Мастер-класс

«Использование мнемотехники при заучивании стихотворений с детьми дошкольного возраста»

Структура мастер-класса:

Вступительная часть.

Теоретическо — демонстрационная часть.

Практическая часть.

Рефлексия участников мастер-класса.

Ход мастер-класса:

Вступительная часть. Добрый день уважаемые коллеги!

Сегодня мне хотелось бы не просто рассказать, а показать и дать возможность практически опробовать некоторые методические приёмы, которые я использую в своей работе с детьми при заучивании стихотворений.

Дошкольный возраст - это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи. Чем богаче и правильнее у ребёнка речь, тем легче ему высказать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношение со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Одной из эффективных форм развития речи дошкольников является **заучивание стихотворений**. Благодаря стихотворениям:

- Речь становится яркой, образной, эмоциональной.
- Расширяется кругозор.
- Развиваются психические процессы: память, мышление, внимание, воображение, речь.
- Обогащается словарный запас.

При заучивании с детьми стихотворений, мы, педагоги, зачастую сталкиваемся **с такими трудностями как:**

- Изменение порядка слов, что нарушает художественную форму.
- Длительность процесса заучивания (запоминания).
- Припоминание, а при припоминании текста, теряется интонационная выразительность. Монотонное заучивание по принципу «Надо!» не поможет глубоко усвоить материал, не вызовет в сознании ребёнка ярких образов, представлений, ассоциаций. Учитывая, что в данное время дети перенасыщены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим.

Я задала себе вопрос «Как процесс запоминания стихотворений сделать более простым, интересным, творческим, привлекательным и эффективным для детей?».

Изучив методическую литературу по данной проблеме, я нашла ответ в технологии «Мнемотехника». Сегодня я хочу поделиться с вами данной технологией, внедрение которой поможет вам облегчить процесс заучивания стихотворений и обеспечит эффективность в работе с детьми.

Мнемотехника - это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Мнемотехника призвана облегчить запоминание и увеличить объем памяти, путем образования дополнительных ассоциаций. Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематично. После чего ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком.

К.Д.Ушинский говорил: **«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету»**

В основном у детей развита зрительная память и наглядный материал у дошкольников усваивается лучше, использование мнемотехники позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию. **Помогает развивать** ассоциативное мышление, зрительную и слуховую память, зрительное и слуховое внимание, воображение; **способствует** овладению всеми компонентами речевой системы, увеличивает объем памяти и в целом развивает речемыслительную деятельность детей.

Как любая технология, мнемотехника строится от простого к сложному. Необходимо начинать работу с простейших **мнемоквадратов** (1 карточка с 1 рисунком-символом), последовательно переходить **к мнемодорожкам** (вид мнемосхем, которые выстраиваются в линию), и позже – **к мнемотаблицам** (таблица, в которую заложена определенная информация).

Мнемотаблицы -это дидактический материал. Их можно использовать для :

- заучивания стихотворений, пословиц;
- обучения составлению рассказов ;
- пересказов художественной литературы ;
- отгадывания и загадывания загадок ;
- обогащения словарного запаса.

Количество ячеек в таблице зависит от сложности и размера текста, а также от возраста ребёнка. В качестве условных обозначений могут выступать символы разнообразного характера: предметные рисунки, символические изображения предметов (силуэты, контуры, пиктограммы), геометрические фигуры, условные обозначения, цифры, слова или первые буквы слов и т.д. Для детей младшего и среднего дошкольного возраста используются цветные мнемотаблицы, т. к. у детей остаются в памяти отдельные образы: солнышко – жёлтое, небо – синее, елочка – зеленая. Для детей старшего возраста схемы желательно рисовать в одном цвете, чтобы не отвлекать внимание на яркость символических изображений. На начальном этапе взрослый предлагает готовый план (схему), а по мере обучения в процесс создания включаются дети и создают свои схемы.

Методика заучивания стихотворения по мнемотаблице.

- Читаем стихотворение и для каждого блока рисуем ассоциативный образ, который пришел в голову. Конечно же, лучше, если эти картинки будет придумывать и рисовать сам ребенок. Стоит заметить, что чем проще будет рисунок, тем проще его будет запомнить и нарисовать, поэтому не стоит рисовать целые сюжеты, а ограничиться зарисовкой простой и понятной картинки.

- После этого, попросить ребенка рассказать стихотворение, используя только ассоциации, то есть нарисованные картинки.

Этапы работы над стихотворением:

1. Педагог выразительно читает стихотворение.
2. Сообщает, что это стихотворение ребенок будет учить наизусть.
3. Затем еще раз читает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.
4. Педагог задает вопросы по содержанию стихотворения, помогая ребенку уяснить основную мысль.

5. Педагог выясняет, какие слова непонятны ребенку, объясняет их значение в доступной для ребенка форме.

6. Педагог читает отдельно каждую строчку стихотворения. Ребенок повторяет ее с опорой на мнемотаблицу.

7. Ребенок рассказывает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.

- Заключительный этап – рассказ стихотворения ребенком без помощи картинок, только с помощью воспоминания нарисованных образов..

Использование данной технологии в работе даёт устойчивые результаты обучения и развития дошкольников. Практика показывает, что большинство детей при заучивании стихотворения наизусть запоминают, пока таким образом “рисуют” его. Постепенно память дошкольников укрепляется, становится более “цепкой”, развивается образное мышление, дети запоминают и пересказывают тексты намного лучше, больше по объёму, легче и эмоциональнее.

А сейчас попробуйте сами составить мнемотаблицу для разучивания стихотворения «Ёлочка» Н.Нищевой.

Перед нами ёлочка :

Шипечки, иголки.

Шарики, фонарики,

Зайчики и свечки,

Звёзды, человечки.

Перед вами листы бумаги и карандаши. Рисуем схематично. Итак, перед нами ёлочка... Что можно нарисовать к этой строчке? Следующая строка и т.д. Наше стихотворение «нарисовано», мнемотаблица готова. А теперь, глядя на свои мнемотаблицы, прочтите стихотворение без опоры на текст. Вам понравилось? Так можно нарисовать любое стихотворение от простого до сложного. Уверена, что вы согласитесь со мной, если скажу, что нарисованное запечатлется в памяти лучше, потому что закрепляется не только слово, но и образ.

Также эффективно можно использовать мнемотаблицы при составлении и отгадывании загадок. Мнемозагадки – это загадки не простые. При отгадывании этих загадок дети учатся по признакам, описанных при помощи знаков, определять объект. Вашему вниманию представлена мнемотаблица загадки .

Уважаемые коллеги! Попробуйте, и вы убедитесь, что разучивание стихотворения благодаря мнемотехнике, доставит ребенку и вам удовольствие. Так как использование приёмов мнемотехники делает разучивание стихов весёлым, эмоциональным, и при этом позволяет параллельно решать ряд педагогических задач.

В заключение мастер-класса я предлагаю вам продолжить фразы :

- Сегодня я узнала...

- Было интересно...

- Теперь я могу...

- Я приобрела...

- У меня получилось...

- Я смогла...

- Я научилась...

Желаю вам успехов и творчества в работе с детьми !