

СОТРУДНИЧАЕМ ВО ИМЯ РЕБЕНКА

ISSN 2220-1491

МЕТОДИСТ

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

№45/2024

ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ
МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО
ОБЩЕНИЯ

ФОРМИРОВАНИЕ
ФИНАНСОВОЙ
ГРАМОТНОСТИ

ПОДДЕРЖКА
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ
АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ



АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА:

**ФОЛЬКЛОР КАК ИСТОЧНИК
ТВОРЧЕСТВА**

M

SFERA-PODPISKA.RU

Традиционно в нашей ДОО проводится неделя здоровья, где дети принимают участие в «Веселых стартах» и других мероприятиях, показывая уровень своего физического развития, получают эмоциональный заряд от своих достижений. Особенно детям нравятся, когда в праздниках активное участие принимают мамы и папы. Такие праздники носят название «Семейные старты», «Папа, мама, я — спортивная семья».

Прогулки и походы, играющие важную роль в оздоровлении детей. В ФОП ДО отмечена роль туристских прогулок и экскурсий с дошкольниками как средства активного отдыха и физического воспитания и развития детей, которые могут быть успешно организованы вместе с родителями при наличии соответствующих условий. В зимний период проводятся лыжные прогулки, катание на санках. С большим удовольствием в таких прогулках участвуют и родители, которые не прочь продемонстрировать свои умения. Для повышения выносливости проводится бег трусцой — продолжительный бег в медленном темпе.

Таким образом, организация досуга является составной частью воспитательно-образовательного процесса и одной из форм организации свободного времени детей. Это создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов детей в свободное время, развитие здоровой, творчески растущей личности со сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив [1]. При этом главные методические требования к организации досуговой деятельности с дошкольниками — совместное творчество ребенка и взрослого как субъектов деятельности, основанное на принципах создания познавательной и эмоционально положительной атмосферы, занимательности, демонстрации взрослым образца креативного поведения; психолого-педагогическое сопровождение детского досуга в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка, его интересами и склонностями дошкольников.

Литература

1. Ковтун Т.Ю. Особенности проведения досугов для детей дошкольного возраста // Молодой ученый. 2014. № 7 (66).

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ЛИТОТЕРАПИИ

ВИЗИНА Е.Н.,

старший воспитатель КУ «Специализированный Дом ребенка «Малютка» Минздрава Чувашии, педагог-психолог, член Чувашского регионального отделения Федерации психологов образования России;

ДУНАЕВА Н.А.,

педагог-психолог МБДОУ д/с № 16 «Красная Шапочка»;

РАТМАНОВА С.А.,

педагог-психолог МБДОУ д/с № 10 «Сказка», г. Новочебоксарск Чувашской Республики

Аннотация. В статье подчеркивается значение использования психотерапевтического метода литотерапии для развития эмоциональной сферы дошкольников, предлагаются результаты опытно-экспериментальной работы, организуемой в ДОО, по апробации авторской программы, направленной на эмоциональное развитие детей, предотвращение тревожных расстройств и психоэмоционального напряжения.

Ключевые слова. Тревожность, эмоциональное развитие, литотерапия, программа «Каменные сказки».

В соответствии с ФОП ДО один из приоритетов современного дошкольного образования — «охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия» [3]. Постоянный поиск и выбор новых технологий и методик в педагогической практике связан с ростом количества детей-дошкольников с проблемами поведения и личностного развития. При этом проработка проблем дошкольного детства посредством сказкотворческой, сказкотерапевтической деятельности — наиболее экологичный метод, поскольку, находясь в творческом

процессе, ребенок получает для себя столь необходимые возможности самовыражения, раскрытия потенциала. В этот момент оптимизируются его эмоциональная сфера и поведенческие особенности.

В настоящей статье хотим привлечь внимание коллег педагогического сообщества к нетрадиционным методам работы с детьми, имеющими особенности развития и поведения, и предложить оценить возможности литотерапии.

Литотерапия (от греч. *lithos* — камень и *therapia* — лечение) — лечение минералами. Основоположником литотерапии считается Аристотель. Данная технология помогает корректировать такие формы поведения, как неумение общаться или договариваться, агрессивность, конфликтность. Благодаря занятиям литотерапией у детей развиваются познавательные процессы, навыки конструктивного взаимодействия, любознательность, активность [1].

Игры с глиной, песком, камнями и другим природным материалом относятся к любимым играм детей, так как имеют глубокие исторические корни. Они «оживляют» генетическую память ребенка. Первые игры как раз и появились в результате взаимодействия человека с природными материалами.

Можно заметить, что и современные дети тянутся к объектам неживой природы, таким как камни, и с увлечением играют с ними. Это наблюдение послужило основанием использовать камни как вспомогательное средство в тренинговой, профилактической и коррекционной работе с детьми. Помимо гальки можно использовать различные речные и морские камни разных размеров и цветов, декоративные камешки марблс, ракушки. Камешки способствуют развитию творческого воображения, логического мышления, тактильной чувствительности и мелкой моторики. Манипуляции с камнями оказывают благотворное влияние на эмоциональное состояние ребенка, помогают раскрепоститься и приучают к концентрации внимания. В психологической практике применение камней в коррекционной работе литотерапии — направление малонизученное, требующее обсуждения и апробации. Проводником же в мир сказки может стать любой персонаж, выдуманный или реальный [2].

«Каменные сказки» — это программа, разработанная педагогами-психологами Чувашской Республики (Е.Н. Визгиной, Н.А. Дунаевой, С.А. Латмановой), где в качестве стимульного материала для развития непосредственного мышления дошкольников используется

простой, доступный и уникальный материал — мелкие камешки (галька).

Цель программы — эмоциональное развитие детей дошкольного возраста.

Задачи программы:

- определить эмоциональный фон дошкольника;
 - повысить самооценку ребенка;
 - формировать у детей способности к развитию позитивных взаимоотношений в условиях группы детского сада;
 - улучшать настроение дошкольников, снижая тревожность в привычной социальной среде группы детского сада; улучшать эмоциональные отношения в семье на фоне внедрения стоун-терапии.
- Программа рассчитана на детей 4–5 лет как индивидуально, так и в небольших группах по 6–8 детей. Если коррекция поведения не требуется, то в качестве профилактики и для обогащения эмоционального опыта ребенка достаточно одного занятия в неделю в игровой форме. Каждое занятие состоит из нескольких частей, длится не более 25 минут и достаточно адаптировано к возрастным, психологическим и физическим возможностям детей дошкольного возраста.

Критерии эффективности:

- оптимизация личностных ресурсов участников образовательного процесса, развитие навыков общения и рефлексии;
 - снятие (уменьшение) психического напряжения, тревоги, агрессии и страха;
 - устранение барьеров в общении; адекватное выражение ребенком своих эмоций;
 - повышение родительской компетентности в вопросах физического и психического развития и здоровья ребенка.
- Для оценки эффективности программы «Каменные сказки» применялись следующие методики:
- графическая методика «Кактус» М.А. Панфиловой для оценки эмоциональной сферы детей;
 - методика самооценки «Лестница» В.Г. Штуля и взаимоотношений детей в группах детского сада;
 - социологическая методика-игра «Секрет» Т.А. Лепиной;
 - методика выявления тревожности у детей дошкольного возраста «Паровоз» С.В. Велиевой;
 - методика диагностики эмоциональных отношений в семье «Цветик-восьмицветик» С.В. Велиевой.

Ожидаемые результаты реализации программы (развитие компетенций субъекта образовательного процесса): создание позитивного микроклимата в конкретных группах дошкольных образовательных организаций, принятие эмоций себя и других, повышение уверенности в себе, снижение психоэмоционального напряжения, снижение уровня агрессии и ее проявлений, навыки эффективного общения с окружающими.

После наблюдения за детьми экспериментальной группы в спокойной обстановке были сделаны следующие выводы: психоэмоциональное развитие детей соответствует их возрасту, они активны в течение дня, эмоциональный фон положительный. Результаты реализации программы после внедрения технологии литотерапии:

- эмоциональный фон детей существенно улучшился;
- у детей повысилась самооценка;
- у большинства воспитанников сформировалась способность к построению позитивных взаимоотношений;
- у воспитанников снизился уровень тревожности;
- увеличилась степень позитивности психического состояния детей экспериментальной группы.

В группе наблюдалась устойчивая положительная динамика в формировании волевой эмоциональной сферы детей, и такие результаты были достигнуты благодаря учету способностей и потребностей каждого ребенка, обогащению развивающей предметно-пространственной среды, использованию современных технологий и методов развивающего обучения для создания условий развития ребенка.

Таким образом, проведенная работа свидетельствует об эффективности применяемой технологии — литотерапии. Перспективы внедрения программы: распространение опыта в детских садах общеразвивающего вида, где обучаются дети дошкольного возраста; включение в программу; расширение стимульного материала программы; обмен опытом на конференциях, семинарах, круглых столах.

Литература

1. Визгина Е.Н. Литотерапия в работе с дошкольниками как инновационная технология в работе педагога-психолога современной дошкольной образовательной организации (проект «Каменные сказки») //

2. Визгина Е.Н., Дунаева Н.А., Ратманова С.А. Литотерапия в работе педагога-психолога дошкольной образовательной организации // Весенние психолого-педагогические чтения: Сборник материалов VI Всероссийской научно-практической конференции (Астрахань, 19.04.2022) / Сост. И.А. Еремицкая. Астрахань, 2022.
3. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении Федеральной основной образовательной программы дошкольного образования».

ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

ОВОДКОВА И.В., САЛАХЕТДИНОВА Е.В.,
воспитатели ГБОУ «Школа № 1359
им. авиаконструктора М.Л. Милля», Москва

Аннотация. Как и когда необходимо начинать формировать у ребенка культуру общения? С чего начать? Какими могут быть рекомендации? В статье затрагивается тема воспитания культуры общения у дошкольников в процессе повседневного взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ДОО. Рекомендованы литературные источники для формирования навыков культуры поведения у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова. Формирование нравственного поведения, воспитание культуры общения у дошкольников, общение дошкольников со сверстниками.

С раннего детства ребенок вступает в сложную систему взаимоотношений с окружающими людьми (дома, в детском саду и т.д.) и приобретает опыт поведения в обществе. Формировать у детей навыки поведения, воспитывать сознательное, активное отношение к порученному делу нужно начинать с дошкольного возраста. В детском саду в процессе повседневного общения со сверстниками

Творческие мастерские

- Алешина И.А. Потенциал музыкальных занятий для творческого развития дошкольников 48
- Полянская С.В. Роль сказки в развитии художественного образа у детей семи лет 53
- Харина С.В. Значение сказок в формировании словесного творчества детей дошкольного возраста 59

Педагогическая практика

- Алфимова Е.А., Амелько Е.С. Развитие познавательной активности в процессе игровых проблемных ситуаций 64
- Шорохова С.О., Клипп З.В., Громова И.Е. Досуговые формы взаимодействия участников образовательных отношений 69
- Визгина Е.Н., Дунаева Н.А., Ратманова С.А. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся посредством литотерапии 73
- Оводкова И.В., Салахетдинова Е.В. Воспитание культуры общения у дошкольников в образовательном процессе 77
- Демьянова И.В., Шмарова О.А. Формирование культуры поведения у старших дошкольников 81
- Белоусова Н.Л., Сизова Л.Н. Гендерное воспитание в современном детском саду 89
- Шереметьева Е.И., Черникевич А.С. Технологии будущего начинаются с детской мечты. Растим будущих лидеров и новаторов 102
- КНИЖНАЯ ПОЛКА 28, 42, 101, 107
- ПРОФОБРАЗОВАНИЕ 108
- ВЕСТИ ИЗ СЕТИ 109
- КАК ПОДПИСАТЬСЯ 111
- АНОНС 112

Редакционный совет

Белая Ксения Юрьевна, канд. пед. наук, заслуженный учитель РФ, Москва.
Боякова Екатерина Вячеславовна, канд. пед. наук, ст. науч. сотрудник
ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской
академии образования», Москва.

Вифлеемский Анатолий Борисович, д-р экон. наук, директор Центра
экономики образования, г. Нижний Новгород.

Волубева Людмила Михайловна, канд. пед. наук, профессор, зав.
кафедрой дошкольной педагогики ФГБОУ ВО «Московский педагогический
государственный университет», чл.-кор. МАНПО, член Экспертного совета
по дошкольному образованию комитета по образованию Государственной
Думы, Москва.

Лыкова Ирина Александровна, д-р пед. наук, главный науч. сотрудник
ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской ака-
демии образования», Москва.

Майер Алексей Александрович, д-р пед. наук, профессор кафедры
педагогики начального и дошкольного образования ГОУ ВО «Московский
государственный областной гуманитарный институт», Московская обл.

Макарова Людмила Викторовна, канд. мед. наук, зав. лабораторией
физиолого-гигиенических исследований в образовании ФГБНУ «Институт
возрастной физиологии Российской академии образования», Москва.

Микляева Наталья Викторовна, канд. пед. наук, доцент Института дет-
ства ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»,
Москва.

Парамонова Лариса Алексеевна, д-р пед. наук, проф., проф. кафедры
антропологической психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический го-
сударственный университет», Москва.

Редакционная коллегия

Парамонова Маргарита Юрьевна, канд. пед. наук, декан факультета
дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогиче-
ский государственный университет», чл.-кор. МАНПО, главный редактор
журналов «Воспитатель ДОУ», «Инструктор по физкультуре».

Танцюра Снежана Юрьевна, канд. пед. наук, заместитель декана
факультета психологии образовательного частного учреждения высшего
образования «Московский университет имени А.С. Грибоедова» (ИМПЗ
им. А.С. Грибоедова), главный редактор журнала «Логопед».

Цветкова Татьяна Владиславовна, канд. пед. наук, чл.-кор. МАНПО,
генеральный директор и главный редактор издательства «ТЦ Сфера».

Чугайнова Оксана Геннадьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры теории
и методики дошкольного образования ФГБОУ ВО «Московский педагогический
государственный университет», главный редактор журналов «Управление
ДОУ», «Методист ДОУ».