

Словесно-игровая деятельность дошкольников

Игра – основной вид деятельности детей. Особенно их увлекают подвижные игры, в основе которых разнообразные движения, и воспитатель или родитель с их помощью упражняет детей в ходьбе, беге, поскоках, прыжках.

Трудно переоценить роль музыкальных игр в эмоциональном и физическом развитии детей. Развивая музыкальные способности детей, эти игры одновременно содействуют становлению нравственно-волевых качеств, улучшают координацию движений. Движения под музыку становятся более четкими, выразительными.

Воспитатель или родитель, к сожалению, не имеют возможности проводить игры под музыку. Но у них имеются другие средства – песня, художественное слово, произведения устного народного творчества, использование которых помогает разучиванию движений. К тому же стихи и потешки решают задачи эстетического и физического воспитания и вместе с тем интересны детям.

Фольклор по своему содержанию и по форме поэтичен, понятен детям, ему присущи образность, сказочность, юмор, игровой характер. Он насыщен движением, действием, что особенно созвучно особенностям дошкольников.

Народный стих музыкален, плавен, звучен, с обилием гласных. Это делает его легко произносимым для детей и легко запоминающимся. Важно также и то, что смысловые ударения падают, как правило, на рифмы. Рифмуются две ближайшие строки, что создает необычайную ритмичность, чеканность стиха. Дети, двигаясь под слово, вслушиваются в его звучание глубже и ярче представляют себе то, что произносят.

Игры со словом помогают развивать у детей ритмичность, динамичность, выразительность движений. Они ценны еще и тем, что их можно использовать в любых условиях: в помещениях, на воздухе, где часто игры возникают по инициативе детей.

Словесно – игровая деятельность помогает выполнять задачи, поставленные программой. Словесно – игровая деятельность, имеющая в своей основе художественное, народное творчество, должна войти в быт детей так же, как подвижная игра, музыкальная игра, песня, пляска.