

ПОЛОЖЕНИЕ о вокальном конкурсе песни из кинофильмов «Музыка кино»

Конкурс среди студентов 1,2,3 курсов отделений ДО и ПНК, проводится в целях совершенствования учебного процесса, повышения уровня профессиональной подготовки будущих педагогов, развития творческих способностей студентов и их навыков творческой работы.

Настоящее Положение определяет общий порядок организации и проведения конкурса на лучшее исполнение песни из кинофильма, а также правила выявления победителей конкурса.

УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

Учредителем и организатором конкурса является ГАПОУ ЧР «ЧПК им. Н. В. Никольского» Минобразования Чувашии, преподаватель специальных дисциплин отделения дошкольного образования.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Цели конкурса:

- Выявление новых исполнителей;
- Популяризация лучших образцов советской эстрады;
- Возрождение лучших отечественных традиций песенного жанра.

Задачи конкурса:

- Популяризация советского и современного кино через музыкальное творчество;
- Воспитание у молодежи чувства уважения к авторам, исполнителям, артистам кино;
- Сохранение и развитие музыкального жанра;
- Выявление и поддержка талантливых исполнителей и творческих коллективов, совершенствование их исполнительского мастерства в жанре вокального искусства.

ОРГАНИЗАЦИЯ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

В конкурсе принимают участие студенты 1, 2, 3 курсов очной формы обучения отделения ДО и ПНК.

Председатель и организатор конкурса преподаватель специальных дисциплин отделения дошкольного образования Евдокимова З. А.

Сроки проведения конкурса: проведение конкурса намечено на **13-17 февраля 2023** года в аудитории 36 (корпус 2)

Номинации:

1. Песни из кинофильмов прошлых лет;
2. Песни из современных кинофильмов (фильмы начиная с 2000 года).

ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

В составе жюри фестиваля – преподаватели ЧПК, известные музыканты Чувашии, социальные партнеры. Жюри определяет лауреатов I, II, III степеней и отмечает участников специальными дипломами в различных номинациях.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ

1. Художественная выразительность (максимально 5 баллов);
 2. Сценическая культура, ее связь с сюжетом фильма (максимально 5 баллов);
 3. Умение правильно подобрать репертуар, тональность фонограммы (максимально 5 баллов);
 4. Авторская интерпретация исполняемого произведения (элементы хореографии, эстетика костюма, творческая индивидуальность) (максимально 5 баллов);
 5. Владение вокально-техническими навыками (максимально 5 баллов).
- Максимально работа может быть оценена в **25 баллов**.

НАГРАЖДЕНИЕ

Главный приз конкурса – Гран-при. Гран-при может быть присужден только одному конкурсному участнику в каждой номинации.

Победителям конкурса, занявшим 1, 2, 3 места, присваивается звание «Лауреат» с вручением диплома, не занявшим призовые места – диплом участника.