Приложение 1

к приказу АУ «Центр мониторинга

и развития образования»

 города Чебоксары

№ 10 от 14.01.2025

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о муниципальном этапе Всероссийского**

**конкурса юных чтецов «Живая классика»**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Муниципальный этап Всероссийского конкурса чтецов «Живая классика» (далее – Конкурс) – соревновательное мероприятие по чтению вслух (декламации) отрывков из прозаических произведений российских и зарубежных писателей. В рамках Конкурса участникам предлагается прочитать вслух на русском языке отрывок из выбранного ими прозаического произведения.

1.2. В Конкурсе могут принять участие обучающиеся 5-11 классов учреждений общего и дополнительного образования, не старше 17 лет (включительно) на момент проведения Конкурса.

1.3. Конкурс проводится ежегодно.

1.4. Участие в Конкурсе является бесплатным.

1.5. Конкурс проводится под патронатом Министерства просвещения Российской Федерации.

**2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

2.1. Целью конкурса является повышение интереса к чтению у школьников.

2.2. Задачи конкурса:

• *развивающие*, в том числе формирование привычки к чтению, развитие эмоционального интеллекта, читательского вкуса, навыков выразительного чтения на основе глубокого осмысления текста;

• *образовательные*, в том числе расширение читательского кругозора детей через знакомство с произведениями русской литературы XVIII-XXI вв., с современной русской детской и подростковой литературой, с зарубежной и региональной литературой;

• *социальные*, в том числе поиск и поддержка талантливых детей, создание социального лифта для читающих детей, формирование сообщества читающих детей;

• *инфраструктурные*, в том числе знакомство школьников с возможностями современных библиотек, создание сетевой среды, пропагандирующей чтение как ценность.

**3. УЧРЕДИТЕЛЬ И ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА**

3.1. Учредителем и организатором Конкурса является Фонд «Живая классика» (г. Москва).

3.2. Оператором регионального этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» в Чувашии является Министерство образования и молодежной политики Чувашской Республики совместно с государственным автономным учреждением Чувашской Республики дополнительного образования «Центр внешкольной работы «Эткер» Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики.

3.3. Куратором районного (муниципального) этапа Всероссийского конкурса чтецов «Живая классика» в г. Чебоксары является АУ «Центр мониторинга и развития образования» города Чебоксары.

**4. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА**

4.1. Конкурс проводится в несколько этапов:

* подготовительный;
* классный;
* школьный;
* районный / муниципальный;
* региональный;
* всероссийский;
* суперфинал (Красная площадь, г. Москва).

4.2. Конкурс проводится для всех желающих без предварительного отбора. Отказ школьнику в участии на первом (классном) этапе Конкурса не допускается. Переход в следующий этап осуществляется по решению жюри Конкурса.

4.3. **Обязательным условием участия в конкурсе является регистрация участника на официальном сайте конкурса** [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru) до 25 января 2025 года. Заявки на участие в конкурсе подаются только через официальный сайт Конкурса www.youngreaders.ru Участник может зарегистрироваться только от одного учреждения (школа/учреждение дополнительного образования).

*Для участия в муниципальном этапе необходимо также подать заявку (приложение 3)* ***до 7 марта 2025 года*** *(включительно) на адрес:* cmiro2023@mail.ru.

4.4. **ВАЖНО!** Конкурсанты, не прошедшие регистрацию на сайте, к участию в Конкурсе не допускаются.

4.5. Регистрацию для участия в Конкурсе может пройти как участник, так и законный представитель участника (родители, усыновители, опекуны и попечители, представители таких учреждений, как детский дом, дом для инвалидов, представители органов опеки и попечительства).

4.6. Для получения оперативной информации о ходе Конкурса участникам рекомендуется зарегистрироваться в официальном сообществе Конкурса: http://vk.com/young\_readers.

4.7. **Регистрацию на сайте должны пройти как участники, так и ответственные за его проведение в каждом из этапов – в классе, школе/учреждении дополнительного образования, районе и регионе**.

4.8. Календарь Конкурса на 2025 год представлен в *приложении 2* настоящего Положения.

**5. СОДЕРЖАНИЕ КОНКУРСНОЙ ПРОЦЕДУРЫ**

5.1. В ходе конкурсных испытаний участники декламируют отрывки из своих любимых прозаических произведений любых российских или зарубежных авторов XVIII-XXI века.

5.2. В первом (классном) этапе Конкурса допускается выразительное чтение выбранного текста по книге или иному источнику. В следующих этапах конкурсанты читают текст на память.

5.3. Каждый участник Конкурса выступает самостоятельно и не может прибегать во время выступления к помощи других лиц.

5.4. Продолжительность выступления каждого участника – от 2 до 5 минут. *Превышение регламента не допускается*. Рекомендуемая продолжительность выступления – 3-4 минуты.

5.5. Во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы. Однако их использование не является преимуществом и не дает дополнительных баллов.

5.6. Участник Конкурса имеет право выступать в классных, школьных, районных и региональных этапах Конкурса как с одним и тем же произведением, так и с разными. Исключением являются выступления в финале и суперфинале, где участник не имеет права менять произведение перед выступлением.

5.7. Победители и финалисты конкурсов прошлых лет принимают участие в новом конкурсе на общих основаниях и обязаны выбирать для выступления отрывки из произведений, с которыми ранее не выступали.

5.8. При нарушении правил участия в Конкурсе участник может быть снят с конкурсных испытаний. Решение об этом принимает оргкомитет или жюри соответствующего этапа.

**6. УЧАСТНИКИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА, ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ**

6.1. Участниками муниципального этапа становятся призеры школьного этапа, не более 3-х человек от общеобразовательной организации (без деления на возраст), зарегистрированные на официальном сайте «Живая классика» до 25 января 2025 года и *строго в соответствии с присланными заявками на адрес:* cmiro2023@mail.ru **не позднее 7 марта 2025 года**. Замена участников в день проведения Конкурса НЕ допускается!

6.2. Муниципальный этап проводится в следующих возрастных группах:

5-6 классы;

7-8 классы;

9-11 классы.

**7. КВОТЫ ПОБЕДИТЕЛЙ И ПРИЗЕРОВ**

7.1. Количество участников первого этапа (классного) не ограничено.

7.2. Количество победителей первого этапа (классного) – *не более 3-х конкурсантов от каждого класса.*

7.3. Количество победителей второго этапа (школьного) – *не более 3-х победителей от каждой школы*. Решение о делении участников на возрастные группы школа принимает по собственному усмотрению. *Деление на возрастные группы не является обязательным условием Конкурса* (победителями школьного тура могут стать учащиеся одной или разных возрастных групп).

7.4. Количество победителей третьего этапа (районного / муниципального) – *не более 3-х конкурсантов от каждого района / муниципалитета*.

7.5. Количество призеров муниципального этапа – *не более 50% от общего количества участников в каждой возрастной группе.*

**8. ЖЮРИ, НОМИНАЦИИ**

8.1. Конкурсантов муниципального этапа оценивает независимое жюри, в состав которого входят педагоги вузов, руководители театральных студий, методисты по литературно-театральному творчеству, преподаватели актерского мастерства и режиссуры, а также учителя городских школ, не являющиеся руководителями участников Конкурса.

8.2. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, перераспределять призовые места между участниками, а также присуждать дополнительные поощрительные номинации в каждой возрастной группе.

8.3. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

8.4. Апелляция в творческих конкурсах не предусмотрена.

8.5. Призовые места определяются в каждой возрастной группе отдельно.

**9. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ И ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

9.1. Выступления участников Конкурса оцениваются исходя из критериев, представленных в *приложении 1* настоящего Положения.

9.2. Каждый участник Конкурса получает в электронном виде свидетельство об участии (свидетельство будет размещено на сайте www.youngreaders.ru в личных кабинетах участников).

9.3. Победителями *классного этапа* Конкурса считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победитель классного тура Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (диплом будет размещен на сайте www.youngreaders.ru в личных кабинетах участников) и становятся участниками школьного этапа.

9.4. Победителями *школьного этапа* Конкурса считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победитель школьного тура Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (диплом будет размещен на сайте www.youngreaders.ru в личных кабинетах участников). Победители школьного тура становятся участниками районного этапа Конкурса.

9.5. Победителями *муниципального этапа* Конкурса считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победитель районного тура Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (диплом будет размещен на сайте www.youngreaders.ru в личных кабинетах участников). Победители муниципального этапа становятся участниками регионального этапа Конкурса.

9.6 Победителями *регионального этапа* Конкурса считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победитель регионального тура Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (диплом будет размещен на сайте www.youngreaders.ru в личных кабинетах участников), путевкой в МДЦ «Артек», медалями, изготовленными фабрикой «Гознак» (вручаются в МДЦ «Артек»). Победители регионального этапа Конкурса становятся участниками Всероссийского финала.

9.7. Лауреатами конкурса становятся участники регионального этапа, следующие по списку за вошедшими в тройку победителями, набравшие максимальное количество баллов. Они награждаются дипломом «Лауреат Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (диплом будет размещен на сайте www.youngreaders.ru в личных кабинетах участников).

**10. КОНТАКТЫ РАБОЧЕЙ ГРУППЫ**

Андреева Галина Владимировна, куратор регионального этапа – 75-52-19, etker1@yandex.ru

Журавлева Любовь Юрьевна, куратор муниципального этапа – 51-21-68, cmiro2023@mail.ru.

*Приложение 1*

**ПРОЦЕДУРА ОЦЕНИВАНИЯ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

1.Выступление участников оценивается по следующим критериям:

Выбор текста произведения:

Органичность исполняемого произведения чтецу, соответствие возрасту чтеца, выбор отрывка, качество текста произведения оценивается от 0 до 5 баллов.

Текст произведения должен быть издан в профессиональном издательстве тиражом не менее 4000 экз.

Максимальное количество баллов по критерию «Выбор текста произведения» – **5 баллов.**

**Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей:**

Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее. Оценивается **от 0 до 5 баллов**.

Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри): заставить задуматься, смеяться, сопереживать. Оценивается **от 0 до 5 баллов.**

**Грамотная речь:**

Правильная расстановка ударений и грамотное произношение слов (за исключением случаев, когда речевые ошибки являются особенностью речи героя произведения), оценивается **от 0 до 5 баллов.**

**Дикция, расстановка логических ударений, пауз:**

Выразительность дикции, четкое произнесение звуков в соответствии с фонетическими нормами языка оценивается **от 0 до 5 баллов.**

2.Максимальное количество баллов по всем критериям оценки – **25 баллов.**

Оценки участников жюри вносит в оценочный лист (Приложение 6).

3.Форма голосования жюри – онлайн. Жюри принимает решение на основе выставленных баллов

5.В случае, если максимальное количество баллов набрали более 3-х участников, проводится дополнительное голосование каждым членом жюри. В случае спорной ситуации решение принимается Председателем жюри.

6.При отказе победителя этапа принимать участие в следующем туре конкурса, на следующий тур приглашается участник, следующий по списку за вошедшими в тройку победителями, набравшие максимальное количество баллов. Отказ победителя оформляется в письменном виде.

*Приложение 2*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этап** | **Мероприятия внутри этапа** | **Сроки** |
|  | Регистрация региональных кураторов на | 01.11.2024– |
|  | сайте | 01.12.2024 |
|  | Регистрация классных, школьных и | 01.11.2024 – |
| **Подготовительный** | районных кураторов | 25.01.2025 |
| Подтверждение на сайте районных | 1.11.2024 – |
|  | кураторов региональным куратором | 08.02.2025 |
|  | Регистрация участников на сайте и | 01.11.2024– |
|  | подготовка к Конкурсу | 25.01.2025 |
|  | Создание классных этапов на сайте | 01.11.2024 – |
|  |  | 24.01.2025 |
| **Классный этап***Место проведения — класс школы* | Старт | 01.02.2025 |
| Отчет о проведении на сайте | до 16.02.2025 |
| **Школьный этап***Место проведения - школа* | Старт | 17.02.2025 |
| Отчет о проведении на сайте | до 02.03.2025 |
|  | Куратор региона предоставляет |  |
|  | Оргкомитету информацию о местах проведения районных этапов | до 24.02.2025 |
|  | Размещение информации о районных | До 24.02.2025 |
| **Районный/** | этапах на сайте Конкурса |
| **муниципальный этап** |  |
| Старт | 03.03.2025 |
| *Место проведения –* |
| *библиотеки, культурные* |
| Отчет о проведении на сайте | до 16.03.2025 |
| *центры* |
| **Региональный этап***Место проведения –* | Формирование жюри с размещениеминформации на сайте | до 09.03.2025 |
| *районные детские библиотеки, книжные**магазины, культурные центры, муниципальные* |
| Информация о месте и временипроведения регионального этапа на сайте | до 09.03.2025 |
| Старт | 17.03.2025 |
| *учреждения* |
| *дополнительного* | Отчет о проведении регионального этапа | до 06.04.2025 |
| *образования* | на сайте |
|  | Предоставление информации о | до 10.04.2025 |
|  | победителях в Оргкомитет |
|  | Регистрация финалистов в системе АИС | до 12.04.2025 |
|  | «Путёвка» |
|  | Информация о приобретении билетов в |  |
|  | Симферополь для участников Всероссийского финала в МДЦ «Артек» | до 20.04.2025 |
| **Всероссийский финал***Место проведения – МДЦ «Артек»* | Отборочные этапы | 1 – 20 мая 2025 |
| **Суперфинал на Красной****площади в Москве** |  | 1 – 6 июня 2025 |

*Приложение 3*

**Заявка**

**на участие в муниципальном этапе всероссийского конкурса юных чтецов**

**«Живая классика»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  | Ф.И.О. участника (полностью)  | Образовательное учреждение (сокращенное по уставу)  | Класс  | Автор и название читаемого произведения (полностью). Ссылка на видео выступления. | Ф.И.О. руководителя (полностью)  |
| 1  |  |  |  |  |  |
| 2  |  |  |  |  |  |

*Приложение 4*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Критерии оценки | Всего баллов: |
| № | ФИ чтеца,автор, название произведения | Выбор текста произведения(органичность исполняемого произведения чтецу, соответствие возрасту чтеца, выбор отрывка, качество текста произведения)Оценивается от 0 до 5 баллов | Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей | Грамотная речь | Дикция, расстановка логических ударений, пауз |
|  |  | Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее. Оценивается от 0 до 5 баллов | Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри): заставить задуматься, смеяться, сопереживать. Оценивается от0 до 5 баллов | Правильная расстановка ударений и грамотное произношениеслов (за исключением случаев, когда речевые ошибки являются особенностьюречи героя произведения), оценивается от 0 до 5 баллов | Выразительность дикции, четкое произнесениезвуков в соответствии с фонетическими нормами языка оценивается от 0 до 5 баллов |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |