

**Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Чувашской Республики
«Чебоксарский профессиональный колледж им. Н.В. Никольского»
Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики
(ГАПОУ ЧР «ЧПК» Минобразования Чувашии)**

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора колледжа
от 27.04.2023 г. № 218

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ДУПКВ.3 Этика и эстетика

ППССЗ по специальности: 44.02.03 Педагогика дополнительного образования

Профиль: гуманитарный

Форма обучения: очная

Чебоксары 2023

ОДОБРЕНА

цикловой комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин
Протокол от 23.03.2023 г. №5

СОГЛАСОВАНО

Протокол Педагогического совета
от 27.04.2023 г. №6

Составитель: Короткова Н.А., преподаватель ГАПОУ ЧР «ЧПК» Минобразования
Чувашии

Рабочая программа составлена в соответствии:

- приказа Минобрнауки России от 17.05.2012 №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 №732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413 и федеральной образовательной программой среднего общего образования;
- приказа Минпросвещения России от 23.11.2022 г. №1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»
- учебного плана по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования, утвержденного приказом директором колледжа.

СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка	4
2	Планируемые результаты освоения программы учебного предмета	5
3	Содержание учебного предмета	9
4	Тематическое планирование	11
5	Условия реализации программы учебного предмета	16
6	Лист регистрации изменений и дополнений в рабочую программу	18

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета ДУПКВ.03 Этика и эстетика предназначена для изучения этики и эстетики в ГАПОУ ЧР «ЧПК» Минобразования Чувашии, реализующем образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования.

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, Федеральной образовательной программы среднего общего образования. Программа является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования.

Общая учебная нагрузка обучающегося – 115 часов:

Обязательная учебная нагрузка 79 часов, в том числе:

- Лекции – 21 час
- Лабораторные занятия – 0 часов
- Практические занятия – 58 часов;

Самостоятельная работа 31 час;

Консультации 5 часов;

Промежуточная аттестация в форме – дифференцированного зачета.

Текущий контроль успеваемости определяется следующими видами:

- устный опрос;
- письменный опрос;
- выполнение практического задания на практическом занятии и. т.д.

Порядок промежуточной аттестации (ПА) определяется фондом оценочных средств (ФОС).

Периодичность промежуточной аттестации определяется учебным планом, и для учебного предмета промежуточная аттестация проводится во 2 семестре в форме дифференцированного зачета.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

А) Гражданского воспитания:

- ЛР ГВ 1 Сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества
- ЛР ГВ 2 Осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка
- ЛР ГВ 3 Принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей
- ЛР ГВ 4 Готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам
- ЛР ГВ 5 Готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях
- ЛР ГВ 6 Умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением
- ЛР ГВ 7 Готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности

Б) Патриотического воспитания:

- ЛП ПВ 1 Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России
- ЛП ПВ 2 Ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде
- ЛП ПВ 3 Идеинная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу

В) Духовно-нравственного воспитания:

- ЛР ДНВ 1 Осознание духовных ценностей российского народа
- ЛР ДНВ 2 Сформированность нравственного сознания, этического поведения
- ЛР ДНВ 3 Способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности
- ЛР ДНВ 4 Осознание личного вклада в построение устойчивого будущего
- ЛР ДНВ 5 Ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России

Г) Эстетического воспитания:

- ЛР ЭстВ 1 Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений
- ЛР ЭстВ 2 Способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства
- ЛР ЭстВ 3 Убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества
- ЛР ЭстВ 4 Готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности
- ЛР ТВ 4 Готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни

Ж) Ценности научного познания:

- ЛР ЦНП 1 Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню

развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире

- ЛР ЦНП 2 Совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира

- ЛР ЦНП 3 Осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе

Метапредметные результаты:

А) Универсальные учебные познавательные базовые логические действия:

- ПознУУД БЛД 1 Самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне

- ПознУУД БИД 1 Владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем

Г) Универсальные коммуникативные действия общения:

- КомУД О1 Осуществлять коммуникации во всех сферах жизни

- КомУД О2 Распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты

- КомУД О3 Владеть различными способами общения и взаимодействия

- КомУД О4 Аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации

- КомУД О5 Развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств

Д) Универсальные коммуникативные совместной деятельности:

- КомУД СД1 Понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы

- КомУД СД2 Выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива

- КомУД СД3 Принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы

- КомУД СД4 Оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям

- КомУД СД5 Предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости

- КомУД СД6 Координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия

- КомУД СД7 Осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным

Предметные результаты:

ПР 1 сформированность представлений о предмете этики и эстетики;

ПР 2 сформированность представлений о роли этики и эстетики в истории человеческой культуры;

ПР 3 сформированность представлений об основных этапах развития мировой этической и эстетической мысли;

ПР 4 сформированность представлений о важнейших школах и учениях выдающихся мыслителей;

ПР 5 сформированность представлений о фундаментальных принципах и понятиях, составляющих основу этических учений,

ПР 6 совершенствование умений обосновывать свою мировоззренческую и социальную позицию,

ПР 7 совершенствование умений применять полученные знания при решении профессиональных задач, а также в практической жизни.

Личностные результаты программы воспитания:

Целевые ориентиры
Гражданское воспитание
ВЛР ГВ1. - Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе. ВЛР ГВ2. - Сознательный своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, сформированного российского национального исторического сознания.
Патриотическое воспитание
ВЛР ПВ1. - Выражающий свою национальную, этническую принадлежность, приверженность к родной культуре, любовь к своему народу. ВЛР ПВ2. - Сознательный причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российскую культурную идентичность. ВЛР ПВ3. - Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, традициям, праздникам, памятникам народов, проживающих в родной стране — России. ВЛР ПВ4. - Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении российской культурной идентичности.
Духовно-нравственное воспитание
ВЛР ДНВ1. - Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения. ВЛР ДНВ2. - Действующий и оценивающий своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с осознанием последствий поступков, деятельно выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих этим ценностям. ВЛР ДНВ3. - Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан. ВЛР ДНВ4. - Понимающий и деятельно выражающий ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, способный вести диалог с людьми разных национальностей, отношения к религии и религиозной принадлежности, находить общие цели и сотрудничать для их достижения. ВЛР ДНВ5. - Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей; понимания брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания в семье детей; неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности. ВЛР ДНВ6. - Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России, демонстрирующий устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и мировой духовной культуры.
Эстетическое воспитание
ВЛР ЭВ1. - Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия. ВЛР ЭВ2. - Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.

ВЛР ЭВ3. - Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значения нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

ВЛР ЭВ4. - Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей в разных видах искусства с учётом российских традиционных духовных и нравственных ценностей, на эстетическое обустройство собственного быта.

Процесс изучения предмета направлен на формирование и развитие основных общекультурных компетенций

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел I. Этика

Тема 1. Этика, ее предмет и структура

Этика как наука Этика как философское учение о морали и как «практическая философия». Предмет этики. Мораль и нравственность. Понятия «этика», «мораль», «нравственность»: этимологический анализ. Структура современной этики: нормативная этика, прикладная этика. Этика и мораль в современном мире. Этика авторитарная и гуманистическая.

Тема 2. Нормативные образцы личности

Традиционный образец личности. Особенности формирования религиозно-этического мировоззрения Древней Индии. Этические представления в буддизме, джайнизме, йоге. Особенности формирования социально-этического мировоззрения Древнего Китая. Гедонистический образец личности. Этические воззрения Эпикура. «Этика» Бенедикта.

Аскетический образец личности. Религиозно-этические взгляды Аврелия Августина Блаженного, Фомы Аквинского.

Ригористический образец личности. Моральный закон Иммануила Канта. Идея самовоспитания Иоганна Готлиба Фихте. Ригоризм в русской культуре. К. П. Победоносцев. Консерватизм Н.А.Бердяева, А.С.Суворина.

Утилитарный образец личности. Иеремия Бентам. Моральный принцип Джона Стюарта Милля.

Нигилизм как отрицание общепринятых норм культуры. Моральный нигилизм Фридриха Ницше. Русский нигилизм в произведениях И.С.Тургенева, Н.Г.Чернышевского.

Тема 3. Мораль как система высших общечеловеческих ценностей. Добро и зло.

Добро и зло как наиболее общее обозначение положительных и отрицательных нравственных ценностей. Добро и польза. Понятие зла. Моральное зло, его проявления и причины существования. Проблема борьбы со злом. Этика ненасилия. Опыт добра в становлении личности. Этика милосердия. Нравственная свобода и ответственность личности. Долг и совесть. Честь и достоинство. Смысл жизни и счастье Дружба и любовь как нравственные ценности.

Тема 4. Проблемы прикладной этики.

Проблемы прикладной этики. Этика общения. Благотворительность. Эвтаназия. Этика ненасилия. Проблема аборт.

Тема 5. Этикет как внешнее проявление человеческих отношений

Понятие этикета. История развития этикета. Древние цивилизации. Формирование европейского этикета. Этикет в России. Разнообразие видов и норм этикета. Этикетные ситуации. Современный этикет. Нормы повседневного этикета. Этикет деловых и служебных отношений. Этикет студента Морально-правовая культура. Кодекс нравственности поведения. и нормы профессионального этикета. Этикет в педагогической деятельности. Столовый этикет. Речевой этикет. Роль жестов и мимики в общении. Правила и нормы поведения в разных странах мира. Значение этикетных правил и норм для организации общественных отношений людей.

Раздел II. Эстетика.

Тема 6. Эстетика как наука. Предмет, задачи и значение эстетики.

Эстетика как наука Предмет и задачи эстетики. Этимология слова «эстетика», его смысл и значение. Представления об эстетическом в древнегреческой философии, у Лейбница и английских философов. Предмет эстетики и его историческое становление до XVIII века. А. Баумгартен о предмете, задачах и функциях эстетики.

Понятие эстетического. Особенности эстетического сознания. Эстетический вкус. Связь этического и эстетического. Место эстетики в системе философских наук. Роль эстетики в

воспитании и развитии вкуса, способности различать и воспринимать прекрасное, в развитии творческих, художественных способностей человека.

Художественное сознание и его структура. Творческая индивидуальность художника и ее проявление в произведении искусства. Личностное начало в искусстве. Проблема авторства.

Художественный стиль. Значение эстетики.

Тема 7. Категории эстетики.

Категории эстетических отношений: прекрасное, безобразное, возвышенное, низменное, трагическое, комическое. Категории структуры искусства. Категории психологии искусства.

Категории, анализирующие степень ценности художественных произведений.

Тема 8. Эстетическая природа и специфика искусства.

Эстетическая природа и специфика искусства. Воспроизведение, преобразование и оценка действительности в искусстве. Понятие искусства. Отличие искусства от науки. Объекты и субъекты искусства. Специфика художественного творчества.

Виды искусства и их природа. Характеристика видов искусства. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство. Литература. Музыка. Театр. Кино. Хореография. Скульптура. Источник многообразия видов искусств. Специфика и особенности каждого вида искусства. Синтез искусств.

Тема 9. Художественные стили в искусстве.

Готика. Барокко. Классицизм. Сентиментализм. Романтизм. Реализм. Модернизм. Соцреализм.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Наименование разделов и тем	Тематика занятий	Объем в часах	Планируемые результаты (Личностные, метапредметные, предметные результаты)	Результаты программы воспитания (ВЛР)	ОК
1 семестр					
Раздел 1. Этика					
Тема 1. Этика, ее предмет и структура	Лекции	2	ЛР ГВ 1, ЛП ПВ 1, ЛР ДНВ 3, ЛР ЭкВ 3, ПР 1, ПР 2	ВЛР ТВ1, ВЛР ФВ5, ВЛР ЭВ1	ОК 01, ОК 02, ОК 05
	Тема 1.1 Этика как наука. Предмет этики. Мораль и нравственность. Этика и мораль в современном мире.	2			
	Практические занятия	<i>Не предусмотрено</i>			
	Самостоятельная работа обучающегося	4			
Тема 2. Нормативные образцы личности	Лекции	4			
	Тема 2.1 Традиционный образец личности. Особенности формирования религиозно-этического мировоззрения Древней Индии и Древнего Китая.	2	ЛР ГВ 3, ЛР ДНВ 5, ЛР ДНВ 2, ПР 3, ПР 4	ВЛР ТВ1, ВЛР ФВ5, ВЛР ЭВ1	ОК 01, ОК 02, ОК 05,
	Тема 2.2 Гедонистический образец личности. Аскетический образец личности.	2	ЛР ЦНП 2, ЛР ГВ 1, ЛП ПВ 1, ЛР ДНВ 3, ЛР ЭкВ 3, ПР 3, ПР 4	ВЛР ДНВ3, ВЛР ДНВ4	ОК 01, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	Практические занятия	<i>Не предусмотрено</i>			
	Самостоятельная работа обучающегося	4			
	Лекции	<i>Не предусмотрено</i>			
Тема 3. Мораль как система высших общечеловеческих ценностей. Категории этики	Практические занятия	4			
	Практическое занятие №1. Добро и зло как наиболее общее обозначение положительных и отрицательных нравственных ценностей. Понятие зла. Моральное зло	2	ЛР ГВ 1, ЛП ПВ 1, ЛР ДНВ 3, ЛР ЭкВ 3, ВЛР ГВ4, РесУД ЭМ2, ПР 3, ПР 4	ВЛР ПВ1, ВЛР ДНВ2	ОК 01, ОК 04, ОК 06
	Практическое занятие №2. Нравственная свобода и ответственность личности. Долг и совесть. Честь и достоинство. Смысл жизни и счастье Дружба и любовь как нравственные ценности	2	ЛР ДНВ2, ВЛР ГВ3, ЛР ГВ4, РесУД ЭМ2, РесУД ЭМ4, ПР 3, ПР 4	ВЛР ПВ1, ВЛР ДНВ2, ВЛР ДНВ3	ОК 01, ОК 04, ОК 06
	Самостоятельная работа обучающегося	4			
	Лекции	<i>Не предусмотрено</i>			
Тема 4. Проблемы	Практические занятия	5			

прикладной этики	Практическое занятие №3. Проблемы прикладной этики. Этика общения. Благотворительность. Эвтаназия. Этика ненасилия.	2	КомУД О1 КомУД О2 ВЛР ГВ4, РеуУД ЭМ2 ПознУУД РИ 1, ПР 5, ПР 6	ВЛР ДНВ1, ВЛР ПВ1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 06
	Практическое занятие №4. Основные категории этики и типы поведения человека	3	КомУД О1, КомУД О2 ВЛРГВ4, РеуУД ЭМ2 ПознУУД РИ 1, ПР6, ПР7	ВЛР ДНВ1, ВЛР ПВ1	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 06
	Самостоятельная работа обучающегося.	4			
2 семестр					
Тема 5. Этикет как внешнее проявление человеческих отношений	Лекции	8			
	Тема 5.1 Понятие этикета. История развития этикета. Этикет в России	2	ЛР ДНВ 2КомУД СД4, ПознУУД РИ 1, ПР 6, ПР 7	ВЛР ДНВ2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 06.
	Тема 5.2 Этикетные ситуации. Современный этикет.	2	КомУД О2, ЛР ТВ 3, ПР 6, ПР 7	ВЛР ДНВ2, ВЛР ДНВ3	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 06.
	Тема 5.3 Нормы повседневного этикета. Этикет деловых и служебных отношений.	2	ЛР ТВ 3, КомУД О2, ПР 6, ПР 7	ВЛР ДНВ2, ВЛР ДНВ3	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 06.
	Тема 5.4 Этикет студента Морально-правовая культура. Кодекс нравственности поведения. Нормы профессионального этикета. Этикет в педагогической деятельности	2	ЛР ДНВ 2, КомУД О2, КомУД СД4, РеуУД ЭМ2 ПР 6, ПР 7	ВЛР ДНВ2, ВЛР ДНВ3	ОК 01, ОК 02, ОК 04
	Практические занятия	14			
	Практическое занятие №5. Столовый этикет	2	ЛР ДНВ 2, КомУД О2, КомУД СД4	ВЛР ДНВ2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 06
	Практическое занятие №6. Речевой этикет. Роль жестов и мимики в общении.	2	КомУД О2, ЛР ДНВ 2 ЛР ЦНП 2	ВЛР ДНВ3 ВЛР ДНВ2,	ОК 02, ОК 04.
	Практическое занятие №7. Правила и нормы поведения в разных странах мира.	2	ЛР ДНВ 2, РеуУД ЭМ2	ВЛР ДНВ2, ВЛР ДНВ3	ОК02, ОК 04.

					ОК 06
	Практическое занятие №8. Этикетные ситуации	2	ЛР ДНВ 2, РегУД ЭМ2	ВЛР ДНВ2, ВЛР ДНВ3	ОК 02, ОК 04. ОК 06 .
	Практическое занятие №9. Деловой этикет	2	ЛР ДНВ 2, КомУД О2 КомУД СД4, РегУД ЭМ2	ВЛР ДНВ2, ВЛР ДНВ3	ОК 01 ОК 02 ОК 04
	Самостоятельная работа обучающихся	6			
Раздел II. Эстетика					
Тема 6. Эстетика как наука. Предмет, задачи и значение эстетики	Лекции	6			
	Тема 6.1. Эстетика как наука Предмет и задачи эстетики.	2	ЛР ДНВ 2, ЛР ЭстВ 2 ЛР ЭстВ 1, ПР 1, ПР 2		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05,
	Тема 6.2 Понятие эстетического. Эстетический вкус. Связь этического и эстетического.	2	ЛР ЭстВ 2, ЛР ЭстВ 1 ЛР ЭстВ 3, ПознУУД РИ 1, ПР 1, ПР 2	ВЛР ЭВ2, ВЛР ДНВ6	ОК 01, ОК 04.
	Тема 6.3 Художественное сознание и его структура. Художественный стиль. Значение эстетики.	2	ЛР ЭстВ 1, ЛР ЭстВ 3 ЛР ЭстВ 2, ПознУУД РИ 1, ПР 4, ПР 5	ВЛР ЭВ2, ВЛР ЭВ3	ОК 01, ОК 02, ОК 04. ОК 05,
	Практические занятия	<i>Не предусмотрено</i>			
	Самостоятельная работа обучающихся.	4			
Тема 7. Категории эстетики	Лекции	8			
	Тема 7.1 Категории эстетических отношений: прекрасное, безобразное, возвышенное, низменное, трагическое, комическое	2	ЛР ДНВ 2, ЛР ЭстВ 2 ЛР ЭстВ 3, РегУД С7, ПР 4, ПР 6	ВЛР ЭВ2, ВЛР Э ВЛР ДНВ6.-В 3,	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05,
	Тема 7.2 Категории структуры искусства.	2	ЛР ДНВ 2, ЛР ЭстВ 2 ЛР ЭстВ 3, РегУД С7, ПР 4, ПР 5	ВЛР ЭВ2, ВЛР ЭВ3	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05
	Тема 7.3 Категории психологии искусства	2	ЛР ЭстВ 1, ЛР ЭстВ 2 ЛР ЭстВ 3, РегУД	ВЛР ЭВ2, ВЛР ЭВ3	ОК 01, ОК 02, ОК 04,

			С7, ПР 4, ПР 5		ОК 05
	Тема 7.4 Категории, анализирующие степень ценности художественных произведений	2	ЛР ЭстВ 1, ЛР ЭстВ 2 ЛР ЭстВ 3, ПерУД С7, ПР 4, ПР 5	ВЛР ЭВ2 ВЛР ЭВ3,	ОК 01, ОК02, ОК 04, ОК 05
	Практические занятия	2			
	Практическое занятие №9. Основные категории эстетики	2	ЛР ДНВ 2, ЛР ЭстВ 2 ЛР ЭстВ 3, ПерУД С7, ПР 6, ПР 7	ВЛР ЭВ2 ВЛР ЭВ3,	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05
	Самостоятельная работа обучающихся.	4			
Тема 8. Эстетическая природа и специфика искусства	Лекции	6			
	Тема 8.1 Эстетическая природа и специфика искусства.	2	ЛР ЭстВ 1, ЛР ЭстВ 2 ЛР ЭстВ 3, ПознУУД РИ 1, ПерУД С7, ПР 1, ПР 5	ВЛР ЭВ1 ВЛР ЭВ2 ВЛР ЭВ3	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05,
	Тема 8.2 Виды искусства и их природа. Характеристика видов искусства	2	ЛР ЭстВ 1, ЛР ЭстВ 2 ЛР ЭстВ 3, ПознУУД РИ 1, ПерУД С7, ПР 2, ПР 4	ВЛР ПВ3 ВЛР ЭВ1 ВЛР ЭВ2, ВЛР ЭВ3 ВЛР ДНВ6	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05
	Тема 8.3 Виды искусства и их природа. Характеристика видов искусства	2	ЛР ЭстВ 1, ЛР ЭстВ 2 ЛР ЭстВ 3, ПознУУД РИ 1, ПерУД С7, ПР 4, ПР 7	ВЛР ПВ3 ВЛР ЭВ1 ВЛР ЭВ2, ВЛР ЭВ3 ВЛР ДНВ6	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05
	Практические занятия	<i>Не предусмотрено</i>			
	Самостоятельная работа обучающихся.	4			
Тема 9. Художественные стили в искусстве	Лекции	<i>Не предусмотрено</i>			
	Практические занятия	24			
	Практическое занятие №10. Готика	2	ВЛР ЭВ1, ЛР ЭстВ 3 ПознУУД РИ 1 ПерУД С7, ПР 1, ПР 4	ВЛР ЭВ1 ВЛР ЭВ2	ОК 02, ОК 03, ОК 04

	Практическое занятие №11. Барокко	2	ВЛР ЭВ1, ЛР ЭстВ 3, ЛР ЭстВ 4, ПР 1, ПР 4	ВЛР ЭВ1 ВЛР ЭВ2	ОК 02, ОК 03, ОК 04
	Практическое занятие №12. Классицизм	4	ЛР ЭстВ 3, ВЛР ЭВ1, ЛР ЭстВ 4, РегУД С7 ПР 1, ПР 4	ВЛР ЭВ1 ВЛР ЭВ2	ОК 02, ОК 03, ОК 04
	Практическое занятие №13. Сентиментализм	2	ЛР ЭстВ 3, ВЛР ЭВ1, ЛР ЭстВ 4, РегУД С7, ПР 1, ПР 4	ВЛР ЭВ1 ВЛР ЭВ2	ОК 02, ОК 03, ОК 04
	Практическое занятие №14. Романтизм	2	ЛР ЭстВ 3, ВЛР ЭВ1, РегУД С7, ПР 1, ПР 4	ВЛР ЭВ1 ВЛР ЭВ2	ОК 02, ОК 03, ОК 04
	Практическое занятие №15. Реализм	2	ЛР ЭстВ, ВЛР ЭВ3, РегУД С7, ПР 1, ПР 4	ВЛР ЭВ1 ВЛР ЭВ2	ОК 02, ОК 03, ОК 04
	Практическое занятие №16. Модернизм	2	ЛР ЭстВ 3, ВЛР ЭВ1, РегУД С7, ПР 1, ПР 4	ВЛР ЭВ1 ВЛР ЭВ2 ВЛР ЭВ2	ОК 02, ОК 03, ОК 04
	Практическое занятие №17. Соцреализм	2	ЛР ЭстВ 3, ВЛР ЭВ13 ПознУУД РИ 1,	ВЛР ЭВ1 ВЛР ЭВ2	ОК 02, ОК 03, ОК 04
	Практическое занятие №18. Классификация и характеристика видов искусства и художественных стилей	4	ВЛР ЭВ1, ЛР ЭстВ 3, ЛР ЭстВ 4, ПР 1, ПР 4, ПР 7	ВЛР ЭВ1 ВЛР ЭВ2	ОК 02, ОК 03, ОК 04
	Практическое занятие №19. Составить проект виртуальной модели «Моя будущая квартира».	2	ВЛР ЭВ1, ЛР ЭстВ 3, ЛР ЭстВ 4, ПР 1, ПР 4, ПР 7	ВЛР ЭВ1 ВЛР ЭВ2	ОК 02, ОК 03, ОК 04
	Самостоятельная работа обучающихся.	4			
Консультации		5			
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета					
ВСЕГО:		115			

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5.1. Для реализации программы учебного предмета предусмотрены следующие специальные помещения:

Для реализации программы учебного предмета предусмотрен кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин, удовлетворяющий требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПин 2.4.2. № 178-02) и оснащенный оборудованием и техническими средствами обучения:

- рабочее место преподавателя;
- рабочие места обучающихся (по количеству обучающихся);
- комплект учебно-методической документации;
- комплект учебников (учебных пособий) по количеству обучающихся;
- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор;

5.2. Информационное обеспечение реализации программы

5.2.1. Основные печатные издания

1. Садохин, А. П. Эстетика : учебник для СПО / А. П. Садохин. – Академия, 2018. – 176 с. – (Профессиональное образование).

5.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Кафтан, В. В. Деловая этика : учебник и практикум для СПО / В. В. Кафтан, Л. И. Чернышова. — Москва : Юрайт, 2023. — 301 с. — (Профессиональное образование) // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512059>

2. Кривцун, О. А. Эстетика : учебник для СПО / О. А. Кривцун. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2023. — 549 с. — (Профессиональное образование) // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512132>

3. Сковорцов, А. А. Этика : учебник для СПО / А. А. Сковорцов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2022. — 322 с. — (Профессиональное образование) // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489597>

4. Собольников, В. В. Этика и психология делового общения : учеб. пособие для СПО / В. В. Собольников, Н. А. Костенко ; под ред. В. В. Собольникова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2023. — 202 с. — (Профессиональное образование) // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516252>

5. Золотухина, Е. В. Этика : учебник для СПО / Е. В. Золотухина. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2022. — 375 с. — (Профессиональное образование) // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494751>

6. Алексина, Т. А. Деловая этика : учебник для СПО / Т. А. Алексина. — Москва : Юрайт, 2023. — 384 с. — (Профессиональное образование) // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512197>

7. Основы эстетики и этики : учебное пособие для СПО / М. Ю. Гудова, Л. А. Закс, Г. В. Лебедева [и др.]. — 2-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. — 260 с. — ISBN 978-5-4488-0439-7, 978-5-7996-2907-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/87845> (дата обращения: 21.03.2022).

5.2.3. Дополнительные печатные издания

1. Кондрашов, В. А. В. А. Кондрашов. Этика. Е. А. Чичина. Эстетика. Учебное пособие / В.А. Кондрашов, Е.А. Чичина. - М.: Феникс, 2018. - 512 с.

2. Мейлах, Б.С. История эстетики / Б.С. Мейлах, З.И. Гершкович, В.В. Ванслов. - М.: Искусство, 2017. - 564 с

3. Энциклопедия этикета / Сост. О.И. Максименко, - М.: ООО «ИздательствоАстрель», 2018.
4. Этика: П. С. Гуревич — Москва, Юнити-Дана, 2019 г.- 416 с.
5. Эренграсс, Б.А. Удивительная наука эстетика! / Б.А. Эренграсс. - М.: Детская литература, 2018. - 204 с.

6. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ

[illegible]