**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Мальцева Ю.Ю.*

*МБДОУ «Детский сад №205»Новоград», города Чебоксары* *umalceva86@gmail.com*

**Аннотация.** Использование художественной литературы вэкологическом воспитании дошкольников – важная, необходимая область теории воспитания и обучения, актуальность которой диктуется современными условиями. В статье раскрывается опыт использования потенциала природоведческой литературы в решении задач экологического воспитания.

**Ключевые слова:** экология, воспитание, природа, Земля.

Природа, которая окружает нас – это удивительный мир, воспитательное воздействие которого на духовное развитие дошкольника, трудно переоценить.

Одна из основных задач образования, в соответствии с Законом РФ «Об образовании» – формирование духовно-нравственной личности. На сегодняшний день одна из актуальных проблем является экологическое воспитание в образования. Необходимо, с дошкольного возраста закладывать представление о том, что человек нуждается в экологически чистой окружающей среде. Поэтому, очень важно, научить воспитанников детского сада беречь природу, чтобы он с самого раннего возраста понял, насколько ценно здоровье и стремился к здоровому образу жизни.

В соответствии с ФГОС процессы воспитания и обучения не сами по себе развивают ребёнка, а лишь тогда, когда они имеют деятельные формы и обладают соответствующим содержанием.

В своей работе по экологическому развитию и воспитанию детей наш детский сад №205 «Новоград» использует разнообразные возможности ИКТ, применяет широкий круг методов и приёмов: экологические экскурсии, викторины и конкурсы, игры, выставки. Проводятся совместные мероприятия детей и родителей; просмотр авторских презентаций: «По родному краю с рюкзаком шагаю», «Мой край родной», «Культурное наследие Чувашии заботливо и бережно храним».

Особое место в решении задач экологического воспитания занимает природоведческая художественная литература. [2- 89с.]

Детская художественная литература о природе воздействует как на сознание ребёнка, так и на его чувства. Яркий, образный язык произведений создаёт у детей определённое настроение, повышает познавательный интерес к природе.

В выборе нужных книг мы исходим из рекомендованных программой детского сада тестов и знакомим детей с такими произведениями как:

1. Мамин-Сибиряк Дм. Аленушкины сказки, Воробьиные истории, Светлячки Богач и Ерёмка. Приемыш.

 2. Пришвин М. Лисичкин хлеб, Зверь бурундук, Ребята и зверята , Про птиц и зверей .

3. Чарушин Е. Рассказы про Томку, Тюпу, Пуньку и др.

 4. Бианки В. Синичкин календарь, Птичьи разговоры, Лесные домишки, Сова, Рыбий дом, Мастера без топора, Про птиц и зверей, Наши птицы, Как муравьишка домой спешил, Мышонок Пик.

5. Снегирев Г. Охотничьи истории, Хитрый бурундук.

 6. Соколов-Микитов И. Лесные рассказ, Год в лесу.

7. Паустовский К. Похождения жука-носорога, Заячьи лапы, Прощание с летом.

8. Сахарнов С. Рам и Рум, В гостях у крокодилов, Дельфиний остров, Кто живет в теплом море, Сказки из дорожного чемодана.

9. Чаплина В. Фомка- белый медвежонок, Как заяц в лесу живет, Мои питомцы, Забавные животные.

10.Сладков Н. Лесные сказки, Лесной календарь, Лесные тайнички, Бюро лесных услуг, Весенние радости. [4- 105с.]

 Дети любят слушать сказки, рассказы, стихи. Они привлекают малышей интересным, занимательным сюжетом, яркостью образов, простотой и выразительностью языка. Отображение реальности в художественной форме облегчает ребёнку знакомство с действительностью, помогает уточнить и закрепить знания об окружающем мире.

Многие интересные особенности поведения и образа жизни животных, произрастания растений, суть некоторых явлений неживой природы, недоступны для наблюдений и здесь на помощь приходит художественная литература.

Сказка занимает особое место в жизни малыша. Сказочные образы ярко эмоционально окрашены и долго живут в сознании ребёнка.

Расширяя круг представлений о природе нужно умело подбирать литературу для чтения, например для детей младшего дошкольного возраста нужно использовать больше сказок. Серии книг «Тайная жизнь», «Пернатые хищники», В.Степанов «Самая послушная», «Самый смелый», «Самый мохнатый», «Самый ловкий», «Самый смелый», «Самая пушистая», ит. д.

 У детей среднего и старшего возраста уже возникают множество вопросов о сути явлений, происходящих в неживой природе – дождь, снег, гром и т.д. Как объяснить суть природных явлений, так чтобы вас понял ребёнок дошкольного возраста? В этом случае хорошей помощницей станет детская художественная литература. Например, о круговороте воды, какими бывают облака, как зарождается снежинка, рассказывает автор В.Архангельский в книге «Путешествие капли воды». [3 - 95с.]

 Сколько удивительного, в поведении животных, например домашние животные. Что интересного можно рассказать о курице, собаке, кошке? Назвав особенности внешнего вида, мы сможем, добавит, чем они питаются, используя же книги И.Акимушкина «Это все кошки», В.Иванова «Чиль» дети узнают особенности поведения домашних животных.

Много интересного о поведении птиц дети узнают из книг Е.Чарушина «В лесу», Г. Скребицкого «Лесной голосок», Е. Суворовой «Птичьи заботы», Н.Сладкова «В лесу и на реке», «Птица Чечевица», В.Бианки «Сказки о природе».

Насекомые - самые многочисленные существа на нашей планете, но, к сожалению, мы о них знаем совсем немного, с помощью художественной литературы можно познакомить детей с интересными повадками хорошо знакомых насекомых. О муравьях рассказывают книги Н.Розанова «Муравей Красная точка», «Подземный путешественник», о бабочках и стрекозах - книги И.Стекольникова «Необыкновенный махаон», «Шестиногие соседи», «Сколько глаз у стрекозы?», А.Михайлова «Вот так куколка».

Очень часто мы бываем свидетелями того, как дети обрывают листы с деревьев, кустарников, а то и ломают целые ветки. Наши дети просто не знают о значении листьев для жизни растений. Книга «Для чего деревьям листья?» Ф.Лев знакомит читателей с разнообразными по строению листьями и их назначением. Дети узнают, что листья готовят для дерева «пищу» из углекислого газа, воды и солнечного света, Зелёный цвет нужен листьям для того, чтобы задерживать красный солнечный свет - красные лучи самые яркие и самые сильные, они необходимы для синтеза питательных лучей.

Дети дошкольного возраста чутко реагируют на поэтическое слово. Тонко подмеченная, искусно воспетая в стихах образность природы помогает ребёнку увидеть прелесть летнего луга, дубовой рощи, заснеженной берёзки, испытать радость от прекрасных встреч с окружающим миром. Наблюдение природы подготавливает её восприятие в стихах и наоборот стихи усиливают впечатление непосредственных наблюдений. [5- 23с.]

Следует подбирать доступные и понятные детям по тематике, содержанию, языку стихи. Информация, заложенная в поэтических строчках, должна формировать в сознании малыша яркие, зримые, конкретные образы.

В своей работе мы убедились в том, что очень интересно и удобно работать по тематическому планированию. Каждую неделю – новая тема. Дети рисуют, лепят, читают, обсуждают, заучивают, исследуют и всё по заявленной теме. В нашей группе заведены «Дневники читателей» – простые альбомы, в которых дети зарисовывают понравившиеся сюжеты из прочитанных произведений. Этим они выражают свое отношение, понимание смысла художественного произведения, формируя эстетическое отношение к окружающей действительности. [1- 221с.]

Поэтому прививать любовь,  к родной природе необходимо используя комплексный подход: чтение, анализ, применение на практике, выполнение заданий с родителями в качестве закрепления материала.
Приобщая ребёнка к литературе, необходимо рассчитывать на кропотливую, долговременную работу, которая в будущем обязательно проявит свои плоды.

Общение ребёнка с художественным текстом должно быть ежедневным. Читать могут не только родители, но и старшие дети, бабушки и дедушки.

Совместное чтение – это прекрасная возможность с пользой провести вечер в кругу семьи, отдохнуть, пообщаться, обсудить возникшие проблемы. При этом взрослые должны умело подбирать литературу для чтения.

Экологическое воспитание дошкольника – важная, необходимая область теории воспитания и обучения, актуальность которой диктуется современными условиями. Экологическое воспитание в детском саду необходимо вести на базе научно основанной методологии. Дети наши должны знать: общество без природы не проживёт, не выживет.

ЛИТЕРАТУРА

1. Виноградова, Н.Ф. Дети, взрослые и мир вокруг / Н.Ф. Виноградова. – М. : Просвещение, 1993. – 221 с.

2. Веретенникова С.А. Ознакомление дошкольников с природой / С.А.Веретенникова; - М.: Просвещение, 1980. – 89 с.

3. Камнева Л.А., Кондратьева Н.Н., Маневцова Л.М., Тереньтьева Е.Ф Мир природы и ребенок. (Методика экологического воспитания дошкольников): Учебное пособие для педагогических училищ по специальности «Дошкольное образование»./Л.А. Камнева,Н.Н. Кондратьева, Л.М.Маневцова,Е.Ф. Тереньтьева; – СПб.:Акцидент, 1998. – 95 с.

4. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей. / С.Н.Николаева; - М.: изд. центр «Академия», 2002. – 105 с.

5. Петрикевич А.А. Маленький эколог// А.А.Петрикевич. – Минск ООО «Сэр-Вит. 2003. – 23 с.