

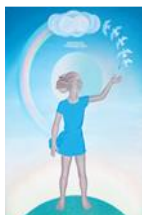
С 2002 работал доцентом кафедры теории и истории искусств и рисунка Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева. Заслуженный художник Чувашской АССР (1985).



Плакат «Мир»
1983 г.



Плакат «Берегите красавицу
Волгу» 1973 г.



Плакат "Здравствуй, день,
устремленный в полет!"



«Утро» 1975 г.



Красная девица. По
мотивам
произведений К.
Иванова. 1990 г.



Плакат «Мир планете
Земля» 1981 г.

Библиография:

1. Викторов, Ю. Чăваш плакачĕ — тĕнче шайĕнче / Ю. Викторов // Коммунизм ялавĕ. — 1990. — 1 май.
2. Прокопьев, В. Пётĕм тĕнчери конкурссен лауреачĕ / В. Прокопьев // Канаш тăрăхĕн ятлă-сумлă сыннисем / В. Прокопьев. — Шупашкар, 2005. — С. 234-238.. — См. [текст](#)
3. Викторов, Ю. В. Николаев Юрий Николаевич / Ю. В. Викторов // Чувашская энциклопедия. — Чебоксары, 2009. — Т. 3 : М-Се. — С. 239.. — См. [текст](#)
4. Викторов, Ю. В. Николаев Юрий Николаевич / Ю. В. Викторов, В. П. Прокопьев // Канашский район : энцикл. персон. — Чебоксары, 2014. — Кн. 1. — С. 388-390.
5. Викторов, Ю. В. Юрий Николаевич Николаев: 1941. Плакат — искусство всеобъемлющее / Ю. В. Викторов // Мастера изобразительного искусства. — Чебоксары, 2011. — С. 237-246 : портр.
6. Григорьев, А. Г. Николаев Юрий Николаевич / А. Г. Григорьев // Краткая чувашская энциклопедия. — Чебоксары, 2001. — С. 296.
7. Николаев, Ю. В деревне тоже не все думают одинаково, там есть классы и сословия / Ю. Николаев; записал О. Золотин // Чăваш ен. — 1993. — 24-31 июля (№ 30). — С. 5.
8. Николаев Юрий Николаевич // Преподаватели Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева (2011-2015). — Чебоксары, 2015. — С. 144.
9. Юрий Николаев // Союз художников Чувашии : 1935-2005. — Чебоксары, 2005. — С. 132.

Информационный центр
центральной библиотеки Канашского МО
Ответственный за выпуск Л. И. Евгеньева
Тел.49-7-00,e-mail: library-shihazan@yandex.ru

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система»
Канашского муниципального округа
Информационный центр

Мастер изобразительного искусства



Юрий Николаевич Николаев
26.02.1941-03.01.2023

*/К 85- летию со дня рождения
художника, графика, монументалиста/*

с. Шихазаны
2026 г.

"Художник видит то, чего другие не видят, и делает видимым то, что другие не могут увидеть"

Антонио Гауди

Юрий Николаевич Николаев окончил Медикасинскую среднюю школу Цивильского района (1958), Чебоксарское техническое училище № 11 (1960), художественно-графический факультет Чувашского государственного педагогического института им. И.Я. Яковлева (1965).

Служил в рядах Советской Армии (1965-66). Затем – учитель рисования, черчения и труда в Чебоксарской средней школе № 12 (1966-67), средней школе № 32 (1967-68). Работал художником ЧТПКХФ РСФСР (с 1968). Участник многочисленных выставок: Всероссийской плаката – Ленинград, 1971; Всесоюзной плаката – Вильнюс, 1973; Всероссийской плаката – Уфа, 1975; Всесоюзной плаката – Минск, 1975; Республиканской «Молодость России» – Москва, 1976; Всесоюзной «Молодость страны» – Москва, 1976; Международного конкурса плаката «Олимпиада-80» – Москва, 1980; Первого международного конкурса плакатов национальных обществ Красного Креста социалистических стран – Москва, 1982 («Донор – Диплом»); Советско-польского конкурса плакатов «Братство. Дружба. Сотрудничество» – Москва – Варшава, 1984; Международного конкурса плаката «40 лет Победы» – Москва, 1984; Выставки советского плаката – Сирия, 1983; Международной выставки

плакат – Колорадо, США, 1983; V Международного биенале плаката – Лахти, Финляндия, 1983; Международного конкурса плаката «30-летие штурма казарм «Монкада – Гавана», 1983 («Монкада – утро Кубы» – III премия); Международного конкурса политического плаката «За мир и социальный прогресс» – Москва, 1986 (Диплом); Всесоюзного конкурса политического плаката – Москва, 1988 («Армия мира – на страже труда. Варшавский договор» – поощрительная премия).

«Через плакат влияли на умы и сердца людей, так вот этот жанр, этот вид искусства был достаточно сложный, потому что, как правило минимальными средствами нужно было добиваться максимального эффекта и мастеров плаката было действительно не так уж и много и вот одним из ярких представителей этого вида искусства плаката был Юрий Николаевич Николаев»

Геннадий Козлов



Основные произведения: плакаты «Эгер и Чебоксары – города-побратимы» (1971), «За чистоту рек, морей и океанов!» (1972), «Здравствуй, день, устремленный в полет!» (1975), «Добро пожаловать, Олимпиада-80!» (1980), «Земля только для жизни» (1989), серия «А.С. Пушкин» (1998), мозаики «Молодость» (1976, Цивильский сельхозтехникум), «История Чувашии»,

«Чувашия сегодня», «На родной земле» (1977, Чебоксарский приборостроительный завод), «Спортивная молодость» (1982, Дом спорта «Спартак», Чебоксары), «Молодость села» (1983, ДК Чебоксарской птицефабрики), «Восток – Запад – за конструктивный диалог» (1983), «Октябрь, мир, дружба» (1983), «Да здравствует Великая Победа!» (1984), «Милосердие и сострадание не знают границ» (1988), «Отражение жизни» (2007), «Конская спина – колыбель цивилизации» (2008), «Спаси и сохрани» (2009), «Жанна д'Арк – символ свободы» (2010). Художник известен в республике и как зачинатель миниатюрных портретов («Петр I», «Кутузов», «Репин», «Рерих», портреты Пушкина и его современников, портреты олимпийских чемпионов и др.) Небезуспешно работал в станковых формах искусства. В живописи обращался к пейзажам («Гурзуф», «Зимний лес», «Берег филиппинского моря», «Астраханка», «Лесные озера», «Тропинка в лесу», «Берег Волги») и натюрмортам («Астры», «Сирень», «Полевые цветы», «Пионы», «Розы», «Черемуха»), а в графике в основном создавал портреты («А.С. Пушкин», «Тур Хейердал», «Портрет вьетнамки» и др.). Свой профессиональный опыт и мастерство с 2001 передавал студенческой молодежи. Преподавал предметы изобразительного цикла в Чебоксарском педагогическом колледже им. Н.В. Никольского.