

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 151 «Ромашка» города Чебоксары Чувашской Республики

Конспект

НОД по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» на тему: «Знакомство с Полхов – Майданской росписью» для детей 5-6 лет.

Подготовила воспитатель

1 квалификационной категории
Иванова Людмила Петровна.

Чебоксары, 2022 год

Программное содержание:

Образовательные:

- познакомить детей с росписью Полхов - Майдана;
- обучить рисовать элементы Полхов – Майданской росписи –веточку с листьями и ягодами.

Развивающие:

- развивать у детей эстетическое восприятие, умение выделять специфику росписи: цветовой строй, ритм и характерные элементы;
- закреплять умение рисовать гуашевыми красками.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к народному декоративно – прикладному искусству.
- вызвать желание овладеть навыками в рисовании Полхов - Майданских узоров.

Предшествующая работа:

- знакомство детей с филимоновской, дымковской, городецкой и др. росписями;
- рассматривание картинок с изображением различных предметов декоративно-прикладного искусства;
- чтение произведений художественной литературы об изделиях народных мастеров;
- дидактические игры: «Продолжи узор», «Обведи узор» и др.

Словарная работа: Полхов – Майдан.

Материал: картинки с изображением Полхов – Майданских изделий; картинки с изображением дымковских, филимоновских, городецких изделий декоративно-прикладного искусства; ноутбук; диск с записями мелодий; магнитная доска; образцы расписанных бочонков; бумажный силуэт бочонка на каждого ребенка; гуашевые краски на каждого ребенка; кисти № 3и №1 на каждого ребенка; указка; стаканы-непроливайки двойные на каждого ребенка; подставки для кисточек; салфетки.

Методические приемы:

Чтение пословиц о мастерах и мастерстве; рассматривание иллюстраций с изображением дымковских игрушек, филимоновских игрушек, городецких изделий, изделий Полхов – майдана; рассказ воспитателя об истории возникновения Полхов – Майданской росписи; рассматривание образца; показ рисования с объяснением воспитателем; вхождение в образ мастеров; прорисовывание элементов росписи пальцем в воздухе.

Ход НОД.

Проводится упражнение с детьми.

«К солнцу потянулись – лучик взяли (*тянуться на носочках, руки вверх*)

К сердцу прижали – людям отдали (*руки к груди и в стороны*)

Еще потянулись и улыбнулись» (*тянуться на носочках и улыбаются*).

Воспитатель: Ребята, послушайте пословицу:

«Красна птица перьем, а человек уменьем».

Ребята, как вы понимаете эту пословицу?

Дети: ответы.

Воспитатель: Правильно, птица красива своими перьями, а человек славится тем, что он хорошо умеет делать, в чем он мастер.

Ребята, а кто из вас знает пословицы и поговорки о мастерах и мастерстве?

Дети: «Умелец и рукоделец и себе и людям радость приносит».

«Хорошая работа два века живет».

Педагог обращает внимание детей на магнитную доску, на которой размещены иллюстрации с изображением филимоновских, дымковских и городецких изделий.

Воспитатель: Вы уже знакомы с некоторыми видами народных промыслов. Кто знает, какие виды росписи изображены на изделиях?

Дети: ответы. (*Филимоновская, Дымковская и Городецкая роспись*).

Воспитатель: Молодцы, ребята! В чем отличие Дымковской росписи, Филимоновской росписи и Городецкой росписи?

Дети: ответы.

Воспитатель: Правильно, дымковская роспись - на белом фоне кружочки, клеточки, волнистые линии. Филимоновская роспись - много разноцветных полосочек. Городецкая роспись - розаны, купавки, бутоны, листья.

Молодцы, ребята. А сегодня я познакомлю вас с новым видом росписи – Полхов-Майданской.

Дети подходят к магнитной доске, где расположены фотографии с изображением Полхов – Майданских изделий.

Воспитатель начинает свой рассказ.

Воспитатель:

У нас в России, в Нижегородской области, есть огромное село – Полхов-Майдан. Со всех сторон окружено оно лесами. И растет в этих лесах много деревьев – лип. Давным-давно из этих деревьев местные мастера начали делать посуду: ложки, миски. Вот однажды надоело одному мастеру продавать на ярмарке белую посуду. Купил он себе специальный аппарат и начал выжигать на посуде разные узоры. А потом кто-то придумал заполнять узоры краской. И всем такая красивая посуда очень понравилась. Так и появилась Полхов – Майданская роспись.

С тех пор прошло очень много лет. Перестали мастера делать деревянную посуду и принялись за игрушки: лошадки, свистульки, грибы-копилки, матрешек. И называют их забавно игрушки-тарарушки. А женщины и девушки – мастерицы-рукодельницы перышками, кисточками и красками разрисовывают их. Появляются большие розово-малиновые цветы и бутоны шиповника на колючих стеблях с зелеными листьями, ягодки, яблочки. Продают игрушки-тарарушки на ярмарке с прибаутками: «не бьется, не ломается, а кто купит - удивляется». «Деревянный чурбачок завертелся как волчок. Из-под рук струятся стружки, получают игрушки».

Воспитатель обращает внимание на изделия.

Воспитатель: Посмотрите, какие красивые предметы создают мастера Полхов-Майдана. Как ярко расписаны игрушки. На одной веточке здесь растут и цветы, и ягодки и яблочки. В настоящей жизни так не бывает, а художники сами придумали такие декоративные – волшебные цветы.

Воспитатель: Какие цвета используют в своей работе художники Полхов-Майдана?

Дети: ответы.

Воспитатель: Правильно - синий, зеленый, красный, фиолетовый, желтый, черный.

Педагог обращает внимание детей на бочонок, украшенный веточкой с листочками и ягодками.

Рассматривание образца.

Воспитатель: Какие элементы росписи изображены на бочонке.

Дети: ответы.

Воспитатель: Правильно веточка с листиками и ягодками. Как расположены листики на веточке.

Дети: Ответы. (Сверху и снизу).

Воспитатель: Какого цвета листик? Какой формы?

Дети: Ответы. (Зеленого, овальной).

Воспитатель: А какой формы ягодки? Какого цвета?

Дети: Ответы. (Круглой формы, красные, фиолетовые).

Воспитатель: Сейчас я покажу вам, как рисовать веточку с листиками и ягодками.

Возьму самую тонкую кисточку, набираю черную краску и рисую веточку. Чтобы веточка получилась тоненькая, рисую кончиком. Волшебная веточка все время изгибается. То поднимается вверх, то опускается вниз. Вот так. Получается вот такая волнистая линия. Теперь надо нарисовать колючки по всей веточке. Вот так. Промываю кисточку и приступаю к рисованию листиков. Листики буду рисовать с двух сторон веточки. Сначала два больших, потом два маленьких, два больших и два маленьких и так до конца. Промываю кисть и рисую круглые ягодки. Давайте попробуем в воздухе пальчиком нарисовать веточку, листики, ягодки.

Ребята, хотите стать мастерами Полхов – Майдана, расписать бочонки и подарить их своим мамам?

Проводится физкультминутка.

Воспитатель: Ребята, чтобы превратиться в мастеров, нам надо сказать слова:

«Раз, два, три – мастера (*повернуться вокруг себя*)

Стали мы сейчас – Ура! (*поднимают руки вверх*)

Мы узоры Вам покажем (*показывают ладошки*)

Всем про них затем расскажем. (*руки вперед*)

А теперь подходите к столам и будем творить чудеса (*установка на правильную посадку*).

Самостоятельная деятельность детей. (*Звучит тихая народная музыка*).

В процессе работы помогаю освоить приемы рисования.

Воспитатель: Мне очень интересно, что же у вас получилось? А теперь юные мастера можете принести свои бочонки на ярмарку.

Воспитатель: Посмотрите, какие красивые бочонки у вас получились, как у настоящих Полхов-Майданских мастеров. А кто хочет рассказать про свою работу? (*работа выставляется на мольберт*).

Воспитатель: Какие элементы использовали в росписи бочонка?

Дети: Ответы.

Воспитатель: Мы были с вами мастерами, а теперь нам пора превратиться в обычных детей.

1, 2, 3- закройте глаза и повернитесь вокруг себя. Открываем глаза, теперь вы – дети.

Воспитатель: Ребята, скажите, с какой росписью вы сегодня познакомились?

Дети: Полхов – Майданской.

Воспитатель: Вам понравилось быть мастерами и мастерицами Полхов – Майданской росписи?

Дети: Ответы.

Воспитатель: А в заключение мне хочется сказать, какие все-таки красивые и полезные изделия делают мастера Полхов-Майдана. Очень приятно иметь

дома такой красивый бочонок и положить в него что-нибудь. Играть свистулькой, красивой матрешкой. И, глядя на них всегда в душе будет радость и хорошее настроение.