

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад № 209 «Эврика»
города Чебоксары Чувашской Республики

Консультация
по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
для детей раннего возраста
на тему:
***«Значение использования пальчиковых игр
на музыкальных занятиях и дома»***

Подготовила: Косолапова А.А.,
музыкальный руководитель
I квалификационной категории

Чебоксары, 2022.



Кончики пальцев – есть второй головной мозг. В жизнедеятельности человека рука играет важную роль на протяжении всей его жизни. Работа пальцев рук бесконечно разнообразна и важна для каждого человека.

К двум годам ребёнка легко можно вовлечь в игру. Играет он с удовольствием, понимая игровые действия. В свою игру он переносит жизненные ситуации («готовит» суп, а потом кормит им любимую игрушку). Пальчиковые игры – это игры не с предметами, а с собственными пальчиками, и условность игры здесь тоже присутствует. Сегодня наши пальчики – зайчики, завтра – ёжик-колючка, а потом – мама, папа, бабушка и дедушка.

Роль пальчиковых игр в развитии ребёнка велика. Это развитие речи – проговаривание стихов; развитие памяти – запоминание движений и слов; развитие внимания – сосредоточение на развитии движений и проговаривания; укрепление мышц кистей рук. Также это подготовка к письму и почва для дальнейшего развития речи.

В детском саду пальчиковые игры включаются в структуру многих занятий. Их используют для того, чтобы дать детям возможность отдохнуть, эмоционально расслабиться, переключиться с одного вида деятельности на другой.

На музыкальных занятиях пальчиковые игры проводятся чаще всего под музыку – как попевки, песенки (в том числе «озвучивание» текста песен жестами), сопровождаются показом иллюстраций, пальчикового или теневого театра. Синтез движения, речи и музыки радует малышей и позволяет проводить занятия более плодотворно. Пальчиковые игры побуждают малышей к творчеству! И в том случае, когда ребёнок придумывает к текстам свои, пусть даже не очень удачные движения, его следует хвалить и, если это возможно, показать свои творческие достижения окружающим.

В последнее время большую популярность приобрела методика Екатерины и Сергея Железновых «Музыка с мамой». Данная методика имеет развивающий характер, ориентирована на общее и музыкальное развитие ребёнка в процессе овладения им музыкальной деятельностью. Игровая форма подачи материала, комплексный характер, доступность и практичность использования превращает музыкальные занятия с малышами в весёлую обучающую игру. Игровая деятельность под музыку радует ребенка и поддерживает его интерес к занятиям. Занятия по методике Сергея Железнова "Музыка с мамой" оказывают благоприятное воздействие на физическое развитие ребенка, формирование умения распределять внимание в процессе деятельности, гармоничное эмоциональное развитие ребенка, развитие воображения и творческой фантазии, формирование музыкальных

способностей, а также являются профилактикой неврозов и комплексов (игротерапией).

Персонажи и образы этих песенок-игр – паучок и бабочка, коза и зайчик, дерево и птица, солнышко и дождик – нравятся малышам с полутора-двух лет, дети с удовольствием повторяют за взрослым тексты и движения. Одни пальчиковые игры готовят малыша к счёту, в других ребёнок должен действовать, используя обе руки, что помогает лучше осознать понятия выше и ниже, сверху и снизу, право и лево.

Например, песенки «Паучок» и «Мои вещи»:

«ПАУЧОК»

Паучок ходил по ветке, А за ним ходили детки.	<i>Руки скрещены; пальцы каждой руки "бегут" по предплечью, а затем по плечу другой руки.</i>
Дождик с неба вдруг полил, Паучков на землю смыл.	<i>Кисти свободно опущены, выполняем стряхивающее движение (дождик). Хлопок ладонями по столу/коленям.</i>
Солнце стало пригревать, Паучок ползёт опять, А за ним ползут все детки, Чтобы погулять на ветке.	<i>Ладони боковыми сторонами прижаты друг к другу, пальцы растопырены, качаем руками (солнышко светит) Действия аналогичны первоначальным "Паучки" ползают на голове.</i>

«МОИ ВЕЩИ»

Вот это - мой зонтик, Я в дождь хожу с ним	<i>Поднимаем правую руку над головой, сгибаем её (зонтик).</i>
Пусть дождь барабанит - Останусь сухим.	<i>"Барабаним" пальцами левой руки по правой (зонтику).</i>
А вот моя книжка,	<i>Прижимаем ладони друг к другу, локти согнуты.</i>
Могу почитать,	<i>Раскрываем ладони "книжечкой".</i>
Могу вам картиночки В ней показать.	<i>Руки вытягиваем, ладони открыты.</i>
Вот это - мой мяч, Очень ловкий, смешной	<i>Сжимаем кулачок, вращаем кистью руки.</i>
Его я бросаю Над головой.	<i>"Мячик прыгает" над головой, ударяясь о ладонь другой руки.</i>
А вот мой котёнок, Я глажу его,	<i>Поочерёдно гладим одну руку другой.</i>

Мурлычет он так Для меня одного.	
---	--

Таким образом, пальчиковые игры дают возможность педагогам (а также и родителям) играть с детьми, радовать их и, вместе с тем, развивать речь и мелкую моторику. Благодаря таким играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребёнком.

Успехов Вам и вашим детям!