

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад № 209 «Эврика»
города Чебоксары Чувашской Республики

Консультация
по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
для детей раннего возраста
на тему:
«Доизобразительный период»

Подготовила: Павлова Н.И.
Педагог дополнительного
образования

Чебоксары 2022.

Так уж сложилось в языке, что искусство (живопись, графика, скульптура) называется «изобразительным» и область художественного творчества в педагогических программах для детей также называется «изобразительной»

деятельностью. А вот период художественных опытов самых маленьких художников специалисты называли «доизобразительным», поскольку изображать малыши еще ничего не могут.

Основным «художественным» занятием в этом возрасте являются «игры с художественными материалами». Эта деятельность природосообразна с возможностями малыша и сутью творчества. Кроха познает все, что его окружает в первую очередь чувственно. Запахи, краски, звуки удивляют, завораживают и заполняют его сознание. Если маленький ребенок чувствует

– значит знает. И он открывает для себя не только мир и красоту этого мира,

но и свои собственные возможности, видит следы собственной деятельности.

А вот какими способами он будет это делать, во многом зависит от окружающих его взрослых.

Художественная деятельность неотделима в раннем возрасте от познавательной. Исследуя разнообразными способами материалы, малыш знакомится с их свойствами и качествами. Это очень полезное занятие для будущего художника! Через такие незатейливые манипулятивные игры кроха

постепенно переходит к использованию художественных материалов по назначению.

Доизобразительный период – это период «каракулей», «марания», который,

начинаясь в возрасте 1,5 - 2 лет, длится вплоть до 3 – 3,5 лет. Этот этап

продолжителен и неоднороден. Некоторые авторы делят его, в свою очередь,

на более мелкие стадии:

- подражание движениям взрослых;
- разглядывание каракулей;
- рисование линий;
- повторяющиеся каракули;
- орнамент (овладение первичной формой);
- появление изображения.

Однако двухлетний малыш делает к этому времени ряд открытий:

1. Он уже замечает, что у бумаги есть края, и кроха, учитывая эти границы,

начинает контролировать свое игровое поведение на листе бумаги.

2. Каракули, которые получаются у малыша, уже могут носить название.

3. Некоторые формы на рисунках изображаются уже вполне сознательно.

Может присутствовать собственный стиль, любимые формы и цветовые предпочтения.

Но самое главное — ваш малыш способен воспринимать то, что изображает

взрослый. Особенно ценно, если это происходит на глазах у ребенка. Ваши художественные способности на данном этапе развития ребенка не так уж важны. Гораздо важнее ваш эмоциональный настрой. Рисуйте «с выражением».

Итак, рисуйте для своих детей и вместе с ними. Рисуйте, конструируйте, лепите, клейте вместе с детьми, но не вместо них! В любой, даже очень сложной работе, всегда должно найтись место для собственного творчества малыша.

Так, постепенно, вы вместе с ребенком будете шагать в так называемую

изобразительную стадию рисования. Ближе к трем годам жизни ребенок будет подготовлен к моделированию ситуации и абстрактных образов.

Задание. Игры с цветами и их оттенками.

Соберите коллекцию разных по форме, размеру и цвету пуговиц.

Попросите

малыша помочь вам разложить их по цветовым оттенкам. Воспользуйтесь для этого разными цветными коробочками.

Например, в красную коробочку нужно положить розовые, малиновые, вишневые, алые пуговицы. То есть те, в которых присутствует красный цвет.

При этом сообщайте ребенку название цвета.