

**Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Чувашской Республики
«Чебоксарский профессиональный колледж им. Н.В. Никольского»
Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики
(ГАПОУ ЧР «ЧПК» Минобразования Чувашии)**

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора колледжа
от 27.04.2023 г. № 218

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.02 Литература углубленная подготовка

ППССЗ по специальности: 44.02.03 Педагогика дополнительного образования

Профиль: гуманитарный

Форма обучения: очная

Чебоксары 2023

ОДОБРЕНА

цикловой комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин
Протокол от 23.03.2023 г. №5

СОГЛАСОВАНО

Протокол Педагогического совета
от 27.04.2023 г. №6

Составители: Морозова С.Г., Иванова А.Н., преподаватели ГАПОУ ЧР «ЧПК»
Минобразования Чувашии

Рабочая программа составлена в соответствии:

- приказа Минобрнауки России от 17.05.2012 №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 №732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413 и федеральной образовательной программой среднего общего образования;
- приказа Минпросвещения России от 23.11.2022 г. №1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»
- учебного плана по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования, утвержденного приказом директором колледжа.

СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка	4
2	Планируемые результаты освоения программы учебного предмета	5
3	Содержание учебного предмета	13
4	Тематическое планирование	20
5	Условия реализации программы учебного предмета	28
6	Лист регистрации изменений и дополнений в рабочую программу	29

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета ОУП.02 Литература предназначена для изучения Литературы в ГАПОУ ЧР «ЧПК» Минобразования Чувашии, реализующем образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования.

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, Федеральной образовательной программы среднего общего образования. Программа является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования.

В рабочей программе учебного предмета указывается общая учебная нагрузка обучающегося 253 часа:

Обязательная учебная нагрузка 168 часов, в том числе:

- Лекции 168 часов
- Лабораторные занятия 0 часов
- Практические занятия 0 часов;
- Самостоятельная работа 77 часов;
- Консультации 8 часов;

Промежуточная аттестация в форме – экзамена.

Формы, периодичность и порядок проведения текущего контроля успеваемости определяется следующими видами контроля:

- устный опрос;
- письменный опрос;
- контрольный срез;
- контрольная работа.

Порядок промежуточной аттестации (ПА) определяется фондом оценочных средств (ФОС).

Периодичность промежуточной аттестации определяется учебным планом, и для учебного предмета промежуточная аттестация проводится в 2 семестре в форме экзамена.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

А) Гражданского воспитания:

- ЛР ГВ 1 Сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества
- ЛР ГВ 2 Осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка
- ЛР ГВ 3 Принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей
- ЛР ГВ 4 Готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам
- ЛР ГВ 5 Готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях
- ЛР ГВ 6 Умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением
- ЛР ГВ 7 Готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности

Б) Патриотического воспитания:

- ЛП ПВ 1 Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России
- ЛП ПВ 2 Ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде
- ЛП ПВ 3 Идеинная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу

В) Духовно-нравственного воспитания:

- ЛР ДНВ 1 Осознание духовных ценностей российского народа
- ЛР ДНВ 2 Сформированность нравственного сознания, этического поведения
- ЛР ДНВ 3 Способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности
- ЛР ДНВ 4 Осознание личного вклада в построение устойчивого будущего
- ЛР ДНВ 5 Ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России

Г) Эстетического воспитания:

- ЛР ЭстВ 1 Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений
- ЛР ЭстВ 2 Способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства
- ЛР ЭстВ 3 Убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества
- ЛР ЭстВ 4 Готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности

Д) Физического воспитания:

- ЛР ФВ 1 Сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью
- ЛР ФВ 2 Потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-

оздоровительной деятельностью

- ЛР ФВ 3 Активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью

Е) Трудового воспитания:

- ЛР ТВ 1 Готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие

- ЛР ТВ 2 Готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность

- ЛР ТВ 3 Интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы

- ЛР ТВ 4 Готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни

Ё) Экологического воспитания:

- ЛР ЭкВ 1 Сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;

- ЛР ЭкВ 2 Планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учетом осмысления опыта литературных героев;

- ЛР ЭкВ 3 Активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде

- ЛР ЭкВ 5 Расширение опыта деятельности экологической направленности

Ж) Ценности научного познания:

- ЛР ЦНП 1 Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире

- ЛР ЦНП 2 Совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира

- ЛР ЦНП 3 Осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе

Метапредметные результаты:

А) Универсальные учебные познавательные базовые логические действия:

- ПознУУД БЛД 1 Самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне

- ПознУУД БЛД 2 Устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения

- ПознУУД БЛД 3 Определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения

- ПознУУД БЛД 4 Выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях

- ПознУУД БЛД 5 Вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности

- ПознУУД БЛД 6 Развивать креативное мышление при решении жизненных проблем

Б) Универсальные учебные познавательные базовые исследовательские действия:

- ПознУУД БИД 1 Владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем

- ПознУУД БИД 2 Способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания

- ПознУУД БИД 3 Овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов

- ПознУУД БИД 4 Формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами
- ПознУУД БИД 5 Ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях
- ПознУУД БИД 6 Выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения
- ПознУУД БИД 7 Анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях
- ПознУУД БИД 8 Давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт
- ПознУУД БИД 9 Разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов
- ПознУУД БИД 10 Осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду
- ПознУУД БИД 11 Уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности
- ПознУУД БИД 12 Уметь интегрировать знания из разных предметных областей
- ПознУУД БИД 13 Выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения
- ПознУУД БИД 14 Ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения
- В) Универсальные учебные познавательные действия работы с информацией:
 - ПознУУД РИ 1 Владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления
 - ПознУУД РИ 2 Создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации
 - ПознУУД РИ 3 Оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и моральн-этическим нормам
 - ПознУУД РИ 4 Использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности
 - ПознУУД РИ 5 Владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности
- Г) Универсальные коммуникативные действия общения:
 - КомУД О1 Осуществлять коммуникации во всех сферах жизни
 - КомУД О2 Распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты
 - КомУД О3 Владеть различными способами общения и взаимодействия
 - КомУД О5 Развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств
- Д) Универсальные коммуникативные совместной деятельности:
 - КомУД СД1 Понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы
 - КомУД СД2 Выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива
 - КомУД СД3 Принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы
 - КомУД СД4 Оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям

– КомУД СД5 Предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости

Е) Универсальные регулятивные действия самоорганизации:

– РегУД С1 Самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях

– РегУД С2 Самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений

– РегУД С4 Расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений

– РегУД С5 Делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение

– РегУД С6 Оценивать приобретенный опыт

– РегУД С7 Способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень

Ё) Универсальные регулятивные действия самоконтроля:

– РегУД СК1 Давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям

– РегУД СК2 Владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований

– РегУД СК4 Уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению

Ж) Универсальные регулятивные действия эмоционального интеллекта, предполагающий сформированность:

– РеуУД ЭМ1 Самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе

– РеуУД ЭМ2 Саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому

– РеуУД ЭМ3 Внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей

– РеуУД ЭМ4 Эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию

– РеуУД ЭМ5 Социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты

З) Универсальные регулятивные действия принятие себя и других людей:

– РегУД ПС1 Принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства

– РегУД ПС2 Принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности

– РегУД ПС3 Признавать свое право и право других людей на ошибки

– РегУД ПС4 Развивать способность понимать мир с позиции другого человека

Предметные результаты:

- ПР 1 осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

- ПР 2 осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно- нравственным развитием личности;

- ПР 3 сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;

- ПР 4 знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, литератур народов России, литературной критики;

- ПР 5 сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений с современностью;

- ПР 6 способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участвовать в дискуссии на литературные темы;

- ПР 7 осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- ПР 8 сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов в каждом классе;

- ПР 9 владение умениями анализа и интерпретации художественного произведения в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе);

- ПР 10 владение комплексным филологическим анализом художественного текста; осмысление функциональной роли теоретико-литературных понятий, в том числе: конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; поэтика; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; авангард; литературный манифест; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; интертекст, гипертекст; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; беллетристика, массовая литература, сетевая литература; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

ПР 11 понимание и осмысленное использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики;

ПР 12 умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);

ПР 13 сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике;

ПР 14 сформированность представлений о стилях художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, течениях, школах, об индивидуальном авторском стиле;

ПР 15 владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, сочинений различных жанров (объём сочинения – не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;

ПР 16 владение умениями учебной проектно-исследовательской деятельности историко- и

теоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов; различными приёмами цитирования и редактирования текстов;

ПР 17 сформированность представлений об основных направлениях литературной критики, о современных подходах к анализу художественного текста в литературоведении; умение создавать собственные литературно-критические произведения на основе прочитанных художественных текстов;

ПР 18 умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

Личностные результаты программы воспитания:

Целевые ориентиры
Гражданское воспитание
ВЛР ГВ1. - Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.
ВЛР ГВ2. - Сознательный своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, сформированного российского национального исторического сознания.
ВЛР ГВ3. - Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду.
ВЛР ГВ4. - Ориентированный на активное гражданское участие на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан.
ВЛР ГВ5. - Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности.
ВЛР ГВ6. - Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в ученическом самоуправлении, волонтерском движении, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах).
Патриотическое воспитание
ВЛР ПВ1. - Выражающий свою национальную, этническую принадлежность, приверженность к родной культуре, любовь к своему народу.
ВЛР ПВ2. - Сознательный причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российскую культурную идентичность.
ВЛР ПВ3. - Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, традициям, праздникам, памятникам народов, проживающих в родной стране — России.
ВЛР ПВ4. - Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении российской культурной идентичности.
Духовно-нравственное воспитание
ВЛР ДНВ1. - Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.
ВЛР ДНВ2. - Действующий и оценивающий своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с осознанием последствий поступков, деятельно выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих этим ценностям.
ВЛР ДНВ3. - Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп,

религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан. ВЛР ДНВ4. - Понимающий и деятельно выражающий ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, способный вести диалог с людьми разных национальностей, отношения к религии и религиозной принадлежности, находить общие цели и сотрудничать для их достижения. ВЛР ДНВ5. - Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей; понимания брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания в семье детей; неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности. ВЛР ДНВ6. - Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России, демонстрирующий устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и мировой духовной культуры.
Эстетическое воспитание
ВЛР ЭВ1. - Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия. ВЛР ЭВ2. - Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние. ВЛР ЭВ3. - Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значения нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве. ВЛР ЭВ4. - Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей в разных видах искусства с учётом российских традиционных духовных и нравственных ценностей, на эстетическое обустройство собственного быта.
Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
ВЛР ФВ1. - Понимающий и выражающий в практической деятельности ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей. ВЛР ФВ2. - Соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде. ВЛР ФВ3. - Выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность), стремление к физическому совершенствованию, соблюдающий и пропагандирующий безопасный и здоровый образ жизни. ВЛР ФВ4. - Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимание их вреда для физического и психического здоровья. ВЛР ФВ5. - Демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), состояния других людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим эмоциональным состоянием, развивающий способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в разных коллективах, к меняющимся условиям (социальным, информационным, природным).
Трудовое воспитание
ВЛР ТВ1. - Уважающий труд, результаты труда, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны, трудовые достижения российского народа. ВЛР ТВ2. - Проявляющий способность к творческому созидательному социально значимому труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях, в том числе предпринимательской деятельности в условиях самозанятости или наёмного труда.

ВЛР ТВ3. - Участвующий в социально значимой трудовой деятельности разного вида в семье, общеобразовательной организации, своей местности, в том числе оплачиваемом труде в каникулярные периоды, с учётом соблюдения законодательства. ВЛР ТВ4. - Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни как условию успешной профессиональной и общественной деятельности. ВЛР ТВ5. - Понимающий специфику трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, самообразования и профессиональной самоподготовки в информационном высокотехнологическом обществе, готовый учиться и трудиться в современном обществе. ВЛР ТВ6. - Ориентированный на осознанный выбор сферы трудовой, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, общества.
Экологическое воспитание
ВЛР ЭВ1. - Демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде. ВЛР ЭВ2. - Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе. ВЛР ЭВ3. - Применяющий знания естественных и социальных наук для разумного, бережливого природопользования в быту, общественном пространстве. ВЛР ЭВ4. - Имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, участвующий в его приобретении другими людьми.
Ценности научного познания
ВЛР ЦНП1. - Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений. ВЛР ЦНП2. - Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки в жизни российского общества, обеспечении его безопасности, гуманитарном, социально-экономическом развитии России. ВЛР ЦНП3. - Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверной научной информации и критики антинаучных представлений. ВЛР ЦНП4. - Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный предмет «Литература» способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, приобщению их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования на углублённом уровне составляют чтение и изучение выдающихся произведений отечественной и зарубежной литературы второй половины XIX — начала XXI века, расширение литературного контента, углубление восприятия и анализ художественных произведений в историко-литературном и историко-культурном контекстах, интерпретация произведений в соответствии с возрастными особенностями старшеклассников, их литературным развитием, жизненным и читательским опытом.

В процессе изучения литературы происходит углубление и расширение межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, с разными разделами филологической науки и видами искусств на основе использования как аппарата литературоведения, так и литературной критики, что способствует формированию художественного вкуса и эстетического отношения к окружающему миру, развитию умений квалифицированного читателя, способного к глубокому восприятию, пониманию и интерпретации произведений художественной литературы.

Литературное образование на углублённом уровне предполагает более активное использование самостоятельной исследовательской деятельности обучающихся.

Раздел 1. Развитие русской литературы и культуры в XIX веке

Тема 1.1 Александр Николаевич Островский

Тема 1.1.1 Жизненный и творческий путь А.Н. Островского. Социально-культурная новизна драматургии А. Н. Островского. Темы «горячего сердца» и «темного царства» в творчестве А. Н. Островского.

Тема 1.1.2 Драма «Гроза». Творческая история драмы. Жанровое своеобразие. Художественные особенности драмы. Калинов и его обитатели (система персонажей). Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. Символика грозы. Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме.

Тема 1.2 Иван Александрович Гончаров

1.2.1 Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова. Роль В. Г. Белинского в жизни И. А. Гончарова. Роман «Обрыв». Отражение смены эпох в обществе и нравах. Многообразие типов и характеров в романе. Трагическая судьба незаурядного человека в романе. Гончаров — мастер пейзажа. Тема России в романах Гончарова

1.2.2 Роман «Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Образ Обломова. Противоречивость характера Обломова. Обломов как представитель своего времени и вневременной образ. Типичность образа Обломова.

1.2.3 Эволюция образа Обломова. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России. Проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений (Ольга Ильинская — Агафья Пшеницына). Оценка романа «Обломов» в критике (Н. Добролюбова, Д. И. Писарева, И. Анненского и др.).

Тема 1.3 Иван Сергеевич Тургенев

1.3.1 Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева (с обобщением ранее изученного). Психологизм творчества Тургенева. Тема любви в творчестве И.С.Тургенева (повести «Ася», «Первая любовь», «Стихотворения в прозе»). Их художественное своеобразие. Тургенев-романист (обзор одного-двух романов с чтением эпизодов). Типизация общественных явлений в романах И. С. Тургенева. Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста.

1.3.2 Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Отображение в романе общественно-политической обстановки 1860-х годов. Проблематика романа. Особенности композиции романа. Базаров в системе образов романа. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и Кукшина). Взгляды Базарова на искусство, природу, общество. Базаров и Кирсановы. Базаров и Одинцова.

1.3.3 Любовная интрига в романе и ее роль в раскрытии идейно-эстетического содержания романа. Базаров и родители. Сущность споров, конфликт «отцов» и «детей». Значение заключительных сцен романа в раскрытии его идейно-эстетического содержания. Авторская позиция в романе. Poleмика вокруг романа «Отцы и дети» (Д. И. Писарев, Н. Страхов, М. Антонович).

Тема 1.4 Федор Иванович Тютчев

1.4.1 Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева. Стихотворения «Silentium!», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «Я встретил вас – и всё былое...». Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф. И. Тютчева. Художественные особенности лирики Ф. И. Тютчева. Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф. И. Тютчева. Художественные особенности лирики Ф. И. Тютчева

Тема 1.5 Николай Алексеевич Некрасов

1.5.1 Жизненный и творческий путь Н. А. Некрасова (с обобщением ранее изученного). Стихотворения «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Вчерашний день, часу в шестом...». Гражданская позиция поэта. Журнал «Современник». Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии Н. А. Некрасова 1840—1850-х и 1860—1870-х годов. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Любовная лирика Н. А. Некрасова. Творчество Н.А Некрасова в 1870-е годы. Стихотворение «Элегия». Последняя поэма «Современники». Цикл «Последние песни».

1.5.2 Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы, жанр, композиция. Сюжет. Нравственная проблематика. Авторская позиция. Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья. Сатирические портреты в поэме. Языковое и стилистическое своеобразие произведений Н. А. Некрасова.

Тема 1.6 Афанасий Афанасьевич Фет

1.6.1 Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева. Стихотворения «Это утро, эта радость...», «Шепот, робкое дыханье...», «Я тебе ничего не скажу...» и т.д.

Тема 1.7 Алексей Константинович Толстой

1.7.1 Жизненный и творческий путь А.К. Толстого. Стихотворения «Средь шумного бала, случайно...», «Колокольчики мои...», «Меня во мраке и в пыли...» и т.д. Идейно-тематические и художественные особенности лирики А. К. Толстого. Многожанровость наследия А. К. Толстого. Сатирическое мастерство Толстого.

Тема 1.8 Николай Гаврилович Чернышевский

1.8.1 Краткий очерк жизни и творчества Н.Г. Чернышевского. Роман «Что делать?» Эстетические взгляды Чернышевского и их отражение в романе. Особенности жанра и композиции романа. Утопические идеи в романе Н. Г. Чернышевского. Нравственные и идеологические проблемы в романе. «Женский вопрос» в романе. Образы «новых людей» в творчестве Н.Г. Чернышевского. Теория «разумного эгоизма». Образ «особенного человека» Рахметова. Противопоставление «новых людей» старому миру. Теория «разумного эгоизма» как философская основа романа. Роль снов Веры Павловны в романе. Четвертый сон как социальная утопия. Смысл финала романа.

Тема 1.9 Федор Михайлович Достоевский

1.9.1 Жизненный и творческий путь Ф.М. Достоевского. Роман «Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Особенности сюжета. Отображение русской действительности в романе.

1.9.2 Социальная и нравственно- философская проблематика романа «Преступление и наказание». Социальные и философские основы бунта Раскольникова. Смысл теории Раскольникова. Проблема «сильной личности» и «толпы», «твари дрожащей» и «имеющих право»

и ее опровержение в романе.

1.9.3. Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, поправанию высоких истин и нравственных ценностей. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и общей композиции романа. Эволюция идеи «двойничества». Страдание и очищение в романе.

Тема 1.10 Лев Николаевич Толстой

1.10.1 Жизненный путь и творческая биография Л.Н. Толстого. Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа.

1.10.2 Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Символическое значение понятий «война» и «мир». Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской.

1.10.3 Светское общество в изображении Толстого. Осуждение его бездуховности и лжепатриотизма. Авторский идеал семьи в романе. Правдивое изображение войны и русских солдат — художественное открытие Л. Н. Толстого. Бородинская битва — величайшее проявление русского патриотизма, кульминационный момент романа. «Дубина народной войны», партизанская война в романе. Проблема русского национального характера. Осуждение жестокости войны в романе. Развенчание идеи «наполеонизма». Патриотизм в понимании писателя.

1.10.4 Характеристика образов в романе. Образы Тихона Щербатого и Платона Каратаева, их отношение к войне. Народный полководец Кутузов. Кутузов и Наполеон в авторской оценке.

Тема 1.11 Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин

1.11.1 Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина. Замысел, история создания романа-хроники «История одного города».

Тема 1.12 Николай Семенович Лесков

1.12.1 Сведения из биографии Н.С. Лескова. Художественный мир писателя.

Тема 1.13 Антон Павлович Чехов

1.13.1 Сведения из биографии А.П. Чехова. Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов. Периодизация творчества Чехова. Работа писателя в журналах. Чехов-репортер. Юмористические рассказы. Пародийность ранних рассказов. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова. Особенности изображения «маленького человека» в прозе А. П. Чехова.

1.13.2 Драматургия А.П. Чехова. Комедия «Вишневый сад». История создания, жанр, система персонажей. Сложность и многозначность отношений между персонажами. Разрушение дворянских гнезд в пьесе. Сочетание комического и драматического в пьесе «Вишневый сад». Лиризм и юмор в пьесе «Вишневый сад». Смысл названия пьесы. Особенности символов.

Раздел 2. Литературная критика второй половины XIX века

Тема 2.1 Литературная критика второй половины XIX века

2.1.1 Особенности литературной критики второй половины XIX века. Статьи Н. А. Добролюбова «Луч света в тёмном царстве», «Что такое обломовщина?», Д. И. Писарева «Базаров», «Мотивы русской драмы», А. В. Дружинина «Обломов». Роман И. А. Гончарова, А. А. Григорьева «После «Грозы» Островского», Н. Н. Страхова «Сочинения Л. Н. Толстого» и др.

Раздел 3. Литература народов России

Тема 3.1 Литература народов России

3.1.1 Стихотворения и поэмы авторов народов России. Стихотворения Г. Тукая, стихотворения К. Хетагурова и поэма «Фатима».

Раздел 4. Зарубежная литература

Тема 4.1 Зарубежная литература второй половины XIX века

4.1.1 Зарубежная проза второй половины XIX века. Произведения Ч. Диккенса «Дэвид Копперфилд», «Большие надежды»; Г. Флобера «Мадам Бовари»; Э. Золя «Творчество»; Г. де Мопассана «Милый друг».

4.1.2 Зарубежная поэзия второй половины XIX века. Стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера, П. Верлена, Э. Верхарна.

4.1.3 Зарубежная драматургия второй половины XIX века. Пьесы Г. Гауптмана «Перед восходом солнца», «Одинокое», Г. Ибсена «Кукольный дом», «Пер Гюнт».

Раздел 5. Литература конца XIX – начала XX века

Тема 5.1 Александр Иванович Куприн

5.1.1 Сведения из биографии А.И. Куприна. Обличительные мотивы в творчестве. Образ русского офицера в литературной традиции. Традиции психологизма Л. Н. Толстого в творчестве Куприна. Социальные и нравственные проблемы в повестях. Повести «Олеся» и «Гранатовый браслет». Традиции романтизма и их влияние на его творчество. Воспевание здоровых человеческих чувств и трагизм любви. Трагическая история любви «маленького человека». Тема «естественного человека».

Тема 5.2 Леонид Николаевич Андреев

5.2.1. Сведения из биографии Л.Н. Андреева. Рассказы и повести, например, «Иуда Искариот», «Большой шлем», «Рассказ о семи повешенных».

Тема 5.3 Алексей Максимович Горький

5.3.1 Сведения из биографии М. Горького. М. Ранний образец социалистического реализма. Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Авторская позиция и способ ее воплощения.

5.3.2 Социально-философская драма «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения. Новаторство Горького-драматурга. Горький и МХАТ. Горький-романист.

Тема 5.4 Стихотворения поэтов Серебряного века

5.4.1 Обзор русской поэзии начала XX века: И.Ф. Анненский, К.Д. Бальмонт, В. Брюсов, А. Белый, И. Северянин и др.

Раздел 6. Литература XX века

Тема 6.1 Иван Алексеевич Бунин

6.1.1 Сведения из биографии И. А. Бунина. Его лирика. Своеобразие поэтического мира И.А. Бунина. Философичность лирики Бунина. Поэтизация родной природы; мотивы деревенской и усадебной жизни. Тонкость передачи чувств и настроений лирического героя в поэзии И. А. Бунина. Особенности поэтики И. А. Бунина. Проза И. А. Бунина. Русский национальный характер в изображении Бунина. Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». Тема любви в творчестве И. А. Бунина, новизна ее в сравнении с классической традицией. Слово, подробность, деталь в поэзии и прозе. Тема «дворянского гнезда» в рассказе «Антоновские яблоки» и пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад». Реалистическое и символическое в прозе и поэзии. Критики о Буине (В. Брюсов, Ю. Айхенвальд, З. Шаховская, О. Михайлов).

Тема 6.2 Александр Александрович Блок

6.2.1 Сведения из биографии А. А. Блока. Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока.

6.2.2 Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы.

Тема 6.3 Николай Степанович Гумилев

6.3.1 Истоки акмеизма. Программа акмеизма в статье Н.С. Гумилева «Наследие символизма и акмеизм». Утверждение акмеистами красоты земной жизни, возвращение к «прекрасной ясности», создание зримых образов конкретного мира. Идея поэта — ремесленника. Николай Степанович Гумилев. Сведения из биографии. Героизация действительности в поэзии Гумилева, романтическая традиция в его лирике. Своеобразие лирических сюжетов. Экзотическое, фантастическое и прозаическое в поэзии Гумилева.

Тема 6.4 Владимир Владимирович Маяковский

6.4.1 Сведения из биографии В. Маяковского. Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Проблемы духовной жизни. Характер и личность автора в стихах о любви.

6.4.2 Поэма «Во весь голос». Тема поэта и поэзии. Новаторство поэзии Маяковского. Образ поэта-гражданина. Сатира Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных».

Тема 6.5 Сергей Александрович Есенин

6.5.1 Сведения из биографии С. Есенина. Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов. Цветопись, сквозные образы лирики Есенина. Светлое и трагическое в поэзии Есенина. Тема быстротечности человеческого бытия в поздней лирике поэта. Народно-песенная основа, музыкальность лирики Есенина.

6.5.2 Поэма «Черный человек» - лирико-эпическая поэма.

Тема 6.6 Осип Эмильевич Мандельштам

6.6.1 Сведения из биографии О. Э. Мандельштама. Идеино-тематические и художественные особенности поэзии О. Э. Мандельштама. Противостояние поэта «веку-волкодаву». Поиски духовных опор в искусстве и природе. Теория поэтического слова О. Мандельштама. Стихотворения, например, «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Ленинград», «Мы живём, под собою не чуя страны...», «Notre Dame», «Айя-София», «Невыразимая печаль...», «Золотистого мёда струя из бутылки текла...», «Я не слышал рассказов Оссиана...», «Нет, никогда ничей я не был современник...», «Я к губам подношу эту зелень...» и др.

Тема 6.7 Марина Ивановна Цветаева

6.7.1 Сведения из биографии. Идеино-тематические особенности поэзии М.И. Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени и вечности. Художественные особенности поэзии М.И. Цветаевой. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Своеобразие поэтического стиля. Очерк «Мой Пушкин»

Тема 6.8 Анна Андреевна Ахматова

6.8.1 Жизненный и творческий путь А.А. Ахматовой (с обобщением ранее изученного). Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта. Тематика и тональность лирики периода Первой мировой войны: судьба страны и народа. Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет.

6.8.2 Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. Своеобразие лирики Ахматовой. Темы любви к родной земле, Родине, России в творчестве А. Ахматовой. Пушкинские темы в творчестве Ахматовой. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Тема поэтического мастерства в творчестве поэтессы.

Тема 6.9 Евгений Иванович Замятин

6.9.1 Жизненный и творческий путь Е.И. Замятина. Роман-антиутопия «Мы».

Тема 6.10 Николай Алексеевич Островский

6.10.1 Жизненный и творческий путь Н. Островский. Роман «Как закалялась сталь».

Тема 6.11.1 Михаил Александрович Шолохов

6.11.1 Жизненный и творческий путь Михаила Шолохова. Поэтика раннего творчества М. Шолохова.

6.11.2 Роман-эпопея «Тихий Дон». Своеобразие художественной манеры писателя.

Тема 6.12 Владимир Владимирович Набоков

6.12.1 Жизненный и творческий путь В. Набокова: рассказы, повести, романы. Например, «Облако, озеро, башня», «Весна в Фиальте», «Машенька», «Защита Лужина», «Дар» и др.

Тема 6.13 Михаил Афанасьевич Булгаков

6.13.1 Краткий обзор жизни и творчества М. Булгакова. Роман «Мастер и Маргарита».

Своеобразие писательской манеры.

6.13.2 Многоплановость романа. Система образов. Тайны психологии человека.

Тема 6.14 Андрей Платонович Платонов

6.14.1 Сведения из биографии А. Платонова и характеристика творчества.

Тема 6.15 Александр Трифонович Твардовский

6.15.1 Сведения из биографии А.Т. Твардовского. Обзор творчества А.Т. Твардовского. Особенности поэтического мира. Автобиографизм поэзии Твардовского. Образ лирического героя, конкретно-исторический и общечеловеческий аспекты тематики. «Поэзия как служение и дар».

6.15.2. Поэма «По праву памяти». Произведение лиро-эпического жанра. Драматизм и исповедальность поэмы. Образ отца как композиционный центр поэмы. Поэма «По праву памяти» как «завещание» поэта. Темы раскаяния и личной вины, памяти и забвения, исторического возмездия и «сыновней ответственности». А.Т. Твардовский — главный редактор журнала «Новый мир».

Тема 6.16 Проза о Великой Отечественной войне

6.16.1 Ю.В. Бондарев. «Горячий снег».

6.16.2 Б.Л. Васильев. Особенности творчества автора по произведениям, например, «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война», «Летят мои кони».

Тема 6.17 Александр Александрович Фадеев

6.17.1 Сведения о жизни и творчестве А. Фадеева. Роман «Молодая гвардия»

Тема 6.18 Поэзия и драматургия о Великой Отечественной войне

6.18.1 Особенности творчества поэтов и драматургов о ВОВ. Стихотворения Ю. В. Друниной, М.В. Исаковского, Ю.Д. Левитанского, С.С. Орлова, Д.С. Самойлова, К.М. Симонова, Б.А. Слуцкого и пьесы В.С. Розова «Вечно живые», К.М. Симонова «Русские люди».

Тема 6.19 Борис Леонидович Пастернак

6.19.1 Сведения из биографии. Основные мотивы лирики Б.Л. Пастернака. Связь человека и природы в лирике поэта. Эволюция поэтического стиля. Формально-содержательные доминанты поэтического стиля Б. Л. Пастернака. Любовь и поэзия, жизнь и смерть в философской концепции поэта.

6.19.2 Роман «Доктор Живаго». История создания и публикации романа. Жанровое своеобразие и художественные особенности романа. Тема интеллигенции и революции и ее решение в романе Б. Л. Пастернака. Особенности композиции романа «Доктор Живаго». Система образов в романе «Доктор Живаго». Образ Юрия Живаго. Тема творческой личности, 28 ее судьбы. Тема любви как организующего начала в жизни человека. Образ Лары как носительницы основных жизненных начал. Символика романа, сквозные мотивы и образы. Роль поэтического цикла в структуре романа.

Тема 6.20 Александр Исаевич Солженицын

6.20.1 Обзор жизни и творчества А. И. Солженицына (с обобщением ранее изученного). Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича» и рассказа «Матренин двор». Отражение конфликтов истории в судьбах героев. Характеры героев как способ выражения авторской позиции. Новый подход к изображению прошлого. Проблема ответственности поколений. Мастерство А. Солженицына-психолога: глубина характеров, историко-философское обобщение в творчестве писателя. Литературные традиции в изображении человека из народа в образах Ивана Денисовича и Матрены. «Лагерная проза» А. Солженицына: «Архипелаг ГУЛАГ», романы «В круге первом», «Раковый корпус». Публицистика А. И. Солженицына.

Тема 6.21 Василий Макарович Шукшин

6.21.1 Обзор жизни и творчества В. М. Шукшина. Рассказы и повести (не менее четырёх произведений по выбору). Например, «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки», «Забуксовал», «Дядя Ермолай», «Шире шаг, маэстро!», «Калина красная».

Тема 6.22 Валентин Григорьевич Распутин

6.22.1 Обзор жизни и творчества В. Г. Распутина. Рассказы и повести, например, «Прощание с Матёрой», «Живи и помни», «Женский разговор».

Тема 6.23 Поэзия Н. Рубцова и И. Бродского

6.23.1 Обзор жизни и творчества поэтов. Стихотворения Н. М. Рубцова: «Звезда полей», «Тихая моя родина!..», «В горнице моей светло...», «Привет, Россия...», «Русский огонёк». Стихотворения И. Бродского: «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста...»), «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...», «И вечный бой...», «Я памятник себе воздвиг иной...», «Мои слова, я думаю, умрут...», «Ниоткуда с любовью, надцатого марта...», «Воротишься на родину. Ну что ж...», «Postscriptum»

Тема 6.24 Проза второй половины XX — начала XXI века

6.24.1 Жизнь и творчество В. П. Астафьева (повествование в рассказах «Царь-рыба»), В. И. Белова (рассказы «На родине», «За тремя волоками», «Бобришный угор»), С.Д. Довлатова (повесть «Заповедник»).

6.24.2 Жизнь и творчество В. О. Пелевина (повесть «Омон Ра») и З. Прилепина (роман «Санька»).

Тема 6.25 Поэзия второй половины XX — начала XXI века

6.25.1 Стихотворения и поэмы: Б. А. Ахмадулиной, А. А. Вознесенского, Е. А. Евтушенко, Н. А. Заболоцкого, Т. Ю. Кибирова, Ю. П. Кузнецова, А. С. Кушнера, Л. Н. Мартынова, О. А. Николаевой, Б. Ш. Окуджавы, Д. А. Пригова, Р. И. Рождественского, О. А. Седаковой, В. Н. Соколова, А. А. Тарковского, О. Г. Чухонцева и др

Тема 6.26 Драматургия второй половины XX — начала XXI века

6.26.1 Жизнь и творчество А. Н. Арбузова: «Жестокие игры».

Тема 6.27 Литература народов России

6.27.1 Жизнь и творчество Г. Айги. Анализ стихотворений

Тема 6.28 Зарубежная проза XX века

6.28.1 Зарубежная проза: например, Р. Брэдли «451 градус по Фаренгейту»; Г. Г. Маркеса «Сто лет одиночества»; Д. Оруэлла «1984»; Э. М. Ремарка «Три товарища»; Дж. Сэлинджера «Над пропастью во ржи»; Э. Хемингуэя «Старик и море»

Тема 6.29 Зарубежная поэзия XX века

6.29.1 Зарубежная поэзия: стихотворения Г. Аполлинера, Ф. Гарсиа Лорки, Р. М. Рильке, Т. С. Элиота и др.

Тема 6.30 Зарубежная драматургия XX века

6.30.1 Зарубежная драматургия: О. Уайльда «Идеальный муж», Т. Уильямса «Трамвай «Желание»», Б. Шоу «Пигмалион».

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Наименование разделов и тем	Тематика занятий	Объем в часах	Планируемые результаты (Личностные, метапредметные, предметные результаты)	Результаты программы воспитания (ВЛР)
1 семестр		66		
Раздел 1. Литература второй половины XIX века		50		
Тема 1.1 Александр Николаевич Островский	Лекции	4		
	1.Жизненный и творческий путь А.Н. Островского.	2	ЛР ПВ 1, ЛР ЭстВ4 КомУД О1, КомУД СД1 ПР 1 ПР 4 ПР 7 ПР 9	ВЛР ЭВ1 ВЛР ПВ1
	2.Драма «Гроза». Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры.	2	ЛР ПВ 1, ЛР ЭстВ4 КомУД О3, КомУД СД1 ПР 7 ПР 9	ВЛР ЭВ1 ВЛР ПВ1
Тема 1.2 Иван Александрович Гончаров	Лекции	6		
	1.Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова.	2	ЛР ЭстВ2, КомУД О3 ЛР ТВ1, ПознУУД БИД3 ПР 1 ПР 4 ПР 7 ПР 9	ВЛР ЭВ3 ВЛР ПВ3 ЛР ТВ1
	2.Роман «Обломов».	2	ЛР ЭстВ2, КомУД О3 ЛР ТВ1, ПознУУД БИД3 ПР 7, ПР 9	ВЛР ЭВ3 ВЛР ПВ3 ЛР ТВ1
	3.Эволюция образа Обломова.	2	ЛР ЭстВ2, КомУД О3 ЛР ТВ1, ПознУУД БИД3 ПР 7 ПР 9	ВЛР ЭВ3 ВЛР ПВ3 ЛР ТВ1
Тема 1.3 Иван Сергеевич Тургенев	Лекции	6		
	1.Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева	2	ЛР ЭстВ2, КомУД О3 ПР 1 ПР 4 ПР 7 ПР 9	ВЛР ЭВ1 ВЛР ПВ3
	2.Роман «Отцы и дети».	2	ЛР ЭстВ2, КомУД О3 ПР 7 ПР 9	ВЛР ЭВ1 ВЛР ПВ3
	3.Любовная интрига в романе и ее роль в раскрытии идейно-эстетического содержания романа.	2	ЛР ЭстВ2, КомУД О3 ПР 7 ПР 9	ВЛР ЭВ1 ВЛР ПВ3
Тема 1.4 Федор Иванович Тютчев	Лекции	4		
	1.Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева. Стихотворения «Silentium!», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «Я встретил вас – и всё былое...» и т.д.	4	ЛР ПВ 1, ЛР ЭстВ2 КомУД О3, ПР 1 ПР 4 ПР 7 ПР 8 ПР 9 ПР 10	ВЛР ЭВ3 ВЛР ПВ3
Тема 1.5 Николай Алексеевич	Лекции	4		
	1. Жизненный и творческий путь Н. А. Некрасова. Стихотворения	2	ЛР ПВ 1, ЛР ЭстВ2	ВЛР ЭВ3

Некрасов	«Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Вчерашний день, часу в шестом...» и т.д.		КомУД ОЗ, ПР 7 ПР 8 ПР 9 ПР 10	ВЛР ПВЗ
	2. Поэма «Кому на Руси жить хорошо».	2	ЛР ПВ 1, ЛР ЭстВ2 КомУД ОЗ, ПР 1 ПР 4 ПР 7 ПР 8 ПР 9 ПР 10	ВЛР ЭВЗ ВЛР ПВЗ
Тема 1.6 Афанасий Афанасьевич Фет	Лекции 1.Жизненный и творческий путь А. А. Фета. Стихотворения «Это утро, эта радость...», «Шепот, робкое дыханье...», «Я тебе ничего не скажу...» и т.д.	2		
		2	ЛР ПВ 1, ЛР ЭстВ2 КомУД ОЗ, ПР 7 ПР 10	ВЛР ЭВЗ ВЛР ПВЗ
Тема 1.7 Алексей Константинович Толстой	Лекции 1.Жизненный и творческий путь А.К. Толстого. Стихотворения «Средь шумного бала, случайно...», «Колокольчики мои...», «Меня во мраке и в пыли...» и т.д.	2		
		2	ЛР ПВ 1, ЛР ЭстВ2 КомУД ОЗ, ПР 5.2.ПР 7.1.	ВЛР ЭВЗ ВЛР ПВЗ
Тема 1.8 Николай Гаврилович Чернышевский	Лекции 1.Краткий очерк жизни и творчества Н. Г. Чернышевского. Роман «Что делать?»	2		
		2	ЛР ПВ 1, ЛР ЭстВ2 КомУД ОЗ, ПР 1, ПР 4 ПР 7 ПР 9, ПР 10	ВЛР ЭВЗ ВЛР ПВЗ
Тема 1.9 Федор Михайлович Достоевский	Лекции 1.Жизненный и творческий путь Ф.М. Достоевского.	6		
		2	ЛР ПВ 1, ЛР ЭстВ2 КомУД ОЗ, ПР 7, ПР 10	ВЛР ЭВЗ ВЛР ПВЗ
	2.Социальная и нравственно- философская проблематика романа «Преступление и наказание».	2	ЛР ПВ 1, ЛР ЭстВ2 КомУД ОЗ, ПР 1 ПР 7 ПР 9 ПР 10	ВЛР ЭВЗ ВЛР ПВЗ
	3.Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, покаянию высоких истин и нравственных ценностей.	2	ЛР ПВ 1, ЛР ЭстВ2 КомУД ОЗ, ПР 7 ПР 8	ВЛР ЭВЗ ВЛР ПВЗ
Тема 1.10 Лев Николаевич Толстой	Лекции 1.Жизненный путь и творческая биография Л.Н. Толстого.	8		
		2	ЛР ПВ 1, ЛР ЭстВ2 КомУД ОЗ, ПР 1 ПР 4 ПР 7 ПР 8 ПР 9 ПР 10	ВЛР ЭВЗ ВЛР ПВЗ
	2.Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души».	2	ЛР ПВ 3, ЛР ЭстВ21 КомУД ОЗ, Позн УУД БЖД 13, ПР 5 ПР 7	ВЛР ЭВЗ ВЛР ПВЗ
	3.Светское общество в изображении Л.Н. Толстого: проблема русского национального характера.	2	ЛР ПВ 3, ЛР ЭстВ21 КомУД ОЗ, Позн УУД БЖД 13, ПР 5 ПР 7	ВЛР ЭВ1 ВЛР ПВ1
	4.Характеристика образов в романе.	2	ЛР ЭстВ21, КомУД ОЗ Позн УУД БЖД 13 ПР 7 ПР 10	ВЛР ЭВЗ ВЛР ПВЗ
Тема 1.11	Лекции	4		

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин	1.Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина. Замысел, история создания романа- хроники «История одного города».	4	ЛР ЭстВ1, КомУД О1 Позн УУД БИД 10 ПР 7 ПР 10	ВЛР ЭВ5 ВЛР ПВ1
Тема 1.12	Лекции	2		
Николай Семенович Лесков	1.Сведения из биографии Н.С. Лескова. Художественный мир повестей «Очарованный странник» или «Леди Макбет Мценского уезда».	2	ЛР ЭстВ2, КомУД О3 Позн УУД БИД 13 ПР 7 ПР 8	ВЛР ЭВ4 ВЛР ПВ3
Тема 1.13	Лекции	4		
Антон Павлович Чехов	1. Сведения из биографии А.П. Чехова. Художественное совершенство его рассказов.	2	ЛР ЭстВ1, КомУД О3 Позн УУД БИД 12 ПР 3 ПР 7	ВЛР ЭВ3 ВЛР ПВ3
	2. Драматургия А.П. Чехова. Комедия «Вишневый сад».	2	ЛР ЭстВ1, КомУД О3 Позн УУД БИД 12 ПР 3 ПР 9	ВЛР ЭВ3 ВЛР ПВ3
Раздел 2. Литературная критика второй половины XIX века		4		
Тема 2.1	Лекции	4		
Литературная критика второй половины XIX века	1.Особенности литературной критики второй половины XIX века.	2	ЛР ПВ 3, ЛР ЭстВ4 КомУД О1, ПР 11, ПР 18	ВЛР ЭВ4 ВЛР ЭВ2
	Самостоятельная работа обучающегося Оформить конспекты по работам Н. А. Добролюбова «Луч света в тёмном царстве», «Что такое обломовщина?», Д. И. Писарева «Базаров».	7		
Раздел 3. Литература народов России		2		
Тема 3.1	Лекции	2		
Литература народов России	1. Стихотворения и поэмы авторов народов России. Стихотворения Г. Тукая, стихотворения К. Хетагурова и поэма «Фатима».	2	ЛР ПВ 3, ЛР ЭстВ2 КомУД О1, ПР 12, ПР 17	ВЛР ЭВ4 ВЛР ЭВ2
Раздел 4. Зарубежная литература		6		
Тема 4.1	Лекции	6		
Зарубежная литература второй половины XIX века	1. Зарубежная проза второй половины XIX века. Произведения Ч. Диккенса «Дэвид Копперфилд», «Большие надежды»; Г. Флобера «Мадам Бовари»; Э. Золя «Творчество»; Г. де Мопассана «Милый друг».	2	ЛР ПВ 3, ЛР ЭстВ2 КомУД О1 ПР 12, ПР 17	ВЛР ЭВ4 ВЛР ЭВ2
	2. Зарубежная поэзия второй половины XIX века. Стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера, П. Верлена, Э. Верхарна.	2	ЛР ПВ 3, ЛР ЭстВ2 КомУД О1, ПР 12, ПР 17	ВЛР ЭВ4 ВЛР ЭВ2
	3. Зарубежная драматургия второй половины XIX века. Пьесы Г. Гауптмана «Перед восходом солнца», «Одинокие», Г. Ибсена «Кукольный дом», «Пер Гюнт».	2	ЛР ПВ 1, ЛР ЭстВ4 КомУД О1, ПР 12, ПР 17	ВЛР ЭВ4 ВЛР ЭВ2
2 семестр		84		

Раздел 5. Литература конца XIX – начала XX века		12		
Тема 5.1 Александр Иванович Куприн	Лекции	2		
	1. Сведения из биографии А.И. Куприна. Повести «Олеся» и «Гранатовый браслет».	2	ЛР ЭстВ1, КомУД О1 Позн УУД БИД 10 ПР 7 ПР 10	ВЛР ЭВ3 ВЛР ЭВ4
	Самостоятельная работа обучающегося Подготовить презентацию на тему: «Особенности творчества писателя А. Куприна»	7		
Тема 5.2 Леонид Николаевич Андреев	Лекции	2		
	1. Сведения из биографии Л.Н. Андреева. Рассказы и повести, например, «Иуда Искариот», «Большой шлем», «Рассказ о семи повешенных».	2	ЛР ЭстВ2, КомУД О3 ПР 8 ПР 10	ВЛР ЭВ1
	Самостоятельная работа обучающегося Подготовить презентацию на тему: «Особенности творчества писателя Л. Андреева»	7		
Тема 5.3 Алексей Максимович Горький	Лекции	4		
	1. Сведения из биографии М. Горького. Романтическая проза раннего творчества.	2	ЛР ЭстВ24, КомУД О3 ПР 8 ПР 10	ВЛР ЭВ1
	2. Социально-философская драма «На дне».	2	ЛР ПВ1, ЛР ЭстВ2 КомУД О3, ПР 8 ПР 10	ВЛР ЭВ1 ВЛР ТВ1
	Самостоятельная работа обучающегося Подготовить презентацию на тему: «Особенности творчества писателя М. Горького»	7		
Тема 5.4 Стихотворения поэтов Серебряного века	Лекции	4		
	1. Обзор русской поэзии начала XX века: И.Ф. Анненский, К.Д. Бальмонт, В. Брюсов, А. Белый, И. Северянин и др.	4	ЛР ПВ1, ЛР ЭстВ2 КомУД О3, ПР 10 ПР 12	ВЛР ЭВ1 ВЛР ЭВ3
Раздел 6. Литература XX века		58		
Тема 6.1 Иван Алексеевич Бунин	Лекции	2		
	1. Сведения из биографии И.А. Бунина. Проза И.А. Бунина.	2	ЛР ПВ1, ЛР ЭстВ2 КомУД О3, ПР 7, ПР 10	ВЛР ЭВ1 ВЛР ТВ1
	Самостоятельная работа обучающегося Подготовить презентацию на тему: «Особенности творчества писателя И. Бунина»	7		
Тема 6.2 Александр Александрович Блок	Лекции	2		
	1. Сведения из биографии А. А. Блока. Поэма «Двенадцать».	2	ЛР ПВ 1, ЛР ЭстВ2 КомУД О3, ПР 10 ПР 12	ВЛР ЭВ4 ВЛР ПВ1
Тема 6.3 Николай Степанович Гумилев	Лекции	2		
	1. Истоки акмеизма. Жизненный и творческий путь Николая Степановича Гумилева.	2	ЛР ЭстВ4, КомУД О3 ПР 10 ПР 12	ВЛР ЭВ1

Тема 6.4 Владимир Владимирович Маяковский	Лекции	2		
	1. Сведения из биографии В. Маяковского. Поэма «Во весь голос».	2	ЛР ПВ 1, ЛР ЭстВ2 КомУД ОЗ, ПР 10 ПР 12	ВЛР ЭВ4 ВЛР ПВ1
Тема 6.5 Сергей Александрович Есенин	Лекции	2		
	1. Сведения из биографии С. Есенина. Поэма «Черный человек» — лиро-эпическая поэма.	2	ЛР ПВ 1, ЛР ЭстВ2 КомУД ОЗ, ПР 8 ПР 10 ПР 12	ВЛР ЭВ2 ВЛР ДНВЗ
Тема 6.6 Осип Эмильевич Мандельштам	Лекции	2		
	1. Сведения из биографии О.Э. Мандельштама. Идеино-тематические и художественные особенности поэзии в стихотворениях, например, «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Ленинград», «Мы живём, под собою не чуя страны...», «Notre Dame», «Айя-София», «Невыразимая печаль...», «Золотистого мёда струя из бутылки текла...», «Я не слыхал рассказов Оссиана...», «Нет, никогда ничей я не был современник...», «Я к губам подношу эту зелень...» и др.	2	ЛР ПВ 1, ЛР ЭстВ2 КомУД ОЗ ПР 8 ПР 10 ПР 11	ВЛР ЭВЗ ВЛР ПВЗ
Тема 6.7 Марина Ивановна Цветаева	Лекции	2		
	Сведения из биографии. Идеино-тематические особенности поэзии М.И. Цветаевой, например, в стихотворениях «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Мне нравится, что вы больны не мной», «Стихи к Блоку», «Книги в красном переплете...». Очерк «Мой Пушкин»	2	ЛР ПВ 1 ЛР ЭстВ2 КомУД ОЗ ПР 11 ПР 13	ВЛР ЭВЗ ВЛР ДНВЗ
Тема 6.8 Анна Андреевна Ахматова	Лекции	4		
	1. Жизненный и творческий путь А.А. Ахматовой. Ранняя лирика.	2	ЛР ПВ 1, ЛР ЭстВ23 КомУД О1 ПР 7, ПР 11 ПР 13	ВЛР ЭВЗ ВЛР ПВЗ ВЛР ДНВЗ
	2. Поэма «Реквием».	2	ЛР ПВ 1, ЛР ЭстВ2 КомУД ОЗ ПР 4 ПР 8 ПР 11 ПР 13	ВЛР ЭВЗ ВЛР ПВЗ ВЛР ДНВЗ
	Самостоятельная работа обучающегося Подготовить видеоматериал на тему: «Выразительное чтение стихотворения поэта Серебряного века»	7		
Тема 6.9 Евгений Иванович Замятин	Лекции	2		
	1. Жизненный и творческий путь Е.И. Замятина. Роман-антиутопия «Мы».	2	ЛР ПВ 1, ЛР ЭстВ2 КомУД ОЗ, ПР 1 ПР 7	ВЛР ПВ1 ВЛР ЭВЗ
	Самостоятельная работа обучающегося Подготовить онлайн-экскурсию на тему: «Жизнь писателя Е. Замятина»	7		
Тема 6.10	Лекции	4		

Николай Алексеевич Островский	1. Жизненный и творческий путь Н. Островский. Роман «Как закалялась сталь».	4	ЛР ПВ 1, ЛР ЭстВ2 КомУД ОЗ, ПР 1 ПР 7	ВЛР ПВ1 ВЛР ЭВ3
Тема 6.11 Михаил Александрович Шолохов	Лекции	4		
	1. Жизненный и творческий путь Михаила Шолохова. Поэтика раннего творчества М. Шолохова.	2	ВЛР ПВ1, ВЛР ЭВ3 ЛР ПВ 3, ЛР ЭстВ2 КомУД ОЗ, ПР 4 ПР 9	ВЛР ПВ3 ВЛР ЭВ3
	2. Роман-эпопея «Тихий Дон». Своеобразие художественной манеры писателя.	2	ВЛР ПВ1, ВЛР ЭВ3 ЛР ПВ 3, ЛР ЭстВ2 КомУДОЗ,ПР4 ПР9 ПР10	ВЛР ПВ1 ВЛР ЭВ3 ВЛР ДНВ3
	Самостоятельная работа обучающегося Подготовить онлайн-экскурсию на тему: «Жизнь писателя М. Шолохова»	7		
Тема 6.12 Владимир Владимирович Набоков	Лекции	2		
	1. Жизненный и творческий путь В. Набокова: рассказы, повести, романы. Например, «Облако, озеро, башня», «Весна в Фиальте», «Машенька», «Защита Лужина», «Дар» и др.	2	ВЛР ЭстВ4, ЛР ПВ 3 ЛР ЭстВ2, КомУД О1 ПР 7, ПР 9, ПР 10	ВЛР ПВ1 ВЛР ЭВ3 ВЛР ДНВ3
	Самостоятельная работа обучающегося Подготовить онлайн-экскурсию на тему: «Жизнь писателя В. Набокова»	7		
Тема 6.13 Михаил Афанасьевич Булгаков	Лекции	4		
	1. Краткий обзор жизни и творчества М. Булгакова. Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие писательской манеры.	2	ВЛР ЭстВ4, ЛР ПВ 3 ЛР ЭстВ2, КомУД О1 ПР 8 ПР 9 ПР 12	ВЛР ЭВ3 ВЛР ДНВ3
	2. Многоплановость романа. Система образов. Тайны психологии человека.	2	ВЛР ЭстВ4, ЛР ПВ 3 ЛР ЭстВ2, КомУД О1 ПР 8 ПР 9 ПР 12	ВЛР ЭВ3 ВЛР ДНВ3
	Самостоятельная работа обучающегося Подготовить онлайн-экскурсию на тему: «Жизнь писателя М. Булгакова»	7		
Тема 6.14 Андрей Платонов	Лекции	2		
	1. Сведения из биографии А. Платонова и характеристика творчества.	2	ЛР ПВ 1, ЛР ЭстВ2 КомУД ОЗ, ПР 4 ПР 7	ВЛР ЭВ1 ВЛР ПВ3
Тема 6.15 Александр Трифонович Твардовский	Лекции	2		
	1. Сведения из биографии А.Т. Твардовского. Особенности поэтического мира. Поэма «По праву памяти».	2	ВЛР ЭстВ4, ЛР ПВ 3 ЛР ЭстВ2, КомУД О1 ПР 8 ПР 9 ПР 12	ВЛР ЭВ3 ВЛР ДНВ3
Тема 6.16 Проза о Великой Отечественной войне	Лекции	2		
	1. Проза о ВОВ: Ю.В. Бондарев «Горячий снег» и Б.Л. Васильев «А зори здесь тихие».	2	ВЛР ЭстВ4, ЛР ПВ 3 ЛР ЭстВ2, КомУД О1	ВЛР ЭВ3 ВЛР ДНВ3

			ПР 8, ПР 9, ПР 12	
Тема 6.17 Александр Александрович Фадеев	Лекции 1. Сведения о жизни и творчестве А. Фадеева. Роман «Молодая гвардия»	2 2	ВЛР ЭстВ4, ЛР ПВ 3 ЛР ЭстВ2, КомУД О1 ПР 8 ПР 9 ПР 12	ВЛР ЭВ3 ВЛР ДНВ3
Тема 6.18 Поэзия и драматургия о Великой Отечественной войне	Лекции 1. Стихотворения Ю.В. Друниной, М.В. Исаковского, Ю.Д. Левитанского, С.С. Орлова, Д.С. Самойлова, К.М. Симонова, Б.А. Слуцкого и др. Пьесы: В.С. Розова «Вечно живые», К.М. Симонова «Русские люди».	2 2	ВЛР ЭстВ4, ЛР ПВ 3 ЛР ЭстВ2, КомУД О1 ПР 8 ПР 9 ПР 12	ВЛР ЭВ3 ВЛР ДНВ3
Тема 6.19 Борис Леонидович Пастернак	Лекции 1. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики Б.Л. Пастернака. 2. Роман «Доктор Живаго». Жанровое своеобразие и художественные особенности романа.	4 2 2	ВЛР ЭстВ4, ЛР ПВ 3 ЛР ЭстВ2, КомУД О1 ПР 8 ПР 9 ПР 12 ВЛР ЭстВ4, ЛР ПВ 3 ЛР ЭстВ2, КомУД О1 ПР 8 ПР 9 ПР 12	ВЛР ЭВ3 ВЛР ДНВ3 ВЛР ЭВ3 ВЛР ДНВ3
Тема 6.20 Александр Исаевич Солженицын	Лекции 1. Обзор жизни и творчества А. И. Солженицына. Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича» и рассказа «Матренин двор».	4 4	ЛР ЭстВ3, КомУД О1 ПР 5 ПР 10	ВЛР ЭВ1 ВЛР ДНВ3
Тема 6.21 Василий Макарович Шукшин	Лекции 1. Обзор жизни и творчества В. М. Шукшина. Рассказы и повести ? например, «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки», «Забуксовал», «Дядя Ермолай», «Шире шаг, маэстро!», «Калина красная» и др	2 2	ЛР ЭстВ3, КомУД О1 ПР 3 ПР 10	ВЛР ЭВ1 ВЛР ДНВ4
Тема 6.22 Валентин Григорьевич Распутин	Лекции 1. Обзор жизни и творчества В. Г. Распутина. Рассказы и повести, например, «Прощание с Матёрой», «Живи и помни», «Женский разговор».	2 2	ЛР ЭстВ3, КомУД О1 ПР 5 ПР 11	ВЛР ЭВ3 ВЛР ДНВ3
Тема 6.23 Поэзия Н. Рубцова и И. Бродского	Лекции 1. Обзор жизни и творчества поэтов. Стихотворения Н. М. Рубцова : «Звезда полей», «Тихая моя родина!..», «В горнице моей светло...», «Привет, Россия...», «Русский огонёк». Стихотворения И. Бродского : «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс».	2 2	ЛР ЭстВ3, КомУД О1 ПР 2 ПР 8	ВЛР ЭВ1 ВЛР ДНВ1
Раздел 7. Проза второй половины XX — начала XXI века		2		

Тема 7.1	Лекции	2		
Проза второй половины XX — начала XXI века	Жизнь и творчество В.П. Астафьева (повествование в рассказах «Царь-рыба»), В.И. Белова (рассказы «На родине», «За тремя волоками», «Бобришный угор»), С.Д. Довлатова (повесть «Заповедник»). Жизнь и творчество В.О. Пелевина (повесть «Омон Ра») и З. Прилепина (роман «Санька»).	2	ЛР ПВ 1, ЛР ЭстВ2 КомУД ОЗ, ПР 1 ПР 10	ВЛР ЭВ1 ВЛР ПВ1
Раздел 8. Поэзия второй половины XX — начала XXI века		2		
Тема 8.1	Лекции	2		
Поэзия второй половины XX — начала XXI века	Стихотворения и поэмы: Б.А. Ахмадулиной, А.А. Вознесенского, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, Т.Ю. Кибирова, Ю.П. Кузнецова, А.С. Кушнера, Л.Н. Мартынова, О.А. Николаевой, Б.Ш. Окуджавы, Д.А. Пригова, Р.И. Рождественского, О.А. Седаковой, В.Н. Соколова, А.А. Тарковского, О.Г. Чухонцева и др	2	ЛР ПВ 1, ЛР ЭстВ2 КомУД ОЗ, ПР 1, ПР 9	ВЛР ЭВ1 ВЛР ПВ1
Раздел 9. Драматургия второй половины XX — начала XXI века		2		
Тема 9.1 Драматургия второй половины XX — начала XXI века	Лекции	2		
	Жизнь и творчество А.Н. Арбузова: «Жестокие игры».	2	ЛР ПВ 1, ЛР ЭстВ2 КомУД ОЗ, ПР 1, ПР 9	ВЛР ЭВ1 ВЛР ПВ1
Раздел 10. Литература народов России		2		
Тема 10.1	Лекции	2		
Литература народов России	Жизнь и творчество Г. Айги. Анализ стихотворений	2	ЛР ПВ 3, ЛР ЭстВ1 КомУД ОЗ, ПР 1 ПР 10 ПР 12	ВЛР ПВ1 ВЛР ЭВ3 ВЛР ДНВ1
Раздел 11. Зарубежная литература XX века		6		
Тема 11.1 Зарубежная литература XX века	Лекции	6		
	Зарубежная проза: например, Р. Брэдли «451 градус по Фаренгейту»; Г. Г. Маркеса «Сто лет одиночества»; Д. Оруэлл «1984»; Э. М. Ремарка «Три товарища»; Дж. Сэлинджера «Над пропастью во ржи»; Э. Хемингуэя «Старик и море»	2	ЛР ПВ 3, ЛР ЭстВ1 КомУД ОЗ ПР 7 ПР 11, ПР 12	ВЛР ЭВ3 ВЛР ДНВ3
	Зарубежная поэзия: стихотворения Г. Аполлинера, Ф. Гарсиа Лорки, Р.М. Рильке, Т.С. Элиота и др.	2	ЛР ПВ 3, ЛР ЭстВ1 КомУД ОЗ, ПР 8 ПР 12 ПР 13	ВЛР ПВ1 ВЛР ЭВ3 ВЛР ДНВ3
	Зарубежная драматургия: О. Уайльда «Идеальный муж», Т. Уильямса «Трамвай «Желание»», Б. Шоу «Пигмалион» .	2	ЛР ПВ 3, ЛР ЭстВ1 КомУД ОЗ, ПР 8 ПР 12 ПР 13	ВЛР ПВ1 ВЛР ЭВ3 ВЛР ДНВ3
Консультации		8		
Промежуточная аттестация в форме экзамена				
ВСЕГО:		253		

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5.1. Для реализации программы учебного предмета предусмотрены следующие специальные помещения:

Для реализации программы учебного предмета предусмотрен кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин, удовлетворяющий требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПин 2.4.2. № 178-02) и оснащенный оборудованием и техническими средствами обучения:

- рабочее место преподавателя;
- рабочие места обучающихся (по количеству обучающихся);
- учебные наглядные пособия (таблицы, плакаты);
- комплект учебно-методической документации;
- комплект учебников (учебных пособий) по количеству обучающихся;
- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор.

5.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд колледжа имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе в профессиональных образовательных организациях.

5.2.1. Основные печатные издания

1. Литература. 10 класс. Углубленное обучение : учебник в 2-х ч. : Ч.1 / В. И. Коровин, Н. Л. Вершинина, Л. А. Капитанова [и др]; под ред. В. В. Коровина. – Москва : Просвещение, 2023. – 320 с.

2. Литература. 10 класс. Углубленное обучение : учебник в 2-х ч. : Ч.2 / В. И. Коровин, Н. Л. Вершинина, Л. А. Капитанова [и др]; под ред. В. И. Коровина. – Москва : Просвещение, 2023. – 304 с.

3. Литература. 11 класс. Углубленное обучение : учебник в 2-х ч. : Ч.1 / В. И. Коровин, Н. Л. Вершинина, Л. А. Капитанова [и др]; под ред. В. И. Коровина. – Москва : Просвещение, 2023. – 368 с.

4. Литература. 11 класс. Углубленное обучение : учебник в 2-х ч. : Ч.2 / В. И. Коровин, Н. Л. Вершинина, Л. А. Капитанова [и др]; под ред. В. И. Коровина. – Москва : Просвещение, 2023. – 352 с.

5.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Красовский, В. Е. Литература : учеб. пособие для СПО / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под ред. В. Е. Красовского. — Москва : Юрайт, 2022. — 650 с. — (Профессиональное образование) // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495331>

5.2.3. Дополнительные печатные издания

1. Обернихина, Г.А. Литература. Практикум : учеб. пособие для СПО / Г. А. Обернихина [и др.]; под ред. Г. А. Обернихиной. - 2-е изд. стер.- Москва: Академия, 2018. - 352 с.: ил. - (Профессиональное образование).

6. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ

[illegible]