

ПОЛОЖЕНИЕ
о региональном этапе конкурса
мультимедийных работ старшеклассников
по материалам жизни и творчества
академика Д.С. Лихачева

1. Общие Положения.

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения регионального этапа конкурса мультимедийных работ старшеклассников по материалам жизни и творчества академика Д.С. Лихачева (далее – Конкурс старшеклассников).

1.2. Конкурс старшеклассников проводится на основании Соглашения между Министерством образования и молодежной политики Чувашской Республики и НОУ ВПО «Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов» (от 20 июня 2022 г. № 71) в рамках реализации пилотного проекта «Наследники Д.С. Лихачева: университет-учителю, учитель-ученику».

1.3. Организаторами Конкурса старшеклассников являются: НОУ ВПО «Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов», реализующий пилотный проект «Наследники Д.С. Лихачева: университет-учителю, учитель-ученику», Министерство образования и молодежной политики Чувашской Республики, БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии (далее – ЧРИО), муниципальные органы управления образованием.

1.4. Конкурс старшеклассников проводится в целях:

- изучения творческого наследия выдающегося гуманиста XX века Д.С. Лихачева, интеграции его идей в современную жизнь;
- повышения интереса обучающихся к литературному творчеству, общественной деятельности и жизни Д.С. Лихачева;
- распространения и популяризации идей Д.С. Лихачева среди молодежи;
- развития у обучающихся интереса к научно-исследовательской деятельности.

1.5. Участниками Конкурса старшеклассников являются обучающиеся старших классов общеобразовательных организаций (школы, лицеи, гимназии) Чувашской Республики, вошедших в число участников пилотного проекта «Наследники академика Д.С. Лихачева: университет-учителю, учитель-ученику», согласно представленным муниципалитетами списку (Приложение 1.1.).

2. Предмет Конкурса

2.1. На Конкурс старшеклассников представляются оригинальные авторские мультимедийные работы. Конкурсная работа представляет собой мультимедийный проект, в котором автор развивает конкретное положение из литературного творчества академика Д.С. Лихачева, сформулированное в одной из его цитат (Приложение 2.1.). Выбранная участником Конкурса старшеклассников цитата является эпиграфом к творческой работе и определяет учебные и воспитательные (духовно-нравственные) приоритеты раскрытия темы.

- 2.2. Автором работы может быть один или двое обучающихся.
- 2.3. От каждого автора (1 или 2 чел.) принимается одна конкурсная работа.
- 2.4. Номинация Конкурса старшеклассников: мультимедиа-ролик.
- 2.5. Технические требования к оформлению работ: ролик должен содержать собственные видеоматериалы автора; хронометраж (длительность) – не менее 2-х и не более 3-х минут. Разрешение: 1920x1080. Формат: mp4, avi.

3. Порядок организации и проведения Конкурса.

3.1. Для решения организационных вопросов проведения Конкурса старшеклассников формируется Оргкомитет (Приложение 1.2.), который утверждается приказом ректора ЧРИО, осуществляющего непосредственное сопровождение Конкурса старшеклассников.

3.2. Конкурс старшеклассников проводится в три этапа. Первый этап – муниципальный, второй – региональный, третий – федеральный.

3.3. Муниципальный этап Конкурса старшеклассников проводится на основании Положения о муниципальном этапе в соответствии с Положением о региональном этапе Конкурса старшеклассников.

3.4. На муниципальном уровне определяются участники, лауреаты (4-10 место) и победители (1-3 место), которые по итогам Конкурса старшеклассников получают сертификат участника / диплом лауреата / диплом победителя.

3.5. На региональный этап Конкурса старшеклассников с 12 по 16 декабря 2022 года от каждого муниципалитета направляется (загружается) одна лучшая мультимедийная работа, занявшая первое место на муниципальном этапе Конкурса старшеклассников с оформлением заявки-представления (Приложение 2.2.). Ссылка размещается в Google форме <https://forms.gle/DWCwyVkSMFnbeSRy9>

3.6. Подведение итогов регионального этапа Конкурса старшеклассников – 17 января 2023 года.

3.7. Победители регионального этапа Конкурса старшеклассников, набравшие наибольшее количество баллов (1-3 места), получают дипломы победителя, остальные – диплом участника. Мультимедийные работы победителей направляются на федеральный этап Конкурса старшеклассников.

4. Работа жюри Конкурса

4.1. Для проведения экспертной оценки мультимедийных работ, представленных на региональный этап Конкурса старшеклассников формируется Жюри (Приложение 1.3.). В состав Жюри входят работники образования, деятели культуры, исследователи жизни и творчества Д.С. Лихачева, специалисты в области мультимедийных технологий.

4.2. Состав Жюри утверждается приказом ректора ЧРИО, осуществляющего сопровождение регионального этапа Конкурса старшеклассников.

4.3. Конкурсные работы оцениваются членами Жюри по следующим критериям:

✓ **Соответствие содержания работы заявленной теме** (максимальное количество баллов – 10). Критерий оценивает работу по степени ее соответствия выбранной автором цитаты из работ Д.С. Лихачева в качестве исходной точки дальнейшего развития в конкурсном мультимедийном продукте.

✓ **Качество предложенного материала** (максимальное количество баллов –

10). По данному критерию оценивается материал, использованный в работе. Приоритет отдается той работе, в которой использован наиболее качественный материал: текстовый, кино, аудио, видео и др.

✓ **Смысловая нагрузка работы** (максимальное количество **баллов – 10**). Критерий важен тем, что использование дополнительных эффектов может привести к потере смысловой нагрузки, сведению на нет проделанной конкурсантом работы.

✓ **Оправданность использованных спецэффектов** (максимальное количество **баллов – 10**). Использование дополнительных эффектов может, как украсить творческую работу, так и снизить её качество, привести к потере смысла. Необходимо соблюсти баланс анимации и смысла, который призван подчеркнуть использованный спецэффект.

✓ **Логичность изложения материала** (максимальное количество **баллов – 10**). Материал в работе должен излагаться последовательно, согласно правилам логики, в противном случае понимание материала сильно затрудняется. Приоритет отдается наиболее логичному изложению материала.

✓ **Оригинальность идеи** (максимальное количество **баллов – 10**) – один из наиболее важных критериев в творческих работах. Приоритет отдается наиболее оригинальным работам.

✓ **Дизайнерское решение** (максимальное количество **баллов – 10**) – данный критерий включает в себя общую оценку совокупности элементов, из которых состоит дизайн конкурсной работы. Сочетание элементов дизайна, цветовых схем, наглядности, читаемости – всё это составляет такое качество мультимедийной работы как «дизайнерское решение». По данному критерию приоритет отдается наиболее качественной с точки зрения дизайна работе.

Максимальное общее количество баллов – 70.

Цитаты Д.С. Лихачева

- 1) «...читать, читать и читать. При этом не только модные произведения, а классику – то, что всеми признано как самое ценное в мире. Русскую классику. Именно она позволяет человеку вместо одной жизни прожить десять и за десятерых набраться ума».
- 2) «Будущее живет в делах и планах сегодняшнего дня».
- 3) «Будьте Колумбами – открывайте хорошие книги в океане незначительных».
- 4) «В культурной жизни нельзя уйти от памяти, как нельзя уйти от самого себя. Важно только то, что культура держит в памяти, было бы достойно её».
- 5) «В сострадании есть сознание своего единства с другими людьми, с нацией, с народом, страной, вселенной».
- 6) «Важно воспитывать молодежь в моральном климате памяти: памяти семейной, памяти народной, памяти культурной».
- 7) «Всегда помнить, что есть что-то, до чего ты еще не дорос. Быть храбрым в стремлении воспринимать чужую культуру, по отношению к тому, что выше тебя по интеллектуальному уровню».
- 8) «Для внутренне богатого человека весь окружающий мир неисчерпаемо богат».
- 9) «Добро не может быть глупо. Добрый поступок никогда не глуп, ибо он бескорыстен и не преследует цели выгоды и «умного результата».
- 10) «Жизнь – прежде всего творчество, но это не значит, что человек, чтобы жить должен обязательно родиться художником, балериной, ученым».
- 11) «Жизнь человека – это не отдельные события, связанные в незакономерную последовательность, а своего рода организм, «биографическое целое». Поступки и события – только звенья цепи, имеющей свою форму».
- 12) «Забота объединяет людей, крепит память о прошлом и направлена целиком на будущее. Это не само чувство – это конкретное проявление чувства любви, дружбы, патриотизма. Человек должен быть заботлив. Незаботливый или беззаботный человек, скорее всего, человек недобрый и не любящий никого».
- 13) «Интеллигентность – это способность к пониманию, к восприятию, это терпимое отношение к миру и к людям. Интеллигентность надо в себе развивать, тренировать: тренировать душевные силы, как тренируют и физические».
- 14) «Искусство нельзя поймать голыми руками. Зритель, слушатель, читатели должны быть «вооружены» - вооружены знаниями, сведениями».
- 15) «Искусство освещает и одновременно освящает жизнь человека. И снова повторяю: оно делает его добрее, а, следовательно, счастливее».
- 16) «Исторический путь России свидетельствует о громадных запасах не только материальных благ, но и духовных ценностей».
- 17) «Книгу ничем не заменить: только с книгой удобно размышлять. Вы можете перечитать интересное или трудное для понимания место, остановиться, подумать, перечитать».
- 18) «Любой язык необходимо беречь, тщательно записывать, изучать, сохранять для будущего».
- 19) «Надо быть патриотом, а не националистом. Нельзя, нет необходимости

ненавидеть чужую семью, потому что любишь свою. Нет необходимости ненавидеть другие народы, потому что ты патриот. Между патриотизмом и национализмом глубокое различие. В первом любовь к своей стране, во втором – ненависть ко всем другим».

20) «Надо хранить наше прошлое: оно имеет самое действенное воспитательное значение. Оно воспитывает чувство ответственности перед Родиной».

21) «Национализм – это проявление слабости нации, а не ее силы. Заражаются национализмом по большей части слабые народы, пытающиеся сохранить себя с помощью националистических чувств и идеологии.

22) «Новое должно создаваться с учетом прежнего, традиционного, как итог, а не отмена старого и накопленного».

23) «Ноша культуры – единственная ноша, которая не отягощает движение вперед, а облегчает его».

24) «Одно из самых ценных человеческих качеств – индивидуальность. Она приобретается от рождения, «Дается судьбой» и развивается искренностью: быть самим собой во всем – от выбора профессии до манеры говорить и походки. Искренность может быть в себе воспитана».

25) «Память одно из важнейших свойств бытия, любого бытия: материального, духовного, человеческого».

26) «Россия не абстрактное понятие. Развивая ее культуру, надо знать, что она представляла собой в прошлом и чем является сейчас. Как это ни сложно. Россию необходимо изучать ... ».

27) «Самая большая ценность в мире – жизнь: чужая, своя, жизнь животного мира и растений, жизнь культуры, жизнь на всем ее протяжении – и в прошлом, и в настоящем, и в будущем».

28) «Самая большая ценность народа – его язык, язык, на котором он пишет, говорит, думает. Думает!»

29) «Центральная фигура в обществе, от которой зависит его будущее, - это учитель, педагог...»

30) «Человек воспитывается в окружающей его культурной среде незаметно для себя».

З А Я В К А - ПРЕДСТАВЛЕНИЕ
на участие в республиканском этапе Конкурса мультимедийных работ
старшеклассников по материалам жизни и творчества академика Д.С. Лихачева

1. Муниципальное образование ЧР _____
2. Название работы (цитата) _____
3. Актуальная ссылка _____
4. ФИО автора(ов) проекта _____
5. Дата рождения автора(ов) проекта _____
6. Учебное заведение, класс _____
7. Адрес электронной почты _____
8. Контактный телефон _____
9. Описание работы: название, характеристика (до 500 знаков) _____
10. Дополнительная краткая биографическая информация о заявителе (до 500 знаков) _____
11. Количество набранных баллов на муниципальном этапе Конкурса (общее и в разрезе критериев) _____
12. Согласие на анонимную обработку статистической информации
_____ (подпись) _____ (дата).

Председатель жюри (ФИО)

подпись