

ПОЛОЖЕНИЕ

о республиканской конференции-фестивале творчества обучающихся «EXCELSIOR-2026»

Настоящее Положение определяет статус, цель и задачи, порядок проведения и финансирования республиканской конференции-фестиваля творчества обучающихся «EXCELSIOR-2025» (далее - Конференция).

В рамках конференции проводится конкурс научно-исследовательских и творческих работ обучающихся.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Конференция-фестиваль творчества обучающихся «EXCELSIOR» проводится в целях:

- активизации и поддержки творческих инициатив обучающихся, вовлечения их в поисковую, исследовательскую, изобретательскую и иную творческую деятельность в различных областях науки, техники, культуры;
- выявления, поддержки и развития талантливых (одаренных) детей, подведения итогов их творческой работы;
- популяризации интеллектуально-творческой деятельности обучающихся, привлечения общественного внимания к сохранению и развитию интеллектуального потенциала общества;
- привлечения к работе с обучающимися научной и творческой интеллигенции, консолидации усилий профессорско-преподавательского состава вузов республики, родителей и общественности для развития исследовательской и творческой деятельности обучающихся.

1.2. Непосредственное проведение конференции возлагается на ГАОУ «Центр одаренных детей и молодежи «Эткер» Минобразования Чувашии.

1.3. Общее руководство подготовкой и проведением конференции осуществляет оргкомитет, утверждаемый приказом директора ГАОУ «Центр одаренных детей и молодежи «Эткер» Минобразования Чувашии. Оргкомитет формирует состав экспертных комиссий (жюри), награждает призеров и победителей конференции, решает вопросы поощрения научных руководителей, представляет отчеты о результатах конференции и о работе членов экспертных комиссий в Министерство образования Чувашской Республики.

1.4. В Конференции могут принять участие обучающиеся 8-11 классов образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, среднего общего образования; обучающиеся образовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность и реализующих дополнительные общеобразовательные программы, в возрасте 14-18 лет. Авторами одной работы могут быть не более 2-х обучающихся.

1.5. Заявки на участие в Конференции, конкурсные работы и квитанцию оплаченного оргвзноса направляются по электронной почте bsetker@yandex.ru.

1.6. Расходы по оплате проезда, проживания и питания участников конференции несут направляющие организации.

2. ПОРЯДОК ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И РАССМОТРЕНИЯ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

2.1. Республиканская конференция-фестиваль творчества обучающихся «EXCELSIOR» проводится в период с марта по апрель текущего года в два тура:

первый тур – заочный конкурс исследовательских и творческих работ;

второй тур – очный (публичное выступление авторов работ).

2.2. Первый тур – заочный конкурс исследовательских и творческих работ.

В оргкомитет Конференции направляются работы, оформленные согласно требованиям настоящего положения, приведенным в приложении № 2, с указанием направления и секции. Работы принимаются **до 5 апреля** текущего года (включительно).

Поступившие в оргкомитет конференции конкурсные работы направляются в экспертные комиссии по секциям. Экспертные комиссии оценивают представленные работы по критериям, изложенным в приложении 4. На каждую работу оформляется экспертный лист, подписанный членами экспертной комиссии (не менее двух подписей). На основании заключения экспертная комиссия секции определяет лучшие работы для участия во втором (очном) туре конференции, не более 10 работ по каждой секции.

2.3. Размер целевого взноса за участие в Конференции определяется ежегодно оргкомитетом. В 2026 году оргвзнос составляет 400 рублей с работы при индивидуальном участии и 600 рублей с работы – при участии обучающихся в соавторстве. Целевой взнос оплачивается через ПАО «Сбербанк» по квитанции (Приложение № 6). Оргвзнос включает в себя экспертизу конкурсных работ и информационные материалы Конференции.

Льготы по оплате целевого взноса предоставляются обучающимся при наличии права на льготы на основании соответствующих справок в соответствии с законодательством Российской Федерации.

2.4. Второй тур

Второй тур конференции предусматривает публичное выступление авторов конкурсных работ с устным показателем докладом продолжительностью не более 7 минут (регламент выступления - до 10 минут, включая ответы на вопросы). Доклад может сопровождаться мультимедийной презентацией, таблицами, графиками, иллюстрациями и т.д.

Участвовать во втором туре конференции могут только обучающиеся, прошедшие первый (заочный) тур, работы которых рекомендованы экспертной комиссией секции к включению в программу очного тура конференции. Списки работ, рекомендованных к участию во втором (очном) туре конференции, размещаются на сайте ГАНОУ «Центр одаренных детей и молодежи «Эткер» Минобразования Чувашии не позднее чем за неделю до даты проведения конференции.

Второй тур конференции проводится в апреле текущего года. Конкретные сроки и место проведения конференции определяются ежегодно оргкомитетом.

2.5. На конференции предусматривается работа по следующим научным направлениям и секциям:

Направление «Гуманитарные науки и социальные технологии»

Секции:

- 1) Русский язык и литература;
- 2) Право, история и обществознание;
- 3) Экономика;
- 4) Иностранные языки;

5) Журналистика и блогинг.

Направление «Естественные науки и технологии»

Секции:

- 1) Экология, химия, биология;
- 2) Геология, география, урбанистика;
- 3) Математика, астрономия, физика;
- 4) Информатика, 3D-моделирование, информационная безопасность, робототехника, программирование.

Направление «Культурный код и наследие»

Секции:

- 1) Чувашский язык и литература;
- 2) Архитектурное наследие;
- 3) Народная культура и традиции чувашского народа;
- 4) Туристские маршруты и проекты, технологии в краеведении и туризме.

Направление «Творчество и искусство»

Секции:

- 1) Мировая художественная культура;
- 2) Изобразительное искусство, техническое творчество, дизайн одежды;

Окончательное число и название секций определяются оргкомитетом в зависимости от количества и содержания работ, представленных на конференцию и отобранных на конкретную секцию.

Экспертная комиссия имеет право направить работу в другую секцию, если содержание конкурсной работы (статьи) не соответствует заявленной участником секции.

2.6. Для участия в первом туре Конференции необходимо:

а) заполнить электронную заявку на сайте ГАНОУ «Центр одаренных детей и молодежи «Эткер» Минобразования Чувашии по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/69a92c551f1eb523352f01b4>;

б) заполнить заявку в Навигаторе дополнительного образования детей Чувашской Республики: <https://p21.навигатор.дети/activity/1482/?date=2026-03-05>;

в) оплатить целевой взнос за экспертизу конкурсной работы (размер целевого взноса определяется ежегодно оргкомитетом);

г) направить по электронной почте bsetker@yandex.ru оргкомитета следующие документы:

- копию оплаченной квитанции;

На направления «Гуманитарные науки и социальные технологии», «Естественные науки и технологии», «Культурный код и наследие»:

- регистрационную карточку участника (Приложение № 1);
- электронный вариант конкурсной работы (краткое описание работы в виде статьи объемом не более 5 страниц). Файл должен быть подписан по образцу: «Название секции, фамилия и имя автора», например, «Русский язык_Иванова Мария». Требования по оформлению текста конкурсной работы представлены в Приложении № 2.

- тезисы конкурсной работы в объеме до 2 страниц формата А4 (Приложение № 3);

На секцию «Дизайн одежды, изобразительное искусство, техническое творчество»:

- регистрационную карточку участника (Приложение № 1);
- краткое изложение творческого проекта в виде статьи объемом не более 10 страниц;
- краткую аннотацию творческого проекта объемом до 2 страниц формата А4;
- фотографию изделия/творческой работы форматом 18x24 см.

2.7. На конференцию не принимаются и не регистрируются:

- неполные комплекты документов;
- материалы, в которых регистрационные карточки участников, текст конкурсной работы, аннотации к работе оформлены или представлены с нарушениями требований данного Положения.

2.8. Экспертная комиссия оставляет за собой право отклонить работы не исследовательского характера (описательные или реферативные работы; работы, не содержащие собственных результатов автора); конкурсные работы, содержащие значительные заимствования из сети Интернет.

3. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЯ

3.1. Оценка выступлений авторов конкурсных работ - участников конференции осуществляется в баллах по критериям, разработанным оргкомитетом (Приложение № 5).

3.2. По окончании работы секции проводится заседание экспертной комиссии. Составляется рейтинг работ по баллам. По каждой секции определяются призовые места.

3.3. Число призовых мест по каждой секции конференции определяется оргкомитетом совместно с членами экспертной комиссии (не более 40% от количества работ очного тура). Оргкомитет вправе учредить специальные призы по дополнительным номинациям и решить вопрос об учреждении специальных номинаций заинтересованными организациями и партнерами. Все участники первого тура конференции получают сертификаты об участии (электронные), участники второго тура - Свидетельства участника второго тура республиканской конференции-фестиваля творчества обучающихся «EXCELSIOR», победители и призеры награждаются дипломами Министерства образования Чувашской Республики.

3.4. Решения экспертных комиссий протоколируются, подписываются председателем и членами экспертной комиссии, являются окончательными.

3.5. Авторам и руководителям конкурсных работ протоколы жюри очного тура не предъявляются.

3.6. Замечания, вопросы, претензии по работе конференции принимаются оргкомитетом в письменном виде в день работы предметных секций.

3.7. Работы, представленные на конференцию, не рецензируются и не возвращаются. Поступление работы для участия в конкурсе рассматривается как согласие автора (законного представителя) на возможную публикацию работы или её части (с сохранением авторства).

4. ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

4.1 Расходы, связанные с подготовкой и проведением республиканской конференции-фестиваля творчества обучающихся «EXCELSIOR», поощрением победителей и призеров, их научных руководителей осуществляются за счет внебюджетных средств.

4.2 Расходы по оплате проезда, проживания и питания участников конференции несут направляющие организации.

РЕГИСТРАЦИОННАЯ КАРТОЧКА УЧАСТНИКА
республиканской конференции-фестиваля творчества обучающихся
«EXCELSIOR»
(ЗАПОЛНЯЕТСЯ ОТДЕЛЬНО НА КАЖДОГО
УЧАСТНИКА,
ВСЕ ДАННЫЕ ЗАПОЛНЯЮТСЯ ПОЛНОСТЬЮ, БЕЗ СОКРАЩЕНИЙ)

Информация об участнике конференции	
Фамилия, имя, отчество	
Город, район	
Образовательное учреждение	
Класс	
Дата рождения (число, месяц, год)	
Название работы	
Направление	
Секция	
Форма участия (индивидуальная, соавторство)	
Контактный телефон	
Электронная почта	
Научный руководитель	
Фамилия, имя, отчество	
Место работы	
Должность	
Контактный телефон	
Электронная почта	
С Положением о республиканской конференции-фестивале творчества обучающихся «EXCELSIOR» ознакомлен, с условиями на обработку персональных данных в ГАНОУ «Центр одаренных детей и молодежи «Эткер» Минобразования Чувашии согласен	Подпись участника
Дата заполнения	

ТРЕБОВАНИЯ К ОПИСАНИЮ КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ В ВИДЕ СТАТЬИ

Требования к оформлению

Краткое описание конкурсной работы в виде статьи должно иметь объём не более 5 страниц машинописного текста. Приложения могут занимать до 5 дополнительных страниц (приложения должны быть пронумерованы, озаглавлены). Формат страницы - А4, книжная ориентация, поля: слева - 25 мм, сверху и снизу - 20 мм, справа - 10 мм, шрифт Times New Roman, цвет чёрный, размер шрифта для основного текста - 12 пт, для заглавия статьи - 14 пт, для сносок и списка литературы - 10 пт, межстрочный интервал - одинарный. Сноски размещаются внизу страницы, ссылки на литературные источники – в квадратных скобках арабскими цифрами.

Требования к структуре статьи

Заглавие включает название конференции; наименование секции; тему конкурсной работы; сведения об авторе (авторах): фамилия, имя, отчество полностью, наименование образовательного учреждения, класс; сведения о научном руководителе: фамилия, имя, отчество полностью, должность и место работы.

Пример оформления заглавия статьи

**Республиканская конференция-фестиваль творчества обучающихся
«EXCELSIOR - 2025»**

Секция: Право, история и обществознание

Александр I. Исторический портрет на фоне эпохи

Сведения об авторе (авторах):

Чебоксары, 9 класс
Николаев Сергей Иванович, СОШ № 70 г.

Петров Александр Петрович, СОШ № 24 г.
Чебоксары, 10 класс

Научный руководитель:

Иванов Иван Иванович, учитель биологии СОШ №
70 г. Чебоксары

(Далее - текст статьи)

Введение. Во введении кратко обосновывается актуальность выбранной темы, цель и содержание поставленных задач, формулируются объект и предмет исследования, указываются методы исследования, сообщается, в чем заключается ценность полученных результатов, приводится характеристика источников для написания работы, краткий литературный обзор и степень изученности данной проблемы, характеристика личного вклада автора работы в решение избранной проблемы.

Основная часть. В основной части работы приводится методика и техника исследования, излагаются и обсуждаются полученные результаты. Содержание основной части работы должно точно соответствовать теме и полностью ее раскрывать.

Заключение. содержит выводы, к которым автор пришел в процессе анализа собранного материала (при этом желательно подчеркнуть их самостоятельность, новизну, теоретическое или практическое значение результатов).

Библиографический список. содержит перечень публикаций, изданий, источников, использованных автором. В тексте работы должны быть ссылки на эти источники.

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ РАБОТ, ПРЕДСТАВЛЕННЫХ НА СЕКЦИИ «ДИЗАЙН ОДЕЖДЫ, ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО, ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»

На секции «Дизайн одежды», «Изобразительное искусство» и «Техническое творчество» необходимо представить краткое изложение творческого проекта в виде статьи (пояснительную записку) объемом не более 5 страниц и качественную фотографию изделия/творческой работы форматом 18х24 см в 1 экземпляре. Фотографию изделия необходимо подписать, указав фамилию, имя, отчество автора полностью, название работы, учебное заведение, класс. Оригинал работы (само изделие) выставляется на экспресс-выставке в день проведения очного тура конференции.

Основные требования к оформлению пояснительной записки творческого проекта:

Заглавие включает название конференции; наименование секции; тему конкурсной работы; сведения об авторе (авторах): фамилия, имя, отчество полностью, наименование образовательного учреждения, класс; сведения о научном руководителе: фамилия, имя, отчество полностью, должность и место работы. Пример оформления заглавия статьи приведен выше.

Введение к работе обосновывает актуальность выбранной темы, цель и содержание поставленных задач, формулирует планируемый результат, сообщает, в чем состоит новизна проекта;

Обоснование проблемы и потребности. Опираясь на собственные знания, умения, учитывая потребность задуманного продукта и ограничение во времени, дать обоснование целесообразности выполняемого проекта. Определить конкретную задачу проекта, описать исследование конкретной потребности.

Выбор модели. Выполнить мини-исследование по задуманному продукту. Что я хочу сделать? Из чего я буду делать? Как я буду делать? Чем я буду делать? Как должен выглядеть продукт? Где его можно использовать? Какие варианты могут быть? Сделать свой выбор и обосновать его.

Материал. Дать полную характеристику материала, из которого будет выполнен продукт. Какой еще материал подходит? Что будет лучше? Обосновать выбор материала. Предоставить образцы выбранного материала. Исследование выбранного материала по цвету, технологическим характеристикам.

Инструмент. Дать полную характеристику инструмента для выполнения задуманного продукта.

Технологические процесс. В технологической части проекта необходимо разработать последовательность выполнения объекта. Она может включать в себя рисунки и эскизы задуманного продукта, перечень этапов, технологическую карту, в которой описывается алгоритм операций с указанием инструментов, материалов и способов отделки и оформления.

Экономический расчет. В экономической части представляется полный расчет затрат на изготовление проектируемого изделия. Результатом экономического расчета должно быть обоснование экономичности проектируемого изделия и наличия потребности продукта.

Экологический аспект. Особое внимание необходимо уделить экологической оценке проекта: обоснованию того, что изготовление и эксплуатация проектируемого изделия не повлекут за собой изменений в окружающей среде, нарушений в жизнедеятельности человека. Экологическая оценка проекта включает в себя экологическую оценку конструкции и технологии изготовления, оценку возможностей изготовления изделия из материалов - отходов производства, оценку возможности использования отходов, возникающих при выполнении проекта.

Реклама. В проекте также должен быть рекламный проспект. Реклама - это информация, которую предлагают фирмы или предприятия для покупателей, потребителей ее товаров и услуг об их качестве, достоинствах, преимуществах, а также о деятельности самой фирмы или предприятия. Цель рекламы - это привлечение внимания потребителей к товарам или услугам и повышение спроса на них.

Заключение. Пояснительная записка завершается заключением. В нем последовательно излагаются полученные результаты, определяется их соотношение с общей целью и конкретными задачами, сформулированными во введении, дается самооценка учащимся проделанной им работы. В некоторых случаях возникает необходимость указать пути

продолжения исследования темы, а также конкретные задачи, которые предстоит при этом решить.

Источники информации. После заключения принято помещать список использованной литературы. Каждый включенный в него источник должен иметь отражение в пояснительной записке.

Требования к представлению и оформлению тезисов

1. Тезисы, согласованные с научным руководителем, допускаются к изданию.
2. Тезисы участников в объеме до 2 страниц формата А4, не включая рисунки, таблицы и графики, оформляется в редакторе MS Word. Шрифт Times New Roman, цвет черный. Размер шрифта основного текста и списка литературы – 12 кегль. Междустрочный интервал одинарный, выравнивание по ширине, абзацный отступ 1см. Поля слева, справа, снизу, сверху – 2 см.
3. В первой строке в правом углу ставится имя, отчество, фамилия автора (соавторов) (строчные буквы), во второй строке – место учебы автора (соавторов) (название образовательной организации), в третьей – муниципалитет (город/район), в четвертой – имя, отчество, фамилия руководителя, должность, ученая степень. Ниже, через 1 интервал, заглавными буквами жирным шрифтом посередине листа (без абзацного отступа, заглавными буквами) – заголовок статьи. Основной текст располагается после заголовка через 1 интервал.
4. Рекомендуются в тезисах отразить следующее:
 - Мотив выбора темы исследования и значимость исследования для окружающих.
 - Цель работы и то, какие задачи решал автор.
 - Гипотеза или гипотезы, которые проверялись.
 - Как проводилось исследование (какими методами автор пользовался, какие средства были задействованы в его работе)?
 - Результаты работы, выводы.
5. В основном тексте содержится информация и фактический материал по обозначенной теме; описываются свои наблюдения, расставляются акценты, формулируются замечания, оценивается сложившаяся ситуация; делаются конкретные выводы, предлагают пути улучшения описанной ситуации или исправления недостатков.
6. В основном тексте допустимы математические формулы, таблицы и рисунки. Графические материалы должны быть вставлены в текст. Все рисунки, таблицы должны иметь название, на них должна быть ссылка в тексте. Если рисунков и таблиц несколько, то они должны быть пронумерованы. Формулы нумеруются только основные. Номер формулы взять в круглые скобки и поместить в крайнее правое положение на строке. Все ссылки на источники литературы оформляются в тексте в квадратных скобках, например [2] или [2, с.55]
7. Список литературы располагается после статьи, через 1 интервал после основного текста. Подзаголовок «Список литературы» надо поместить по центру строки без абзацного отступа, выделить полужирным шрифтом. Источники в списке литературы должны быть пронумерованы и расположены в порядке цитирования. Список литературы содержит следующие данные: фамилия и инициалы автора (авторов), название работы, название журнала или сборника (для статьи), город и полное название издательства (для монографии), год издания, том, номер журнала и страницы. Фамилию и инициалы автора (авторов) источника (или первое слово в названии книги) надо выделить курсивом.

Образец оформления:

И.И. Иванов
МБОУ «СОШ №4»

г. Чебоксары

Руководитель: В.В. Петров, учитель русского языка и литературы,
кандидат педагогических наук

НАЗВАНИЕ СТАТЬИ

Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст
Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст

Список литературы

1. Резаков Р.Г. Элитарность и образованность: генезис взаимосвязи // Элиты и лидеры: стратегии формирования в современном университете: Материалы Международного конгресса. М.: Научная книга, 2017. С. 17–20.

2. Иванов В.П. Диагностика цифровых компетенций учащихся основной школы //Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Информатика и информатизация образования. 2008, № 13. С. 25–30.

Экспертный лист
конкурсной работы, представленной на республиканскую конференцию-фестиваль
творчества обучающихся «EXCELSIOR»
Первый (заочный тур)

Секция:			
Автор (авторы): <i>фамилия, имя</i>		Тема:	
К р и т е р и и о ц е н к и			Оценка
Показатели		Баллы	
1. Обоснованность темы работы - целесообразность аргументов, подтверждающих актуальность темы		0-3	
2. Конкретность, ясность формулировки цели и задач, а также их соответствие теме		0-3	
3. Обоснованность выбора методики работы - обеспечивает или нет достижение цели		0-3	
4. Доступность методик для самостоятельного выполнения автором работы		0-3	
5. Исследовательский характер работы		0-3	
6. Наглядность (многообразие способов) представления результатов – графики, гистограммы, схемы, фото и т.д.		0-3	
7. Конкретность выводов и уровень обобщения – отсутствие рассуждений, частных, общих мест, ссылок на других.		0-3	
8. Оригинальность позиции автора – наличие собственной позиции (точки зрения) на полученные результаты		0-3	
9. Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач; оценивание выдвинутой гипотезы		0-3	
Эксперты:	1.	Сумма баллов	
	2.		
	3.		

Экспертный лист
конкурсной работы, представленной на республиканскую конференцию-фестиваль
творчества обучающихся «EXCELSIOR»
Первый (заочный тур)

Секция: «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО, ДИЗАЙН ОДЕЖДЫ, ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»			
Автор (авторы): <i>фамилия, имя</i>		Тема:	
К р и т е р и и о ц е н к и «ДИЗАЙН ОДЕЖДЫ И «ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»			
Показатели		Баллы	Оценка
1. Обоснованность актуальности темы – целесообразность аргументов, подтверждающих актуальность		до 3 баллов	

2. Конкретность, ясность формулировки цели, задач, а также их соответствие теме		до 3 баллов	
3. Анализ возможных идей – выбор оптимальной идеи		до 3 баллов	
4. Выбор технологии изготовления изделия		до 3 баллов	
5. Описание изготовления изделия		до 3 баллов	
6. Эстетическая оценка изделия		до 3 баллов	
7. Оригинальность конструкции		до 3 баллов	
8. Практическая значимость		до 3 баллов	
9. Конкретность выводов и уровень обобщения – отсутствие рассуждений, частных, общих мест, ссылок на других.		до 3 баллов	
10. Оформление работы		до 3 баллов	
К р и т е р и и о ц е н к и «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»			
Показатели		Баллы	Оценка
1. Композиция		до 6 баллов	
2. Колорит		до 6 баллов	
3. Использование изобразительно-выразительных средств, качество их исполнения		до 6 баллов	
4. Оригинальность и актуальность		до 6 баллов	
Эксперты:	1. 2. 3.	Сумма баллов	

**Критерии оценки доклада, представленного на республиканскую конференцию-
фестиваль творчества обучающихся «EXCELSIOR»**

	Показатели	Баллы
в ы с т у п л е н и е	1. Соответствие сообщения заявленной теме, цели и задачам проекта	0-5
	2. Структурированность (организация) сообщения, которая обеспечивает понимание его содержания	0-5
	3. Культура выступления – чтение с листа или рассказ, обращённый к аудитории	0-5
	4. Доступность сообщения о содержании проекта, его целях, задачах, методах и результатах	0-5
	5. Целесообразность, инструментальность наглядности, уровень её использования	0-5
	6. Соблюдение временного регламента сообщения (не более 7 минут)	0-5
д и с к у с с и я	7. Чёткость и полнота ответов на дополнительные вопросы по существу сообщения	0-5
	8. Владение специальной терминологией по теме проекта, использованной в сообщении	0-5
	9. Культура дискуссии – умение понять собеседника и аргументировано ответить на его вопросы	0-5

Квитанция для оплаты целевого взноса

Извещение	Форма № ПД-4 ГАНОУ "Центр одаренных детей и молодежи "Эткер" Минобразования Чувашии (наименование получателя платежа) 2129051358 213001001 03224643970000001501 ИНН получателя платежа КПП получателя платежа (номер счета получателя платежа) ОКЦ №1 Волго-Вятского ГУ Банка России/УФК по Чувашской в _____ БИК _____ (наименование банка получателя платежа) Номер кор./сч. банка получателя платежа: _____ 40102810445370000117 874200 Платные услуги КБК: 8740000000000000130; ОКТМО 97701000 (назначение платежа) Ф.И.О. плательщика _____ Адрес плательщика: _____ Сумма платежа _____ руб. _____ коп. " _____ " _____ 200 _____ г. С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен Подпись плательщика: _____
Квитанция	Форма № ПД-4 ГАНОУ "Центр одаренных детей и молодежи "Эткер" Минобразования Чувашии (наименование получателя платежа) 2129051358 213001001 03224643970000001501 ИНН получателя платежа КПП получателя платежа (номер счета получателя платежа) ОКЦ №1 Волго-Вятского ГУ Банка России/УФК по Чувашской в _____ БИК _____ (наименование банка получателя платежа) Номер кор./сч. банка получателя платежа: _____ 40102810445370000117 874200 Платные услуги КБК: 8740000000000000130; ОКТМО 97701000 (назначение платежа) Ф.И.О. плательщика _____ Адрес плательщика: _____ Сумма платежа _____ руб. _____ коп. " _____ " _____ 200 _____ г. С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен Подпись плательщика: _____

