

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 201 «Островок детства»
города Чебоксары Чувашской Республики

Проект
этнокультурной направленности
«По дороге к празднику»



Чебоксары, 2021

Аннотация к проекту «По дороге к празднику»

Проект составлен с целью систематизации работы детей дошкольного возраста по ознакомлению их с чувашскими народными праздниками (на примере Акатуй) и приобщению к истокам чувашской народной культуры.

Для достижения цели проекта изучены требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и основные принципы (п.б. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства) ; Программа воспитания ДООУ; выявлены представления детей о чувашских народных праздниках и их отношении к изделиям чувашского прикладного искусства; изучены исследования педагогов по проблеме воспитания детей на традициях народной культуры.

Далее создана система работы по ознакомлению детей с чувашскими народными праздниками (на примере Акатуй и др.) и приобщению их к истокам народной культуры. Это воспитание любви и уважения к национальным традициям и обычаям чувашского народа; появление у детей желания участвовать на чувашских народных праздниках; развитие интереса к чувашским подвижным играм, сказкам и легендам, песням и танцам; приобщение семьи к совместным традиционным чувашским праздникам.

Реализация проекта проходит в четыре, следующих друг за другом, этапа, каждый из этапов включает направление деятельности, задачи и пути их реализации. В плане проекта выделены мероприятия по работе с детьми, педагогами, родителями с указанием конкретных действий.

Работа по проекту предполагает достижение результатов как промежуточных, так и конечных. Сроки выполнения проекта – 5 месяцев (с января по май 2021 года).

Данный проект может быть использован педагогами дошкольных образовательных учреждений, музыкальными руководителями, инструкторами по физическому воспитанию, а также родителями по приобщению детей к истокам чувашской народной культуры в домашних условиях.

«Именно в дошкольном детстве
необходимо привязать ребёнка всеми
чувствами, эмоциями к древу культуры
своего народа»

Б. М. Неменский

И детей своих учите,
Пусть растут свободно
Пусть Чувашию любят
Крепко, благородно...

Михаил Сеспель

Анализ среды

Анализ внешней ситуации

В настоящее время актуальным направлением воспитания является формирование у ребенка начал национального самосознания, интереса к национальной культуре и традициям посредством возрождения утраченных ценностей, погружения в истоки национальной культуры. Сегодня нельзя мириться с тем, что эти традиции уходят из нашей жизни, теряют свои корни, разрывается связь времен и поколений, что носит большой нравственный урон и обедняет наши будни и праздники.

В современных условиях, когда растут агрессивность у молодых людей, социальный паразитизм, антиобщественные явления, прежде всего, важны доброта, вежливость и гуманизация отношений через народные традиции и обычаи, через всю историю культуры воспитания своего и других народов. Ведь только в том случае, когда человек почувствует себя частью своего народа, своей страны, научится уважать их, ценить прошлое и настоящее.

Великий академик Г.Н. Волков утверждает: «Во все времена, у всех народов основной целью воспитания являлась забота о сохранении, укреплении и развитии добрых народных обычаев и традиций, забота о передаче подрастающим поколениям положительного опыта, накопленного предшествующими поколениями» (Г.Н. Волков. Этнопедагогика чувашского народа. - Чебоксары, 1966, с.56).

На сегодняшний день взрослые всё реже передают традиции своего народа подрастающему поколению, а родители крайне редко играют с детьми в игры своего детства, не знакомят их со стариной. В такой ситуации

детский сад становится местом, где ребёнок узнаёт о культуре, традициях и обычаях своих предков, знакомится с народным творчеством и со старинными вещами в музее.

Наиболее значительными и доступными для усвоения детьми, способными вызвать их отклик, являются такие элементы национальной культуры, как сказки, песни, игры, танцы, мифы, народные промыслы, искусство, традиции, обряды и т.д.

Одним из средств воздействия на личность ребёнка является ознакомление их с чувашскими народными праздниками. В процессе такого ознакомления происходит знакомство с играми, песнями, танцами чувашского народа, с его национальным костюмом и декоративно-прикладным искусством. Дети получают знания о своей малой Родине, знакомятся с обычаями и традициями своего народа. Знакомство детей с чувашскими народными праздниками помогает также развить у них устойчивый интерес к чувашскому языку, истории родного края и национальной культуре, тем самым являясь эффективным полем воспитательного воздействия. Это своеобразная тропинка в удивительный мир народных традиций. Как сказал Юхма Мишши: «Пора специально заняться изучением древних обрядов, как агатуй, древних обычаев, древнего народного искусства и самое ценное из них отдать нашей советской педагогике, нашим потомкам». (Юхма М.Н. Узоры на сурбанах. - М., 1990).

Актуальность выбранной темы проекта обусловлен выполнением закона Чувашской Республики «Об образовании», закона «О языках в Чувашской Республике», также этнографической средой Чувашской Республики, в которой дружно проживает более 50 национальностей, среди которых национальный состав чуваш составляет около 80%.

Проект разработан с учетом «Программы воспитания ребенка-дошкольника» под. ред. О. В. Драгуновой, «Программы художественно-творческого развития ребенка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства», составитель Л. Г. Васильева, а также ООП ДОУ и Программы воспитания ДОУ № 201.

Анализ внутренней ситуации

Тема проекта логически вытекает из проблемы ДОУ: «Становление личности ребёнка средствами чувашской культуры».

В данное время детский сад является участником Республиканского проекта «РОДНОЙ ЯЗЫК – ЯЗЫК МАТЕРИ» («Организация образовательной деятельности на родном (чувашском) языке в дошкольных образовательных организациях»), на базе БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования», 2019 г.

Также детский сад -инновационная площадка Института изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования в рамках разработки Программы воспитания в ДОУ, ФГБНУ «ИИДСВ РАО», приказ №25 от 1.03.2021г.

На сегодняшний день коллективом ДОУ проделана большая работа по реализации данной проблемы. В 1 корпусе имеется мини-музей чувашской культуры. В каждой группе есть центр активности «Родной край», где имеются пособия и материалы по ознакомлению с культурой чувашского народа. Во 2 корпусе центральное фойе украшено панно с изображением детей в чувашских костюмах, выполненным художником-иллюстратором детской книги Т. И. Немцевой. В ДОУ имеется мини-музей «Бабушкина изба», где дети имеют возможность познакомиться с чувашской стариной, прикоснуться к чувашской народной культуре.

Творческой группой разработана система работы с детьми по следующим циклам: «Дом. Двор. Деревня», «Изделия чувашского домашнего быта», «Праздники и обряды чуваш», «Игры и увеселения чувашских детей».

Детский сад имеет свои традиции. Ежегодно проводится «Праздник народного костюма», где старшие дошкольники являются участниками праздника, а младшие - зрителями. В начале лета, по окончании весеннее - полевых работ, организовывается старинный чувашский праздник «Акатуй» («Праздник земледелия») с приглашением жителей микрорайона, известных людей Чуваший, а также «Сурхури» (Новогодний праздник), «Ўҫварни» (встреча весны), «Ниме» и др.

Регулярно проводятся встречи с известными людьми нашей республики: артистами, поэтами, песенниками, художниками, вышивальщицами и др.

Детская и взрослая фольклорные группы «Салкус» и «Мерчен» принимают активное участие на районных и городских смотрах-конкурсах, выезжают в соседние ДООУ, школы, и именно с песнями и танцами чувашского народа.

Для целенаправленной работы с детьми творческим коллективом педагогов разработаны различные педагогические технологии- например, Технология «Развитие способностей ребёнка-дошкольника к восприятию произведений книжной графики» (на материале художников-иллюстраторов чувашской книги).

Педагоги используют современные цифровые технологии при ознакомлении с чувашским народным творчеством. В 2022 году педагоги представили опыт работы на методическом объединении для воспитателей города Чебоксары: мастер-класс «Рисуем чувашские узоры с помощью робота Matatalab», мастер-класс и доклад «Знакомство дошкольников с живописью чувашских художников с помощью виртуальных экскурсий».

За последние годы в детском саду обобщено и используются воспитателями десять видов педагогического опыта по ознакомлению детей с чувашской культурой.

Мотивом выбора темы проекта: «Приобщение детей к истокам народной культуры» послужило:

- желание дать представление о чувашском народном празднике Акатуй и других праздниках;
 - воспитывать в детях положительное отношение к традициям и обычаям своего народа с самого раннего возраста;
 - формировать устойчивый интерес к чувашскому языку;
 - познакомить с чувашским устным народным творчеством;
 - повысить двигательную активность за счет использования чувашских подвижных игр, состязаний, соревнований;
- разучить песни и стихи на чувашском языке.

Проблема проекта

Мы, педагоги должны исследовать и решить следующие задачи:

-Какова система работы по приобщению детей к истокам народной культуры?

-Какие формы работы , организации деятельности с детьми и родителями следует организовать для реализации проекта?

Цель проекта

Создание системы работы по приобщению детей среднего и старшего дошкольного возраста к истокам народной культуры (на примере праздника Акатуй)

Задачи проекта

1. Разработать систему занятий познавательного цикла, направленных на развитие эмоционально-положительного отношения к народному искусству.
2. Разработать кейс методических продуктов для организации праздников, досугов, развлечений
3. Подобрать народные игры: подвижные, дидактические, хороводные.
4. Создать мультимедийные материалы для ознакомления с чувашскими народными сказками.
5. Разработать модель взаимодействия взрослых и детей старшего возраста по приобщению их к истокам народной культуры.

Ожидаемые результаты

У детей сформируется:

- интерес к своей Родине, к чувашскому народу;
- представление, что у чувашского народа есть свой особый праздник - Акатуй;
- положительное отношение к изделиям чувашского декоративно-прикладного искусства;
- способность к созданию образов-символов чувашских узоров;
- умение организовывать самостоятельно или с помощью педагога чувашских подвижных игр;
- и умение исполнять песни на чувашском языке;

- желание участвовать на празднике Акатуй.

У педагогов

- расширится представление по проектной деятельности;
- познакомятся с системой работы по приобщению детей жизни к истокам народной культуры (на примере праздника Акатуй);
- примут участие в реализации проекта.

У родителей:

- появится интерес к истории и культуре чувашского народа;
- желание приобщать детей к истокам чувашской народной культуры;
- расширятся представления о традициях и обычаях чувашского народа.

Концептуализация проекта

Оригинальность проекта, его инновационный характер, обеспечиваются внедрением в практику работы с детьми старшего возраста следующих идей:

○ Введение в познавательную - игровую и изобразительно - творческую деятельность детей.

- кукол Анюк и Ванюк;
- образа бабушки Елюк.
- Организация в развивающей среде групповой комнаты уголка чувашской культуры, в котором размещаются мини-библиотека с чувашскими народными сказками;
- подлинники изделий чувашского декоративно-прикладного искусства;
- мультимедийные материалы по чувашским народным сказкам;
- видеофильмы и аудиокассеты.
- В воспитательно-образовательном процессе реализация проекта предусматривает интегрированный подход к развитию детей.

Интеграция в проекте предполагает взаимосвязь разных видов деятельности: познавательной, речевой, изобразительной, музыкальной двигательной и игровой. Она включает проведение занятий, подвижных, музыкальных, дидактических игр, спортивных и музыкальных развлечений, рассказывание сказок и легенд, разучивание пословиц и поговорок.

- Обеспечение для успешной реализации проекта взаимодействия педагогов ДОУ.

- Активизация родителей воспитанников при решении проблемы приобщения детей к истории и культуре своего народа.

Вышеназванные идеи являются отличительной чертой проекта.

Стратегия проекта «По дороге к празднику»

Этапы реализации проекта

- 1 этап - диагностико-ориентировочный (декабрь- январь);
- 2 этап-информационно-моделирующий (январь-февраль);
- 3 этап - деятельно-реализационный (февраль-май);
- 4 этап - оценочно-итоговый (май).

1 этап. Диагностико-ориентировочный

Направление деятельности: выявление уровня подготовленности детей и взрослых к реализации проекта.

Задачи:

- выявить уровень представления детей о чувашских народных праздниках и их отношения к изделиям чувашского декоративно-прикладного искусства;
- проанализировать условия ДООУ по приобщению детей к истокам народной культуры; изучить исследования педагогов по проблеме воспитания детей на традициях народной культуры
- наметить пути улучшения предметной среды группы.

Пути реализации:

- изучение программ, методической литературы по проблеме становления личности ребенка средствами чувашской культуры;
- анализ предметной среды группы, детского сада;
- анализ результатов диагностики детей и анкетирования родителей по выявлению отношения к данной проблеме.

2 этап. Информационно-моделирующий

Направление деятельности: ознакомить с проектной идеей коллектив ДООУ, детей, родителей.

Задача:

Разработать модель взаимодействия взрослых и детей по ознакомлению детей младшего дошкольного возраста с чувашским народным праздником Акатуй и приобщению их к истокам народной культуры.

Пути реализации

- выступление на Совете педагогов ДООУ с проектной идеей;
- ознакомление с содержанием проекта родителей на групповом собрании (Круглый стол);
- организация наглядной информации с целью привлечения родителей к участию в проекте;
- составление плана мероприятий по реализации проекта.

3 этап. Деятельно-реализационный

Направление деятельности: выполнение работ по плану проекта.

Задачи:

- совершенствовать предметно-развивающую среду группы;
- формировать способность детей к декоративно-орнаментальной деятельности по мотивам чувашского народного искусства;
- развивать интерес к чувашским подвижным играм, сказкам и легендам, песням и танцам;
- воспитывать любовь и уважение к национальным традициям и обычаям чувашского народа.
- вызвать у детей желание участвовать на празднике Акатуй.

Пути реализации:

- обеспечение материальной части проекта: изготовление дидактических игр, альбомов, приобретение художественной литературы, видео- и аудиокассет и т.д.;
- привлечение родителей к изготовлению и приобретению наглядных пособий;
- оформление наглядной информации для родителей;
- организация игр, занятий;
- слушание чувашских мелодий, сказок и легенд;

- проведение развлечений.

4 этап. Оценочно-итоговый

Направление деятельности: анализ задуманной идеи, полученных результатов.

Задача:

- оценить результаты труда по осуществлению проекта.

Пути реализации:

- итоговое диагностирование детей по выявлению представлений детей о чувашских народных праздниках и их отношения к изделиям чувашского декоративно-прикладного искусства;
- оформление фотовыставки «Мы любим свой город, в котором живем»;
- выставки детских работ:
- «Писсиххи Ванюк валли» («Пояс для Вани»);
- «Солнышко на салфетке»;
- «Вот они узоры - платье украшают».
- анкетирование родителей;
- оформление материала по итогам проектной деятельности «Мы любим свой город, в котором живем»

Алгоритм выполнения проекта

Работа с педагогами

№	Мероприятия	Сроки	Отметка о выполнении
1.	Консультация На тему: «Техника изображения элементов чувашского узора»	январь	выполнено
2.	Выступление на семинаре педагогов по теме: «Акатуй – весенний праздник чувашей»	март	выполнено

3.	Открытый просмотр развлечения: «На лесной поляне» с участием самих педагогов	май	выполнено
4.	Творческий отчёт об итогах проделанной работы по проекту: «По дороге к празднику» на Совете педагогов	май	выполнено

Работа с детьми

№	Мероприятия	Сроки	Отметка о выполнении
	1 цикл Познавательно - ознакомительный. Занятия		выполнено
1.	«Что такое Родина» (беседа с детьми)	январь	выполнено
2.	«У нас в гостях Анюк и Ванюк» (рассматривание кукол в чувашских национальных костюмах)	январь	выполнено
3.	«Экскурсия в страну красивых вещей» (рассматривание изделий чувашским орнаментом)	февраль	выполнено
4.	«В гостях у бабушки» (экскурсия в мини-музей детского сада)	март	выполнено
5.	«Лисья пляска» (ознакомление с чувашской народной сказкой через мультимедийные материалы)	апрель	выполнено
6.	Просмотр отрывков из видеофильма «Акатуй в нашем детском саду»	май	выполнено
7.	Конкурс стихов: «Моя Родина»	1 июня	выполнено

№	Мероприятия	Сроки	Отметка о выполнении
---	-------------	-------	----------------------

	2 цикл Изобразительно – творческий		выполнено
1.	Рисование: «Печек кавир» («Коврик») – по мотивам чувашского коврового ткачества	январь	выполнено
2.	Аппликация: «Пояс для Ванюк» - по мотивам чувашского узорного ткачества	февраль	выполнено
3.	Лепка: «Тирек» («Миска») - по мотивам чувашских деревянных изделий	март	выполнено
4.	Аппликация: «Солнышко на салфетке» - по мотивам чувашской вышивки	апрель	выполнено
5.	Рисование: «На подоле и на рукавах узоры вышиты чувашские» - украшение силуэта платья	май	выполнено
6.	Выставка детских работ на праздник	1 июня	выполнено

№	Мероприятия	Сроки	Отметка о выполнении
	3 цикл Музыкально – развлекательный		выполнено
1.	Игра «Как звучит инструмент» (знакомство чувашскими музыкальными инструментами): шакмак(коробочка), парашпан(барабан), чанкки (бубенцы) и т.д.	январь	выполнено
2.	Игра «Какая музыка – такие движения» (слушание чувашских мелодий разного характера и выполнение танцевальных движений)	март	выполнено
3.	Занятие - развлечение: «На лесной поляне»	май	выполнено
4.	Исполнение песни «Самолёт ларса кан» на празднике Акатуй	июнь	выполнено

№	Мероприятия	Сроки	Отметка о выполнении
	4 цикл Двигательно-активный		выполнено
1.	Разучивание чувашских подвижных игр «Бросание пояса» («Писиххи прахмалла»), «Одень тухью» («Тухьяна тахн»), «Уголки» («Ктессем»), «Тилирам» («Ал татмалла»), «Расходитесь» («Сирлр»)	январь февраль март апрель май	выполнено
2.	Спортивный праздник «Сильные. Смелые. Ловкие. » - с использованием чувашских игр-соревнований: бег наперегонки, перетягивание каната, поднятие гирь, бег в мешках, метание палок.	март	выполнено
3.	Игры-соревнования: <ul style="list-style-type: none"> • «Скачки на лошадях» • «Бой с мешками» 	апрель май	выполнено
4.	Участие на празднике Акатуй: <ul style="list-style-type: none"> • игра «Бросание пояса»; • игра-соревнование «Скачки на лошадях»; • игра-соревнование «Молодушки коромыслами». 	1 июня	выполнено

Работа с родителями

№	Мероприятия	Сроки	Отметка о выполнении
1.	Анкетирование по теме «Нужно приобщать детей к истокам чувашской народной культуры»	январь	выполнено
2.	Круглый стол «Приобщение детей к истории и культуре своего народа»	январь	выполнено

3.	Наглядная информация: <ul style="list-style-type: none"> • «Чувашские народные праздники»; • «Мы б играли целый день» (о чувашских подвижных играх); • «О чём хотела рассказать мастерица?» (о значении узоров и цвета в чувашской вышивке) 	февраль март апрель	выполнено
4.	Изготовление родителями головных повязок «масмак» для девочек	май	выполнено
5.	Развлечение для родителей: «На лесной поляне»	май	выполнено
6.	Участие родителей на празднике Акатуй вместе с детьми в играх-соревнованиях	1 июня	выполнено

План действий с детьми по проекту

«По дороге к празднику»

Содержание					
Занятия познавательного характера					
«Что такое Родина»					
«У нас в гостях Анюк и Ванюк»					
«Экскурсия в страну красивых вещей»					
«В гости к бабушке»					
Чувашская народная сказка «Лисья пляска»					
Просмотр отрывков из видеофильма «Акатуй в нашем детском саду»					
Занятия по изобразительной деятельности					
Рисование на тему: «Коврик» («Пёчёк кавир») - по мотивам чувашского коврового ткачества					
Аппликация на тему: «Пояс для Ванюк» - по мотивам чувашского узорного ткачества					

Лепка на тему: «Миска» («Тирёк») по мотивам чувашских деревянных изделий					
Аппликация на тему: «Солнышко на салфетке» - по мотивам чувашской вышивки					
Рисование: «На подоле и на рукавах узоры вышиты чувашские» - украшение силуэта платья («кёпе»)					
Спортивное развлечение					
«Сильные. Смелые. Ловкие» - использованием чувашских игр-соревнований: бег наперегонки, перетягивание каната, поднятие гирь, бег в мешках, молодушки с коромыслом					
Музыкальное развлечение					
«На лесной поляне»					
Дидактические игры					
«Составь узор»					
«Сентти и Сарине»					
«Что означает узор»					
«Собери предмет»					
Музыкальные игры					
«Как звучит инструмент» - знакомство с чувашскими музыкальными инструментами: шакмак (коробочка), Параптан (барабан), чанкки (бубенцы) и т.д.					
«Какая музыка, такие и движения» - слушание Чувашских мелодий (озорных, весёлых, мелодичных) и выполнение танцевальных движений					
Подвижные игры					
«Бросание пояса» («Писиххи пӑрахмалла»)					
«Одень тухью» («Тухьяна тӑхӑн»)					
«Уголки» (Кӑтессем»)					
«Тили-рам» («Ал татмалла»)					
«Расходитесь» («Сирлер»)					
Игры – соревнования					

«Скачки на лошадях»					
«Бой с мешками»					
Художественное слово					
сказка «Волшебная сила тухьи»					
сказка «Дед, баба и луна»					
легенда о девочке Масмак					
стихотворение «Анне»					
<p>пословицы и поговорки о труде:</p> <ul style="list-style-type: none"> - труд украшает человека - руки, ноги целы - стыдно сидеть без дела - труд человека кормит, а лень - портит - не одежда красит человека, а добрые дела - не бойся работы, пусть она тебя боится 					

Мониторинг проекта

Для определения качества приобщения детей к истокам народной культуры (на примере праздника Акатуй) разработана двухуровневая система оценки проекта. Показателями эффективности проведенной работы являются:

- появление представлений у детей о чувашских народных праздниках и желание участвовать в них;
- эмоциональное отношение к изделиям чувашского декоративно-прикладного искусства.

Уровни представлений о чувашских народных праздниках

(на основе методики З.А.Богатеевой)

Высокий уровень. Ребенок называет 1 из чувашских народных праздников, имеет четкие представления о них («проводят праздники, когда заканчивают работу», «одевают чувашские костюмы», «играют чувашские игры» и т.д.), проявляет активное желание участвовать на таких праздниках.

Средний уровень. Ребенок не называет чувашские народные

праздники, но имеет некоторое представление о них («одевают чувашский наряд», «поют чувашские песни», «танцуют чувашские танцы» и т. д.), не отказывается принимать участие на праздниках.

Низкий уровень. Ребенок не имеет представления о чувашских народных праздниках (молчит или отвечает «не знаю»), не проявляет желание участвовать в них.

Уровни отношения к изделиям чувашского декоративно-прикладного искусства (на основе методики Л.Г.Васильевой)

Высокий уровень. Ребенок рассматривает изделия чувашского декоративно-прикладного искусства интересом, эмоционально реагирует на них (восхищается ими, интересуется узорами, хочет узнать название изделия и их создателей).

Средний уровень. Ребенок рассматривает изделия внимательно и с удовольствием, отмечает их красоту, но не проявляет желания узнать.

Низкий уровень. Ребенок рассматривает изделия равнодушно, беглым взглядом, не интересуясь деталями.

Ресурсы

Проект реализуется с детьми дошкольного возраста, с родителями, с педагогами.

Для реализации проекта необходимо:

- методическая литература;
- картины, иллюстрации, фотографии с изображением;
- изделий народного искусства, города Чебоксары и

его достопримечательностей подлинные изделия народного искусства: головная повязка масмак, салфетка, полотенце, деревянные игрушки,

- куклы в чувашских национальных костюмах - девочка и мальчик;
- книжки с чувашскими народными сказками;
- видео- и аудиокассеты;
- атрибуты к играм: тухья, мячик, чувашский пояс, гири (гантели),

мешки, канат, деревянные лошадки;

- дидактические игры;
- информационные средства обучения: компьютерная техника, видеопроектор, экран, музыкальный центр, цифровой фотоаппарат, множительная техника и т.д.

Заключение

Проект интересен тем, что предусматривает знакомство детей младшего дошкольного возраста с чувашским народным праздником Акатуй и приобщение их к истокам народной культуры. Разработанная модель взаимодействия взрослых и детей позволяет обеспечить комплексный подход в организации воспитательно-образовательного процесса (познавательная, речевая, изобразительная, музыкальная, двигательная, игровая деятельность), который включает проведение занятий, подвижных, музыкальных, дидактических игр, спортивных и музыкальных развлечений, рассказывание сказок и легенд, разучивание пословиц и поговорок.

Проект предполагает проявление творческого подхода педагогами в приобщении детей к истокам народной культуры. Активизирует родителей воспитанников обратить внимание на проблему приобщения детей к истории и культуре своего народа.

Отчет о реализации проекта

Проект «По дороге к празднику» составлен с целью создания системы работы по ознакомлению детей среднего и старшего дошкольного возраста с чувашскими народными праздниками и приобщению их к истокам народной культуры.

Основным направлением деятельности по проекту являлось ознакомление детей с чувашским народным праздником Акатуй и приобщение их к истокам народной культуры через знакомство с костюмами, песнями, сказками, легендами, играми, узорами и изделиями прикладного искусства чувашского народа.

Для выявления состояния воспитательно-образовательной работы по выбранной проблеме проведен анализ внешней и внутренней ситуации.

На **начальном этапе** проекта выявлен уровень представлений детей о чувашских народных праздниках и их отношении к изделиям чувашского декоративно-прикладного искусства. Уровни разработаны на основе собственной опытно-экспериментальной работы и научных исследований Богатеевой З.А., Васильевой Л.Г. Были выделены высокий, средний и низкий уровни.

В обследовании участвовало 16 детей 4-5 лет. Обследование показало – при выявлении уровня представлений о чувашских народных праздниках детей с высоким уровнем не оказалось, со средним уровнем - 9 детей, с низким уровнем - 7 детей.

При выявлении уровня восприятия детьми изделий чувашского декоративно-прикладного искусства получились следующие результаты: с высоким уровнем - 3 ребенка, со средним уровнем - 7 детей, с низким уровнем - 6 детей.

Для ознакомления малышей с чувашским народным праздником Акатуй и приобщения их к истокам народной культуры разработана система мероприятий, основанная на использовании материала чувашского народного искусства, подвижных и музыкальных игр, художественного слова. Разработаны и проведены пять игр-занятий познавательного, пять

изобразительного цикла; разучены пять чувашских подвижных, две музыкальные игры и две игры-соревнования; проведено одно спортивное и одно музыкальное развлечение. В результате реализации проекта у детей появилось представление, что у чувашского народа, как и у других народов, есть свои праздники, костюмы, сказки, легенды, узоры, песни, танцы, стихи и игры. Они стали проявлять интерес к изделиям чувашского декоративно-прикладного искусства («здесь есть чувашский узор!», «какая красивая салфетка!», «а вы чувашское платье одели?»). У них сформировалась способность к декоративно - орнаментальной деятельности по мотивам чувашского народного искусства (представление о том, что узоры чередуются; располагаются по углам и в середине на салфетке; на подоле, рукавах и на воротах платья (рубашки); используется больше красного цвета и т.д.). Научились организовывать самостоятельно или с помощью педагога 4-5 чувашских подвижных игр, исполнять 2-3 песни на чувашском языке.

Для родителей оформлялась настольная и настенная наглядная информация: «Чувашские народные праздники», «Мы б играли целый день», «О чем хотела рассказать мастерица», «Учите вместе с нами», «Это интересно знать». Работы детей выставлялись на стенде «Творчество детей».

С педагогами проведены следующие мероприятия: знакомство педагогического коллектива с проектной идеей на Совете педагогов, консультация «Техника изображения, элементов чувашского узора»; выступление на семинаре педагогов по теме: «Акатуй - весенний праздник чувашей»; организован открытый просмотр развлечения: «На лесной поляне» с участием самих педагогов; проведён творческий отчёт об итогах проделанной работы по проекту «По дороге к празднику» на Совете педагогов.

Для обеспечения материальной части изготовлено пять дидактических игр для ознакомления детей с чувашскими национальными костюмами, изделиями, узорами, 3 альбома, 8 головных повязок «масмак», обновлены куклы в чувашских костюмах, приобретены книжки.