

РАССМОТРЕНА
на заседании
педагогического совета
Протокол от 28.08.2024 № 5

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего МБДОУ
"Детский сад № 73" г. Чебоксары
от 04.09.2024 № 82

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«МОЗАИКА»

ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ – 1 ГОД

Составила:
Николаева Ольга Вячеславовна,
педагог-психолог

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел.	
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цели и задачи реализации программы.....	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы.	3
1.2. Планируемые результаты освоения Программы.....	5
2. Содержательный раздел.	
2.1. Содержание образовательной деятельности	5
2.2. Взаимодействие с семьями воспитанников	8
3. Организационный раздел	
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы	8
3.2. Планирование образовательной деятельности.....	9
 Литература.....	 18

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеразвивающая программа «МОЗАИКА» направлена на формирование и развитие сенсорики и сенсомоторной координации детей младшего дошкольного возраста (3-4 лет).

Развитие сенсорики и сенсомоторной координации является основой первоначальной культуры мышления ребенка и непосредственно связано с развитием сенсорных процессов (ощущений, восприятия, представлений). Сенсорное воспитание направлено на то, чтобы научить детей более полному, точному и детальному восприятию таких свойств предметов как цвет, форма и величина. Именно младший дошкольный возраст является наиболее благоприятным для совершенствования деятельности органов чувств ребенка. Хорошо развитое восприятие является залогом успешного обучения ребенка в школе, а также необходимо для многих видов профессиональной деятельности взрослого человека.

1.1.1. Цели и задачи программы.

Цель программы: формирование и развитие мышления ребёнка путём стимуляции его органов чувств, мелкой моторики, двигательной активности, саморегуляции поведения.

Задачи:

Формировать сенсорные эталоны, умение ориентироваться в окружающей действительности.

Способствовать развитию всех анализаторов (зрительного, слухового, тактильно-двигательного, обонятельного, вкусового) в работе с различными материалами в процессе исследования предметов окружающего мира.

Способствовать развитию познавательных процессов - восприятия, памяти, внимания, воображения.

Способствовать развитию интеллектуальной сферы - мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления.

Введение ребенка в мир человеческих эмоций. Способствовать развитию эмоциональной сферы, урегулированию психоэмоционального состояния ребёнка.

Обучать детей умению владеть своими чувствами.

Формировать освоение двигательных навыков, осознание волевых усилий, повышение мотивации ребёнка.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы.

Построение программы для данного возраста ориентировано на удовлетворение ведущей потребности, свойственной периоду детства с трех до четырех лет, и основано на развитии ведущего психического процесса – восприятия.

Реализация содержания программы основывается на следующих принципах:

1. Принцип развития. Развитие понимается как появление у ребенка нового отношения к миру, себе и другим людям, новых способностей, интересов и побуждений к действию, освоение новых способов деятельности. Всё это находит свое отражение в детской инициативности и самостоятельности, в том, что ребенок сам к чему-то стремится, что-то сам придумывает, старается достичь результата.

2. Принцип деятельности. Решение образовательных задач в детском возрасте должно опираться на характерные виды детской деятельности и общения со взрослым для каждого возрастного этапа. В раннем и младшем дошкольном возрасте развитие разных сторон психики ребенка происходит в ведущей для этого периода предметной деятельности. В соответствии с этим содержание программы построено на включении детей в самостоятельные и совместные со взрослым действия с разнообразными предметами, в игры со взрослыми и сверстниками.

3. Опора на игровые методы. Игра в широком смысле данного термина является универсальным методом воспитания и развития детей раннего и младшего дошкольного возраста. Любая игра обладает комплексным воспитательным воздействием и приносит эмоциональное удовлетворение ребенку. Игра, основанная на свободном взаимодействии взрослого с детьми и самих детей друг с другом, позволяет ребенку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя.

4. Принцип учета основных стилей восприятия: одни дети лучше усваивают содержание с опорой на зрительное восприятие (визуальное), другие — на слуховое (аудиальное), а третьи — на двигательное и тактильное (кинестетическое). И очень важно, когда одно и то же содержание и рассказывается, и показывается, и проигрывается детьми через движения. В этом случае дети смогут, во-первых, лучше вникнуть в материал и усвоить его, а во-вторых, у всех детей постепенно будут развиваться более слабые для них типы восприятия.

5. Принцип интеграции содержания образования. В соответствии с современными психолого-педагогическими представлениями, содержание образования детей должно быть не узко предметным, а интегрированным. Принцип интеграции предполагает сочетание и взаимопроникновение в образовательном процессе разных видов детской деятельности. Это обеспечивает полноту реализации возможностей ребенка, целостность восприятия им окружающего мира, его всестороннее развитие. Принцип интеграции реализуется в том, что большинство игр и занятий имеет комплексный характер, каждая игра в той или иной мере активизирует все психические процессы, разные виды деятельности и способности ребенка.

6. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, который реализуется в личностно-ориентированном взаимодействии взрослых с детьми. Личностно-ориентированное взаимодействие предполагает создание условий для эмоционального благополучия каждого ребенка, уважение к его интересам и потребностям, предоставление права на реализацию своей индивидуальности. Доброжелательность и эмоциональная выразительность взрослого, внимание к настроению ребёнка, отношение к нему как к самоценной личности — всё это не второстепенные, а главные моменты при взаимодействии с маленькими детьми. Такое

взаимодействие является основным условием эмоционального благополучия ребёнка и его полноценного развития. Личностно-ориентированное взаимодействие позволяет осуществлять индивидуальный подход в воспитании и обучении детей.

7. Учет индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т.п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию.

8. Принцип сотрудничества с семьей реализуется как в организационном, так и в содержательном плане и предполагает разнообразные формы. Программа включает методические рекомендации по организации взаимодействия педагогов и родителей. Игры и занятия, описанные в программе, легко могут быть организованы в домашних условиях.

1.2 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В результате освоения Программы ребенок к 4 годам:

- интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, с удовольствием исследует их свойства разными способами; проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- умеет выделять свойства предметов (цвет, форму, величину, фактуру, строение); группирует однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.
- устанавливает тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету;
- развит чувственный опыт, умеет фиксировать его в речи; при восприятии активно включает все органы чувств;
- общается со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством простых поручений; взаимодействует в процессе игр, быту.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ДОШКОЛЬНОЕ ДЕТСТВО

Характеристика возраста

В младшем дошкольном возрасте (3 - 4 лет) происходит дальнейший рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции и

процессы. Активно формируется костно-мышечная система, в силу чего недопустимо длительное пребывание детей в неудобных позах, сильные мышечные напряжения, поскольку это может спровоцировать дефекты осанки, плоскостопие, деформацию суставов.

Происходит дальнейшее расширение круга общения ребенка с миром взрослых людей

и детей. Взрослый воспринимается им как образец, он берет с него пример, хочет быть во всем похожим на него.

В результате возникает противоречие между желаниями ребенка и его возможностями. Разрешение этого противоречия происходит в игре, прежде всего в сюжетно-ролевой, где ребенок начинает осваивать систему человеческих отношений, учится ориентироваться в смыслах человеческой деятельности.

Возникает и развивается новая форма общения со взрослым - общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. На основе совместной деятельности - в первую очередь игры - формируется детское общество. На пятом году жизни ребенок постепенно начинает осознавать свое положение среди сверстников.

Возраст от двух до пяти уникален по своему значению для речевого развития: в этот

период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи.

Познавательное развитие в младшем дошкольном возрасте продолжается по следующим основным направлениям: расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке, содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире.

Формирование символической функции способствует становлению у детей внутреннего плана мышления. При активном взаимодействии и экспериментировании дети начинают познавать новые свойства природных объектов и отдельных явлений - это позволяет им каждый день делать удивительные «открытия».

В младшем дошкольном возрасте развиваются начала эстетического отношения к миру (к природе, окружающей предметной среде, людям). Ребенка отличает целостность и эмоциональность восприятия образов искусства, попытки понять их содержание.

Ведущая деятельность – игра.

Разрешение противоречия между желаниями ребенка и его реальными возможностями составляет генетическую задачу дошкольного возраста и реализуется в игре, которая является ведущей деятельностью ребенка-дошкольника. В сюжетно-ролевой игре ребенок сначала эмоционально, а затем интеллектуально осваивает доступную ему систему человеческих отношений и окружающий мир во всем его многообразии. Игра как деятельность характеризуется в первую очередь тем, что дети разворачивают ее сюжет, организуют игровые ситуации, осуществляют ролевое взаимодействие в соответствии с собственными замыслами и потребностями. Только такая - самодетельная - игра (игра по инициативе самих детей) становится ведущей

деятельностью в дошкольном детстве. Ребенок сам стремится построить свое высказывание так, чтобы быть понятым, сам регулирует свое поведение в соответствии с социальными нормами, сам сдерживает некоторые свои непосредственные импульсы, чтобы объяснить свои игровые замыслы, чтобы быть принятым в игру. Он по собственной инициативе может делать поделки, создавать предметно-игровую среду, активно используя опыт, полученный на занятиях и т.п. Таким образом, игра выступает мотивационным ядром системы детских видов деятельности, в процессе реализации которых (а не только в одной отдельно взятой игре) и развивается ребенок.

В игре как ведущей деятельности формируются основные новообразования возраста, т.е. такие новые качества, которые позволяют ребенку перейти на другой возрастной этап. К числу таких новообразований относятся:

- формирование внутреннего плана деятельности, связанное с созданием воображаемых ситуаций и умением адекватно действовать в них;
- формирование знаковой функции, которая связана с тем, что в игре происходит, отрыв значения от самого предмета и перенос его на другие объекты («как будто»);
- становление произвольности деятельности, поскольку в игре ребенок начинает
 - подчинять свое поведение внешним требованиям;
 - формирование познавательной мотивации, которая является основой для формирования учебного мотива.

Таким образом, развитая игра обеспечивает формирование у ребенка психологических

механизмов для его будущего успешного обучения в школе.

Игровые формы и приемы, используемые педагогом, делают для ребенка материал интересным и личностно значимым, а значит — и более осмысленным.

На протяжении младшего дошкольного возраста происходит становление игры как деятельности: ребенок овладевает разнообразными игровыми действиями (ролевыми, условными, речевыми и пр.), учится самостоятельно придумывать игровые ситуации, а к концу младшего дошкольного возраста - выстраивать их в последовательный сюжет.

Познавательное развитие.

Четвертый год жизни

Образовательные задачи

- Развитие умений выделять в объектах цвет, форму, величину; соотносить окружающие предметы с сенсорными эталонами, использовать эталоны в разных видах практической деятельности.
- Овладение детьми элементарными приемам группировки, нахождения общего и отличного, выстраивания сериационного ряда из нескольких предметов по одному
 - признаку; сравнения предметов.

Содержание образовательной работы

С целью формирования первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира:

- знакомить детей с основными цветами (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, белый) и их оттенками (розовый, голубой); с геометрическими формами (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник); с фигурами (куб, кирпичик, пластина, призма), с параметрами величины (длина, ширина, высота), сравнивая их (длиннее - короче, шире - уже, выше - ниже), в процессе повседневной жизни, обращая внимание на цвета и форму окружающих предметов;

- учить группировать предметы по одному из признаков (например, все красные предметы или все самые маленькие); раскладывать материалы по величине в возрастающем или убывающем порядке, используя 4 - 6 предметов со значительной разницей в 2 - 3 см;

- широко использовать дидактические игры («Чудесный мешочек», «Цветное домино», «Геометрическое лото и т.п.) и дидактический материал (вкладыши, сборно-разборными народными игрушками- матрешка, грибочек, пирамидка из 5 - 8 деталей и пр.) для освоения сенсорных эталонов в практических действиях;

- использовать конструирование из готовых геометрических плоскостных форм для составления из основных частей объекта целостного изображения (дом, машина, поезд, елка и пр.); преобразовывать их по величине (например, одноэтажный дом в многоэтажный, удлиняет состав поезда, пристраивая к нему еще нескольких вагонов.

2.2 ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

В рамках этой формы работы родителей ориентируют на создание условий в семье, способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений и навыков, полученных детьми на занятиях и реализации их в повседневной жизни. Кроме того, ведется просветительская работа с родителями в форме лекций, семинаров — практикумов и «круглых столов».

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Оснащение занятий

- Аудио-видеотека;
- фонотека и фильмотека;
- настольно-печатные игры;
- предметные игрушки;
- доска;
- цветные мелки;

- пластилин;
- краски, карандаши, фломастеры;
- писчая и цветная бумага;
- строительный материал;
- ковер;
- рабочие тетради

группа	кол-во занятий в неделю	кол-во занятий в месяц	кол-во занятий в год	длительность занятий*	кол-во воспитанников
Младшая группа (3-4 года)	2	8	70	не более 15 мин.	8-10 чел.

ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Месяц	№№ п/п	Тема образовательной ситуации	Содержание образования
Сентябрь	1.	Знакомство.	Познакомить детей друг с другом. Создать благоприятную атмосферу на занятии
	2.	Давайте дружить.	Продолжать знакомство детей друг с другом. Сплотить группу.
	3.	Правила поведения на занятиях.	Продолжать знакомство детей друг с другом. Развитие коммуникативных навыков, необходимых для общения. Развитие навыков культурного общения.
	4.	Я и моя группа.	Продолжать знакомство детей друг с другом, сплотить группу. Включить детей в ситуации взаимодействия для решения проблемных практических задач
	5.	Радость.	Знакомство с эмоцией «радость». Создание благоприятной атмосферы на занятии
	6.	Веселый мишка.	Закрепление представления об эмоции "радость", создание благоприятной атмосферы.
Октябрь	7.	Грусть.	Знакомство с эмоцией «грусть». Привлечение внимания детей к эмоциональному миру человека
	8.	Кто грустит	Продолжать знакомить с эмоцией "грусть". Развитие представлений об эмоциональном мире человека.
	9.	Гнев.	Знакомство с эмоцией «гнев».

			Развитие умения распознавать это эмоциональное состояние и учитывать его в процессе общения с другими людьми.
	10.	Сердитка.	Продолжать знакомить с эмоцией "гнев". Развивать представление об эмоциональном мире человека, умение распознавать это эмоциональное состояние и учитывать его в процессе общения с другими людьми.
	11.	Словарик эмоций.	Привлечь к эмоциональному миру человека. Обучение распознаванию и выражению эмоций: радость, грусть, гнев.
	12.	В гостях у гномов.	Закреплять представления о эмоциональном мире человека, упражнять в распознавании эмоциональных состояний "радость", "гнев", "грусть". Развивать умение учитывать эмоциональное состояние в процессе общения с другими людьми.
	13.	Кто едет в поезде	Закреплять представления о эмоциональном мире человека, упражнять в распознавании эмоциональных состояний "радость", "гнев", "грусть". Развивать умение учитывать эмоциональное состояние в процессе общения с другими людьми.
	14.	Подарки осени.	Закреплять представления о признаках осени; упражнять в распознавании эмоциональных состояний "радость", "гнев", "грусть». Развивать умение сопереживать, учитывать эмоциональное состояние в процессе общения с другими людьми
Ноябрь	15.	Как краски подружились	Развивать восприятие цвета - желтый, синий. Формировать цветовые представления: познакомить с зеленым цветом, что он образуется путем смешения

			двух цветов (синего и желтого). Упражнять в умении обозначать цвет словом. Развивать мелкую моторику рук - наносить мазки пальчиками способом примакивания, снятие психоэмоционального напряжения.
16.	Петух и краски.		Развивать восприятие цвета- красный, синий, зеленый, желтый; развивать умение самостоятельно выбирать цвет для передачи специфики хорошо знакомых предметов; упражнять в умении обозначать цвет словом. Развивать мелкую моторику рук- наносить мазки пальчиками способом примакивания; снятие психоэмоционального напряжения.
17.	Разноцветный паровозик.		Развитие восприятие цвета. Развитие умения различать цвета (красный, синий, желтый, зеленый). Развитие навыка цветового соотнесения. Развитие мыслительной операции «обобщение» (фрукты, овощи)
18.	Разноцветные подарки		Развивать восприятие цвета - красный, желтый, зеленый, синий; учить соотносить цвета разнородных предметов, сравнивать предметы по цвету путем прикладывания их друг к другу; упражнять в умении обозначать цвет словом, закреплять названия цветов; развивать умение обобщать предметы по признаку цвета; снятие психоэмоционального напряжения.
19.	Пригласительный билет.		Развитие восприятия формы: круг, квадрат, треугольник. Развитие умения различать геометрические фигуры по цвету, размеру и форме.
20.	Гномики собирают фигуры		Закреплять знания геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник); упражнять в умении называть фигуру; учить описывать фигуру по цвету и форме, учить действовать по условию, развивать память; снятие

	21.	Бусы для Маняши.	психозэмоционального напряжения. Закреплять знания геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник); упражнять в умении называть фигуру; учить описывать фигуру по цвету и форме, учить соблюдать простейшую последовательность; развивать мелкую моторику рук, внимание; снятие психозэмоционального напряжения.
	22.	Веселый городок /жильцы/	Развивать восприятие геометрических форм: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; продолжать учить описывать фигуру по цвету, форме, величине; учить классифицировать фигуры по цвету и величине, форме, развивать внимание, мелкую моторику; снятие психозэмоционального напряжения.
Декабрь	23.	Восприятие величины /большой-маленький/.	Развитие восприятия величины: большой – маленький. Развитие мыслительной операции «сравнение»
	24.	Три мышонка	Развивать восприятие величины: большой - маленький; развивать умение сравнивать предметы по размеру; закреплять представления о свойствах предметов, учить описывать предметы по цвету, форме, величине; развивать внимание, мелкую моторику рук снятие психозэмоционального напряжения.
	25.	Сказка "Разные колеса" /В. Сутеева/ большой-маленький/	Развитие восприятия величины: большой – маленький. Развитие мыслительной операции «сравнение»
	26.	«Здравствуй, зима!»	Развитие познавательных психических процессов. Обобщение пройденного материала.
	27.	Снег-снежок.	Развитие познавательных психических процессов. Обобщение пройденного материала.

	28.	Диагностика-1	Диагностика зрительной памяти. Диагностика эмоциональной сферы. Диагностика внимания (концентрация, зрительное переключение). Диагностика мышления (анализ, конкретизация).
	29.	Диагностика-1	
	30.	Диагностика-2	
Январь	31.	Диагностика-2	Диагностика слуховой памяти. Диагностика внимания (слуховая инструкция). Диагностика мышления (обобщение, исключение). Диагностика восприятия. Диагностика коммуникативной сферы.
	32.	Сказка «Елка" /В. Сутеев /Новогодний праздник.	Развитие познавательных психических процессов. Способствовать нравственному развитию детей путем формирования у них представлений о дружбе и взаимопомощи.
	33.	Восприятие длины /длинный-короткий/.	Развитие восприятия длины: длинный – короткий. Развитие умения соотносить предметы по величине.
	34.	Зайчонок и котенок	Развивать восприятие длины: длинный-короткий; развивать умение сравнивать предметы по длине; продолжать учить описывать предметы по цвету, величине; развивать мелкую моторику рук, снятие психоэмоционального напряжения.
	35.	Восприятие величины /широкий-узкий/.	Развитие восприятия длины: широкий – узкий. Развитие умения соотносить предметы по величине.
	36.	Веселый лягушонок	Развивать восприятие величины: широкий - узкий; развивать умение соотносить предметы по величине; упражнять в умении описывать предметы по цвету, форме, величине; развивать внимание, мелкую моторику; снятие психоэмоционального напряжения.
	37.	Волшебное дерево	Развивать восприятие геометрических форм: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; учить описывать

			фигуру по цвету, форме, величине; учить классифицировать фигуры по цвету и величине, развивать внимание, мелкую моторику; снятие психоэмоционального напряжения.
	38.	Веселые муравьи.	Развивать восприятие геометрических форм: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; упражнять в умении описывать фигуру по цвету, форме, величине; учить классифицировать фигуры по цвету, форме, величине, развивать внимание, мелкую моторику; снятие психоэмоционального напряжения.
Февраль	39.	Мышки-норушки	Развивать восприятие геометрических форм: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; упражнять в умении описывать фигуру по цвету, форме, величине; учить классифицировать фигуры по цвету, форме, величине, развивать внимание, мелкую моторику; снятие психоэмоционального напряжения.
	40.	Сказка "Сбежавшие игрушки". Обобщение: игрушки.	Развитие навыков общения. Воспитание бережного отношения к своим вещам, игрушкам. Развитие познавательных психических процессов.
	41.	Магазин игрушек.	Развитие восприятия окружающих предметов, развитие внимания, памяти, воображения. Снятие психоэмоционального напряжения.
	42.	Сказка "Теремок". Обобщение: животные.	Развитие навыков общения. Развитие познавательных психических процессов.
	43.	Сказка "Кто сказал мяу?" / В. Сутеев/ Обобщение: животные	Развитие навыков общения. Развитие познавательных психических процессов.
	44.	Сказка "Федорино горе"/К. И. Чуковский/ Обобщение: посуда.	Развитие коммуникативной и эмоциональной сфер детей. Развитие познавательных процессов.
	45.	Подарок для бабушки	Развитие коммуникативной и

		Федоры. Обобщение: посуда.	эмоциональной сфер детей. Развитие познавательных процессов.
	46.	"Маша-растеряша" /Л. Ф. Воронкова/ Обобщение: одежда, обувь.	Воспитание бережного отношения к своим вещам. Развитие познавательных психических процессов.
Март	47.	Платье для Маши-растеряши.	Воспитание бережного отношения к своим вещам. Развитие познавательных психических процессов.
	48.	Мальчики-одуванчики.	Развивать умение различать индивидуальные особенности (пол, внешность, лицо, походка). Развивать невербальное и вербальное общение. Развивать навыки самоконтроля.
	49.	Девочки-припевочки.	Развивать умение различать индивидуальные особенности (пол, внешность, лицо, походка). Развивать невербальное и вербальное общение. Развивать чувство потребности у детей радовать своих близких добрыми делами и заботливым отношением к ним.
	50.	Сказка "Три медведя". Обобщение: мебель.	Развитие эмпатии. Развитие познавательных психических процессов.
	51.	Мебель для ребят.	Развитие эмпатии. Развитие познавательных психических процессов.
	52.	Сказка "Репка". Дружба, взаимопомощь.	Способствовать нравственному развитию детей путем формирования у них представлений о дружбе и взаимопомощи. Создавать нравственные основы личности ребенка. Развитие познавательных психических процессов
	53.	Сказка "Под грибом" /В. Сутеев/ Дружба, взаимопомощь.	Способствовать нравственному развитию детей путем формирования у них представлений о дружбе и взаимопомощи. Создавать нравственные основы личности ребенка. Развитие познавательных

	54.	День смеха.	психических процессов Развивать воображение. Развивать интерес детей к окружающему миру. Развивать творческое мышление.
Апрель	55.	Страна Вообразия.	Развивать фантазию и воображение. Формировать интерес к творческим играм.
	56.	Сказка "Мышонок и карандаш" /В. Сутеев/	Развивать фантазию и воображение. Формировать интерес к творческим играм.
	57.	День рождения Маняши.	Развивать воображение. Развивать интерес детей к окружающему миру. Развивать творческое мышление.
	58.	Здравствуй, Весна. Обобщение: насекомые.	Развитие познавательных психических процессов.
	59.	Загадки леса /звуки/	Развивать слуховое восприятие, познакомить со звуками природы: шум ручья, шелест листьев, пение птиц, стук дятла. Учить соотносить зрительный образ со звуковыми сигналами; развивать целостность восприятия; развивать внимание, память, мелкую моторику рук; снятие психоэмоционального напряжения.
	60.	Загадки леса /обоняние/	Развивать обоняние, познакомить со запахами: ели, ягод (земляники), ромашки, мяты (шиповник) Учить соотносить зрительный образ с запахом; развивать целостность восприятия; развивать внимание, память, мелкую моторику рук; снятие психоэмоционального напряжения.
	61.	Загадки леса /тактильные ощущения/	Развивать тактильные ощущения: познакомить с различными по материалам: кора дерева, мех (трава), шишка, песок, галька. Учить соотносить зрительный образ с тактильными ощущениями; развивать целостность восприятия; развивать внимание, память, мелкую моторику рук; снятие психоэмоционального напряжения.
	62.	Прогулка по волшебному	Развитие координации движений,

		лесу.	вестибулярного аппарата. Развивать тактильные ощущения, внимание, память, мышление, умение соотносить ощущения с речью. Учить дифференцировать тактильные ощущения. Мышечное расслабление, снятие эмоционального напряжения.
Май	63.	Прогулка по волшебному лесу.	Формировать умение подражать. Развитие внимания, речи, профилактика плоскостопия. Создание бодрого, радостного настроения. Мышечное расслабление, снятие эмоционального напряжения.
	64.	Прогулка по волшебному лесу.	Развитие воображения, связной речи. Развитие координации движений, вестибулярного аппарата. Учить выплёскивать злость, гнев. Мышечное расслабление, снятие эмоционального напряжения.
	65.	Прогулка по волшебному лесу.	Развивать внимание, умение передавать свои ощущения в словесной форме, стимуляция анализаторов подошвы ног. Развитие произвольного внимания, координации «глаз – рука». Развитие воображения, связной речи. Развитие воображения, фантазии, речи. Мышечное расслабление, снятие эмоционального напряжения.
	66.	Путаница	Развивать восприятие: упражнять в узнавании знакомых объектов по звуку, запаху и осязанию; формировать целостность восприятия; развивать внимание, память, мелкую моторику рук; снятие психоэмоционального напряжения.
	67. 68.	Итоговая диагностика-1. Итоговая диагностика-1.	Диагностика коммуникативной сферы детей. Диагностика мышления (исключение, классификация). Диагностика внимания (устойчивость, распределение). Диагностика

			зрительной памяти.
	69.	Итоговая диагностика-2.	Диагностика коммуникативной и эмоциональной сфер детей.
	70.	Итоговая диагностика-2.	Диагностика мышления (анализ, исключение). Диагностика внимания (слуховое, концентрация).

Литература

- 70 развивающих заданий для дошкольников 3-4 лет. / Н. Ю. Куражева, А. С. Тузаева, И. А. Козлова; под ред. Н. Ю. Куражевой- СПб.: Речь, 2015.
- Афанасьева С. Чудеса чародея цвета. //Дошкольное воспитание – 2006. - №2.
- Касабуцкий Н. С., Скобелев Г. Н., Столяр А. А., Чеботоревская Т. М. Давайте поиграем: математические игры для детей 5-6 лет. - М.: Просвещение, 1991.
- Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. Психологические занятия с дошкольниками «Цветик-семицветик» - СПб.: Речь, 2004.
- Павлова Л. Н. Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до трех лет: Пособие для воспитателей и родителей. - М.: «Мозаика-Синтез», 2005.
- Сенсорное воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей. /Под ред. Н. Н. Поддьякова, В. Н. Аванесовой – М.: Просвещения, 1981.
- Цветик- семицветик. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 3-4 лет. Под ред. Куражевой Н. Ю. - СПб.: Речь, 2014.
- Чего на свете не бывает? Занимательные игры для детей от 3- до 6 лет. Под ред. Дьяченко О.М., Агаевой Е. Л. - М.: Просвещение, 1991.