

РЕКОМЕНДАЦИЯ: данный материал можно использовать на занятиях в рамках и других программ внеурочной деятельности гуманитарного направления, на уроках окружающего мира, литературного чтения, классных часов, проектов, также для обсуждения выдвинутой темы в семьях обучающихся для их ознакомления с фрагментами биографии А.С. Пушкина, формирования уважительного отношения и интереса к людям, внёсшим большой вклад в развитие культуры России, Чувашии, чувства принадлежности к историческому прошлому и культуре России, Чувашии, расширения общекультурного кругозора.

**Дополнительный региональный компонент
к внеурочному занятию «Разговоры о важном»
по теме «Русский язык. Великий и могучий»
225 лет со дня рождения А.С. Пушкина», 13 мая 2024 г.**

Форма занятия: познавательная беседа

Продолжительность познавательной беседы: 7-10 минут

Цель занятия: ознакомление обучающихся с фрагментами биографии А.С. Пушкина, формирование уважительного отношения и интереса к людям, внёсшим большой вклад в развитие культуры России, Чувашии, чувства принадлежности к историческому прошлому и культуре России, Чувашии, расширение общекультурного кругозора.

Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным, сохранение исторической памяти, любовь к Родине.

Учитель. Александр Сергеевич Пушкин – это часть истории России, ее национальная гордость, поэт с мировым именем. Он оставил большой след и в развитии культуры чувашского народа. Вот его слова:

*«Слух обо мне пройдет по всей Руси великой,
И назовет меня всяк сущий в ней язык...»*

Учитель. Как вы думаете, какой смысл поэт вкладывал в эти строки?

Ответы обучающихся

Учитель. Впервые Александр Сергеевич Пушкин услышал о чувашах, немногочисленном поволжском народе, который на тот момент не имел даже своей письменности, от Николая Карамзина. Летом 1816 года семья Карамзина проживала в Царском Селе. Лицеист Александр Пушкин часто бывал у них, а Карамзин хорошо отзывался о чувашах. На полках пушкинской библиотеки хранились книги Бичурина, Рычкова с подчеркнутыми местами о чувашах.

Писатель, фольклорист и краевед Дмитрий Ознобишин присылал ему из Чебоксар переводы народной поэзии. Уроженец Мариинско-Посадского района Чувашии Никита Бичурин стал другом великого поэта и тоже много рассказывал ему о чувашах.

Пушкин упоминает о чувашах в «Истории Пугачева» в связи с Пугачевским восстанием. В черновой рукописи «Капитанской дочки» снова встречаем упоминание о чувашах.

Учитель. Во время Пугачевского восстания половина нынешней территории Чувашии была охвачена волнениями.

Пушкин оказался в чувашском крае спустя 60 лет после начала крестьянской войны. Характеризуя источники создания «Истории Пугачева», он писал, что *«... посетил места, где прошли главные события эпохи, мною описанной, проверяя мертвые документы словами еще живых, но уже престарелых очевидцев и вновь проверяя их дряхлеющую память исторической критикой»*. Рассказы, предания, песни, услышанные и записанные Пушкиным в Чебоксарах и чувашских селах, освещали события восстания и фигуру Пугачева.

17 августа 1833 года с царского позволения Пушкин выехал в Оренбург для встречи с очевидцами Пугачевского восстания, и путешествие это длилось до 1 октября. Путь его пролегал через Тверь – Москву – Нижний Новгород – Чебоксары – Казань – Симбирск – Оренбург. Через полмесяца Александр Сергеевич въехал на чувашскую землю.

Великий русский поэт не просто проезжал через чувашский край, он интересовался судьбами, *«проверяя мертвые документы словами еще живых, но уже престарелых очевидцев и вновь проверяя их дряхлеющую память исторической критикой»*. В Чебоксарах поэт встречался со стариками – бывшими пугачевцами, живо помнившими еще своего предводителя и его время. В Чебоксарском архиве изучал документы пугачевского времени.

После Чебоксар поэт останавливался в одном из домов села Исмели (ныне село Октябрьское Марпосадского района). По рассказам, в Исмели Пушкин даже принял участие в обряде чувашской свадьбы. Он был поражён красотой чувашского наряда невесты, песнями и танцами.

Учитель. Ребята, кто скажет – как раньше люди перемещались в дальние края, по всей России? (*Ответы обучающихся*)

Есть также мнение, что, ожидая в Тюрлеме (Козловский МО) перемены лошадей, Пушкин прошёл по улице и отметил, что чуваша были приветливы и услужливы. Они охотно и без боязни отвечали проезжему барину, когда он с ними заговаривал.

Учитель. Визит «солнца русской поэзии» в Чувашию остался не только в исторических документах, но и получил отражение в работах чувашских художников, поэтов и писателей. К теме Пушкина обращались такие известные чувашские художники, как Никита Сверчков («Приезд Пушкина в чувашскую деревню»); Николай Овчинников («У родника», «А.С. Пушкин и Н.Я. Бичурин в Петербурге», «А.С. Пушкин и Н.Я. Бичурин в кабинете»); Виктор Панин («Зимняя дорога», «У Лукоморья», «Пушкин в Чебоксарах») и Герасим Харламповев («Приезд Пушкина в чувашскую деревню»). Под влиянием Пушкина чувашские писатели Константин Иванов, Федор Павлов, Михаил Федоров, Иван Ивник обратились к устному поэтическому творчеству своего народа. По мотивам пушкинского произведения «Бесы» в 70-х годах XIX века Михаил Федоров создал поэму «Леший» на чувашском языке. Особенно благотворно Пушкин повлиял на Петра Хузангая, который признавался в том, что Пушкина избрал своим судьей, равнялся на него, учился у него: *«Я думаю: какое счастье, что у России Пушкин есть!»*.