

## **Работа с одарёнными детьми на уроках и во внеурочной деятельности**

**Кривошеев Николай Витальевич - учитель технологии ИЗО и черчения  
МБОУ «Траковская СОШ» Красноармейского муниципального округа ЧР**

В настоящее время наблюдается повышенный интерес к проблеме одарённости, к проблемам выявления, обучения и развития одарённых детей.

Жизнь требует от школы подготовки выпускника, способного адаптироваться к меняющимся условиям, коммуникабельного и конкурентоспособного. Именно это имел в виду психолог и писатель Г.Томпсон, говоря: «способности – объяснение вашего успеха»

Одарённость сейчас определяется как способность к выдающимся в любой социально значимой сфере человеческой деятельности. Одарённость следует рассматривать как достижения и как возможность достижения. Необходимо принимать во внимание и те способности, которые уже проявились, и те, которые могут проявиться. Поэтому одарённым ребёнком можно считать ребёнка, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Проблема работы с одарёнными учащимися чрезвычайно актуальна для современного российского общества, ведь одна древняя мудрость гласит: «Каковы сегодня дети, - такими станут завтра министры и президенты». Поэтому сегодня остро встаёт вопрос о разработке системы работы с такими детьми, которая бы включала в себя разные уровни, такие как:

- Выявление одарённых детей;
- Развитие творческих способностей на уроках;
- Развитие способностей во внеурочной деятельности (олимпиады, конкурсы, исследовательская, проектная работа);
- Создание условий успешности по работе с одарёнными детьми.

### **ВЫЯВЛЕНИЕ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ**

Выявление одарённых детей – продолжительный процесс, связанный с анализом развития конкретного ребёнка. Эффективная идентификация одарённости посредством одноразовой процедуры тестирования невозможна. Вместо одномоментного отбора одарённых детей необходимо направлять усилия на постепенный, поэтапный поиск одарённых детей в процессе их обучения.

В своей работе я использую разные методы, позволяющие мне выявить одарённых детей. Самым простым из них является обычное наблюдение за детьми во время уроков. Это позволяет определить первые признаки одарённости среди учащихся 5-х классов, которые только что перешли в среднее звено. Они имеют ряд особенностей: любознательны, настойчивы в поиске ответов, часто задают глубокие вопросы, склонны к размышлениям, отличаются хорошей памятью. Следует помнить:

проблема выявления одарённых детей сложна и надо иметь в виду, что критерии одаренности не могут быть раз и навсегда зафиксированными.

Диагностика одарённости должна служить не целям отбора, а средством для наиболее эффективного обучения и развития одарённого ребёнка.

Для диагностики одаренности я применяю разные методы:

- методы стимулирования обучения: создание ситуации успеха, деловые и познавательные игры, введение жизненных ситуаций, стимулирование занимательным содержанием, соревнование.

- Методы организации учебно-познавательной деятельности: творческое задание, проектный метод, создание проблемной ситуации, упражнения, решение технологических задач, самостоятельные практические работы, предоставление возможности на основе непосредственной учебной деятельности развернуть другую, более интересную – творческую.

- Методы контроля: тестирование, дифференцированный опрос, самоконтроль, взаимоконтроль. Во внеурочной деятельности использую различные формы работы, направленные на развитие креативности обучающихся: конкурсы, олимпиады, викторины

## РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ НА УРОКАХ

Основной формой организации учебного процесса в школе остаётся урок. Формы и приёмы в рамках отдельного урока должны отличаться значительным разнообразием и направленностью на дифференциацию и индивидуализацию работы. Необходимо отметить, если деятельность находится в зоне оптимальной трудности, т.е. на пределе возможностей ребёнка, то она ведёт за собой развитие его способностей, реализуя то, что Л.С.Выгодский назвал «зоной потенциального развития». Поэтому широкое распространение здесь получают групповые формы работы, различного рода творческие задания, различные формы вовлечения учащихся в самостоятельную познавательную деятельность, дискуссии, диалоги.

На основе этого я могу сформулировать основную цель развития творческих способностей учащихся.

- Приобщать учащихся к творческой работе.
- Прививать интерес к творчеству, поиску.
- Развивать навыки созидания, самореализации.

Также мною накоплен опыт использования метода проектов при обучении учащихся 5-10 классов. В тематике проектов, выполненных учащимися, отражаются не только содержание изучаемого ими программного материала, но и индивидуальные интересы и возможности школьников. Нашими учащимися выполнено много интересных проектов. Они носят исследовательский, познавательный, обучающий характер. Любой из них конкурентоспособный и заслуживает рассмотрения. Например, на уроках технологии мы создаем такие проекты: в 5-х классах это – салфетница, карандашница, в 6-х – конструирование моделей автомобилей или другой техники, вешалки, в 7-х - маркетри, интарсия, в 8-х – разделочные доски и многое другое. Работа над проектом приучает нестандартному мышлению, умению вариативно мыслить, создавать свое, ни на кого не похожее изделие.

Защита проектов - не менее интересный этап, ведь для него воспитанники используют и умение рисовать, снимать и показывать видеосюжеты, используют самостоятельно созданные компьютерные презентации. Но, к сожалению, работа над проектом – это долгий и ежедневный труд и воспитанника, и руководителя. Ведь мы не только составляем проекты, но претворяем их в жизнь, а для этого необходимо не только время, но и расходные материалы и инструменты.

## РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТЕЙ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Среди форм и методов внеурочной работы широкими возможностями выявления и развития одарённых учащихся обладают дополнительные занятия и кружки, а также привлечение школьников к участию в олимпиадах и конкурсах разного уровня и, разумеется, система внеурочной проектно-исследовательской деятельности учащихся, которой присущи элементы творчества, новизны, формирования банка идей, приобретения опыта творчества.

Таким образом, можно сказать, что внеурочная деятельность является одним из самых важных этапов в развитии способностей одарённых детей, так как позволяет работать индивидуально с каждым ребёнком. Кроме того, такие занятия посещают дети, проявляющие повышенный интерес к предмету. Именно они, впоследствии, и становятся основными участниками творческих конкурсов, олимпиад и научно-практических конференций разного уровня.

В школе ведётся внеклассная работа по предмету: творческое объединение учащихся «Умелец», где занимаются около 20 учащихся. Надо сказать, это не предметный кружок, куда загоняют весь класс. Мне ребят нечем стимулировать, кроме как интересом. Ведь у нас нет ни ЕГЭ, ни экзаменов, которые являются немалым стимулом для посещения кружков. По расписанию наш кружок должен работать по четвергам и пятницам с 14.00 до 16.00. Но это только по расписанию. А фактически, двери мастерской у меня открыты ежедневно до 17.00. и учащиеся могут, и бывают ежедневно. Иногда, во время подготовки к олимпиадам или конкурсам, даже и во время каникул. Это возможно только благодаря тому, что мы имеем такую удобную мастерскую. Благодаря администрации, помощи учащихся, жертвуя свободным временем, своими средствами и даже здоровьем, заброшенное и загаженное здание нам удалось превратить в совсем неплохую мастерскую.



Кабинет ручной обработки конструкционных материалов



Токарные станки по дереву



Кабинет механической обработки конструкционных материалов



Стеллажи с изделиями учащихся



Преподавательский кабинет



Полочки с проектными изделиями воспитанников кружка.

За последнее время, несмотря на то, большинство изделий я отдаю детям домой, накопилось немалое количество проектных работ. Стеллажи предназначены именно для таких работ. Эта выставка является большим стимулом для других детей для достижения более высоких результатов. А они у нас неплохие:

Фёдоров Владимир - многократный призер регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по технологии и НПК «Поиск»:



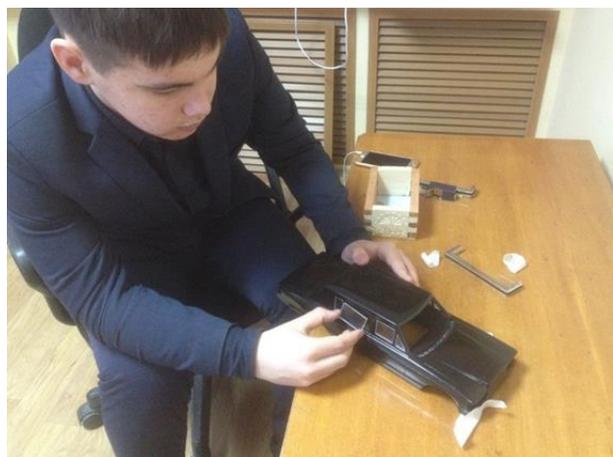
Христофорова Анна - неоднократный призер НПК «Поиск», победитель конференции фестиваля «EXCELSIOR»:



Алексеева Вероника - Многократный Призер НПК «Поиск»:



Васильев Андрей - многократный призер регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по технологии и НПК «Поиск», победитель конференции-фестиваля «EXCELSIOR»:



Замков Дмитрий - неоднократный призер регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по технологии и НПК «Поиск», победитель конференции фестиваля «EXCELSIOR»:



Мульдюков Дмитрий - призер регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по



технологии, призер конференции фестиваля «EXCELSIOR»



Целостную картину результатов, обучающихся даёт система портфолио, который ведет каждый воспитанник нашего творческого объединения:

*Результаты творческого роста воспитанников*

Учебный год	Достижения ученика			
	Средний балл по предмету	Олимпиады	Конференции, конкурсы	Результат

Анализ данных представленных в карте творческого роста воспитанников показывает, что у них сформировался высокий уровень творческой активности, они увлеченно занимаются творческими видами деятельности, проявляют оригинальность в решении учебных задач.

В школе, районе и республике проводится много различных конкурсов, выставок, где обучающиеся могут проявить свои творческие способности. Так, например, Всероссийская олимпиада школьников, тематические конкурсы рисунков Дома детского и юношеского творчества нашего района, «ЮНИТЕКС», «ЭТКЕР», «СОЗВЕЗДИЕ», научно-практические конференции «ЭКсельсиор», «ПОИСК» и многие другие.

## УСЛОВИЯ УСПЕШНОСТИ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ

Для достижения высокой результативности работы с одарёнными детьми необходимо не только грамотно построить методическую работу, но и создать достаточные условия.

С одной стороны, я как учитель, работающий с одарёнными детьми, постоянно вижу необходимость повышения своей профессиональной компетенции через семинары и обучающие курсы.

Направленность на саморазвитие обучаемого требует от учителя владение информационными и другими технологиями обучения. Это означает существенное расширение спектра предлагаемых возможностей для реализации ребёнком широких запросов. Развивающая образовательная среда – информационная образовательная среда, способная обеспечить систему возможностей для эффективного развития личности. Время диктует требования к подготовке учителя – в совершенстве владеть современными образовательными и информационными технологиями, быть в курсе расширяющихся возможностей информационной образовательной среды.

Не случаен выбор моей темы по самообразованию «Развитие познавательных интересов на уроках технологии и искусства с применением ИКТ»

С другой стороны, необходимо наличие соответствующей современной материальной базы школы, использование информационной среды учебного учреждения. У нас в распоряжении есть компьютер, нужное программное обеспечение, выход в Интернет. Но в то же время мы испытываем острую нужду в некоторых станках и инструментах, без которых в настоящее время сложно рассчитывать на результаты, которые способны конкурировать с работами моих коллег из других районов. Хорошо, что выручают мои личные инструменты, которые давно перекочевали из домашней мастерской в школьную. Но эта ситуация, на мой взгляд, ненормальная, чем нормальная. Мы в глубине души надеемся, что ситуация изменится в лучшую сторону.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Развитие творческой деятельности необходимо для любого человека.

Заниматься развитием интеллектуальных и творческих способностей необходимо. И, прежде всего потому, что полное раскрытие способностей ученика важно не только для него самого, но и для общества в целом. Быстрое развитие новых технологий

повлекло за собой резкое возрастание потребности общества в людях, обладающими нестандартным мышлением, вносящих новое содержание в производственную и социальную жизнь, умеющих ставить и решать новые задачи. Творческие и интеллектуальные способности – залог прогресса в любой сфере человеческой жизни.

Бесталанных детей нет. Важно только научить их раскрыть свои способности, поверить в себя. В этом и есть наша задача.