

Аннотация к дополнительной образовательной программе «Чудо – глина»

Одним из направлений в развитии творчества детей является ознакомление их с предметами декоративно-прикладного искусства русского народа сделанных из глины, работа с которой на занятиях по лепке в последнее время незаслуженно вытесняется пластилином. А ведь глина - один из самых распространенных природных материалов, издавна используемых людьми для изготовления различных предметов обихода. Работа с глиной дает большие возможности для творчества и эксперимента, способствует развитию воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти ребенка. И, что немаловажно в процессе ознакомления с изделиями из глины расширяются знания детей о быте русских людей их традициях, пробуждают в них первые яркие представления о Родине и ее культуре. Исследования отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют о том, что художественно - творческая деятельность, в том числе лепка глиняных изделий и их роспись, выполняет терапевтическую функцию. Творческий процесс отвлекает детей от печальных событий, обид, снимает нервное напряжение, страхи, вызывает радостное, приподнятое настроение обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка. Лепка, как никакой другой вид прикладного творчества, развивает мелкую моторику рук и активизирует работу мозга.

Занятия по гончарному делу способствуют решению коррекционных задач: развитию наглядно-образного мышления, мелкой моторики рук, зрительной и двигательной памяти. Работа с глиной прекрасно развивает тактильные и моторные навыки, чувство формы и объема, позволяет приобщиться к древнейшему искусству

Программа включает в себя 5 Разделов: «Глиняные предметы обихода русского народа», «Дымковская игрушка», Филимоновская глиняная игрушка», «Гжельская керамика», «Каргопольские игрушки».

Цель программы:

Формирование творческих способностей детей через приобщение их к истокам гончарного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

- 1.Расширить представление детей о многообразии предметов народного декоративно-прикладного искусства.
- 2.Познакомить детей с основами гончарного ремесла и образцами народно-прикладного искусства, выполненными из глины.
- 3.Формировать у детей простейшие навыки в области прикладного искусства, развивать эстетическое восприятие.
- 4.Совершенствовать технику лепки и росписи глиняных изделий.
- 5.Познакомить с приемами работы народных мастеров.
- 6.Развивать творчество, фантазию, ассоциативное мышление, любознательность, наблюдательность и воображение.
- 7.Активизировать познавательную деятельность детей, углублять интерес к культуре и традициям русского народа.

Программа кружка рассчитана на 2 года. Занятия проводятся 1 раз в неделю.