Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №205 «Новоград» города Чебоксары

Тренинг для родителей и их детей

**«Воспитание в семье через сказку»**

Подготовила педагог-психолог

Татьяна Владимировна Мостарова

Воспитатель

Мальцева Юлия Юрьевна

 20.08.2018 г.

**Цель:**

помочь родителям осознать роль сказок в развитии ребенка

**Задачи:**

 установление благоприятной атмосферы общения;

формирование активной педагогической позиции родителей по воспитанию в семье через сказку;

формирований умений и навыков, развитие способности управлять движением собственного тела, содействие укреплению здоровья, физическому развитию;

воспитать чувство ритма, умение выполнять коллективное действие;

оказание помощи родителям в организации досуга детей.

**Ожидаемый результат:**

у родителей сформированы представления о значении сказки в развитии ребенка.

**Ход встречи:**

- Добрый вечер уважаемые родители. Сядем рядком, да поговорим ладком.

**1. Информационная справка.**

«Жили-были…», «В некотором царстве…», «Однажды, давным-давно…», с таких слов начинаются наши любимые сказки. А дошкольный возраст– возраст сказки. 4–5 лет – апогей сказочного мышления. В этом возрасте ребенок стремится приписать неодушевленным предметам или животным человеческие черты. Сказка побуждает ребенка сопереживать персонажам, в результате чего у него появляются новые представления о людях, предметах и явлениях окружающего мира, новый эмоциональный опыт. Язык сказки доступен ребенку. Сказка проста и в то же время загадочна. Слушая сказку, ребенок покидает реальный мир, и уносится в мир своих фантазий. Сказка способствует развитию воображения, а это необходимо для решения ребенком его собственных проблем. Слушая сказки, ребенок приобретает знания о способах проявления созидательной творческой силы. Устный рассказ и чтение вслух исцеляют душу, придают ребенку силы и формируют его личность, а также стимулируют детскую фантазию, склонную к образному мышлению. Обладая удивительным зарядом энергии, сказки развивают чувственное восприятие и воображение, учат творчески мыслить, активно общаться, бороться со страхами, верить в добро, приоткрывают дверь в непознанное. Мы собрались сегодня, чтобы отправиться в сказочное путешествие, увидеть улыбку на лицах и почувствовать магию сказки на себе.

**2 Обсуждение «Что такое сказка?»**

Я предлагаю Вам подумать и ответить на вопрос «Что же такое сказка?». А теперь послушайте размышления детей на поставленный вопрос.

Высказывание детей.

Алиса В. «Когда читают малышам. Моя любимая сказка «Белоснежка».

Кира В. «Сказка – это история».

Аня Ш. «В сказке бывают герои. Писатель придумывает сказку и пишет на бумаге».

Лера А. «Сказочник сочиняет сказку».

Рома Р. «Сказка = это мультфильм».

Вера К. «Я знаю сказку про принцессу и про принца. Папа мне купит волшебную палочку».

**3.Упражнение «Сказка быль, да в ней намек…».**

Как правило, литературные сказки хоть и вымышлены, но созданы для того, чтобы донести до читателя какой-то смысл.

«Колобок».

Первый сказочный урок – чтобы не быть голодным, запасай впрок. Сказка учит нас делать запасы. В жизни бывают разные ситуации, поэтому принято делать заготовки. Второй сказочный урок – не ешь слишком горячее, не торопись, даже когда сильно хочется попробовать. Третий сказочный урок для взрослых = не оставлять детей без присмотра. С другой стороны, сказка как будто просит взрослых вспомнить себя маленькими, когда так хотелось казаться большими и самостоятельными. Четвертый сказочный урок = Колобок. Он учит нас не теряться в сложной ситуации, не пугаться, а придумать способ, как справится с трудностью. Пятый сказочный урок = попав в сложную ситуацию, будь на чеку: не всегда опасные люди и животные прямо сообщают о своих намерениях («Я тебя съем»), бывает, что они истинное желание, говоря сладкие ласковые речи. И мы должны быть очень внимательными, для того чтобы вовремя разгадать замыслы таких как лиса. *Можно предположить, что Колобок был эгоистом. Во-первых бросил своих престарелых родителей, во-вторых при встрече с животными , когда те хотели вступить с ним в диалог, он говорил только о себе, рассказывая только о своей жизни: расскажет и убежит. Можно сказать, что процесс диалога был однобоким. Отношения строит по принципу избегания: расскажет о себе и ускользнет.* Шестой сказочный урок = у каждого из нас есть свои предназначения. Колобок был испечен для того, чтобы утолить голод, принести радость. Просто лисе повезло больше.

«Репка» 1. Дед не смог вытянуть репку. Но дед не стал унывать, он нашел выход из положения. Если что-то не можешь сделать один, не обязательно полагаться только на себя, быть гордым и независимым, можно позвать друзей, товарищей и т.д. В любой, даже в самой безнадежной ситуации необходимо располагать поддержкой людей . Ведь в зачастую мы не в силах справится с нашими проблемами. Делая шаг вперед, необходимо осознавать, что у тебя есть поддержка и твердая опора, которая тебя не подведет в самый неподходящий момент. Сказка учит понимать, что для решения конкретной проблемы необходима единая сила. 2. Дед позвал бабку. Дед, безусловно, глава семьи, и бабка находится у него в подчинении. Дед обратился за помощью к тому, кто иерархически ниже него, а значит это его ошибка. Но другого выхода у него не было. 3. Позвала бабка внучку. Интересно, что внучку зовет не дел, как глава семьи и руководитель процесса вытаскивания репки, а бабка. Наверно, это потому, что девочка в семье при распределение ролей и обязанностей находится, все-таки, в подчинении у взрослой женщины, а не у деда. Использовали последний резерв, а репка все еще в земле. 4. Позвала внучка Жучку. Интересен тот факт, что дед, бабка и внучка безымянны, а их четвероногие друзья с именами (Жучка, Машка). Это говорит о т ом, что это не просто случайные животные, а члены их семьи, жители этого дома. Девочка зовет на помощь того, с кем она играет, с кем проводит больше времени – Жучку. 5. Кого звать Жучке, если осталась одна кошка Машка, а ведь мы знаем, что кошка и собака редко ладят между собой. Невозможно вытащить репку, а значит, вероятность остаться голодными, очутиться в трудной жизненной ситуации, сплачивает семью, на смену вражде, приходит мир. Жучка зовет, а Машка приходит. Здесь и проверка на верность хозяевам. 6. Когда все ресурсы данной семьи счерпаны, кого звать на помощь? Машка позвала своего врага – мышку. И мышка пришла. Мотив мышки не понятен, ведь Машка то и делала съесть мышку в реальной жизни, да и вряд ли ее угостили бы репкой. По ее рассуждениям должно быть, наверное, так: пусть эта Машка помучается с репкой, как я мучилась, убегая от нее. Но мышь = это животное, которое, так или иначе, живет возле людей и кормится от их стола, их крошечками, запасами и т.д. Наверно, вспомнив это, мышка и решила в благодарность им помочь решить их проблему. 7. Сказка показала, что в этой семье все живут в мире и согласии, с четким распределением семейных ролей и обязанностей. В трудную минуту каждый готов прийти другому на помощь. 8. Вытащить репку помогла самая маленькая из этой цепи вытягивающих. Это говорит о том, что нельзя пренебрегать даже самой маленькой помощью, а также, что потеря одного, пусть и самого слабого звена, грозит неудачей при решении проблемы, при работе над общим делом.

= Поэтому в каждой сказке есть своя тайна.

**4. Игра «Сказочный дождик».**

= А теперь встаньте все в круг друг за другом. В нашей Сказочной стране пошел дождик, но не простой, а волшебный. Он стучит по шее, по плечам, по спине… *Все участники двигаются по кругу и в соответствии со словами ведущего с помощью легких постукиваний пальцами делают впереди идущему участнику массаж. Затем все поворачиваются в другую сторону и производят аналогичные действия.*

**5. Дидактическая игра «Мои любимые сказки».** Дети совместно с родителями играют.

**6. Сказочная аэробика (по сказке «Теремок»)**

*Построение в шеренгу. Расчет 2,4,6. Построение в шахматном порядке. Стоит в поле теремок, дети стоят около мячей. Бежит мимо мышка-норушка, дети бегут вокруг мяча, касаясь правой рукой. Увидела мышка теремок, остановилась и стучится в дом, дети изображают домик на мяче лежа на животе. Сесть на мяч и постучать:*

= Кто в теремке живет? Никто не отзывался. Вошла мышка в теремок и стала в нем жить. *Выполнение движений: сесть на мяч, изобразить мышку.*

Прискакала к теремку лягушка и спрашивает. *Выполнение движений: сесть на мяч и выплонить пружинистые движения на мяче.*

= Кто в теремке живет? – Я, мышка-норушка! А ты кто? = А я лягушка-квакушка. = Иди ко мне жить. Лягушка прыгнула в теремок и стали они жить вдвоем.

Мимо бежит зайчик-побегайчик. *Выполнение движений: зажать мяч между стопами, кисти рук над головой = изображают уши зайчика, прыгать с мячом вокруг своей оси и кистями выполнять движения назад = вперед над головой.*

Остановился и спрашивает: = Кто в теремочке живет? = Я мышка-норушка. = Я лягушка-квакушка. = А ты кто? = А я зайчик-побегайчик. = Иди к нам жить! Лягушка прыгнула в теремок и стали они жить втроем.

Идет лисичка-сестричка. Постучала в окошко и спрашивает: = Терем-теремок, кто в тереме живет? = Я мышка-норушка. =Я лягушка-квакушка. = Я зайчик-побегайчик. =А ты кто? = Я лисичка-сестричка. = Иди к нам жить! И стали они жить вчетвером. *Движения лисички: сесть на мяч ноги врозь, выполнить наклоны к правой, левой ноге с волнообразными движениями рук.*

Прибежал волчок-серый бочок, заглянул в дверь и спрашивает: = Кто в теремочке живет? = Я мышка-норушка. = Я лягушка-квакушка. Я зайчик-побегайчик. = Я лисичка-сестричка. = А ты кто? = А я волчок-серый бочок. = Иди к нам жить! *Движения волка: сесть на мяч, выполнить движения стопами елочкой и поднимание – опускание одновременно.* Вот они все в теремке живут, песни поют. Вдруг идет мимо медведь косолапый. Увидел медведь теремок, услыхал песни, остановился и заревел во всю мочь: = Кто в теремочке живет? = Я мышка-норушка. = Я лягушка-квакушка. Я зайчик-побегайчик. = Я лисичка-сестричка. = А я волчок-серый бочок. =А ты кто? =Я медведь косолапый. *Движения медведя: открытый шаг, стопу ставить на носок, мяч держать перед собой.* . = Иди к нам жить! Медведь и полез в теремок. Лез-лез, лез-лез = никак не мог влезть и говорит: = Я лучше у вас на крыше буду жить. = Да ты нас раздавишь! = Нет, не раздавлю. = Ну так влезай! Влез медведь на крышу и т только уселся = трах! = раздавил теремок. Затрещал теремок, упал на бок и весь раздавился. *Дети перестраиваются в круг с мячами.* Еле-еле успели из него выскочить: мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик=побегайчик, лисичка-сестричка, волчок-серый бочок, = все целы и невредимы. Принялись они бревна носить, доски пилить = новый теремок строить. Лучше прежнего выстроили. *Выполнение движений: передают мячи по кругу. Подвижная игра «Гонки мячей по кругу». Взяли все мячи, подняли мячи вверх = изображают построенный теремок.* Подведение итогов сказки: Получилось все хорошо. Вы молодцы! Выслушать внимательно и повторить движения. Сказка выполняется под музыку «Звуки природы».

**7. Упражнение «Ромашка пожеланий».**

= Сейчас мы с вами составим ромашку пожеланий. Каждому из вас выдано по лепестку, на котором нужно написать пожелания. После выполнения этого задания все лепестки собираются в ромашку. Родители знакомятся с буклетом «Что за прелесть эти сказки!»

**8. Чаепитие. Игра «Волшебная корзинка»**

В корзину заранее положить конфеты = для угощения детей.