

Е.С. Тихонова раскрывает возможности игры в устранении речевых трудностей детей с общим недоразвитием речи. Рассматривая игру, как основной вид деятельности в дошкольном возрасте, автор предлагает систему дидактических игр и упражнений в рамках предложенных лексических тем [6].

Одним из важных и эффективных методических средств для преодоления речевых, неречевых и речевых психических функций является логопедическая ритмика. Большой вклад в совершенствование логоритмического воспитания людей с расстройствами речи внесло всестороннее изучение аномальных детей, их компенсаторных процессов, а также различные реабилитационные методики.

Логопедическая ритмика, изучая закономерности развития, воспитания, а также нарушения перечисленных психических функций в синдроме той или иной речевой патологии, обобщая экспериментальные данные и практический опыт, определяет задачи логоритмического воспитания, раскрывает их сущность, выдвигает целесообразные средства, методы и формы организации логоритмических занятий.

Важнейшей задачей, определяющей особую значимость логопедической ритмики как одного из звеньев логопедической коррекции, является формирование и развитие у людей с речевой патологией сенсорных и двигательных способностей как основы воспитания, перевоспитания речи и устранения речевых нарушений.

Во всех формах организации логоритмических занятий внимание логопеда и музыкального руководителя направляется на всестороннее развитие ребенка, на его перевоспитание, устранение неречевых нарушений в двигательной и сенсорной сферах, на развитие или восстановление речи. Обращается внимание на овладение взрослыми и детьми двигательными навыками, на умение ориентироваться в окружающем, на понимание смысла предлагаемых заданий, на способность активно преодолевать трудности, проявлять в своей деятельности стремление к творчеству.

Развитие движений, в сочетании со словом и музыкой, представляет собой целостный воспитательно-коррекционный процесс. Коррекция нарушенных функций и дальнейшее развитие сохранных функций требует от ребенка (взрослого) собранности внимания, конкретности представления, активности мысли, развития памяти: эмоциональной (если процесс обучения вызывает заинтересованность и соответствует с этим эмоциональный отклик); образной – при восприятии наглядного образа движений; словесно-логической – при осмысливании задачи и запоминании последовательности выполнения логоритмических заданий; двигательно-моторной – в связи с практическим выполнением заданий; произвольной – без которой невозможно сознательное, самостоятельное выполнение упражнений.

В логоритмическом воспитании можно выделить два основных звена:

- развитие, воспитание и коррекция неречевых процессов у людей с речевой патологией: слухового внимания, слуховой памяти, оптико-пространственных представлений, зрительной ориентировки на собеседника, координации движений, чувства темпа и ритма в движении, воспитание и перевоспитание личности;

2. Гуськова А.А. Коррекция и развитие речи детей 5-7 лет на материале стихотворений о природе. – Волгоград: Учитель, 2011. – 189с.

3. Смирнова М.В. 2500 скороговорок. – Санкт-Петербург: Нева, 2005. – 265с.

4. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рисованию детей дошкольного возраста. – Санкт-Петербург: Д.- Пресс, 2010. – 64с.

5. Учимся рисовать животные. Санкт-Петербург: Стрекоза, 2015. – 16с.

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРОСОДИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Паргулякина А.В.

МБДОУ «Детский сад № 209 «Эврика» г. Чебоксары, kosolapovva@mail.ru

Петрова Н.В., Горбунова В.Г.

МБДОУ «Детский сад №10», vladislavna041971@mail.ru

Аннотация. В статье отражены результаты теоретического анализа и экспериментального исследования влияния логопедической ритмики на преодоление общего недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: логопедическая ритмика, просодика, речевые нарушения дошкольник, занятия.

В последнее десятилетие заметно вырос процент детей с различными речевыми нарушениями. В настоящее время одной из важных проблем логопедии является нарушение речи у детей и, в частности, проблема развития просодической стороны речи у детей с общим недоразвитием речи.

В современной общей и специальной педагогике наметилась тенденция переходимости гармонизации просодических возможностей детей.

Так, В. А. Гиляровский [3] рассматривал просодические упражнения и их влияние на общий речевой тонус и моторику, настроение, которые способствуют процессу подвижности нервных процессов. Л.В. Артёмова [2], подчеркивала важность интонационного компонента, говорила о ритмических рефlekсах, о важности ритма в установлении равновесия в деятельности нервной системы. Ю. Н. Родионова [5] рассматривала связь темпа и ритма движений с темпом и ритмом речи, необходимым для гармонизации просодических возможностей детей.

Исследователи отмечают, что в коррекционном образовании максимальный результат достигается лишь тогда, когда обучение опирается на использование полученных видов деятельности дошкольника.

- развитие речи и коррекция речевых нарушений: воспитание темпа и ритма дыхания и речи, орального праксиса, просодии, фонематического слуха и т. п., речевых нарушений, в зависимости от этиологии, механизмов, симптоматики и методов устранения.

Практика показывает, что регулярные логоритмические занятия с детьми ОНР стимулирует развитие ритма и интонации речи у детей. Дети в процессе занятий учатся самостоятельно решать многие проблемные игровые ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолеть робость, неуверенность себе, застенчивость, формировать выразительную речь. Логоритмические упражнения помогают всесторонне развивать ребенка. Благодаря систематически проводимой коррекционной работе, подвижнее и выразительней становится мимика, движения приобретают большую уверенность, управляемость, формируется выразительность речи.

ЛИТЕРАТУРА

1. Архипова Е. Ф. Исследование просодической стороны речи / Под редакцией О. В. Елецкой. - М.: ФОРУМ: ИНФРА — М, 2016. — с. 400.
2. Артемова Е. Э. Формирование просодики у дошкольников с речевыми нарушениями Монография. - М.: МГТУ им. М. А. Шолохова, 2008. - 123 с.
3. Волкова Г. А. Логопедическая ритмика: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. - М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. - 272 с.
4. Нищева, Н. В. Логопедическая ритмика в системе коррекционной развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки. СПб.: Издательство Детство ПРЕСС, 2018. - 96с.
5. Радионова, Ю. Н. Развитие интонационной выразительности речи дошкольников // Ребёнок в детском саду. - 2006. - № 4. - С. 7-13.
6. Тихонова, Е. С. Практические упражнения и задания для устранения речевых трудностей у детей с ОНР: пособие для логопеда. - М.: АРКТИ, 2014. - 96с.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У СТУДЕНТОВ-БАКАЛАВРОВ ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН В ВУЗЕ

Рашинова Т. В.

ЧПТУ им. И. Я. Яковлева, г. Чебоксары

Аннотация. Статья посвящена вопросам формирования профессиональных компетенций у студентов-бакалавров дефектологического профиля в процессе преподавания педагогических дисциплин в вузе. В статье рассмотрены подходы к определению структуры профессиональной компетентности педагога, описан опыт формирования профессиональных компетенций у студентов-бакалавров дефектологического