

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад № 209 «Эврика»
города Чебоксары Чувашской Республики

Консультация
по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
для детей раннего возраста
на тему:
«Как выбрать конструктор исходя из возраста
ребенка»

Подготовила: Рогозина Н.А.,
педагог дополнительного образования

Чебоксары, 2022.

Выбираем конструктор для ребенка

Одно из любимых детских занятий – **конструирование**, т. е. создание из отдельных элементов чего-то целого: домов, машин, мостов. Эта игра не только увлекательна, но и весьма полезна. Ведь когда малыш строит, он должен ориентироваться на некоторый образ того, что получится, поэтому **конструирование** развивает образное мышление и воображение. **Конструируя что-то**, т. е. соединяя части друг с другом, **ребенок** подстраивает свою руку к деталям **конструктора**, благодаря чему развивается ручная ловкость и мелкая моторика. Кроме того, добиваясь определенного результата, он развивает целенаправленность собственных действий.

Для чего нужен конструктор?

В самую первую очередь - это хороший повод для общения с ребёнком любого возраста. Ведь **конструктор** далеко не простая игрушка, часто для обращения с **конструктором** ребёнку требуется приложить определённые усилия, а заинтересованность взрослого и такого авторитетного человека, как папа делает эту игрушку особенно привлекательной. Папа не должен делать всё за ребёнка, он просто предоставляет своему малышу возможность поэкспериментировать с деталями **конструктора** и найти какие – то новые возможности для их применения на практике. И всегда следует помнить, что любой **конструктор** – это лишь малая часть, какой – то большой игры.

Но главное - **конструирование** позволяет **ребенку** из любых подручных средств творить свой собственный неповторимый мир. Дети очень любят создавать игровое пространство из того, что есть под рукой: мебели, диванных подушек, бумаги, а также разнообразного природного материала (*веточек, камешков, шишек и т. п.*). Широкие возможности предоставляют простые картонные коробки: из них можно сделать домик и для кукол, и для самого малыша.

Кому могут быть полезны игры с **конструктором**? Ответ очень прост и лаконичен: всем! Именно всем девочкам и мальчикам, совсем маленьким детишкам и школьникам. При работе с **конструкторами** дети получают абсолютно разностороннее развитие. В этом случае у них активизируются всё, что связано с восприятием формы, осязанием, моторикой, пространственным мышлением, активно формируется и закрепляется облик успешного человека, человека – творца.

Какой конструктор лучше?

Кубики. Да именно кубики и есть самый простейший и самый первый в жизни Вашего ребёнка **конструктор**. С ними очень интересно играть и именно они знакомят ребёнка с формой предметов, их цветовым восприятием, развивают его пространственное воображение. Сразу после покупки не ждите, что малыш тут же начнёт что-то сооружать. Нет, это

Вы должны начать что-то «*строить*» из кубиков, а он с огромным воодушевлением и радостью будет разрушать Ваши постройки.

Вначале малышу достаточно 2-3 кубиков. Покажите ему, как построить башенку, и дайте возможность разрушить ее. Любимое занятие маленьких детей – ломать сделанные постройки. Не расстраивайтесь, если сначала **ребенок** будет только разрушать. Это самое доступное для него и имеющее видимый результат действие. Держать в руке кубики, а уж тем более что-то строить из них гораздо сложнее. Но позже малыш научится и этому, и строить ему будет уже интереснее, чем ломать. Покажите, как можно построить и другие простые **конструкции** : паровозик, ворота для машинки или мячика и т. п.

Фигурки-вкладыши. Они выпускаются в виде пластиковых или деревянных наборов и представляют собой различные фигурки, каждая из которых должна быть вставлена в своё отверстие. Из них можно собирать различные объёмные геометрические фигуры. Это довольно трудные, особенно на начальном этапе работы, задачи для малышей. Ребёнок должен подбирать правильные по размерам и форме фигурки, разворачивать их под разными углами и соединять вместе. Таким образом, он изначально, ещё до сборки должен представлять в своём воображении тот объёмный предмет, который у него должен получиться после сборки. Папа, участвующий в процессе сборки, просто обязан себя сдерживать и делать как можно меньше подсказок, пусть ребёнок мыслит самостоятельно и радуется одобрению родителей, после того как осилит сборку.

В последнее время появляется все больше тематических наборов для **конструирования**. Они включают как детали для **конструирования**, так и фигурки животных, человечков или растений. Такие наборы дают возможность моделировать ту или иную среду: зоопарк, теремок, фермерское хозяйство, замок. Есть такие же наборы, позволяющие воспроизводить сцены из современных фильмов: человек-паук, Гарри Поттер и др. Часто такие игрушки имеют очень ограниченные возможности непосредственно для **конструирования**, однако они открывают богатые возможности для игры. Персонажи – куколки и животные небольших, удобных для **ребенка** **размеров**, позволяют разыгрывать разнообразные сюжеты: сказочные, бытовые, виденные на улице и дома или самостоятельно придуманные.

Мозаика. Выпускается в двух основных видах. Крупная мозаика первого вида представляет собой шестигранные детали из разноцветной пластмассы в виде крышечек. Подложка, на которой мозаика собирается, имеет специальные выемки.

Второй вариант мозаики более сложный для ребёнка. Дело в том, что внешне такие же детали имеют ножку для установки в отверстия на подложке. И этот второй вариант гораздо предпочтительней, так как лучше развивает у детей координацию движений.

Следующие, уже традиционные для нас – блочные **конструкторы из пластмассы**. Самый известный такой **конструктор** – "Лего". Появившийся в 50-х годах прошлого века, он произвел революцию и положил начало бурному развитию **конструкторов**. В отличие от строительных наборов, "Лего" предложил детали, которые скреплялись между собой. В результате полученные постройки были прочными и устойчивыми, что по достоинству оценили дети всего мира.

Детям очень быстро надоедают игрушки, которые нельзя изменять. А с **конструкторами «Лего»** можно играть бесконечно. Причём эта игра больше напоминает творческую трудовую деятельность. Благодаря этим **конструкторам** есть возможность придумывать огромное количество самых разных сценариев для своих игр. Это стимулирует моторику и умственную деятельность детей, формирует их способность концентрироваться на конкретном деле и доводить его до логического конца.

Выбор конструктора.

В первую очередь следует ориентироваться на возраст **ребенка**: для самых маленьких лучше подбирать **конструкторы** с деталями среднего размера, которые малышу удобно брать в руки (*от 5 до 10 см*). Чем старше **ребенок**, тем меньше или, наоборот, больше могут быть детали.

При выборе **конструктора** в первую очередь следует обратить внимание на открытые витринные образцы. Выбрав понравившуюся Вам модель, попробуйте что-нибудь собрать из его деталей. Вы сразу поймёте, сможет ли Ваш ребёнок работать с предлагаемыми деталями, будет ли при этом ему действительно интересно. Хорошее или плохое качество у деталей планируемого к покупке **конструктора**.

Часто наборы **конструкторов** комплектуются слишком маленьким количеством деталей, что сильно ограничивает их возможности. Особенно это касается дорогих **конструкторов**, когда из одного набора (*а то и нескольких таких наборов*) просто невозможно создать что-либо, кроме двух-трех **конструкций**. Такая игрушка может разочаровать **ребенка**, к тому же теряются и ее развивающие возможности. Покупая **конструктор**, следует об этом помнить и, например, **выбирать** сразу несколько комплектов или один, но большой.

Конструкторы с малым количеством исходных деталей должны быть окрашены в два-три цвета, иначе поделка, из них собранная будет слишком аляпистой, пёстрой и вместо пользы принесёт вред. Лучше, если

все детали изделия имеют несколько плавно переходящих друг в друга цветов (*гармония цвета*).

Очень важная деталь любого **конструктора** - это его **упаковка**. Она должна привлекать внимание вашего ребёнка, быть прочной и долговечной. Ведь в ней можно будет хранить не только отдельные детали **конструктора**, но иногда там можно хранить и готовые поделки, что является одним из элементов приучения ребёнка к бережливости и аккуратности.

Уборка **конструктора** - **вопрос деликатный**. Конечно, если по полу разбросаны отдельные детали, то их надо убрать в коробку или шкаф. К тому же, малыши до 3 лет не придают большого значения собственным постройкам. Однако после 3 лет дети становятся очень чувствительны по отношению к собственному творчеству. Созерцание готового результата собственных усилий вызывает у малыша радость, эстетическое удовольствие и чувство уверенности в своих силах. Поэтому не разрушайте постройку и не заставляйте **ребенка** каждый раз после игры непременно убирать все на место!

Но только покупки хорошего **конструктора** **недостаточно**. Чтобы купленный **конструктор** стал по настоящему интересным для **ребенка**, родителям надо с ним поиграть, **сконструировать** что-нибудь сначала самому, придумать задание. С другой стороны, не следует все время показывать и объяснять, как и что надо сделать: дайте возможность малышу самому поэкспериментировать с материалом и что-нибудь придумать.