

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №127
«Малышка» города Чебоксары Чувашской Республики

Принята:
на заседании педагогического совета
протокол № 5 от «30» августа 2024г.

Утверждена:
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №127»
г. Чебоксары №62-О от 02.09.2024г.

**Дополнительная
общеразвивающая программа
«БуквоГрад»
(социально-педагогической направленности)**

РАЗРАБОТАНА:
Комиссаровой Л. В.,
учителем-логопедом

Чебоксары, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации программы

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики (особенности речевого развития детей 4-5, 5-6, 6-7 лет)

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы

2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Календарно-тематический план работы

3.2. Материально-техническое обеспечение

Список литературы

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа учителя-логопеда «БуквоГрад» предназначена для детей с 5 до 7 лет с фонетическим недоразвитием речи с простой, сложной дислалией.

Форма реализации программы: индивидуальная и подгрупповая.

Актуальность. Речь не является врождённой способностью человека. Она формируется у ребёнка постепенно, вместе с его ростом и развитием.

Чем богаче и правильнее речь ребёнка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности познавать действительность, полноценнее будут и его взаимоотношения с детьми и взрослыми.

Любое расстройство речи отражается на деятельности и поведении ребёнка. Тяжёлые нарушения речи могут отразиться на его умственном развитии, если ему не будет оказана своевременная помощь.

Дети, плохо говорящие, начиная понимать свой недостаток, становятся молчаливыми, застенчивыми, если же их не понимают, то они раздражаются, замыкаются в себе.

Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма.

Поэтому перед специалистами, работающими с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача поиска наиболее эффективных методов устранения дефектной речи.

Разработка Программы регламентирована нормативно – правовой и документальной основой, куда входят:

✓ Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» и приложение к нему;

✓ Конституция РФ, ст. 43, 72; 1993 г.

✓ Конвенция о правах ребенка, 1989 г.;

✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564);

✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 г. № 30038).

Цели и задачи программы

Цели программы:

- построение системы коррекционно-развивающей работы на логопедическом пункте для детей с ФНР в возрасте от 4 до 7 лет, предусматривающей полное взаимодействие и преемственность действий учителя-логопеда дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечивает их всестороннее гармоничное развитие;

- сформировать полноценную фонетическую систему языка, развивать фонематическое восприятие и первоначальные навыки звукового анализа и синтеза, автоматизировать слухопроизносительные умения и навыки в различных речевых ситуациях;
- обучать изменению просодических характеристик высказываний в зависимости от речевых намерений;
- развивать и совершенствовать лексико-грамматическую систему и связную речь воспитанников.

Задачи программы:

- обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков у детей 4-7 лет с фонетическим недоразвитием (ФНР);
- предупреждение возможных трудностей в усвоении программы массовой школы, обусловленных недоразвитием речевой системы у дошкольников;
- раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;
- преодоление недостатков в речевом развитии;
- воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения и развитие слухового восприятия;
- подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты;
- единство подходов к речевому воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Принципы и подходы к формированию программы

В программе реализованы в соответствии с этиопатогенетической симптоматикой речевого нарушения следующие принципы дошкольной коррекционной педагогики (Программа Филичевой Т.Б.):

- Принцип развивающего обучения (формирование «зоны ближайшего развития»);
- Принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- Принцип генетический, раскрывающий общие закономерности развития детской речи применительно к разным вариантам речевого дизонтогенеза;
- Принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные логопедические технологии в зависимости от структуры и выраженности речевого нарушения;

Исходя из ФГОС ДО в Программе учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка с речевыми нарушениями, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования,
- возрастная адекватность дошкольного образования,
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится субъектом образования,
- специальные условия для получения образования детьми с речевыми нарушениями, в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществление квалифицированной коррекции нарушений их развития.

Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики

Особенности речевого развития детей 4-5 лет

На пятом году жизни речь ребенка становится разнообразнее, правильнее, богаче.

Начиная с четырех лет жизни, фразовая речь ребенка усложняется. В среднем предложение состоит из 5-6 слов. В речи используются предлоги и союзы, сложноподчиненные и сложносочиненные предложения. В это время ребенок легко

запоминает и рассказывает стихи, сказки, передает содержание картинок. Дети 4-5 лет могут отвечать на вопросы по содержанию литературных произведений, рассказывать по картине, передавать своими словами личные впечатления. В этом возрасте ребенок начинает оречевлять свои игровые действия, что свидетельствует о формировании регулятивной речи.

Главное направление в развитии речи ребенка на пятом году жизни – освоение связной монологической речи. В это время происходят заметные изменения в формировании грамматического строя речи, в освоении способов словообразования, происходит взрыв словесного творчества.

На четвертом году жизни у детей непрерывно идет процесс увеличения словаря — как активного, так и пассивного. К 5 годам активный словарь ребенка достигает 2500 - 3000 слов. В речи детей уменьшается количество сокращений, перестановок, пропусков, появляются слова, образованные по аналогии («скобланул» – царапнул).

Активный словарь обогащается словами, обозначающими качества предметов, производимые с ними действия. Дети могут определить назначение предмета, функциональные («мяч – это игрушка, в него играют»), начинают активнее подбирать слова с противоположным (антонимы) и близким (синонимы) значением, сравнивают предметы и явления, применяют обобщающие слова (существительные с собирательным значением – мебель, одежда, обувь и т.п.). Дошкольники средней группы осваивают разные типы высказываний – описание и повествование. Речь детей становится более связной и последовательной; совершенствуются понимание смысловой стороны речи, синтаксическая структура предложений, звуковая сторона речи, т.е. все те умения, которые необходимы для развития связной речи.

Одновременно с расширением словаря у ребенка совершенствуется и звуковая сторона речи, совершенствуется способность к восприятию и произношению звуков: исчезает смягченное произношение согласных; многие звуки произносятся более правильно и четко; исчезает замена шипящих и свистящих звуков звуками т и д; исчезает замена шипящих звуков ш, ж, ч, щ свистящими с, з, ц. Произношение отдельных звуков у некоторых детей может быть еще не сформированным: шипящие звуки произносятся недостаточно четко; не все дети умеют произносить сонорные звуки л, р.

Обычно на пятом году жизни артикуляционный аппарат ребенка уже достигает достаточного совершенства для того, чтобы малыш мог правильно произносить все звуки. Однако у некоторых детей еще может наблюдаться вялость мышц языка, губ, нижней челюсти, это вызывает ошибки в произнесении отдельных звуков и общую нечеткость речи. Поэтому тренировка артикуляционного аппарата продолжает оставаться важной задачей. У некоторых детей недостаточно развита интонационная выразительность, имеются недостатки в освоении грамматических правил речи (согласования существительных и прилагательных в роде и числе, употреблении родительного падежа множественного числа).

Речь детей средней группы отличается подвижностью и неустойчивостью. Дети могут ориентироваться на смысловую сторону слова, однако объяснение значения слова у многих вызывает затруднения. Большинство детей не владеют в достаточной степени умением строить описание и повествование. Они нарушают структуру и последовательность изложения, не могут связывать между собой предложения и части высказывания.

Особенности речевого развития детей 5-6 лет

Звукопроизношение. Пятилетние дети воспроизводят слова различной слоговой структуры и звуконаполняемости. Если у кого-то и возникают при этом ошибки, то они касаются наиболее трудных, мало употребительных и чаще всего незнакомых для них слов. Достаточно исправить ребенка, дать образец ответа и немного

«поучить» его правильно произносить слово, и малыш быстро введет это новое слово в самостоятельную речь.

Бурное речевое развитие детей в этом возрасте базируется на готовности артикуляционного аппарата (губ, языка, щёк, мягкого неба, нижней челюсти) к производству полноценных звуков речи. К шести годам дети овладевают произношением всех звуков речи, однако у некоторых детей усвоение звуков может проходить неравномерно или неверно.

Фонематический слух. Уровень развития фонематического слуха позволяет детям овладеть навыками звукового анализа и синтеза, что является необходимым условием усвоения грамоты в школьный период.

Лексика. Ребенок вводит в речь прилагательные, обозначающие состав, состояние предметов (деревянный, замёрзший), а также отвлечённые, абстрактные понятия (добрый, душевный).

Дети шестого года жизни владеют обобщающими понятиями.

Имеют представление о сезонных изменениях в природе; о выращивании овощей и фруктов; о лесных ягодах и грибах; о хищных и травоядных, домашних и диких животных; о насекомых и птицах, рыбах.

Ориентируются в пространстве (право, лево, сзади...) и времени (вчера, сегодня, ночью).

Знают: названия месяцев, дней недели, частей суток; название своей страны и столицы государства; географические понятия: море, река, горы, пустыня, лес; правила дорожного движения для пешеходов.

Грамматический строй речи. Ребенок правильно употребляет в речи простые и сложные предлоги (из, из-под); правильно изменяет имена существительные по числам и падежам; правильно согласовывает в речи существительные с числительными (пять ложек, пять яблок, груш, конфет); согласовывает прилагательные с именами существительными в роде, числе и падеже (море синее, стулья деревянные, кукле новой); образует притяжательные прилагательные (медвежья, собачьи, папин); правильно по смыслу применяет все части речи.

Связная речь. На шестом году жизни без дополнительных вопросов дети могут пересказать сказку или рассказ из 40-50 предложений. То есть владеют одной из самых сложных речевых форм – монологической.

В диалогической речи дети, разговаривая с собеседником, дают и сжатые, и развернутые ответы. К концу дошкольного периода дети владеют развернутой фразовой речью, фонетически, лексически и грамматически правильно оформленной.

Особенности речевого развития детей 6 -7 лет

В количественном и качественном отношении словарь ребенка достигает такого уровня, что он свободно общается со взрослыми и сверстниками и может поддерживать разговор почти на любую тему, доступную его возрасту.

При рассказывании он стремится точно подбирать слова, яснее отражать свои мысли, связывая различные факты в единое целое. Характерным является дифференцированный подход к обозначению предметов. Он все шире пользуется словами, указывающими на профессиональную принадлежность, отмечая при этом действия и операции, которые совершают взрослые в процессе труда, и качество их работы, использует эти слова в своей игре.

Ребенок чаще начинает употреблять в своей речи отвлеченные понятия, сложные слова, пользоваться эпитетами, понимать метафоры.

У детей складываются представления о многозначности слов. Ребенок понимает и использует в своей речи слова с переносным значением, в процессе высказывания способен быстро подбирать синонимы, которые бы наиболее точно отражали качества, свойства предметов, действия, совершаемые с ними. Он может точно подбирать слова

при

сравнении предметов или явлений, метко подмечая в них сходство и различие, все чаще пользуется сложными предложениями, употребляет причастные и деепричастные обороты.

Плавность, точность речи при свободном высказывании является одним из показателей словарного запаса ребенка и умения правильно пользоваться им.

Большое влияние на формирование у детей грамматически правильной речи оказывают уровень речевой культуры взрослых, их умение правильно пользоваться различными формами и категориями, своевременно исправлять ошибки ребенка.

На седьмом году речь ребенка становится все более точной в структурном отношении, достаточно развернутой, логически последовательной. При пересказах, описаниях предметов отмечаются четкость изложения, завершенность высказываний. В этом возрасте ребенок способен самостоятельно давать описания игрушки, предмета, раскрывать содержание картинки, пересказывать содержание небольшого художественного произведения, просмотренного фильма. Он может сам придумать сказку, рассказ, развернуто рассказать о своих впечатлениях и чувствах. Ребенок способен передать содержание картинки по памяти, рассказать не только о том, что изображено, но и описать события, которые могли бы произойти до или после увиденного.

В процессе речевого общения дети употребляют как простые, так и сложные предложения. Для связи простых предложений они используют соединительные, противительные и разделительные союзы, иногда в сложные предложения включают причастные и деепричастные обороты. В этом возрасте дети правильно согласовывают между собой слова, употребляют падежные окончания (трудности чаще всего возникают лишь при употреблении несклоняемых имен существительных).

Произносительная сторона речи ребенка седьмого года жизни достигает довольно высокого уровня. Он правильно произносит все звуки родного языка, четко и внятно произносит фразы; говорит громко, но в зависимости от ситуации может говорить тихо и даже шепотом; умеет изменять темп речи с учетом содержания высказывания, четко произносить слова, учитывая при этом нормы литературного произношения; пользуется интонационными средствами выразительности.

Однако даже к моменту поступления ребенка в школу его речь еще не всегда безупречна и правильна в грамматическом отношении. Причина в основном заключается в сложности грамматической системы русского языка, наличии множества исключений из общих правил, которые ребенок еще не в состоянии усвоить.

Задержки в развитии произносительной стороны речи выражаются в том, что ребенок может еще недостаточно четко дифференцировать группы звуков, звонких и глухих, мягких и твердых звуков, а также свистящих и шипящих.

У некоторых детей могут быть недостатки в звуковом оформлении слов: неправильное произношение звуков (чаще свистящих, шипящих, нечеткое или невнятное произнесение слов (особенно часто это наблюдается при ускоренной речи), неточное употребление в слове ударения, неправильное использование интонационных средств выразительности.

Так как между восприятием речи и формированием звукопроизношения существует тесная взаимосвязь, дети с дефектами произношения звуков нередко имеют и недоразвитое фонематическое восприятие, что затрудняет усвоение навыков звукового анализа слов, овладение которыми необходимо для подготовки детей к обучению грамоте.

Итак, к моменту поступления ребенка в школу он овладевает правильным звуковым оформлением слов, четко и ясно их произносит, имеет определенный словарный запас, в основном грамматически правильную речь: строит различные по конструкции предложения, согласовывает слова в роде, числе, падеже, точно спрягает часто употребляемые глаголы: свободно пользуется монологической речью: способен рассказать о пережитых событиях, пересказать содержание сказки, рассказа, описать окружающие предметы,

раскрыть содержание картины, некоторые явления окружающей, действительности. Все это

дает возможность ребенку при поступлении в школу успешно овладевать программным материалом.

В дошкольном детстве, естественно, для ребенка не заканчивается процесс овладения речью. Да и речь его в целом, конечно, не всегда бывает интересной, содержательной, грамматически правильно оформленной. Обогащение словаря, развитие грамматически правильной речи, совершенствование умения при помощи речи выражать свои мысли, интересно и выразительно передавать содержание художественного произведения будут продолжаться в школьные годы и на протяжении всей жизни.

Планируемые результаты освоения рабочей программы

В итоге логопедической работы дети с ФНР 4-5 лет должны научиться:

- понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
- фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
- правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
- владеть элементарными навыками пересказа;
- владеть навыками диалогической речи;
- владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;
- грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги — употребляться адекватно.

В итоге логопедической работы дети с ФНР 5-6 лет должны научиться:

- правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- четко дифференцировать все изученные звуки;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- различать понятия «звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи в сюжетно-ролевой игре, пересказе, чтении стихов.

В итоге проведенной логопедической работы дети с ФНР 6-7 лет должны научиться:

- правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях;
- четко дифференцировать все изученные звуки;
- различать понятия «звук», «твердый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- читать и правильно понимать прочитанное в пределах изученной программы;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, ставить вопросы к текстам и пересказывать их;
- выкладывать из букв разрезной азбуки и печатать слова различного слогового состава, предложения с применением всех усвоенных правил правописания.

Диагностика проводится в определенные сроки (первые 3 недели сентября, последние 2 недели мая).

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности

1. Этапы коррекционной работы

Цель: формирование произношения и фонематических процессов

I. Подготовительный этап.

Цель: подготовка слухового и речедвигательного анализаторов к постановке звуков.

1. Развитие ручной моторики.

Цель: активизация моторных речевых зон головного мозга.

2. Развитие дыхания.

Цель: развитие длительного выдоха без участия речи; развитие речевого дыхания на длительном плавном выдохе; развитие высоты, силы, тембра голоса.

3. Развитие артикуляторной моторики.

Цель: выработка точных, полноценных движений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков.

Для свистящих: «Желобок», «Заборчик», «Лопатка», «Улыбка», «Фокус»; «Футбол», «Щётка».	Для шипящих: «Вкусное варенье», «Грибок», «Погреем руки»; «Трубочка», «Чашечка», «Чистим зубки».	Для Р, Р': «Барабанщик», «Болтушка», «Гармошка», «Грибок», «Индюк», «Лошадка», «Маляр».	Для Л, ЛЬ: «Лопатка», «Накажем язык» «Заборчик» «Конфетка» «Змейка» «Поймаем мышку за хвостик».
Для заднеязычных: «Блинчик» «Кто сильнее» «Горка» «Мостик построим — мостик разрушим» (Научиться попеременно напрягать и расслаблять мышцы языка).	Самомассаж мышц языка (при гипертонусе) «Месим тесто» (пя-пя-пя) «Блинчик» «Гладим язычок» губами и зубами		

4. Развитие слухового восприятия и внимания.

Цель: подготовка к различению на слух речевых единиц.

II. Вызывание звуков

Цель: формирование правильного артикуляционного уклада изолированного звука.

Направления работы:

1) Развитие слухового восприятия.

Цель: уточнение слухового образа звука.

2) Развитие фонематического анализа.

Цель: выделение звука на фоне слова, уточнение слухопроизносительного образа звука.

3) Развитие речевой артикуляторной моторики.

Цель: уточнение артикуляции конкретного звука с опорой на зрительное, тактильное восприятие, кинестетические ощущения; отработка каждого элемента артикуляторного уклада.

4) Работа по непосредственной постановке звука.

Цель: объединение изолированных артикуляционных элементов в единый артикуляционный уклад.

Примерная постановка звуков:

- а) звуки раннего генеза
- б) свистящие С, З, Ц, С', З'
- в) шипящий Ш, Ж
- г) соноры Л, Ль
- д) соноры Р, Рь'

Работа по постановке звуков проводится только индивидуально.

III. Автоматизация звука

Цель: закрепление условно-рефлекторных речедвигательных связей на различном речевом материале, введение звука в слоги, слова, предложения, связную речь.

Направления работы:

- 1) Введение звука в слоги, слова, словосочетания, предложения, связную речь.
- 2) Развитие фонематических процессов (фонематического восприятия, элементарного фонематического анализа и синтеза).
- 3) Работа над просодической стороной (над ударением при автоматизации звука в словах и слогах, над логическим ударением в процессе автоматизации звуков в предложениях, над интонацией при закреплении произношения звука в предложении и связной речи).

Автоматизация поставленного звука.

Автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных

по мере постановки может проводиться как индивидуально, так и в подгруппе:

- а) С, З, Ш, Ж, С, З, Л автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных;
- б) Ц, Ч, Щ, Л сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;
- в) Р, Рь можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию, автоматизируются вначале в прямых слогах: ра, ро, ру..., затем в обратных: ар, ор, ур..., в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных: пра, тро, пру ...

в словах:

Проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности.

По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом.

Для проведения работы по автоматизации звуков в словах дети со сходными дефектами объединяются в подгруппы.

Вся дальнейшая коррекционная работа проводится в подгруппах.

в предложениях:

Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стишки с данным словом.

IV. Дифференциация звуков речи (проводится, если ребёнок заменяет или смешивает звуки в речи)

Цель: развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование элементарного фонематического анализа и синтеза.

Подэтапы работы:

1) Предварительный этап работы над каждым из смешиваемых звуков. (автоматизация в слогах, словах, фразах).

Цель: уточнить произносительный и слуховой образ каждого из смешиваемых звуков.

2) Этап слуховой и произносительной дифференциации смешиваемых звуков.

Цель: сравнение конкретных смешиваемых звуков в произносительном и слуховом плане.

- С-З, С-Съ, С-Ц, С-Ш;
- Ж-З, Ж-Ш;
- Ч-Съ, Ч-ТЬ, Ч-Щ;
- Щ-Съ, Щ-Т, Щ-Ч, Щ—Ш;
- Р-Л, Р-Рь, Р-Й, Л-Л;
- Г-Д, К-Т, К-П-Т
- Дефекты озвончения
- Дефекты смягчения

Содержание коррекционно-развивающей работы

	Тема	Задачи
1	Подготовительный этап	Вызвать интерес к логопедическим занятиям Формировать и развивать артикуляционную моторику Формировать представление о звуках Развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие Развивать мелкую и общую моторику
3	Вызывание звука	Овладеть специальным комплексом артикуляционных упражнений Развивать целенаправленную воздушную струю Развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие Формировать навык правильного произношения звука Характеризовать звук по артикуляционно-акустическим признакам Развивать мелкую и общую моторику
6	Автоматизация звука в словах : · прямых · обратных · со стечением согласных	Воспроизводить слоговые ряды Развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие, просодические компоненты речи (ритм, интонацию) Развивать мелкую и общую моторику
9	Автоматизация звука в словах : · с прямым слогом · с обратным слогом · со стечением согласных	Развивать фонематическое восприятие и фонематические представления Развивать слуховое внимание, память Овладеть звуко-слоговым анализом и синтезом слов Развивать мелкую и общую моторику
1	Автоматизация звука в предложениях	Формировать связность и четкость высказываний Составлять предложения по вопросам, по картинке, по демонстрации действий

		Совершенствовать анализ и синтез словесного состава предложения Развивать мелкую и общую моторику
1	Автоматизация звука в связной речи	Пересказывать тексты с использованием различных педагогических технологий Развивать воображение и творческую фантазию Развивать фонематическое восприятие Развивать мелкую и общую моторику
1	Дифференциация изолированных звуков	Характеризовать звуки по артикуляционно-акустическим признакам Развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие, просодические компоненты речи (ритма, интонация) Развивать мелкую и общую моторику
2	Дифференциация звуков в словах : · прямых · обратных · со стечением согласных	Воспроизводить слоговые ряды Развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие Развивать мелкую и общую моторику
2	Дифференциация звуков в словах : · с прямым слогом · с обратным слогом · со стечением согласных	Развивать фонематическое восприятие и фонематические представления Развивать слуховое внимание, память Овладеть звуко-слоговой анализом и синтезом слов Развивать мелкую и общую моторику
2	Дифференциация звуков в предложениях	Формировать связность и четкость высказываний Составлять предложения по вопросам, по картинке, по демонстрации действий Совершенствовать анализ и синтез словесного состава предложения Развивать мелкую и общую моторику
2	Дифференциация звуков в связной речи	Учить пересказывать различные тексты, составлять рассказы и т.д. Развивать воображение и творческую фантазию Развивать фонематическое восприятие Развивать мелкую и общую моторику

Этапы коррекционной работы

№	Тема	Коррекционная работа	Развивающая работа
1 этап (диагностический)			
1-3	Обследование. Исследование неречевых психических функций. Состояние звукопроизношения. Анатомическое строение артикуляционного аппарата. Речевая моторика. Состояние дыхательной и голосовой функции. Воспроизведение звукослоговой структуры слова. Состояние фонематического восприятия (слухопроизносительной дифференциации звуков речи). Состояние фонематического анализа и синтеза. Исследование понимания речи (импрессивной). Исследование лексики и грамматического строя экспрессивной речи. Состояние связной речи. Подведение итогов логопедического обследования. Оформление документации.		

2 этап (коррекционный)			
4	Вызывание звука [с] по подражанию.	Добиться правильного звучания изолированного звука	Развитие общей, мелкой и артикуляторной моторики. Дыхательные упражнения.
5	Вызывание звука [с] механическим способом.	Добиться правильного звучания изолированного звука	Развитие общей, мелкой и артикуляторной моторики. Дыхательные упражнения.
6	Вызывание звука [с] смешанным способом.	Добиться правильного звучания изолированного звука	Развитие общей, мелкой и артикуляторной моторики. Дыхательные упражнения.
7	Автоматизация звука [с] изолированно.	Добиться правильного звучания изолированного звука	Развитие общей, мелкой и артикуляторной моторики. Дыхательные упражнения. Развитие восприятия и ориентировки в пространстве.
8	Автоматизация звука [с] в прямых слогах.	Введение поставленного звука в прямые слоги	Развитие фонематического восприятия (узнавание неречевых звуков)
9	Автоматизация звука [с] в обратных слогах.	Введение поставленного звука в обратные слоги	Развитие фонематического восприятия (узнавание неречевых звуков)
10	Автоматизация звука [с] в слогах со стечением согласных.	Введение поставленного звука в слоги со стечением согласных.	Развитие слухового внимания и памяти, различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков
11	Автоматизация звука [с] в словах.	Введение поставленного звука в слова. Учить давать характеристику звуку.	Различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков
12	Автоматизация звука [с] в словосочетаниях.	Введение поставленного звука в словосочетания.	Развитие слухового внимания и памяти. Формирование приёмов самоконтроля.
13	Автоматизация звука [с] в предложениях.	Введение поставленного звука в предложения. Учить последовательно строить своё высказывание.	Развитие связной речи. Упражнения, направленные на увеличение объема внимания.
14	Дифференциация [с- сь]. (Сазонова, Куцина "Фонетические сказки")	Учить различать звуки изолированно, в слогах, словах, небольших рассказах.	Развитие слухового внимания и памяти. Формирование приёмов самоконтроля.
15	Автоматизация звука [сь] изолированно.	Добиться правильного звучания изолированного звука. Учить давать характеристику звуку.	Развитие слухового внимания и памяти. Формирование приёмов самоконтроля.
16	Автоматизация звука [сь] в слогах.	Введение поставленного звука в слоги	Развитие слухового внимания и памяти. Формирование приёмов самоконтроля.
17	Автоматизация звука [сь] в словах.	Введение поставленного звука в слова.	Развитие слухового внимания и памяти. Формирование приёмов самоконтроля.
18	Автоматизация звука [сь] в словосочетаниях	Введение поставленного звука в словосочетания	Развитие слухового внимания и памяти. Формирование приёмов самоконтроля.
19	Автоматизация звука [сь] в предложениях.	Введение поставленного звука в предложения.	Развитие слухового внимания и памяти. Формирование приёмов самоконтроля.

20	Постановка звука [ц] по подражанию от ТС	Добиться правильного звучания изолированного звука	
21	Автоматизация звука [ц] в обратных слогах	Введение поставленного звука в слоги	
22	Автоматизация звука [ц] в прямых слогах	Введение поставленного звука в слоги	
23	Автоматизация звука [ц] в стечении согласных	Добиваться правильного произношения звуков в стечении согласных	
24	Дифференциация звуков [с-ц]	Учить различать звуки изолированно, в слогах, словах, чистоговорках, потешках, шутках.	Развитие слухового внимания и памяти. Формирование приёмов самоконтроля.
25	Звук [з] вызывается подражанием, с использованием тактильно - вибрационного контроля. Автоматизация звука в слогах и словах с прямым слогом	Добиться правильного звучания изолированного звука	
26	Автоматизация звука [з] в стечении согласных в предложениях	Введение поставленного звука в предложения.	Развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мышление, просодическую сторону речи, мелкую моторику, графические навыки
27	Автоматизация звука [зь] в словах, словосочетаниях	Введение поставленного звука в предложения.	
28	Дифференциация звуков [с-з]	Учить различать звуки изолированно, в слогах, словах, небольших рассказов	Развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мышление, просодическую сторону речи, мелкую моторику, графические навыки
29	Вызывание звука [ш] разными способами	Добиться правильного звучания изолированного звука	
30	Автоматизация звука [ш] в слогах и словах с прямым слогом	Введение поставленного звука в слоги	
31	Автоматизация звуков [ш] в обратных слогах и словах с обратным слогом	Введение поставленного звука в слоги	
32	Автоматизация звука [ш] в стечении	Введение поставленного звука в слоги со стечением согласных.	Развитие слухового внимания и памяти. Формирование приёмов самоконтроля.

	согласных		
33	Автоматизация звука [ш] в словосочетаниях и предложениях	Введение поставленного звука в предложения.	Развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мышление, просодическую сторону речи, мелкую моторику, графические навыки
34	Дифференциация звуков [с-ш]	Учить различать звуки изолированно, в слогах, словах, небольших рассказов.	Развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мышление, просодическую сторону речи, мел. мот.
35	Вызывание звука [л] разными способами	Добиться правильного звучания изолированного звука	Развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мышление, просодическую сторону речи, мелкую моторику, графические навыки
36	Автоматизация звука [л] в обратных слогах	Введение поставленного звука в слоги	Развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мышление, просодическую сторону речи, мелкую моторику, графические навыки
37	Автоматизация звука [л] в словах с прямым слогом	Введение поставленного звука в словосочетания.	Упражнения на тренировку распределения и избирательности внимания.
38	Автоматизация звука [л] в стечении согласных	Введение поставленного звука в предложения	Упражнения на тренировку распределения и избирательности внимания.
39	Дифференциация звуков [Р-Л] в словах, слогах, предложениях.	Добиться правильного звучания звуков	Развитие слухового внимания и памяти. Формирование приёмов самоконтроля.
40	Звук [ж] вызывается подражанием, с использованием тактильно - вибрационного контроля. Автоматизация звука в слогах и словах с прямым слогом	Добиться правильного звучания изолированного звука	Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука [р]
41	Дифференциация звуков [ж-з]	Учить различать звуки изолированно, в слогах, словах, чистоговорках, потешках, шутках.	Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука [р]
42	Вызывание звуков [р] разными способами		Развивать внимание, память, мелкую моторику, графические навыки
43	Автоматизация звука [р] в слогах и словах с прямым слогом	Введение поставленного звука в слоги	Развивать внимание, память, мелкую моторику, графические навыки
44	Автоматизация звука [р] в	Введение поставленного звука в слова	Развивать внимание, память, мелкую моторику, графические навыки

	обратных слогах		
45	Автоматизация звука [р] в стечении согласных	Закрепление поставленного звука в стечении согласных	Развивать внимание, память, мелкую моторику, графические навыки
46	Автоматизация звука [р] в словосочетаниях и предложениях, текстах	Закреплять произношение звука изолированно, в слогах, словах, чистоговорках, потешках.	Развивать внимание, память, мелкую моторику, графические навыки
47	Автоматизация звука [РЬ] в слогах, словах, словосочетаниях	Закреплять произношение звука изолированно, в слогах, словах, чистоговорках, потешках.	Развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мышление, просодическую сторону речи, мелкую моторику, графические навыки
48	Вызывание звуков [Ч] по подражанию	Добиться правильного звучания изолированного звука	Развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мышление, просодическую сторону речи, мелкую моторику, графические навыки
49	Автоматизация звука [Ч] в слогах с прямым слогом, в словах с прямым слогом	Закреплять произношение звука изолированно, в слогах, словах, чистоговорках, потешках.	Развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мышление, просодическую сторону речи, мелкую моторику, графические навыки
50	Дифференциация звуков [Ч - ТЬ], [Ч-СЬ]	Учить различать звуки изолированно, в слогах, словах, чистоговорках, потешках.	Развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мышление, просодическую сторону речи, мелкую моторику, графические навыки
51	Вызывание звука [Щ] разными способами	Добиться правильного звучания изолированного звука	Развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мышление, просодическую сторону речи, мелкую моторику, графические навыки
52	Автоматизация звука [Щ] в слогах, словах с прямым и обратным слогом	Закреплять произношение звука изолированно, в слогах, словах, чистоговорках, потешках, шутках.	Развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мышление, просодическую сторону речи, мелкую моторику, графические навыки
53	Дифференциация звуков [Щ-СЬ]	Учить различать звуки изолированно, в слогах, словах, чистоговорках, потешках.	Развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мышление, просодическую сторону речи, мелкую моторику, графические навыки
54	Дифференциация звуков [Щ-Ч]	Учить различать звуки изолированно, в слогах, словах, чистоговорках, потешках.	Развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мышление, просодическую сторону речи, мелкую моторику, графические навыки
55	Дифференциация звуков Щ-Ш	Учить различать звуки изолированно, в слогах, словах, чистоговорках, потешках, шутках.	Развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мышление, просодическую сторону речи, мелкую моторику, графические навыки
56	Закрепление имеющихся звуков в связной речи ребенка	Закреплять произношение звука изолированно, в слогах, словах, чистоговорках, в связной речи	Развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мышление, просодическую сторону речи, мелкую моторику, графические навыки

Формы, способы, методы и средства реализации программы

При реализации данной рабочей программы структура педагогического процесса определяется типом взаимодействия взрослого с детьми, т.е. в зависимости от занимаемой взрослым позиции по отношению к детям – позиции равного партнера, создателя развивающей среды и предметного мира ребенка-дошкольника.

Область	Формы образовательной деятельности	Средства образовательной деятельности	Методы и приёмы образовательной деятельности
Речевое развитие	Игровые ситуации Сюжетно-ролевая игра Творческие задания Показ слайдов Игра-путешествие Мастер-классы Решение проблемных ситуаций эксперименты	Окружающая предметно-пространственная среда группы. Дидактические, речевые и познавательные игры. Праздники, развлечения, досуги. Активное участие в социуме.	Чтение и рассказывание Проблемно-практические игровые ситуации. Практический метод Сюрпризные моменты. Вопросы, беседы, пожелания. Использование схем, карт, мнемотаблиц Наглядный метод: демонстрация объектов и иллюстраций, показ

Коррекционно-развивающая работа.

Содержание коррекционно-развивающей работы конкретизируется в соответствии с категориями воспитанников, имеющими речевые нарушения и направлено на развитие и совершенствование речевых и неречевых процессов, профилактику, коррекцию и компенсацию нарушений речевой деятельности, развитие познавательной, коммуникативной и регулирующей функции речи. Работа ведётся на фонетическом, лексическом и синтаксическом уровнях. Осуществляется в форме ООД (логопедических занятий) – основная форма коррекционного обучения, способствующая постепенному развитию всех компонентов речи и формированию предпосылок к учебной деятельности. Обучение правильной речи требует регулярной, последовательной работы, которая позволяет сформировать у ребенка определенный динамический стереотип произношения звуков. На коррекционно-развивающих занятиях с помощью специальных игр и упражнений, психогимнастических этюдов создаются условия для повышения работоспособности воспитанников, преодоления психоэмоционального напряжения, стабилизации эмоционального фона, развития мотивации к участию в организованной взрослым деятельности и профилактики конфликтов между воспитанниками.

К развивающему аспекту деятельности относятся задачи:

- Развития мотивации к обучению;
- Профилактики нарушений устной и письменной речи, подготовка к обучению грамоте;
- Развитие самоконтроля за своей речью;
- Развитие психических процессов, взаимосвязанных с развитием речевой функции: зрительного и слухоречевого внимания, памяти, восприятия, сенсомоторной координации, пространственных ориентировок наглядно-образного мышления, элементов словесно – логического мышления.

Для обеспечения высокой результативности коррекционно – развивающей работы с воспитанниками адаптируются и модифицируются методические разработки различных авторов (Е.Н. Бардышевой, Т.Б. Моносовой, О.С. Гомзяк и др.) Разнообразие, вариативность используемых методик позволяет обеспечить дифференцированный подход

к коррекции речевых нарушений, индивидуализировать коррекционно-развивающий процесс, обеспечить индивидуальное сопровождение каждого ребенка в зависимости от вида и структуры речевого нарушения, наличия вторичных нарушений развития, микросоциальных условий жизни воспитанника.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

РАЗДЕЛ Календарно-

тематический план

Содержание работы	Виды работы	Игры и упражнения	Оборудование
Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания	1. Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти: 2. Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти:	а). «Делай так» б). «Что изменилось?» в). «Чего не стало?» г). «Разрезные картинки» д). «Парные картинки» е). «Кто больше запомнит или увидит» ж). «Четвёртый лишний» а). «Угадай, чей голос» б). «Шумовые коробочки» в). «Улови шёпот» г). «Жмурки с голосом» д). «Отгадай, что звучит» е). «Где позвонили?»	Дидактические игры, игрушки звучащие игрушки д/и «Шумелочки» музыкальные инструменты погремушки, колокольчик
Развитие подвижности артикуляционного аппарата Основной комплекс артикуляционной гимнастики	1. Упражнения, направленные на развитие челюстей 1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ 2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц	1). «Бегемот» 2). «Обезьянки» 3). «Жевательная резинка» 1). «Лягушка» 2). «Хоботок» 3). «Лягушка – Хоботок» 4). «Окошко», «Рыбка» 1). «Лопаточка»	картотека артикуляционных упражнений; «Сказки о весёлом язычке» Косинова Е. «Уроки логопеда» Картинки – символы артикуляционных упражнений д/и «Весёлый рыболов»

	языка	2). «Иголочка» 3). «Лопаточка – иголочка»	
--	-------	--	--

		4). «Футбол» 5). «Часики» 6). «Качели» 7). «Лошадка»	
Развитие подвижности артикуляционного аппарата Начальный комплекс артикуляционной гимнастики при стёртой дизартрии	Упражнения, направленные на развитие подвижности губ, мышц языка, щёк	1). «Лягушка – хоботок» 2). «Лопаточка» 3). «Трубочка» 4). «Толстячок» 5). «Худышка» 6). «Накажем непослушный язычок» 7). «Расчёска» 8). «Часики» 9). «Качели»	картотека артикуляционных упражнений; «Сказки о весёлом язычке» Косинова Е. «Уроки логопеда»
Развитие подвижности артикуляционного аппарата Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад для свистящих звуков	1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ 2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка 3. Артикуляционные упражнения с тренировкой речевого дыхания	1). «Лягушка», «Улыбка», «Заборчик» 2). «Хоботок», «Трубочка», «Рупор» 3). «Лягушка – Хоботок» 1). «Лопаточка», «Блинчик» 2). «Накажем непослушный язычок» 3). «Киска сердится», «Горка» 4). «Чистим нижние зубки» 5). «Посчитаем нижние зубки» 6). «Качели» 1). «Кто дальше загонит мяч» 2). «Подуем на лопатку» 3). «Дует ветер с горки» 4). «Сдуем с ладошки пёрышко» 5). «Тепло – холодно» 6). «Чей пароход лучше гудит?»	картотека артикуляционных упражнений; «Сказки о весёлом язычке» Косинова Е. «Уроки логопеда» Пёрышки, полоски бумаги, ватка Логопедические зонды (тонкие палочки) д/и «Весёлый рыболов» игра «Артикуляционные загадки»

		1). Улыбнуться, чтобы были видны все зубы	
--	--	---	--

	4. Упражнения, вырабатывающие умение образовывать желобок посередине языка	(растягивание губ), и удерживать губы в таком положении некоторое время; высовывать при растянутых губах распластаный язык наружу и дуть на его кончик («заморозим язычок») 2). Высунуть широкий язык наружу, а затем положив тонкую палочку (зонд или чайную ложку ребром) на середину языка и сделав в нём небольшое углубление, выдувать воздух по этому желобку	
Развитие подвижности артикуляционного аппарата Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад для шипящих звуков	1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ 2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка 3. Артикуляционные упражнения с тренировкой речевого дыхания	1). «Лягушка – хоботок» 2). «Бублик» 3). «Воронка» 1). «Лопаточка», «Блинчик» 2). «Накажем непослушный язычок» 3). «Чашечка» 4). «Маляр» 5). «Вкусное варенье» 6). «Лошадка» 7). «Грибок» 8). «Гармошка» 1). «Фокус» 2). «Согреем ладошки» 3). «Посади бабочку на цветок» 4). «Сдуй снежинку»	картотека артикуляционных упражнений; «Сказки о весёлом язычке» Косинова Е. «Уроки логопеда» «Снежинки», ватка д/и «Бабочка» д/и «Весёлый рыболов» игра «Артикуляционные загадки»
Развитие подвижности артикуляционного аппарата	1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ; 2. Упражнения, направленные на	1). «Лягушки» 2). «Хоботок» 3). «Лягушка – хоботок» 1). «Накажем непослушный язык»	картотека артикуляционных упражнений; «Сказки о весёлом язычке» Косинова Е. «Уроки логопеда» картинки – символы

Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад для сонорных звуков [л], [ль]	развитие подвижности мышц языка; 3.Артикуляционные упражнения с тренировкой речевого дыхания; <i>для дизартриков:</i> дополнительная гимнастика мышц зева и жевательно-артикуляторных мышц	2). «Блинчик» 3). «Вкусное варенье» 4). «Качели» 5). «Маляр» 6). «Чистим верхние зубки» 7). «Посчитаем зубки» 1). «Индюк» 2). «Пароход» 3). «Поймаем звук А»	артикуляционных упражнений
Развитие подвижности артикуляционного аппарата Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад для сонорных звуков [р], [рь]	1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ; 2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка; 3.Артикуляционные упражнения с тренировкой речевого дыхания;	1). «Лягушка» 2). «Хоботок» 3). «Лягушка – хоботок» 1). «Качели» 2). «Маляр» 3). «Чистим верхние зубки» 4). «Посчитаем верхние зубки» 5). «Парус» 6). «Вкусное варенье» 7). «Лошадка» 8). «Грибок» 9). «Гармошка» 1). «Маляр» 1). «Дятел» 2). «Комарик» 3). «Кучер» 4). «Заведи мотор»	картотека артикуляционных упражнений; «Сказки о весёлом язычке» Косимова Е. «Уроки логопеда» Картинки – символы артикуляционных упражнений д/и «Весёлый рыболов» игра «Артикуляционные загадки»

	4. Упражнения для растягивания подъязычной уздечки (при необходимости)	1). «Маляр» 2). «Барабан» 3). «Лошадка» 4). «Грибок» 5). «Гармошка»	
Постановка и коррекция звука	1. Знакомство с артикуляцией звука	1). Показ артикуляции перед зеркалом 2). Показ профиля данного звука 3). Показ положения языка кистью руки 4). Наглядная демонстрация вибрации кончика языка (для звука [p]) 5). Закрепление артикуляционных упражнений (особенно для дизартриков)	Настенное зеркало; Профили звуков; Игровой материал
Постановка свистящих звуков: с, з, ц.	1). Межзубная артикуляция (временно при боковом и шипящем сигматизме); 2). Опора на звук [х] (шёпотом произнести звуко сочетание <i>ихи</i> , а затем повторить его со сжатыми зубами); 3). Произнесение звука со сжатыми зубами (временно при межзубном сигматизме); 4). Работа над вспомогательными звуками: а). Многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шёпотное с нижнего подъёма «т-т-т») б). С присоединением голоса («д-д-д») в). Выполнение сильного задувания, вызывающего	«Гномики» «Дирижёр» «Горлышко поёт» «Задууй свечу»	Настенное зеркало Шпатели, логопедические зонды, спирт, вата, бинт Картинки – символы упражнений

	звукосочетание «тс-с-с» 5). Опора на кинестетические ощущения (для звуков [з], [зь]; 6). Механическая помощь: а). Удержание кончика языка у нижних резцов шпателем б). Отжимание нижней губы шпателем книзу (при губно-зубном сигматизме) в). Образование «желобка» при помощи зонда (тонкой палочки)		
Постановка шипящих звуков: ш, ж ч, щ.	1). Постановка звука [ш] от артикуляционного упражнения «Чашечка»; 2). Постановка звука [ш] от [р]; 3). Постановка звука [ш] от [т]; 4). Постановка звука [щ] от звука [ш]; 5). Постановка звука [ч] от звукосочетания <i>ти</i>; 6). Опора на кинестетические ощущения (для звука [ж]; 7) Механическая помощь: а). Поднимание вверх широкого язычка при произнесении звука [с] б). Отодвигание кончика языка вглубь от верхних резцов при произнесении звука [т] (при постановке звука [ч])	«Поезд»	Настенное зеркало Шпатели, Логопедические зонды Спирт, вата, бинт

	1). Вызывание межзубного звука		
--	--------------------------------	--	--

Постановка звука Л	Л: улыбнуться, прикусить широкий кончик языка и протяжно произнести звук [а] или [ы] 2). Механическая помощь при постановке звука: прижатие шпателем широкого языка к верхним дёснам.	«Пароход гудит» «Поймаем звук Л»	Настенное зеркало Шпатели, Логопедические зонды Спирт, вата, бинт
Постановка звука [Р]	1). Работа над вспомогательными звуками: а). Многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шёпотное «т-т-т») б). Присоединение голоса: д-д-д в). Выполнение сильного задувания, вызывающего дрожание кончика языка («т-т-т-т-ттррр») 2). Механическая помощь при постановке звука: а). Удерживание кончика языка у верхних дёсен шпателем б). Вызывание дрожания кончика языка от звуков «дддд» или звукосочетания «джжж»	«Песенка крокодила Гены» «Танк стреляет» «Пулемёт строчит» «Лошадка вторит дятлу» Сдувание клочка бумажки с кончика языка (от упражнения «грибок») Упражнение «Балалайка» «Машина буксует» «Сердитая муха»	Настенное зеркало Шпатели, Логопедические зонды, Спирт, вата, бинт Картинки – символы упражнений
Коррекция звука	Работа над: а). Точностью б). Чистотой (без вспомогательных движений) в). Плавностью (без толчков) г). Силой (с напряжением)	Игры для развития физиологического и речевого дыхания и голоса: «Поезд» «Три медведя» «Колобок» «Теремок»	Дидактические и речевые игры

	д). Темпом (от замедленного к быстрому) е). Достижение устойчивости достижения результата	«Кто кричит?»	
Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно)	1. Работа над голосом: а). Вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса б). Произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы и высоты голоса 2. Работа над дыханием: а). Выработка плавного длительного выдоха б). Работа над силой выдоха	«Лесенка» «Разведчики» «Вьюга» «Кораблик» «Шторм в стакане» «Листопад» «Пропеллер»	Символы гласных звуков Л.В.Лопухина Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами.
Автоматизация поставленного звука в речи	Работа над звуком: 1.Изолированное произнесение 2.Звук в слогах 3.Звук в словах и в словосочетаниях 4. Звук в предложении 5. Звук в тексте	Игры на звукоподражание Произнесение слогов, слов и предложений Работа с игровым материалом, картинками Работа с деформированным текстом Заучивание и проговаривание чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок	Дидактические и речевые игры Конспекты индивидуальных занятий Картотека речевого и картинного материала
Развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и аналитико – синтетической деятельности	1. Узнавание звука на фоне слога, слова 1). Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово 2). Запомнить на слух и повторить ряд слогов, слов в определённой последовательности 3). Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков,	«Звуковая мозаика» «Подними нужный символ» «Раз, два, три, за мною повтори» «Цепочка слов» «Телеграф» «Запомни, повтори» «Морзянка» «Шнурок»	Дидактические игры Картотека речевых игр Картинный и речевой материал Символы звуков

	слогов, слов 4). Удержать в памяти ряды слогов, слов (воспроизведение с показом картинок) 5). Отхлопать ритмическую структуру слова		
	2. Формирование фонематического анализа 1). Определить первый звук в слоге, слове 2). Определить последний звук 3). Определить место звука в слове (в начале, в середине, в конце) 4). Определить последовательность звуков в слове 5). Определить количество звуков в слове	«Звуковое домино» «Весёлый поезд» «Весёлый рыболов» «Домики» «Кто за кем?» «Как нас зовут?»	Дидактические игры Картинный и речевой материал, мяч
	3. Развитие фонематического синтеза 1). Составить из названных звуков слог, слово: а). Данных в ненарушенной последовательности; б). Данных в нарушенной последовательности	«Путаница» «Звуки поссорились» «Доскажи словечко» «Поймай звук»	Символы звуков, фишки
	4. Развитие фонематических представлений 1). Подобрать слово на заданный звук, слог 2). Придумать слово по	«Звукоедик» «Волшебная ромашка» «Отбери картинки» «Звук убежал» «Звуковое лото»	Картинный материал Дидактические игры Ребусы, шарады Дидактические игры

	количеству данных звуков, слогов 3). Подобрать картинки на заданный звук 4). Преобразовать слова: а). Добавить начальный или конечный звук; б). Изменить гласный или согласный звук; в). Назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке; г). Разгадать ребусы, шарады	«Отгадай» «Скажи наоборот» «Пуговицы» «Пирамидка» «Следопыт»	
Дифференциация звуков, сходных артикуляционно и акустически	Работа над звуками: 1. Дифференциация звуков на слух 2. Дифференциация звуков в слогах 3. Дифференциация звуков в словах 4. Дифференциация звуков в словосочетаниях, предложениях, текстах	«Звуковая мозаика» «Звуки, я вас различаю» «Четвёртый лишний» «Цветные подарки»	Картинный и речевой материал Дидактические игры Символы звуков
Развитие мелкой моторики рук	Развитие движений кистей и пальцев рук (для дизартриков): 1). Выполнение упражнений пальчиковой гимнастики 2). Штриховка, рисование по контуру 3). Обведение шаблонов 4). Вырезание ножницами разных фигур	«Золушка» «Художник» «Пальчиковый бассейн» «Шнуровка» «Забей мяч в ворота» «Расскажи стихи руками»	Дидактические игры Картотека игр и упражнений с пальчиками Мозаика Шаблоны и трафареты Речевой материал (стихи и потешки для развития мелкой моторики)

	5). Сортировка по сортам семян, по цвету мозаик 6). Сжатие резиновой груши при одновременном направлении воздушной струи на определённые цели 7). Комплекс упражнений с массажными мячиками 8). Самомассаж ручной моторики		
--	--	--	--

Материально-техническое обеспечение Программы

1. Демонстрационный материал для обучения детей грамоте.
2. Звуковые линейки.
3. Фишки звуки.
4. Раздаточный дидактический материал полоски-слова, полоски-предложения.
5. Раздаточные дидактические карточки со схемами предложений с предлогами.
6. Демонстрационное панно Паровозик.
7. Музыкальные и звучащие игрушки.
8. Погремушки, бубен, звучащие баночки.
9. Кассы букв.
10. Магнитная азбука.
11. Цветные звуковые домики.
12. Наборы демонстрационных серий сюжетных картин.
13. Кукла. Игрушки. Мяч. Муляжи фруктов. Кукольная посуда. Игрушки: разные виды транспорта, игрушки. Дикие и домашние животные.
14. Пирамидки. Матрешка.
15. Почтовый ящик. Доска Сегена.
16. Настольные игры: лото, домино и т.п.
17. Пособия для развития речевого дыхания: бабочки, листочки, облака, султанчики, пузырьки, вертушки и т.д.
18. Наборы демонстрационных сюжетных картин.
19. Пособие по введению и автоматизации звуков в слогах на песенки «Водички», «Змеи», «Жука», «Слоговые ряды».
20. Картинный материал по лексическим темам: Овощи, Фрукты, Человек, Профессии, Одежда, Обувь, Посуда, Продукты питания, Транспорт, Инструменты, Деревья, Цветы, Насекомые, Птицы, Домашние животные, Дикие животные, Звери и т.д.
21. Картинный материал для обучения детей правильному употреблению предлогов в речи, схемы Яцель О.С.
22. Картинный материал «Многозначность существительных и глаголов».
23. Картинный материал по фонематике. Коноваленко В.В.
24. Дидактический материал по развитию речи у детей, Филичева Т.Б.
25. Наборы картинного материала, серии сюжетных рассказов.
26. Коробки для сюрпризных моментов, Сундук, Поезд, Чудесный мешочек.
27. Рабочие альбомы по автоматизации звуков в речи: Коноваленко В.В., Новоторцева Н.В.: С-З-Ц, Ш-Ж-Ч-Щ, Л-Ль, Р-Рь, и т.д.
28. Рабочие тетради.
29. Методическая и детская литература.
30. Коллекция обучающих презентаций по развитию речи, обучению грамоте.
31. Коллекция обучающих презентаций, электронные энциклопедии из интернета.
32. Демонстрационный материал для фронтальных занятий:
«Логопедические занятия в детском саду» и комплект наглядных пособий «Обучение связной речи детей». Средняя, старшая, подготовительная к школе группы (комплекты по возрастам). Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Москва «Скрипторий 2003», 2013 год.

2. Оборудование:

I. Оснащение кабинета

1. Детские столы 2 шт.
2. Детские стулья 5 шт.
3. Зеркало большое на стене 1 шт.
4. Зеркала для индивидуальной работы 4 шт.
5. Стулья 2 шт.

6. Шкаф-стенка книжный 1 шт.
7. Доска магнитная настенная 1 шт.
8. Наборное полотно 1 шт.
9. Лампы 2 шт. (потолок), 1 шт. (над зеркалом).
10. Ковер 1 шт.
11. Полотенце 1 шт.
12. Коробки, папки для хранения пособий.
13. Ноутбук.

II. Оснащение зоны для индивидуальной работы с детьми

1. Ватные палочки
2. Деревянные шпатели
3. Спирт медицинский
4. Стерильная вата
5. Бумажные салфетки
6. Набор зондов

Список литературы:

1. Бурдина С.В. Логопедическая тетрадь на звуки Л, Ль. Киров: Вятка, 2010.
2. Бурдина С.В. Логопедическая тетрадь на звуки Р, Рь. Киров: Вятка, 2010.
3. Бурдина С.В. Логопедическая тетрадь на звуки З, Зь, Ц. Киров: Вятка, 2010.
4. Бурдина С.В. Логопедическая тетрадь на звуки С, Сь. Киров: Вятка, 2010.
5. Бурдина С.В. Логопедическая тетрадь на звуки Ч, Щ. Киров: Вятка, 2010.
6. Бурдина С.В. Логопедическая тетрадь на звуки Ш, Ж. Киров: Вятка, 2010.
7. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. Москва, ГИЦ, «Владос», 1998г.
8. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дидактический материал по автоматизации звуков С-З-Ц Альбом 1. Москва «Гном и Д» 2009г.
9. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дидактический материал по автоматизации звуков Ш-Ж-Ч-Щ Альбом 2. Москва «Гном и Д» 200г.
10. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дидактический материал по автоматизации звуков Л-Ль, Р-Рь. Альбом 3, 4. Москва «Гном и Д» 2001г.
11. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Коррекция произношения звука Й. Москва «Гном и Д» 2009г.
12. Новоторцева Н.В. Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки [ш], [ж]. (Логопедическая тетрадь). – Ярославль: Академия развития, 1996. -64с.
13. Новоторцева Н.В. Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки [с], [сь]. (Логопедическая тетрадь). – Ярославль: Академия развития, 1996. -64с.
14. Новоторцева Н.В. Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки [л], [ль]. (Логопедическая тетрадь). – Ярославль: Академия развития, 1996. -64с.
15. Новоторцева Н.В. Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки [р], [рь]. (Логопедическая тетрадь). – Ярославль: Академия развития, 1996. -64с.
16. Новоторцева Н.В. Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки [з], [зь], [ц]. (Логопедическая тетрадь). – Ярославль: Академия развития, 1996. -64с.
17. Крупенчук О.И. «Научите меня говорить правильно!» для детей 4-6 лет. СПб 2002г
18. . Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи. *Рекомендовано ученым советом ГНУ «Институт коррекционной педагогики российской академии образования»* Москва «Просвещение» 2014г.