

НИКОЛЬСКИЕ ЧТЕНИЯ

ДУХОВНОЕ НАСЛЕДИЕ
В ВОСПИТАНИИ И ОБРАЗОВАНИИ
ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ



Материалы межрегиональной научно-практической педагогической конференции, посвященной 144-й годовщине со дня рождения Н.В. Никольского, Году духовного наследия народов России и 80-летию Чебоксарского профессионального колледжа им. Н.В. Никольского (18 мая 2022 г.)



истокам народной культуры, поддерживая их интерес, погружая их в национальный быт, фольклор, традиции, язык, мы помогаем им полюбить свою малую родину, свой родной край.

Иванова Татьяна Владимировна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 164 «Ромашка»» г. Чебоксары

РОДНОЙ ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании», одним из главных принципов государственной политики в сфере образования в настоящее время является защита и развитие национальных культур, региональных традиций и особенностей многонационального государства.

Духовные ценности, составляющие содержание национальных культур и традиций, – это родной язык, мудрые предки, художественные промыслы, праздники, обряды и фольклор.

На первом месте среди составляющих содержание нашего наследия стоит родной язык, ибо он является формой национальной культуры. В языке народа скрыты все думы, характер и стремления. С уверенностью можно сказать, что народ, чьи дети не говорят на родном языке и не знают традиций, обычаев предков, обречен на духовную гибель. Все знают, что во многих городских семьях родители общаются с детьми только на русском языке. Зачастую они не желают, чтобы их детей обучали в детском саду и в школе родному языку, объясняя это перегруженностью изучением иностранными языками (наряду с русским). Такое «воспитание» – отчуждение молодого поколения от родных корней, которое нередко ведет к пренебрежительному отношению к родной чувашской культуре, традициям и славному прошлому народу. Здесь уместно привести слова: «Русский язык не вместо родного, а вместе с родным».

Культура, традиции, язык, черты национального характера и особенности национальной психологии, устная поэзия народа – все это с раннего детства должно войти в кровь того, кто в свое время станет педагогом, передающим эти ценности подрастающему поколению.

Культурно-нравственные ценности родного народа подрастающему поколению следует передавать не как реликвии славного прошлого, а как нравственно-этический ориентир. В дальнейшем это поможет нам, воспитателям, решить проблему сохранения и развития родных языков. При изучении известных произведений рассматриваем героев, их поступки, раскрываем любовь к малой родине, родной земле, уважение к родителям и к традициям в культуре. Для этой цели используем поговорки, народные приметы, стихи, песни.

Время требует от нас поиска новых форм и приемов работы, чтобы прививать любовь к родному языку, к родной земле. На этом пути использование фольклора родного народа является одним из ключевых и убедительных средств. В настоящее время перед нами стоит задача – воспитание культурной, образовательной, творческой личности, умеющей найти свое место в постоянно меняющейся действительности.

Найти основу для воспитания и развития подрастающего поколения, сформировать общую культуру личности – вот наша задача как педагогов. Любовь к своей

Родине начинается с малого – любви к земле, где ты родился. У каждой частички на земле есть свое место, откуда она взяла свою жизненную силу. Так и человек. У каждого есть свои корни, что дают ему жизнь. Изучение языка, культуры, истории своего народа – обязанность каждого из нас.

Воспитание дошкольников с учетом региональных особенностей предполагает использование местного языкового материала при обучении родному языку, что расширяет воспитательные возможности. Важно научиться свободно владеть родным языком и найти свое место в окружающем мире, четко осознавая свою связь с родной землей, со своей малой родиной.

Необычные формы взаимодействия, интересные задания, разнообразные виды деятельности пробуждают детское творчество, фантазию, обогащают и развивают ребенка, прививают ему любовь к народному искусству, языку. Кроме конкурсов, занятий, недель родного языка и литературы в саду за последнее несколько лет проведен ряд мероприятий.

Надо отметить, что для решения проблемы сохранения, развития национальных языков, культур в последние годы проводятся работа с родителями воспитанников.

Язык является основой основ, ибо без него не будет национальных газет, театров, телепередач, школы, писателей, учебников, культуры, да и народа в целом. Отказ от родного языка может привести к исчезновению нашей культуры, нашей нации с лица земли.

У чувашского народа богатейшее духовное наследие. Нам есть чем гордиться и есть, что беречь. Только культура, обретенная в первую очередь через родной язык, может предотвратить нравственное падение человека, огрубение его души. Сохраним же язык, передающие духовные ценности каждого народа для будущих поколений.

**Игнатьева Анастасия Аркадьевна,
Никонорова Анна Владимировна,**
воспитатели МБДОУ «Детский сад № 205 "Новоград"»
г. Чебоксары

ПОТЕШКИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Младший дошкольный возраст имеет особое значение для речевого развития ребенка. Речь – явление социальное и служит средством общения людей друг с другом. Своевременное и правильное речевое развитие – необходимое условие формирования личности. В методике развития речи особое место занимает работа, направленная на воспитание у детей любви к малым формам фольклора, развитие умений воспринимать и выразительно воспроизводить стихи. Заучивание стихотворений для дошкольников имеет огромную пользу: расширяется кругозор, рифма дает возможность обрести внутреннюю гармонию, развивается память, формируется культурный уровень маленького человечка. Каждое словесное произведение, усвоенное памятью ребенка, обогащает словарный фонд, формирующий его собственную речь.

Следовательно, мы – педагоги дошкольного образования, находимся в постоянном поиске эффективных путей развития речи детей. Наш выбор остановился на хорошо забытом «старом». Так, для развития речи малышей нашей группы мы выбрали потешки, так как они характеризуются богатством, наполненностью, яркостью