

Положение
о республиканском конкурсе сочинений на чувашском языке
для обучающихся профессиональных образовательных организаций

Общее положение

Учредителем конкурса сочинений на чувашском языке для обучающихся профессиональных образовательных организаций (далее – конкурс) является Министерство образования Чувашской Республики.

Организационно-методическое сопровождение конкурса осуществляет БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии (далее – институт образования).

Конкурс посвящен Году семьи в России и Году экологической культуры и бережного природопользования в Чувашии.

Цель и задачи конкурса:

- поддержка и развитие познавательного интереса молодежи в области изучения родного чувашского языка посредством самостоятельной творческой работы над созданием художественного текста;
- способствование формированию положительного отношения к родному чувашскому языку, культуре своего народа как важнейшим духовным ценностям;
- создание условий для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности;
- формирование у обучающихся семейных ценностей, духовно-нравственных качеств;
- привлечение внимания молодежи к проблемам сохранения окружающей среды, воспитание бережного отношения к природе и повышение уровня экологической культуры.

Участники конкурса

Участниками конкурса сочинений являются обучающиеся образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования.

Тематические направления конкурса

К участию в конкурсе принимаются сочинения, отвечающие целям и задачам конкурса, по двум тематическим направлениям:

- 1) «Семье – шанчăклă тĕрек» / «Семья – надежная опора»
- 2) «Планета пуласлăхĕ – пирĕн алăра» / «Будущее планеты в наших руках».

Жанры конкурсных работ

Жанры конкурсных работ: рассказ, сказка, письмо, дневник, очерк, репортаж, интервью, слово, эссе. Понятия жанров приводятся в Приложении 1 к Положению о конкурсе.

Требования к конкурсным работам

Языком конкурса является чувашский язык.

Конкурсные работы проверяются на плагиат. Если в своем сочинении вы используете цитаты из других текстов, то оформляйте их в кавычки и указывайте названия источников.

На конкурс представляются сочинения, ранее не занимавшие призовые места на всероссийских и республиканских конкурсах.

Регистрация заявки на участие в конкурсе является подтверждением полного и безусловного принятия настоящего положения.

Участие в конкурсе подтверждает факт предоставления участниками организатору конкурса:

- согласие на обработку персональных данных (ФИО, дата рождения, место учёбы/работы, адрес электронной почты, телефон), в том числе сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, уничтожение, передачу своих персональных данных организатору для целей конкурса, его продвижения и развития в период проведения конкурса и в течение пяти лет по его завершению на безвозмездной основе. Электронный адрес и телефон также могут использоваться для рассылки сообщений, связанных с конкурсом и относящимся к нему событиям;

- разрешение публикации работы и информации об участниках конкурса на официальных сайтах и в социальных сетях организатора, в электронных и печатных версиях СМИ;

Ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующей в конкурсе, несет автор, приславший данную работу.

Сроки и порядок проведения конкурса

Конкурс сочинений проводится в три этапа:

первый этап – проводится до **20 марта 2024 года** в образовательных организациях, реализующих программы среднего профессионального образования (далее – СПО).

На первом этапе конкурса могут принять участие все желающие обучающиеся СПО.

Выбор направления и жанра конкурсной работы на первом этапе осуществляет участник конкурса и самостоятельно формулирует тему сочинения, она должна соответствовать тематическим направлениям конкурса.

Для организации и проведения первого этапа создается оргкомитет, который составляет программу конкурса, формирует жюри. Результаты оценивания оформляются в виде протокола первого этапа конкурса.

По итогам первого этапа победители и призёры конкурса награждаются дипломами образовательной организации.

второй этап – **республиканский заочный** – проводится с **25 по 29 марта 2024 года** Чувашским республиканским институтом образования.

Участниками заочного этапа являются победители первого этапа конкурса по одному победителю в каждом тематическом направлении.

Образовательные организации СПО направляют до **25 марта 2024 года** в оргкомитет республиканского (заочного) этапа конкурса на e-mail: chrio18@rchuv.ru с темой письма «**Конкурс сочинений_2024_СПО**»:

1) заявку с сопроводительным письмом на участие в республиканском этапе конкурса (не более двух обучающихся из числа победителей первого этапа) согласно Приложению 3 к положению конкурса:

а) в формате Word

б) в отсканированном виде в формате PDF с подписью руководителя образовательной организации;

2) текст конкурсного сочинения, набранный на компьютере и сохраненный в формате Word (образец титульного листа в Приложении 2 к положению конкурса).

Объем творческой работы не должен превышать семи страниц в формате А 4, шрифт–Times New Roman, кегль 14 pt, межстрочный интервал – 1,5, абзацное отступление – 10 мм, поля: верхнее и нижнее 20 мм, левое 30 мм, правое 15 мм.

Материалы, присланные на конкурс после завершения срока приема документов и без соблюдения требований настоящего положения, не рассматриваются.

Жюри республиканского (заочного) этапа конкурса оценивает сочинения участников, определяет лучших в каждом тематическом направлении.

Участникам заочного этапа будут вручены документы, подтверждающие участие на заочном этапе конкурса.

3 этап – заключительный (очный).

Заключительный (очный) этап проводится в БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии **не позднее 6 апреля 2024 года**. Точное время и дата проведения третьего этапа конкурса будут доведены до участников не позднее 3 рабочих дней.

На заключительный (очный) этап приглашаются победители республиканского заочного этапа конкурса по списку.

Победители заключительного этапа в пределах установленной квоты (в каждом тематическом направлении одно 1 место, не более двух 2 места, не более двух 3 места) определяют жюри и награждаются дипломами Минобразования Чувашии.

Подведение итогов и награждение победителей проводится в рамках проведения заключительного этапа конкурса.

На руководителя, сопровождающего несовершеннолетних участников заключительного очного этапа, возлагается ответственность за сохранность жизни и здоровья обучающихся во время проезда и проведения республиканского этапа конкурса.

Информационное обеспечение осуществляет институт образования через официальный сайт www.chrio.rchuv.ru.

Критерии оценивания конкурсных работ

Оценивание конкурсных сочинений осуществляется по следующим критериям:

1) формулировка темы конкурсного сочинения:

- ☐ точность отражения проблематики конкурса;
- ☐ оригинальность;
- ☐ соответствие заявленному тематическому направлению;

2) содержание конкурсного сочинения:

- ☐ полнота раскрытия темы сочинения;
- ☐ воплощенность идейного замысла, раскрытие отношения к выбранной теме;
- ☐ корректность использования материалов при написании сочинения;

3) жанровое и языковое своеобразие конкурсного сочинения:

- ☐ соответствие конкурсной работы выбранному жанру;
- ☐ стилевое единство текста, выдержанность композиции;
- ☐ богатство лексики, образность, выразительность и целесообразность использования

языковых средств, используемых автором;

4) грамотность сочинения:

- ☐ соблюдение орфографических норм;
- ☐ соблюдение пунктуационных норм;
- ☐ соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и

стилистических ресурсов).

Оценка по каждому показателю выставляется по шкале от 0 до 3 баллов.

При наличии особой творческой составляющей в конкурсной работе при проведении экспертизы предусмотрено дополнительное поощрение в 1 балл.

Контактная информация оргкомитета конкурса:

e-mail: chriob@cap.ru – центр регионального развития

Адрес электронной почты конкурса сочинений: chrio18@rchuv.ru.

Контактный телефон: 8(8352) 45-99-96.

Пояснения литературных жанров конкурсных работ

- **рассказ** – небольшое повествовательное литературное произведение, содержащее развернутое и законченное повествование о каком-либо отдельном событии из жизни героя. Рассказ содержит малое количество действующих лиц, а также, чаще всего, имеет одну сюжетную линию;

- **сказка** – эпическое произведение фантастического, авантюрного или бытового характера с установкой на вымысел. В сказке ставятся эстетические, моральные, социальные проблемы;

- **письмо** – эпистолярный жанр литературы, художественное или публицистическое произведение подлинного или вымышленного характера; обращение автора к определенному лицу с постановкой какого-либо важного вопроса или к широкому кругу читателей с целью привлечения внимания к какому-либо факту или явлению действительности;

- **дневник** – форма повествования, которое ведется от первого лица (реального или вымышленного). Дневник содержит записи о текущих событиях, представляемых в хронологическом порядке. Этим обусловлена композиция дневника: разбиение текста на части обусловлено датой произошедшего события. Рассказ о событиях всегда ведется от первого лица, выбор темы дневниковых записей определяется личными интересами автора;

- **очерк** – в художественной литературе одна из разновидностей рассказа, отличается большей описательностью, затрагивает преимущественно социальные проблемы. Публицистический, в том числе документальный очерк излагает и анализирует реальные факты и явления общественной жизни, как правило, в сопровождении прямого их истолкования автором. В основе очерка, как правило, лежит непосредственное изучение автором своего объекта. Основной признак очерка — описание с натуры;

- **репортаж** – жанр журналистики, оперативно сообщаящий широкому кругу людей о каком-либо событии, очевидцем или участником которого является автор. В композиции репортажа можно выделить три части: 1) экспозиция (краткое описание места, времени, участников события); 2) информационный блок (характеристика события, диалоги с участниками, описание деталей, которые, по мнению автора, наиболее точно отражают суть происходящего); 3) заключительная часть (краткая авторская оценка события, которому посвящен репортаж);

- **интервью** – жанр публицистики, представляющий собой беседу интервьюера и интервьюируемого, обменивающихся информацией (взглядами, фактами, сведениями мнениями), представляющей интерес для публики;

- **слово** – литературное произведение в форме ораторской речи, проповеди или послания. В древнерусской литературе – название произведений поучительного характера, «учительная проза» риторико-публицистического характера. Чаще всего «слово похвальное» требовало изустного произнесения, но, создаваясь заранее (в письменном варианте), оставалось в национальной культуре письменным произведением;

- **эссе** – жанр критики, литературоведения, характеризующийся свободной трактовкой какой-либо проблемы; прозаический этюд, представляющий общие или предварительные соображения о каком-либо предмете или по какому-либо поводу. Главную роль в эссе играет не воспроизведение факта, а изображение впечатлений, раздумий и ассоциаций. Выбор темы эссе определяется личным интересом автора.

Образец оформления титульного листа КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ

Республиканский конкурс сочинений на чувашском языке для обучающихся
профессиональных образовательных организаций

Тематическое направление конкурса _____

Тема сочинения _____

Жанр сочинения _____

УЧАСТНИК

Фамилия, имя, отчество _____

Курс _____ Возраст _____

Полное название образовательной организации

Фамилия, имя, отчество, должность педагога, обеспечивающего педагогическое
сопровождение участника конкурса

Приложение 3 к Положению о конкурсе сочинений

ЗАЯВКА на участие в республиканском конкурсе сочинений

№ п/п	Наименование образовательной организации, в которой обучается участник конкурса	Фамилия, имя, отчество (полностью) участника конкурса	Курс	Возраст участника конкурса	Фамилия, имя, отчество педагога, обеспечивающего педагогическое сопровождение участника конкурса	Должность педагога	Контактный телефон педагога	E-mail педагога, подготовившего к конкурсу	E-mail участника конкурса
1.									
2.									
3.									

Руководитель образовательной организации _____

(подпись)

(Ф.И.О.)

(печать)

Состав оргкомитета республиканского конкурса сочинений

Исаев Юрий Николаевич, ректор БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии, доктор филологических наук, *председатель оргкомитета*

Степанова Ирина Алексеевна, консультант отдела дошкольного и общего образования Министерства образования Чувашской Республики, *заместитель председателя оргкомитета*

Ядранская Инесса Владимировна, проректор по вопросам развития национально-регионального компонента БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии, *заместитель председателя оргкомитета*

Денисова Татьяна Васильевна, заведующий кафедрой русской и чувашской филологии и культурологии Чувашского государственного педагогического университета имени И.Я. Яковлева, *член оргкомитета (по согласованию)*

Иванова Алена Михайловна, декан факультета русской и чувашской филологии и журналистики ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова», доктор филологических наук, *член оргкомитета (по согласованию)*