

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад №70 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по художественно-эстетическому развитию детей"
муниципального образования города Чебоксары - столицы Чувашской Республики

РАССМОТРЕНО
на заседании
педагогического совета
Протокол № 5
от 30 августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом
МАДОУ «Детский сад №70»
г. Чебоксары
№ 134 от 30.08.2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
по нетрадиционному рисованию
«Радужные фантазии»

Возраст детей, на которых рассчитана
программа: 4-5 лет
Срок реализации программы: 1 год
Автор-составитель: воспитатель
Трофимова Наталия Владимировна

Содержание

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

Пояснительная записка	3
Цель и задачи программы	5
Учебный план	5
Содержание программы	6
Планируемые результаты	7

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

Календарный учебный график	8
Условия реализации программы	12
Формы аттестации	13
Методические материалы	13
Список литературы	14

Раздел №1

«Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

Данная программа разработана и реализуется в соответствии с нормативно-правовой базой для разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ на 2020-2021 уч. год: Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012); Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р); Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки РФ от 09.11.2018 г. № 196); Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ); Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования; Устав МАДОУ «Детский сад №70» г.Чебоксары

Новизна и актуальность данной программы

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого – изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Радужные фантазии» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности,

индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Новизной и отличительной особенностью программы «Радужные фантазии» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Настоящая программа по нетрадиционному рисованию «Радужные фантазии» предназначена для дошкольных образовательных учреждений.

Настоящая программа носит художественную направленность и ориентирована на работу с детьми 4-5 лет.

Срок реализации программы - 8 месяцев

Уровень – стартовый

Направленность программы – художественная

Форма обучения - ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Форма занятий - практические занятия, творческие мастерские, игровые ситуации.

Методы обучения:

- ☐ словесные (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.)
- ☐ наглядные (показ иллюстраций, наблюдение, показ выполнения педагогом, работа по образцу и др.)
- ☐ объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию).
- ☐ репродуктивный – (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
- ☐ частично – поисковый (участие детей в коллективном поиске, решения поставленной задачи совместно с педагогом).
- ☐ исследовательский (самостоятельная творческая работа детей).
- ☐ практический (упражнения, выполнение работ по образцу)
- ☐ игровые

Используемые методы

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Режим занятий - занятия проводятся 1 раз в неделю по 15-20 мин, всего 32 занятия

Наполняемость группы – 10-13 человек.

1.2 Цели задачи программы

Цель: развитие у детей творческие способности средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.
- создавать все необходимые условия для реализации поставленной цели.
- сформировать у детей изобразительные навыки и умения.
- развивать у детей воображение и мышление.
- побудить желание рисовать.
- вовлекать детей в диалог в процессе создания коллективных и индивидуальных работ.

Развивающие

- развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;
- синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и рук
- развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых работ, образцов

Воспитательные:

- воспитывать у детей трудолюбие, вызывать желание довести начатое дело до конца, развивать произвольную регуляцию деятельности;
- приобщать детей к художественному творчеству, формировать эстетический вкус.

1.3 Содержание учебного плана

Возраст 4-5лет, стартовый уровень

Срок реализации - 8 месяцев (с октября 2020 по май 2021г.) количество часов - 32

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации контроля,
		всего	теория	практика	
1	Гриб «Мухомор»	1	-	1	Беседа Практическое занятие
2	Яблоки в компоте	1	-	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
3	Яблоки наливные	1	-	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ

4	Зайка серенький сидит	1	-	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
5	Улитка	1	-	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
6	Рыбка в аквариуме	1	-	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
7	Рябина	1	-	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
8	Первый снег	1	-	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
9	Цыпленок	1	-	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
10	Мои рукавички	1	-	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
11	Снежинки	1	-	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
12	Елочка пушистая нарядная	1	-	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
13	Снеговичок	1	-	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
14	Зимние узоры	1	-	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
15	Деревья под снегом	1	-	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
16	Нарисуй, что хочешь	1	-	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
17	Виноград	1	-	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
18	Цветочек для папы	1	-	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
19	Рыбки на дне моря	1	-	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
20	Танк	1	-	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ

21	Мимоза для мамы	1	-	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
22	Тюльпаны	1	-	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
23	Подснежники	1	-	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
24	Подснежники	1	-	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
25	Божьи коровки на лужайке	1	-	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
26	Космос	1	-	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
27	Ветка сирени	1	-	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
28	Цветы	1	-	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
29	Салют	1	-	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
30	Одуванчики	1	-	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
31	Весенние цветы	1	-	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
32	Бабочки	1	-	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
	Итого	32	-	32	

1.4 Планируемые результаты:

Ожидаемый результат

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.

- расширение и обогащение художественного опыта.
- формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
- сформируются навыки трудовой деятельности
- активность и самостоятельность детей в изодеятельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства

В результате реализации данной программы к концу года дети должны освоить следующие нетрадиционные техники рисования:

- Рисование пальчиками
- Рисование отпечатком пробки
- Рисование пучком ватных палочек
- Рисование ватными палочками
- Рисование ладошкой
- Рисование свечой и красками
- Рисование на соли
- Рисование тычком жесткой кисти
- Рисование на манной крупе
- Рисование отпечатком яблока и листьев
- Рисование ватными дисками
- Оттиск печатками из салфетки
- Рисование воском и акварельными красками
- Рисование объемными красками
- Кляксография
- Рисование вилкой

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Возраст 4-5 лет, стартовый уровень

Срок реализации-8 месяцев (с октября 2020 по май 2021г.) количество часов-32

№	Тема занятия	Техника	Форма занятия	Количество	Форма контроля и аттестации
1	Гриб «Мухомор»	Рисование пальчиком	Игровая ситуация Работа в творческой мастерской	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
2	Яблоки в компоте	Рисование отпечатком яблока	Игровая ситуация Работа в творческой мастерской	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
3	Яблоки	Рисование	Игровая	1	Оценка качества

	наливные	ватными дисками	ситуация Работа в творческой мастерской		выполнения упражнений и творческих работ
4	Зайка серенький сидит	Рисование тычком жесткой полусухой кисти	Игровая ситуация Работа в творческой мастерской	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
5	Улитка	Рисование ватным диском	Игровая ситуация Работа в творческой мастерской	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
6	Рыбка в аквариуме	Рисование ладошкой	Игровая ситуация Работа в творческой мастерской	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
7	Рябина	Рисование пальчиками	Игровая ситуация Работа в творческой мастерской	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
8	Первый снег	Оттиск печатками из салфетки	Игровая ситуация Работа в творческой мастерской	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
9	Цыпленок	Гуашь, ватные диски, палочки	Игровая ситуация Работа в творческой мастерской	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
10	Мои рукавички	Оттиск печатками рисование пальчиками	Игровая ситуация Работа в творческой мастерской	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
11	Снежинки	Рисование свечой, акварель	Игровая ситуация Работа в творческой мастерской	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
12	Елочка пушистая нарядная	Тычок жесткой полусухой кистью, рисование	Игровая ситуация Работа в творческой мастерской	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ

		пальчиками			
13	Снеговичок	Комкание бумаги (скатывание)	Игровая ситуация Работа творческой мастерской в	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
14	Зимние узоры	Рисование воском и акварельными красками	Игровая ситуация Работа творческой мастерской в	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
15	Деревья под снегом	Рисование объемными красками	Игровая ситуация Работа творческой мастерской в	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
16	Нарисуй, что хочешь	Рисование на соли	Игровая ситуация Работа творческой мастерской в	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
17	Виноград	Рисование пальчиками.	Игровая ситуация Работа творческой мастерской в	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
18	Цветочек для папы	Оттиск печатками из картофеля	Игровая ситуация Работа творческой мастерской в	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
19	Рыбки на дне моря	Кляксография	Игровая ситуация Работа творческой мастерской в	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
20	Танк	Рисование манкой	Игровая ситуация Работа творческой мастерской в	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
21	Мимоза для мамы	Рисование пальчиками	Игровая ситуация Работа творческой мастерской в	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
22	Тюльпаны	Рисование вилкой	Игровая ситуация Работа в	1	Оценка качества выполнения упражнений и

			творческой мастерской		творческих работ
23	Подснежники	Пуантилизм	Игровая ситуация Работа в творческой мастерской	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
24	Подснежники	Акварель, восковые мелки	Игровая ситуация Работа в творческой мастерской	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
25	Божьи коровки на лужайке	Рисование пальчиками.	Игровая ситуация Работа в творческой мастерской	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
26	Космос	Рисование ватными дисками	Игровая ситуация Работа в творческой мастерской	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
27	Ветка сирени	Рисование оттиском мятой бумаги	Игровая ситуация Работа в творческой мастерской	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
28	Цветы	Рисование ватными дисками	Игровая ситуация Работа в творческой мастерской	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
29	Салют	Рисование оттиском втулки туалетной бумаги	Игровая ситуация Работа в творческой мастерской	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
30	Одуванчики	Рисование пальчиком.	Игровая ситуация Работа в творческой мастерской	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
31	Весенние цветы	Печать пробкой	Игровая ситуация Работа в творческой мастерской	1	Оценка качества выполнения упражнений и творческих работ
32	Бабочки	Рисование ладошкой	Игровая ситуация Работа в	1	Выставка творческих работ

			творческой мастерской		
	Итого			32	

2.2. Условия реализации программы

Программа реализуется на занятиях практического цикла, практические занятия проводятся в форме игровых ситуаций, демонстрации приемов той или иной техники педагогом.

Образовательная деятельность осуществляется в кабинете, соответствующим всем требованиям и нормам. Заниматься может каждый дошкольник. Количество обучающихся в группе 10 -13 человек.

В процессе обучения учитываются возрастные и индивидуальные особенности учащихся. На занятиях виды деятельности чередуются, игровая ситуация сменяется выполнением практического задания, игра или физкультминутка снимут напряжение глаз, общую усталость. Изостудия рассчитана на 15 рабочих мест и место для хранения необходимых материалов. Для успешной реализации программы имеются следующие условия:

- хорошо освещенный и проветриваемый кабинет;
- образцы работ;
- методический материал по предлагаемым темам работы;
- канцтовары – альбомные листы, краски, ватные палочки, кисти и др.
- бросовый материал по необходимости.

Учебно-информационное обеспечение программы

Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 . - М.: .Издательство Скрипторий 2003., 2007 . - 80 с .

Погодина С.В. Шаг в искусство парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников. – М.: ВАКО, 2015. – 144с.

Урунтаева Г.А. «Диагностика психологических особенностей дошкольника» - М.: АCADEMIA, - 1999.

-аудио-, видео-, фото-, интернет источники на электронных носителях по темам, реализуемым в рамках данной программы.

- раздаточный материал

Кадровое обеспечение программы

В реализации программы занят один педагог, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории – Трофимова Наталия Владимировна.

2.3. Формы аттестации

Диагностическая карта по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой

№ / п	Ф. И. Ре б	Техниче ские навыки	Точнос ть движен ий		Средств а выразит ель ности (цвет, форма и др.)		Налич ие замыс ла		Проявление самостоятель ности		Отноше ние к рисован ию		Речь в процес се рисова ния		итог	
			Н.	К.	Н.	К.	Н	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н	К
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																

Н. – начало года

К. - конец года

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации обучающихся на дальнейшее самостоятельное обучение, получение сведений для совершенствования педагогом образовательной программы и методики обучения.

Для определения результативности обучения, дошкольники в течение года выполняют творческие задания для организации выставки.

Выставка - это форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей дошкольников. Может быть персональной или коллективной по различным направлениям дополнительного образования. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться диплом или творческий сюрприз. Выставка является инструментом поощрения.

Выставка творческих работ - форма итогового (иногда текущего) контроля/аттестации, которая проводится с целью определения уровня усвоения содержания образовательной программы, степени подготовленности к самостоятельной работе, выявления наиболее способных и талантливых детей.

2.4 Методические материалы

- альбомные листы
- краски
- ватман
- кисти
- ватные палочки
- пробки

- бросовый материал
- восковые мелки
- парафин

2.5 Список литературы

- 1.Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 . - М.: .Издательство Скрипторий 2003., 2007 . - 80 с .
2. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2010.
- 3.Погодина С.В. Шаг в искусство парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников. – М.: ВАКО, 2015. – 144с.
- 4.Урунтаева Г.А. «Диагностика психологических особенностей дошкольника» - М.: АCADEMIA - 1999.