

заберется на самый верх на крышу и давай играть на гармошке – праздник все-таки! Мы с моими родными сестрами и братьями, детьми и внуками стараемся сохранить родительский дом в родной деревне. Зимой по деревне тоскуем, летом живем подолгу, печем пироги в печи, собираем травы в лесу. И вспоминаем, и бесконечно благодарим всех наших родных, любимых людей, память о них останется жить в наших внуках и правнуках, в наших добрых делах, в творчестве.

Библиография (труды):

1. Сарине, Л. Настукпа Мухтар : калавсем, шӗтсем: [кӗсӗн сӗлхи шкул ачисем валли] / Лидия Сарине ; [ӳнерӗ В. А. Курочкина]. – Шупашкар : Чӑваш кӗнеке изд-ви, 2006. – 47 с. : ил.
2. Сарине, Л. Наян мулкач : пьеса юмахсем / Лидия Сарине ; [худож. Т. И. Немцева]. – Шупашкар : Чӑваш кӗнеке издательстви, 2010. – 32 с. : ил.
3. Сарине, Л. Сенкер кассем : сӑвӑсем / Лидия Сарине. – Шупашкар : и. ҫ., 2000. – 81 с.
4. Сарине, Л. Телейлӗ кӑмпа : пьеса юмахсем : [кӗсӗн сӗлхи шкул ачисем валли] / Лидия Сарине ; [И. В. Алексеев ӳнерӗ]. – Шупашкар : Чӑваш кӗнеке издательстви, 2013. – 31, [1] с.
5. Сарине, Л. Чӑрӑп инке : сӑвӑсем : кӗсӗн сӗлхи шкул ачисем валли / Л. Сарине ; ӳк. И. Алексеевӑн. – Шупашкар : Чӑваш кӗнеке изд-ви, 2002. – 25 с.
6. Сарине, Л. Шурӑ пӑрахут : сӑвӑсем / Л. Сарине. – Шупашкар : Чӑваш кӗнеке издательстви, 1995. – 16 с.
7. Сарине, Л. М. Пӗр палатӑри каласу : калав / Лидия Сарине // Тӑван Атӑл. – 2012. – № 12. – С. 45-49 : сӑн ӳкерчӗк.
8. Сарине, Л. М. Телейлӗ телейсӗр кас : калав / Лидия Сарине // Тӑван Атӑл. – 2013. – № 11. – С. 106-108.
9. Сарине, Л. М. Шӑлсӑр сысна сӗри : пӗр пайлӑ пьеса-юмах / Лидия Сарине // Тӑван Атӑл. – 2013. – № 7. – Прил.: с. 41-42. – (Сунтал).
10. Сарине, Л. М. Шур пӗркенчӗк айӗнче : калав / Лидия Сарине // Самант. – 2008. – № 11. – С. 22-23.
11. Сарине, Л. М. Сарине, Лидия Михайловна. Ырӑ чунлӑ курак : пӗр пайлӑ пьеса-юмах / Лидия Сарине // Тӑван Атӑл. – 2011. – № 9. – Прил.: с. 40-41.

Библиография (о ней):

1. Абрамов, А. Маттурсем, хастарсем, хӑватлӑскерсем! / А. Абрамов // Чӑваш хӗрарӑмӗ. – 2004. – 3-9 утӑ (№ 26). – С. 2.
2. Григорьева, Р. Пуранатпӑр-ха, ял-йыш / Р. Григорьева, Л. Сарине // Канаш ен (Канаш р-нӗ). – 2012. – 17 сурла. – С. 1.

3. Вениаминова, В. Л. Саринепе – тӗл пулу касӗ / В. Вениаминова // Ял пурнӑсӗ (Красноармейски р-нӗ). – 2012. – 14 нарӑс. – С. 2.
4. Егорова, Кӑмӑла каякан кӗнеке / Д. Егорова // Тӑван Атӑл. – 2003. – № 5. – С. 72.
5. Еливанова, Г. Тӗл пулура – ача-пӑчан сывӑх тусӗ / Г. Еливанова // Тантӑш. – 2011. – 16 сӗртме (№ 24). – С. 4.
6. Иванова, О. Юратнӑ сӑвӑс / О. Иванова // Канаш ен (Канаш р-нӗ). – 2007. – 2 сӗртме. – С. 4.
7. Оленкина, И. «Эп хама поэт теме хаймастӑп» / И. Оленкина // Ҫамрӑксен хаҫӑчӗ. – 2001. – 3 сурла (№ 31). – С. 12.
8. Петрова, В. Н. Лидия Сарине сырнӑ «Кукамай» калаври ӗссен йӗрки : (тӑван литература урокӗ, 6-мӗш класс) / В. Н. Петрова // Чӑваш чӗлхипе литератури: теори тата методика. – Шупашкар, 2016. – 29-мӗш кӑларӑм. – С. 131-135.
9. Сантӑр Элтиярӗ. Халӑх чунне туять / Сантӑр Элтиярӗ // Сувар (Тутарстан). – 2015. – 20 чӳк (№ 45). – С. 9.
10. Сарине, Л. «Эп сенкер тӗпере вӗссе курнӑ...» / Л. Сарине ; Л. Ригель каласнӑ // Хресчен сасси. – 2011. – 8 сӗртме (№ 42). – С. 4 : сӑн ӳкерчӗк.
11. Сергеева, Г. Сарине сӑнарӗсен пӑтранчӑк юратавӗ / Г. Сергеева // Ҫамрӑксен хаҫӑчӗ. – 2003. – 14-20 пуш (№ 11). – С. 14.
12. Тумаланова, М. Ачалӑх вӑрттӑнлӑхӗ : [Лидия Саринен «Наян мулкач» кӗнеки пирки] / М. Тумаланова // Ҫамрӑксен хаҫӑчӗ. – 2010. – 25 сӗртме (№ 25). – С. 11.
13. Афанасьев, П. Сарине (Иванова) Лидия Михайловна // Афанасьев, П. Писатели Чувашии / П. Афанасьев. – Чебоксары, 2006. – С. 358.
14. Григорьев, Н. Г. Сарине (Иванова) Лидия Михайловна: 1950 // Григорьев, Н. Г. Писатели Канашского района Чувашии : (жизнь и деятельность замечательных людей) / Н. Г. Григорьев. – Чебоксары, 2017. – С. 459-476 : порт.
15. Иванова (Сарине) Лидия Михайловна // Энциклопедия чувашской журналистики и печати. – Чебоксары, 2014. – С. 166.
16. Мартынов, Н. В. В гостях – чувашская писательница / Н. Мартынов // Знамя (Козлов. р-н). – 2012. – 3 апр. – С. 4 : фот.
17. Прокопьев, В. П. Сарине (Иванова) Лидия Михайловна / В. П. Прокопьев // Канашский район : энцикл. персон. – Чебоксары, 2014. – Кн. 1. – С. 455-456.
18. Родионов, В. Г. Сарине (Иванова) Лидия Михайловна / В. Г. Родионов // Чувашская энциклопедия. – Чебоксары, 2009. – Т. 3 : М-Се. – С. 629.
19. Ялгир, П. Сарине (Иванова) Лидия Михайловна // Ялгир, П. Литературный мир Чувашии / П. Ялгир. – Чебоксары, 2005. – С. 100

Информационно-библиографический отдел
центральной районной библиотеки
Ответственный за выпуск Л. И. Евгеньева
Тел.49-7-00, e-mail: library-shihazan@yandex.ru

МБУК «ЦБС» Канашского МО

Информационно-библиографический
отдел

**«Смысл моей жизни —
творчество!»**

*/К 75-летию со дня рождения
Лидии Сарине /*



**с. Шихазаны
2025 г.**

Лидия Михайловна Сарине (Иванова) (1950 г. р.)

Писательская деятельность Лидии Михайловны Сарине началась довольно поздно, в 33 года. Когда младшая дочка просила маму рассказать на ночь сказку, а все прочитанное было уже пересказано по несколько раз, Лидия стала придумывать свои сюжеты. И такими они

оказались интересными, забавными, поучительными, что их стали печатать журналы, а потом из них сложились книги.

Детство Лидии Михайловны проходило в небольшой деревеньке Аслы Ялы в тяжелое послевоенное время. Маленькой девочкой она училась видеть, ценить красоту окружающего мира, доброту и душевный свет людей-тружеников, замечать и запоминать подробности простой, многотрудной деревенской жизни. О себе Лидия Михайловна говорит так: **«Я мама, бабушка и писатель. Смысл всей моей жизни – творчество!»** Ее писательская деятельность началась довольно поздно, в 33 года. Когда младшая дочка просила маму рассказать на ночь сказку, а все прочитанное было уже пересказано по несколько раз, Лидия стала придумывать свои сюжеты. И такими они оказались интересными, забавными, поучительными, что их стали печатать журналы, а потом из них сложились книги.



Лидюк и Лизок

Так звали нас с моей подружкой в детстве. Мы все старались делать вместе – вместе с другими ребятами бегали босиком по пыльным деревенским дорогам, вместе учились плавать в лесном озере, вместе играли за околицей. Особенно любимой была игра «Колечко, колечко, выйди на крылечко». Мама Шура (Санюк) мастерила для нас куколок. Зимой завернет фуфайку, повяжет сверху платочек – играйте. А летом куклу делала из палочек и ситцевых лоскутков. Глазки и ротик мы пририсовывали сами. Вместе мы помогали родителям по хозяйству и в колхозе. Мы застали время, когда еще не было тракторов и комбайнов, рожь убирали вручную. Жали серпами, вязали снопы. Помню, как мы всей детской гурьбой шли к полю, где работали женщины, несли на своих хрупких плечах младших братиков и сестричек, чтобы мамы могла покормить их грудным молоком. А еще с моей подружкой Лизок связана история, которая потом станет моим первым художественным рассказом. Мой старший брат дал нам попробовать воду из банки – она оказалась сладкой, вкусной. Он сказал, что это березовый сок. Нам с Лизок понравилось, и мы тоже решили сходить за водой в березовую рощу. Набрали в сенях банок и бутылок, и побежали за соком. Какая красота нам открылась на окраине деревни – вода журчит, птички поют, солнышко греет. Долго мы ходили среди белоствольных деревьев, перепробовали воду от весеннего талого снега во всех лужицах, нигде нет вкусного сладкого сока!

Лизавета

Так звали мою любимую бабушку. Очень она была добрая, ласковая. Мне нравилось оставаться у кукамай с ночевкой. В нашей избе



детей много, голодно, тесно. А бабушка приготовит в печке ароматную картошку и потчует меня интересными рассказами про старину. Невеселые были рассказы, но я слушала, затаив дыхание. Бабушка прядет пряжу, я перебираю горох (колхозный план, надо успеть с ним справиться вовремя), за окном завывает метель, наше небольшое оконце замело снегом... У нас настоящий снежный домик. Сказочно хорошо! А бабушка ведет свой неспешный рассказ. Как они с братиком шли в Канаш за 20 километров. Малыш идти не смог, выбился из сил, Лизавете пришлось его оставить прямо на дороге – надо идти добывать еду. В городе люди собирались большими группами, жгли костры, на огне пекли, нет! не картошку, очистки. Собирали картофельные очистки на помойке, жарили и тут же ели. Большой радостью было найти голову соленой селедки, ее можно было отнести домой, мама из нее сварит похлебку... Бабушка Лизавета прожила очень тяжелую жизнь. Ее муж Федор погиб на войне, она осталась одна с пятью детьми. Я помню, как часто она вынимала из шкатулочки последнее письмо деда, небольшой треугольник с едва различимыми буквами, написанными чернильным карандашом. Я пыталась прочесть эти прощальные строки: «Готовимся к решающему бою. Не знаю, смогу ли остаться в живых. Молитесь за меня...» Бабушка произносила слова раньше меня – знала письмо наизусть.

Любимые люди

Я очень благодарна всем моим родным, подарившим мне столько тепла, любви в такое непростое время. Не могу не вспомнить своего папу Михаила, ему я благодарна за писательский талант и потрясающее чувство юмора. «Папа, дай денег на тетрадку!» «Зачем, ты сама как золото!» Он был великим рассказчиком. Послушать его байки собиралась чуть ли не вся деревня. А каким он был плотником! Строит дом, а когда закончит,