



75 лет

**народному
артисту
Чувашской
Республики
Свинцову
Юрию
Анатольевичу**

(12.08.1946, п. Кугеси Чебоксарского района)

Родился в пос. Кугеси Чебоксарского района Чувашской Республики.

Ю. Свинцов – выпускник Ленинградского хореографического училища им А. Вагановой. С 1966 г. в Чувашском государственном театре оперы и балета. Свыше тридцати лет танцевал главные партии и сольные номера в балетных, оперных и опереточных спектаклях. В 1970-1980 гг. преподавал в Чебоксарском музыкальном училище им. Ф. П. Павлова. Вел педагогическую работу в Чувашском государственном институте культуры и искусств, Чувашском республиканском училище культуры. Постановщик хореографических сцен в спектаклях драматических театров Чувашии. Среди его учеников заслуженный деятель искусств Чувашской Республики В.Н. Оринов, народные артисты Чувашии С.Р. Савельева и П.И. Чамжаева, заслуженный артист Чувашской Республики В.Н. Лукьянов.

Основные роли: Зигфрид («Лебединое озеро» П. Чайковского), Голубая птица («Спящая красавица» П. Чайковского), Эндри («Арзюри» Ф. Васильева), Юман («Чудесная вышивальщица» В. Ходяшева), Алюнов («Угаслу» А. Лоцевой), Сардиван («Сарпиге» Ф. Васильева), Паоло («Франческа да Римини» П. Чайковского).

Заслуженный артист Чувашской Республики (1976), народный артист Чувашской Республики (1980).

Награжден медалью ордена «За заслуги перед Чувашской Республикой» (2012).



В 1957 г. был организован отбор детей на обучение будущих артистов балета в хореографическое училище им. А.Я. Вагановой в Ленинград, в число которых вошли Юрий Свинцов (4-ый слева) из п. Кугеси и А. Федоров (2-ой слева) из д. Байдеряково.



В балетном классе Ленинградского хореографического училища им. А.Я. Вагановой.
Справа крайний - Юрий Свинцов. 1957 г.



**В балетном классе на уроке историко-бытового танца. Вся чувашская группа.
1957 г.**



В балетном классе. Справа крайний Юрий Свинцов. 1957 г.



Встреча после уроков в интернате хореографического училища им. А.Я. Вагановой с народным поэтом П. Хузангаем; с его дочерью, дедом Н.С. Дедушкиным. Справа 3-ий Юрий Свинцов.



В столовой хореографического училища им. А.Я. Вагановой на полднике. Слева Юрий Свинцов, 3-ий – Александр Федоров. 1957 г.



Экзамен по характерному танцу выпускников Чувашской балетной студии Ленинградского академического хореографического училища им. А.Я. Вагановой. 1966 г. Справа крайний на заднем плане Юрий Свинцов. БУ "ГАСИ ЧР". Ф.Р-3159. Оп.2. Д.49. Л.13.



Чувашская группа в выпускном классе.

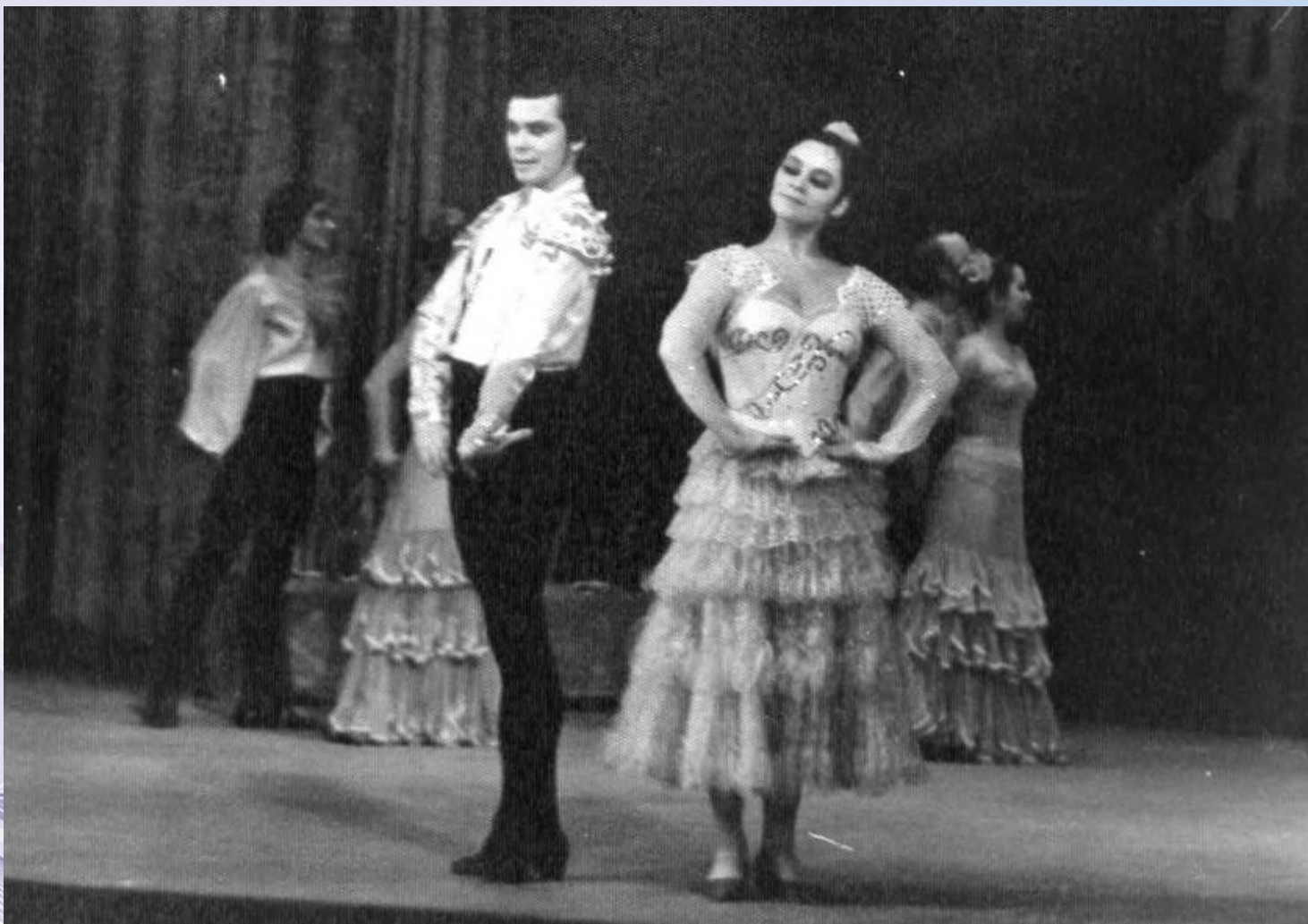
Слева во втором ряду Юрий Свинцов, справа крайний А. Федоров. 1966 г.



Сцена из балета «Щелкунчик» П. Чайковского. 1967 г.



Артист балета, солист Чувашского государственного музыкального театра Ю.А. Свинцов и артистка балета Чувашского государственного музыкального театра Л.М. Клементьева во время исполнения испанского танца балета П.И. Чайковского "Щелкунчик". 1967 г. БУ "ГАСИ ЧР". Ф.Р-3159. Оп.2. Д.29. Л.2.



Артист балета, солист Чувашского государственного музыкального театра Ю.А. Свинцов и артистка балета Чувашского государственного музыкального театра Л.М. Клементьева во время исполнения испанского танца балета П.И. Чайковского "Щелкунчик". 1967 г. БУ "ГАСИ ЧР". Ф.Р-3159. Оп.2. Д.29. Л.5.



**Ю.А. Свинцов и О.В.
Серегина в балете
«Шопениана». 1969 г.**



Галина Васильева и Юрий Свинцов в первом чувашском балете «Сарпике» Ф. Васильева. 1970 г.



**Сцена из балета «Жизель»
А. Адана. 1970 г.**



Ю.А. Свинцов в балете
«Жизель». 1970-е гг.





Сцена из балета «Лебединое озеро» П. Чайковского. 1971 г.



**В.Ф. Богданов с артистом балета
Чувашского государственного
музыкального театра
Ю.А. Свинцовым. 1973 г.
БУ "ГАСИ ЧР". Ф.Р-3159. Оп.2.
Д.39. Л.1.**



**Л.Ю. Ивановская и Ю.А.
Свинцов в балете
«Арзюри» Ф. Васильева.
1975 г.**



1980-е гг.



С. Львова (слева), Ю. Свинцов, Е. Лемешевская в балете «Лебединое озеро» П. Чайковского. 1980-е гг.



**Портрет народного артиста
Чувашской Республики
Юрия Свинцова.
Холст, масло. 164,5 x 124,5
В.Д. Чураков. 1987 г.**

ТЕАТРАЛЬНЫЕ РАБОТЫ

Альберт («Жизель» А. Адана, 1967)
Юноша («Шопениана», 1968)
«Ленинградская симфония» на музыку Д.Д. Шостаковича (1969)
Сардиван («Сарпиге» Ф.С. Васильева, 1970)
Зигфрид («Лебединое озеро» П.И. Чайковского, 1971)
Принц («Щелкунчик» П.И. Чайковского, 1972)
Паоло («Франческа да Римини» П.И. Чайковского, 1974)
Эндри («Арзюри» Ф.С. Васильева, 1975)
Тиль («Тиль Уленшпигель» на музыку Р. Штрауса, 1976)
Юноша («Космическая симфония» на музыку А.В. Асламаса, 1976)
Базиль («Дон Кихот» Л. Минкуса, 1977)
Тристан («Тристан и Изольда» на музыку Р. Вагнера, 1978)
Юман («Чудесная вышивальщица» В.А. Ходяшева, 1979)
«Любовью за любовь» Т.Н. Хренникова (1981)
«Сотворение мира» А.П. Петрова (1983)
«Тысяча и одна ночь» Ф. Амирова (1989)
Алюнов («Угаслу» А.Н. Лоцевой, 1991)
«Женитьба Бальзаминова» В.А. Гаврилина (1991)
Колен («Тщетная предосторожность» П. Гертеля, 1992)
Голубая птица («Спящая красавица» П.И. Чайковского, 1996)
«Ромео и Джульетта» С.С. Прокофьева (2001)
Великий брамин («Баядерка» Л. Минкуса, 2002)
«Юнона и Авось» А.Л. Рыбникова (2004)
«Конёк-Горбун» Р.К. Щедрина (2005)