

В.И. Игнатъева, Н.Н. Чернова, Л.В. Николаева

ЛИТЕРАТУРА ВУЛАВЁН УРОКЁСЕМ

3 класс

Меслет кӱтартӱвӱсем

Шупашкар, 2024

Умён калани

Виççемёш класра ачасем пёрремёшпе иккёмёш классенче литература вулав урокёсенче вёреннине сирёплетсе сёнё пёлү-хăнахусем туянаççё, чăваш ача-пăча литературипе паллашнă май чăвашла вулас, вуланине аңланас, хайлавсене тишкернё май пёр-пёринпе чăвашла калаçас хăнахусене сирёплетеççё, хайсен пултарулăхне аталантараççё. Çак ёссене ачасем, пётёмёшле илсен, В.И. Игнатьева, Н.Н. Чернова, Л.В. Николаева хатёрленё «Литература вулавё. 3 класс» вёренү кёнеки пулăшнипе пурнăçлаççё. Вёренү кёнекин авторёсем вёрентекенсен унпа мёнлерех ёçлемеллине уçса парас, ачасен ёсне тухăçлăрах йёркелеме пулăшас тёллевпе меслет кăтартăвёсем сыrsa хатёрленё. Вăл умён каланинчен, кашни урокăн йёркине тёслёхшён сыrsa панинчен тата хушса панă материалтан тăрать.

Умён каланинче «Литература вулавё. 3 класс» вёренү кёнекин уйрăмлăхёсене уçса панă, виççемёш класри чăвашла вулав урокёсен тёп тёллевёпе зачисене, предмета вёрентнё май пулмалли результатсене, вёренёвён универсаллă ёç-хёлёсене палăртнă, вёренү предмечён содержанине, литература вулав урокёсене тема тата сехет тăрăх пайланин тёслёхне (пурё 34 сехет) панă, чăвашла литература вулавён урокёсене йёркелессин уйрăмлăхёсене сыrsa панă.

«Уроксем» пайра авторсем 34 урокăн йёркине туллин сыrsa катартнă. Вёрентекенсем ку пайра панипе тёслёх пек усă курма, ачасен чăвашла пуплевён шайне шута илсе материала ансатлатма та, улăштарма та, ситменнине хушма та пултараççё. Чи кирли урока – палăртнă тёллевпе задачăсене пурнăçласси, савăнпа та вёрентекенсен панă материалпа тёллевлён усă курма пёлмелле.

Хушса пани вёренү кёнекине кёртнё хайлавсен авторёсем синчен кёскен сыrsa кăтартнинчен тăрать. Ачасем вăл е ку хайлав авторёпе пёрремёшпе иккёмёш классенчех паллашнă пулсан виççемёш класра вёсене аса илмелле сес, савăнпа та хушса панинче ку авторсем синчен материал сук.

Виççёмёш класра чăвашла литература вулав урокёсем ирттерме вёренү планёнче эрнере 1 сехет уйăрма палăртнă. Вёренү учрежденийёсем хайсем килёшү туса уроксен шутне ўстерме те пултараççё. Программа сехетсен шутне ўстерме ирёк парать.

Виççёмёш класри литература вулав урокёсен тёп тёллевё – ачасене литература хайлавёсемпе кăсăклантарса ярса илемлё хайлавсене вуласа аңланма, аса хывма, чăваш сăмахлăхён илемлёхне, пуянлăхне курма-туйма хăнăхтарасси, çак пуянлăхпа харпăр хай пуплевне йёркеленё чух усă курма вёрендесси. Палăртнă тёллеве пурнăçлама пулăшакан задачасем:

- «Литература вулавё. 3 класс» кёнекепе вёренү хатёрё пек усă курма вёрендесси: кёнекен вёренүри вырăнёпе пёлтерёшне, тытăмёпе шалашне, ятарлă палăртусене пёлесси;
- ача-пăча валли чăвашла сырнă илемлё литература хайлавёсемпе паллаштарасси, хайлавсене вуласа аңланма, аса хывма хăнăхтарса пырасси, аңлав пултарулăхне аталантарасси;
- илемлё хайлав мелёсемпе (танлаштару, сăпатлантару, евёрлени, темиçe хут калани) паллашасси, вёсене сăнасси;
- вулавçă аслайёсене сирёплетесси, малалла аталантарасси (хайлав темине палăртни, хайлаври ёçсен йёркине палăртма, геройсен хăтланăвёсене аңлантарма тата хаклама, текстри сăнарлă сăмахсемпе сăмах саврăнăшёсене асархама, вёсене аңланма пултарни);
- тёрлё жанрлă илемлё литература хайлавёсене вуласа аңланасси, аса хывасси, асăмласси;
- юмах жанрён хай евёрлёхне аңланасси, юмах логикипе сюжетне, тытăмён хăш-пёр вăрттанлăхёсене сăнасси;
- халăх сăмахлăхён вак жанрёсен тёслёхёсемпе малалла паллашасси;
- гражданла, патриотла туйăмёсене аталантарасси;

- ырапа усала, хурапа шурра туяс туйама, илем сисёмне аталантарса пырасси, тёнчекурәма анләлатасси.

«Литература вулавё. 3 класс» кёнекен тивёсё – сүлерех асәннә тёллевпе задачәсене пурнәслама пуләшасси. Ачасемшён вәл пёлү-хәнәху-әслай туянмалли сәл куç, вёрентекенсемшён вара – меслет системин никёсё. Авторёсем ку кёнекене те, ытти классем валли хатёрленё кёнекесем пекех, мён пёчёкрен ыраёсла калаçса үсекен, чәвашла калаçма пёлсех кайман ачасен уйрамләхёсене шута илсе хатёрленё. Вёренү кёнекинчи дидактика тексчёсенчен чылайашё ыраёсла пулни шәпах ачасен сәк уйрамләхёпе сыханнә та ёнтё.

Кёнекере панә илемлё хайлавсем, ыйтусемпе ёсsem программәра пәләртнә тёллевпе задачәсене пурнәслама пуләшәсё, ачасен тавракурәмне анләлатма, пуплевёпе пултаруләхне аталантарма май парасё. Виçсёмёш класра ачасен чәвашла вулав хәнәхәвёсене малалла аталантарса сирёплетесси пысәк пёлтерёшлё. Уроксенче ачасене вулавән төрлё тёсёпе усә курма хәнәхтармалла. Вёренү кёнекинче сәк задачәна пурнәслама май паракан ёсsem чылай. Кашни уроках ачасем чәвашла текстсене сасәпа кәна мар, әшра та, вуланине түрех әнланма тәрашса, вулаçсё. Ачасен вулав хәнәхәвёсене аталантарасси сине пысәк тимлөх уйәрни – вёренү кёнекин паха енё. Ку сәпла пулмалла та ёнтё, мёншён тесен литература вулав урокёсен программәра пәләртнә тёп тёллевё - ачасене кулленхи пурнәсра хәйсене килёшекен е пёр-пёр ёсе пурнәслама пуләшакан чәвашла кёнекесене харпәр хәй тёллөн суйласа илсе вулама вёрентесси, чәвашла сьрнә илемлё литература хайлавёсене юратса вулама хәнәхтарасси.

Виçсёмёш класра литература вулав урокёсенче вуламалли текстсене суйланә чух вёсен чёлхе пахаләхне, ачасен пуплев аталанәвён шайне сывәххисене, хыпарләхёпе кәсәкләхне, ыра вёрентеслөхне шута илме тәрашнә. Хайлавсене тематика принципне пәхәнса ушкәнланә. Ачасем «Шкулта», «Султаләк вәхәчём», «Пирён сёмье», «Пирён ёмётсем», «Пушә вәхәтра», «Чәваш сёршывё – Тәван сёршыв» темәсемпе сьрнә хайлавсемпе

паллашаççё. Вёренү кёнекинче ачасене текстсене итлесе е вуласа
анланма ханәхтарас, тишкерме вёрентес тёллевпе ятарлә ёссемпе
ыйтусем йёркелесе панә. Ыйтусемпе ёссем хайлавсене тёрлө енлөн
тишкерме, вёренекенсене пур енлөн аталантарма май параççё.
Виçсемёш класра та, пёрремёшпе иккёмёш классенчи пекех,
ыйтусемпе ёссене, пётёмёшле илсен, вырәслах панә. Çакә, чи
малтанах, ачасен чавашла пуплевён шайё хальлөхе çүллө шайрах
пулманнипе, предмета вёренме уйәрса панә сехетсен шучё питё
пёчөк пулнипе сыханнә.

Вёренү кёнекинчи илемлө хайлавсем чаваш тата вырәс
самахләхёнчи пёлтерёшлөрех сыравçасемпе, тёрлө тёслө
хайлавсемпе тёллөнрех паллашма пуләшаççё. Самах әстисен
йышёнче тёрлө әрури писатель-поэтсене асәрхама пулать. Ачасем
уроксенче ача-пәча сыравçисен хайлавёсемпе ёсленө май чаваш
чёлхин хавачё-техёмне курма-туйма ханәхаççё, çут çанталәк
вәхәчөсен хайне евөрлө илемөпе паллашаççё, ачаләх тёнчин
курәмләрах енөсене асәрхаççё, сөмьери тата туссем хушшинчи
хутшәнусен хакләхне әнкарса пыраççё. Вёренү кёнекине паянхи
вёренү стандарчө ыйтнипе килөшүллөн ачасен харкамләх ёс-хөлне
аталантарассипе тата сывләхне упрассипе сыханнә текстсем те
чылай кёртнө.

Тёрлө йышши ёс тёсөсем савә-калавсен, юмахсен темисене
уçамлатма, төп шухәшөсене паләртма, тытәм тата сәнарләх
уйрәмләхөсене әнкарма май параççё. Итлени-тәнлани, вулавән
тёрлө тёсөсемпе усә курни, харпәр хай вулавне пахалани, словарь
ёсө, пёр-пёр темәпа сыханнә ваттисен самахёсемпе ёслени,
литература пёлөвөн ансат әнлавёсене әша хывни, самахсен сәнарлә
пёлтерёшөсене асәрхама вёренни... Мөнле кәна ёс çук пулө?
Ачасене вёренме кичем мар. Тёрлө жанрлә хайлавсемпе ёсленө май
виçсемёш класс ачисем хайсен кәмәлне паләртма, илемлө вулава
төрөс йёркелеме, текстсен темипе төп шухәшне әнлантарма,
сюжетри төп йөрсене тупма, сәнарсен тыткаларәш тата шухәшлав
уйрәмләхөсене асәрхама вёренеççё.

Вёренү кёнекинче ачасене ӑнланса вулама вёрентес тёллевпе панӑ ёсsem нумай. Вёсенчен чылайӑшне ачасем текста вулас е вуласа панине итлес умён пурнӑсласӑё. Ку ёсsem хайлав содержанине пётёмёшле ӑнланма, темине уӑамлама пулӑшасӑё. Хайлав хысӑан панӑ ыйтусемпе ёсsem унӑн содержанине сӑтсе явса тарӑнрах ӑнланма пулӑшасӑё, хайлаври ёссен аталанӑвне, уйрам самантсене сӑнама май парасӑё; хайлаври сӑнарсене палӑртма, вёсене сӑнлама, хайлава итленё, вуланӑ май хӑйсем мён шутланине калама вёрентесӑё.

Кёнекере литература терминёсемпе тата пуплев сӑнарлӑхёпе ёслемелли ыйтусем те курӑмлӑ вырӑн йышӑнасӑё. Чӑваш чёлхин пуянлӑхне асӑрхама май паракан ёсsem чылай.

Кёнекери хайлавсем калӑпӑшё тёлёшёнчен пысӑках мар. Вёсен шучё уроксен шутёнчен ытларах. Ӗакӑ вёрентекене ачасен аталанӑвён шайне шута илсе урок валли материал суйласа илме май парать. Юлнӑ материала ачасене килте ашшё-амӑшёпе пёрле вулама сенме юрать.

Кашни урок вёсёнчех ачасене хӑйсен пёлёвён-хӑнӑхӑвён шайне хаклама майсем туса памалла (илемлё вулама пёлнине, ыйтусене хуравлама пултарнине, хайлав, сӑнар ӑинчен каласа пама, ӑнлантарма пултарнине тата ытти те). Ӗак ёё вёсене кёнекере панӑ таблицӑсемпе усӑ курса тутарттарма юрать.

Вёренү кёнекинче ӑакӑн пек йышӑннӑ паллӑсем пур: итле, ёссене ту, ыйтусене хуравла, мӑшӑрӑн ёслени, ушкӑнпа ёслени, вула, хӑв вуланине хакла, словарьпе паллаш, вулав умёнхи ёсsem, ӑшра вула, пултарулӑх ёсё. Уйрам палӑртусен тёллевё – ачасене кёнекепе хӑйсем тёллён ёсleme хӑнӑхтарса пырасси.

Предмета вёрептнё май пулмалли результатсем

Виӑсёмёш класра ачасем, пётёмёшле илсен, пёрремёшпе иккёмёш классенче вёреннине ӑирёплетеӑё, малалла аталантараӑё, ӑслай-хӑнӑху шайне тарӑнлатса сараӑё, ӑенё пёлү илеӑё.

Харкамлăх результатĕсем:

- илемлĕ хайлавсене вуласа пурнăçра пулса иртекен пулăмсемпе ёсене курма, вёсен сълтавёсене чухлама хăнăхни;
- илемлĕ хайлава итлесе е вуласа кăмăл-туйăмпа аса хывни;
- сăнарсен савăнăçёпе хуйхи-суйхине, характерне, хътланăшёсене аңланни;
- чăваш халăх культури, сăмахлăхё пуян пулнине пълни, сак пуянлăхпа паллашса апа кăмăллăн йышăнни;
- гражданлăхпа патриотизм тата хутшăну культури аталанни;
- кăмăл-сипет, ас-хакъл, хаваслăх туйăмё пуянланса пыни.

Предметăн пёрлехлĕ результатĕсем:

- кёнекепе ёслес аслисем аталанни: кёнеке тытăмне пълни, тупмаллипе усă курма пултарни, кёнекери ўкерчёксене сăнани, вёсен пёлтерёшне аңланни;
- ачасен танлаштару, тишкерў тата пётёмлетў хăнăхăвёсем малалла аталанни;
- япаласемпе пулăмсене паллисене кура ушкăнлама пултарни;
- ачасен тăнлу пултарулăхё аталанса пыни;
- вуланă текст шалашне аса хывма, хайлав темине палăртма, вуланине пётёмёшле хак пама вёренсе пыни;
- текст ячё унта мён сінчен каланипе сыхăнса тăнине пълни;
- хайлаври ёссен йёркине палăртса план тума пултарни;
- активлă сăмах йышне тёллевлĕ ўстерни;
- текст содержанийёпе сыхăнна ййтусене хуравлама, ёсене пурнăçлама пултарни;
- текст тăрăх каласнă чух ўкерчёклĕ япаласем (ўкерчёксем, фото т. ыт. те) усă курма пълни;
- харпър хай курăмне-шухăшне йёркелесе калама, теприсен курăмне-шухăшне итлеме-тăнлама, аңланма хăнăхса пыни;

- кёске монолог йёркелени, вёрентекен ыйтăвне кёскен е тĕплĕн хуравлани;

- вуланă хайлава мăшăрпа е пĕчĕк ушкăнпа ёслесе ансат тишкерни.

Пĕтĕмĕшле вёренёвĕн тĕп тĕллевёсемпе килĕшĕллĕн предмета вёреннĕ май планлакан результатсене пурнăçлама ачасен вёренёвĕн универсаллă ёс-хĕлĕсене (УУД) алла илмелле. 3-мĕш класс вёçне ачан çак ёс-хĕлсем калăпланса çитмелле:

Харкамлăх ёс-хĕлĕсем: ача кăмăлпах вёренме хăнăхатъ, мĕн пĕлни çумне пĕлменнине хушса пыратъ, вёренÿри йывăрлăхсене сĕнтерме тăрăшатъ, хăй тăвакан ёссен пурнăçри вырăнне аңланатъ. Ачан гражданлăхпа патриотизм тата хутшăну култьури аталанатъ, вăл хăйне Раçсей обществин, чăваш халăхĕн пĕр тĕпренчĕкĕ пек туйма, çывăх тăванёсемпе тус-тантăшĕсене, ваттисене хисеплеме, вёсен шухăш-кăмăлне уяма хăнăхатъ. Хутшăну этикечĕн ансат йёркисемпе усă куратъ, хутшăнупа сыхăннă аңлавсене усăмлатъ. Ача пурнăçра лайăххипе япăххине, ыррипе усаллине чухлатъ, унăн кăмăл-сипет, ас-хакăл тата туйăм опычĕ ўссе, пуянланса пыратъ. Кёнекери текстсене итлесе ача шкулта вёренни кашни этемшĕнех кирлĕ ёс-хĕл пулнине аңланса пыратъ.

Пĕлÿлĕх ёс-хĕлĕсем: ача вёренÿ кёнекипе ёслеме, йышăннă палласене аңланма, вёсемпе усă курма хăнăхатъ; кёнекере хăйне кирлине, палăртнă вырăнсемпе йёркесене тупма пултаратъ. Чĕлхери ансат пулăмсене тишкерме, терминсене аса хывма хăнăхса пыратъ. Ачан танлаштару, тишкерÿ тата пĕтĕмлетÿ хăнăхăвёсем аталанаççĕ. Япаласемпе пулăмсене вёсен паллисене кура ушкăнлама пултаратъ. Ачан чăваш сырулăхĕн пуянлăхне аңланса ача хисеплес туйăмĕ, аңлав пултарулăхĕ аталанса пыраççĕ; вăл тĕрлĕ жанрлă текстсене итлесе, вуласа тивёçлĕ информаци илме, ўкерчĕкпе текста шайлаштарма хăнăхатъ.

Хутшăну ёс-хĕлĕсем: ача пĕр парта хушшинче ларакан тантăшĕпе килĕштерсе ёслеме (ёсе пайлама, валеçсе илме, пĕр-пĕрин ёçне тĕрĕслеме), черетленсе ёслеме, хăйĕн тата ыттисен

шухайшне аңланма, вай е ку шухайшан терле енесене курма ханыхать. Харпар хай курамне йеркелесе калама, теприсен курамне итлеме-танлама, аңланма ханыхса пырать.

Йеркелу ёс-хелесем: ача пер ыйтавах терлерен хуравлама май пулнине пелет, хай шухайше килешулле текст илсе катартма ханыхать. Ёс йеркин планне тума веренет. Юлташесем тата верентекен хакланине кура ёс йеркине улшанусем кертет. Мене вереннине тата менле веренмеллине, вереннин шайепа пахалахне палартма, ёс результатне хаклама веренсе пырать. Йыварлахсене сентермелли майсене тупса палартма пуслать.

Предметан пайрам результатесем:

- терле жанрла илемле хайлавсене (калав, юмах, сав) итлесе, вуласа туйамла йышанни;
- прозалла тата савалла хайлавсене уйарни;
- саваласа сырнай хайлавсен хай еверлехне асархани, йерке вёсесем сася телешенчен пер пек январа пултарнине пелни;
- вуланай хайлавсен жанрне пелни, терле жанр уйрамлахесене палартни;
- савван рифмине, ритмне санани;
- итлене е вуланай текст темине, теп шухайшне палартма пултарни;
- итлене е вуланай текст содержанияйе тарых панай ыитусене хуравлани;
- итлене е вуланай текст содержанияйе тарых ыитусем пама пултарни;
- сасяпа илемле вулани;
- суйлавла-шыравла вулама пултарни;
- терле авторсен 3-4 саввине пахмасар пелни;
- хайлаври сюжет аталанавне санани;
- автор хайлаври саварсем, вёсен тыткаланавесем сине менле пахнине усса пани;

- текста пайсем җине уйәрни, кашни пая ят пани, план туни;
- чөлхен илемлөх мелёсене (эпитет, сәпатлантару, темиҗе хут калани, танлаштару, сасса евөрлени) паләртни;
- содержание каласа панә чух чөлхен илемлөх мелёсемпе усә курни;
- вуланә е итленё хайлав планё җине таянса әсра е җырса пысәках мар калав туни;
- кашни халәхән хайён сәмахләхё, юрри-сәвви, юмах-халапё пулни, вёсен пурин те пёрешкелләхёсемпе уйрәмләхёсем пуррине әнланни;
- халәх сәмахләхён вак жанрёсемпе (ваттисен сәмахёсемпе, шут сәввисемпе, тупмалли юмахсемпе) малалла паллашни;
- вуланә хайлавсене пёлни, вёсен содержание кёскен калайни;
- хайлава рольпе вулани;
- текст уйрәмләхёсене шута илсе кирлө вулав хәвәртләхёпе, итнонаципе, ыраңлә чарәнусем туса вулани;
- хайлавән килёшнё сюжетне үкерни.

Вёренү предмечён содержанияйё

3 класс

Шкулта (2 сехет)

Петер Җәлкуҗ «Аван-и, юратнә шкуләм»

Уйәп Мишши «Кётнё кун», «Шкула, ачасемёр, шкула»

Николай Иванов «Ырә ача»

Михаил Мерчен «Купәста»

Литература пёлёвён күртёмё. Итлекен, вулакан рольне әса хывни.

Хайлав ячё, авторё. Хайлав теми, тёп шухәшё, жанрё. Фольклорән вак жанрёсем: ваттисен сәмахёсем. Сәвә. Калав.

Ўулталӑк вӑхӑчӗсем (10 сехет)

Трубина Мархви «Кӗр ҫитрӗ»

Нина Пӑрчӑкан «Пан улми»

Николай Сладков «Ӑнланмалла мар йӗрсем», «Ылтӑн ҫумӑр»

Людмила Николаева «Кӗр парни»

Николай Матвеев «Раштав уйӑхӗ»

Петӗр Ҫӑлкуҫ «Хӗл илемӗ»

Владимир Ямаш «Хӗллекхи вӑрманта»

Хумма Ҫеменӗ «Хӗллекхи вӑрман»

Александр Миллин «Сарӑ пӗсехе»

Юрий Вирьял «Ҫунашка»

Михаил Мерчен «Ытарма ҫук хитре»

Виталий Шемекеев «Шӑнкӑрч»

Зоя Сывлӑмпи «Юр ҫавать ҫулла»

Владимир Даль «Юр пике»

Петӗр Эйзин «Пирӗн аслӑ вӑрманта»

Николай Ларионов-Йӗлмел «Тимлӗ Тимук»

Геннадий Мальцев «Камӑн юрри хитререх»

Литература пӗлӗвӗн кӗртӗмӗ. Итлекен, вулакан рольне ӑса хывни. Хайлав ячӗ, авторӗ. Хайлав теми, тӗп шухӑшӗ. Фольклорӑн вак жанрӗсем: ваттисен сӑмахӗсем. Сӑвӑ. Рифма. Калав. Юмах.

Пирӗн ҫемье (8 сехет)

Любовь Федорова «Тӑван чӗлхем»

Александр Савельев-Сас «Ытлашши ӗҫ», «Йӑнашпа»

Нина Парчӑкан «Мӗншӗн анне йӑл кулат?»

Александр Миллин «Кучченеҫ»

Валентина Тарават «Иккӗшне те юрататӑп»

Мария Волкова «Ак мӗнле эп пысӑк»

Юмах «Кинеми, мӑнукӑ тата чӑпар чӑх»

Юрий Семенгер «Ылтӑн мар-ши эс, анне?»

Лидия Сарине «Ҫырла кукли»

Литература пӗлӗвӗн кӗртӗмӗ. Итлекен, вулакан рольне ӑса хывни. Хайлав ячӗ, авторӗ. Хайлав теми, тӗп шухӑшӗ, тӗп сӑнар. Фольклорӑн вак жанрӗсем: ваттисен сӑмахӗсем. Сӑвӑ. Шӗт. Юмах. Евӗрлев сӑмахӗсем.

Пирӗн ӗмӗтсем (4 сехет)

Слован Савкай «Ӗмӗт», «Кулине»

Петӗр Ҫӑлкуҫ «Космонавт пулатӑп», «Ӗмӗт»

Елизавета Осипова «Хӑвӑртах ҫитӗнесчӗ»

Мария Волкова «Шутласа вылямалли сӑвӑ»

Владимир Маяковский «Лайӑх тени мӗн тени, япӑх тени мӗн тени»

Василий Давыдов-Анатри «Лартар симӗс йывӑҫсем»

Петӗр Ялкир «Профессор пулатӑп»

Литература пӗлӗвӗн кӗртӗмӗ. Итлекен, вулакан рольне ӑса хывни. Хайлав ячӗ, авторӗ. Хайлав теми, тӗп шухӑшӗ, тӗп сӑнар. Фольклорӑн вак жанрӗсем: ваттисен сӑмахӗсем, шут сӑввисем.

Пушӑ вӑхӑтра (6 сехет)

Виталий Шемекеев «Мурка пулаҫ», «Марукпа упа», «Маюкпа Анук»

Александр Савельев-Сас «Ларса курман»

Людмила Симонова «Пур ҫӗрте те хӗвел»

Александр Миллин «Кирук»

Николай Ишентей «Килӗшӗ туни»

Людмила Сорокина «Шут сӑвви»

Галина Матвеева «Хамӑркка»

Арсений Тарасов «Канихвет»

Николай Карай «Тем те пӗр», «Пулаӑра»

Виталий Енӗш «Чи матурри – Урине»

Вӑрӑм Пӑлюк «Калаҫу»

Литература пӗлӗвӗн кӗртӗмӗ. Итлекен, вулакан рольне ӑса хывни. Хайлав ячӗ, авторӗ. Хайлав теми, тӗп шухӑшӗ, тӗп сӑнар. Фольклорӑн вак жанрӗсем: ваттисен сӑмахӗсем, шут сӑввисем. Евӗрлев сӑмахӗсем. Танлаштару.

Чӑваш ҫӗршывӗ – Тӑван ҫӗршыв (4 сехет)

Юрий Семенгер «Чӑваш чӗлхи»

Петӗр Хусанкай «Савнӑ ҫӗр, Чӑваш ҫӗршывӗ»

Сергей Тӑваньясем «Тӑван чӗлхене ан манӑр»

Любовь Мартыанова «Чӑвашла»

Юрий Вирьял «Ҫӗр пин юрӑ ҫӗршывӗ»

Юхма Мишши «Улӑп ҫӗршывӗ»

Геннадий Волков «Виҫӗ ыйту – пӗр хурав»

Литература пӗлӗвӗн кӗртӗмӗ. Итлекен, вулакан рольне ӑса хывни. Хайлав ячӗ, авторӗ. Хайлав теми, тӗп шухӑшӗ. Фольклорӑн вак жанрӗсем: ваттисен сӑмахӗсем. Сӑвӑ. Танлаштару.

Литература вулав урокӗсене тема тата сехет тӑрӑх пайланин тӗслӗхӗ (пурӗ 34 сехет)

Урок теми	Сехет шучӗ	Урокӑн шалаш тытӑмӗ	Ачасен тӗп ӗҫ-хӗлӗ
1. Шкулта	2		
1.1. Шкула, ачасем, шкула.	1	Петӗр Ҫӑлкуҫ «Аван-и, юратнӑ шкулӑм» Уйӑп Мишши «Кӗтнӗ кун», «Шкула, ачасемӗр,	«Литература вулавӗ. 3 класс» кӗнекепе паллашаҫҫӗ, тытӑмне тишкерешҫӗ. Пай ячӗпе паллашаҫҫӗ, ку пайра мӗн ҫинчен вулассине

1.2. Вѣренме ан ўркен.	1	школа» Николай Иванов «Ырă ача» Михаил Мерчен «Купăста»	ăнкараççĕ. Вѣрентекен чăвашла вуланине итлеççĕ. Ваттисен сăмахĕсен пĕлтерĕшĕсене ăнланма хăнăхаççĕ. Пĕлекен сăмахсене, сăмах майлашăвĕсене уйăрса илеççĕ. Хайлавпа сыхăннă ыйтусене хуравлаççĕ. Хайлав авторĕпе паллашаççĕ, ăна астуса юлма тăрăшаççĕ. Кĕнекери ўкерчĕксене тишкересçĕ, вĕсем пулăшнипе хайлава туллинрех ăнланаççĕ. Вѣренĕвĕн пĕрремĕш кунне мĕнле кĕтни, ирттерни çинчен калаçаççĕ, каласа параççĕ. Хайлавсен жанрĕсене (сăвă, калав) палăртаççĕ. Харпър хай вулавне хаклама вѣренеççĕ.
2. <i>Çулталăк вăхăчĕсем</i>	10		

2.1.Кёр ҫитрӗ.	1	Трубина Мархви «Кёр ҫитрӗ» Нина Пӑрчӑкан «Пан улми»	Пай ячӗпе паллашаҫҫӗ. Ку пайра мӗн ҫинчен вулассине ӑнкараҫҫӗ. Вӑрентекен вуланине итлеҫҫӗ. Пӗлекен сӑмахсем, ӱкерчӗкӗсем тӑрӑх хайлавӑн содержанияне ӑнланма вӑренеҫҫӗ, тӗп шуӑшне палӑртаҫҫӗ. Прозӑлла хайлавсем-калавсем вулаҫҫӗ. Калав илемлӗ хайлавӑн пӗр тӗсӗ пулнине ӑша хураҫҫӗ. Калав мӗн ҫинчен пулнине ӑнланаҫҫӗ, калав темине уҫӑмлаҫҫӗ. Ваттисен сӑмахӗсемпе ӗҫлеҫҫӗ. Вӑсен кайӑксем ҫинчен каласа пама вӑренеҫҫӗ. Сӑвӑсенче уҫӑ курӑн илемлӗх мелӗсене тупаҫҫӗ. Ӑслӑӑхпа пӗлӱ текстне илемлӗ литература хайлавӗнчен уйӑрма вӑренеҫҫӗ. Пӗр-пӗрин вулавне хаклаҫҫӗ. Вуласа мӗн ҫӗнни пӗлнине палӑртаҫҫӗ. Ыйтусен хуравӗсене вуланӑ хайлавра тупаҫҫӗ. Хайлавсенче пулса иртекен ӗҫсен йӑркине палӑртаҫҫӗ, план таваҫҫӗ, унпа уҫӑ курса содержание каласа пама вӑренеҫҫӗ. Авторӑн хайлаври кӑмӑл хусканӑвӗсене туйма, вӗсене вуланӑ чух кӑтартса пама вӑренеҫҫӗ.
2.2.Вӑрман шкулӗ.	1	Николай Сладков «Ӑнланмалла мар йӑрсем»	
2.3. Ылтӑн кӑркунне.	1	Николай Сладков «Ылтӑн ҫумӑр» Людмила Николаева «Кӑр парни»	
2.4. Хӗлле.	1	Николай Матвеев «Раштав уйӑхӗ» Петӑр Ҫӑлкуҫ «Хӗл илемӗ» Владимир Ямаш «Хӗллехи вӑрманта» Хумма Ҫеменӗ «Хӗллехи вӑрман»	
2.5. Хӗллехи вӑрман.	1	Александр Миллин «Сарӑ пӗсехе» Юрий Вирьял «Ҫунашка» Михаил Мерчен	
2.6. Ачасен хӗллехи ӗҫсем.	1		

2.7. Ҷуркунне.	1	«Ытарма җук хитре» Виталий Шемекеев «Шанкарч» Зоя Сывлампн «Юр җавать җулла»	Вёсен кайаксене җуркунне мёнле кётсе илин җинчен пёр-пёрне каласа парасҗё. Хайлавсене рольпе вуласҗё. «Юр пике» юмаха выляса катартаҗё.
2.8. Асамлаҳ пурнаҗра тата юмахра.	1	Владимир Даль «Юр пике» Петёр Эйзин «Пирён асла вәрманта»	
2.9. Сама тата телёнме пёл.	1	Николай Ларионов- Йёлмел «Тимлё Тимук»	
2.10. Камән юрри хитререх.	1	Геннадий Мальцев «Камән юрри хитререх»	
3. Пирён җемье	8		
3.1.Таван чёлхем.	1	Любовь Федорова «Таван чёлхем»	Пай ячёпе паллашаҗё. Ку пайра мён җинчен вулассине аңкараҗё. Вёрентекен вуланине итлеҗё. Хайлавсен жанрне, темипе тёл шухайшне, тёл сәнарёсене палартасҗё, хак парасҗё. Хайлаври пёлекен самахсем тәрәх унән
3.2. Асатте- асаннесем ас пани.	1	Александр Савельев-Сас «Ытлаши ёҗ»	

3.3. Пирён шәлләм-йәмәксем.	1	Нина Парчәкан «Мәншән анне йәл кулатъ?» Александр Миллин «Кучченеç»	содержанине тавçараççё. Ваттисен сәмахёсемпе паллашаççё, вёсен тытәмне сәнаççё, пёлтерёшёсене әнланаççё. Сәвәри йёрке вёçёсем пёр пек янәранине паләртаççё. Сәвәсенче поэтсем тёрлө кәмәл-туйәма паләртнине сәнаççё.
3.4 Асаннепе кукамай.	1	Валентина Тарават «Иккёшне те юрататәп»	Куләш тёсёпе палашаççё, ун çинчен мән пёлнине аса илеççё.
3.5. Ак мәнле эп пысәк.	1	Александр Савельев-Сас «Йәнәшпа» Мария Волкова «Ак мәнле эп пысәк»	Евёрлев сәмахёсене тупаççё. Пёр-пёрин вулавне хаклаççё. Пёр-пёрне хәйсен кукамайшө е асламайшө çинчен каласа параççё.
3.6. Хәравçән хәрах куçё те çиччө курать.	1	Юмах «Кинеми, мәнукё тата чәпар чәх»	
3.7. Чи хаклә, чи сывәх сын.	1	Юрий Семенгер «Ылтән мар-ши эс, анне?»	
3.8. Намәс шәлсәр кәшлатъ.	1	Лидия Сарине «Сырла кукли»	
4. Пирён ёмётсем	4		

4.1. Ыссен эпё кам пулам.	1	Слован Савкай «Ёмёт», «Кулине» Петёр Ыалкус «Космонавт пулатӑп»	Пай ячёпе паллашаççё. Ку пайра мён çинчен вулассине ӑнкараççё. Вёрентекен вуланине итлеççё. Пёлекен сӑмахсем тӑрӑх хайлавӑн содержанине тавçӑраççё. Калава тишкерме вёренеççё. Калав мён çинчен пулнине ӑнланма, калав темине, тёп шухӑшне, тёп сӑнарсене палӑртаççё. Калав темипе унта мён калани, ячё мёнле çыхӑннине, калав ятёнче унӑн теми палӑрнине çирёплетеççё. Хайлава тивёçтерекен ваттисен сӑмахёсене вёрентекен пулӑшнине суйласа илеççё, вёсен вырӑсла варианчёсене калаççё. Шут сӑввипе паллашаççё, унпа вайӑра усӑ кураççё.
4.2. Ыунатлӑ ёмётсем.	1	Петёр Ыалкус «Ёмёт»	
4.3. Хӑвӑртрах çитёнечё.	1	Елизавета Осипова «Хӑвӑртрах çитёнечё» Мария Волкова «Шутласа вылямалли сӑвӑ»	
4.4. Лайӑх тени мён тени, япӑх тени мён тени.	1	Владимир Маяковский «Лайӑх тени мён тени, япӑх тени мён тени» Василий Давыдов- Анатри «Лартар симёс йывӑçсем» Петёр Ялкир «Профессор пулатӑп»	
5. Пушӑ вайӑтра	6		

5.1. Пушă вăхăтра.	1	Виталий Шемекеев «Мурка пулăс», «Марукпа упа», «Маюкпа Анук»	Пай ячĕпе паллашаççĕ, ку пайра мĕн çинчен вулассине ĕнкараççĕ. Вĕрентекен вуланине итлеççĕ. Пĕр темăпах темиçе автор хайлавсем ĕслама пултарнине, анчах кашни автор темăна хайне май уçса панине, хайĕн туйăмне сырса кăтартнине ĕнкараççĕ. Хайлав сăнарсăр пулма пултарайманнине чухлаççĕ. Сăва тата проза уйрăмлăхĕсене асăрхаççĕ.
5.2. Хулара тата ялта.	1	Александр Савельев-Сас «Ларса курман» Людмила Симонова «Пур çĕрте те хĕвел» Александр Миллин «Кирук»	Сăваçене укернĕ туйăмсене аша хываççĕ. Сăваçене тĕрлĕ кăмăл-туйăм палăрнине сăнаççĕ. Калава итлесе ĕнланма, ыйтусене хуравлама хăнăхаççĕ. Тупмалли юмахсампе паллашаççĕ. Вĕсен тытăмне сăнаççĕ, вăлтса каланине ĕнланаççĕ.
5.3. Туслă пурăнар.	1	Николай Ишентей «Килĕшÿ туни» Людмила Сорокина «Шут сăвви»	Хайлавсене хайсем тĕллĕн, рольпе вулаççĕ, мĕнле вуланине хаклаççĕ. Танлаштару тата сăпатлантару мелĕсене сăнаççĕ, ку мелсемпе хайсен пуплевĕнче усă кураççĕ. Хайлавăн темине,
5.4. Тăватă ураллă туссем.	1	Галина Матвеева «Хамăркка»	
5.5. Пирĕн туссем.	1	Арсений Тарасов «Канихвет» Николай Карай «Тем те пĕр», «Пулăра»	
5.6. Кам чи маттурри?	1	Виталий Енĕш «Чи маттурри – Урине» Вăрăм Палюк	

		«Калаҫу»	тёп шухайшне, тёп сӑнарёсене палӑртаҫҫё, хак параҫҫё. Хайсен чёр чун юлташё ҫинчен каласа параҫҫё. Шут сӑввипе, пулмасла халап-такмакпа паллашаҫҫё.
6. Чӑваш ҫёршивё – Тӑван ҫёршив	4		

6.1. Савнă çĕр, Чăваш çĕршивĕ.	1	Юрий Сементер «Чăваш чĕлхи» Петĕр Хусанкай «Савнă çĕр, Чăваш çĕршивĕ»	Пай ячĕпе паллашаççĕ. Ку пайра мĕн çинчен вулассине аңкараççĕ. Сăмахăн тĕрлĕ пĕлтерĕшĕпе паллашаççĕ. Вĕрентекен вуланине итлеççĕ. Пĕлекен сăмахсем тăрăх хайлавăн содержанине тавçăраççĕ. Ваттисен сăмахĕсемпе паллашаççĕ, вĕсен тытăмне сăнаççĕ, пĕлтерĕшĕсене аңланаççĕ. Сăвăри йĕрке вĕçĕсем пĕр пек янăранине палăртаççĕ. Сăвăсенче поэтсем тĕрлĕ кăмăл- туйăма палăртнине сăнаççĕ. Танлаштару мелĕпе, метафорăсемпе усă кураççĕ, вĕсене хайлавсенче тупаççĕ. Пĕр- пĕрин вулавне хаклама хăнăхаççĕ. Хайлавăн темине, тĕп шухăшне палăртаççĕ.
6.2. Пирĕн тăван чĕлхе.	1	Сергей Тăваньялсем «Тăван чĕлхене ан манăр» Любовь Мартьянова «Чăвашла» Юрий Вирьял «Çĕр пин юрă çĕршивĕ»	
6.3. Улăп çĕршивĕ.	1	Юхма Мишши «Улăп çĕршивĕ»	
6.4. Чи лайăххи – тăван чĕлхе.	1	Геннадий Волков «Виçĕ ыйту – пĕр хурав»	

Литература вулавĕн урокĕсене йĕркелессин уйрăмлăхĕсем

Урок – вĕрентÿ ёсне йĕркелемелли тĕп форма. Урокăн хайне евĕр пайĕсем пур. Вĕсен йышĕ, тĕллевĕсем, пĕтĕмĕшле илсен, дидактика вĕрентĕвне (принципĕсене) шута илнинчен тата вĕренÿ предметĕн уйрăмлăхĕсенчен килеççĕ.

Виçĕмĕш класри чăвашла литература вулав урокĕсене дидактикăн тĕп принципĕсене (вĕренекекенсен ÿсемне шута илни, çĕнĕ пĕлÿсемпе аслайсене, хăнăхусене малтан туяннисем çине таянса аталантарса пыни, вĕренĕве ачасен

пурнăçĕпе ҫыхăнтарни, маларах вĕреннине тăтăш аса илсе ҫирĕплетсе пыни т. ыт. те) тĕпе хурса йĕркелемелле. Ҫав хушăрах уроксене хатĕрленсе ирттернĕ чух вĕрентекенсен хайсем вĕрентекен ачасен уйрăмлăхĕсене, вĕсен ҫавашла пуллевĕн шайне те шута илмелле.

Авторсем хайсем хатĕрленĕ вĕренÿ кĕнекине ҫавашла пĕлсех кайман ачасем валли хатĕрленĕ, ҫавăнпа та меслет кăтартăвĕсенче уроксен тĕслĕхĕсене ҫурса кăтартнинче ҫаваш чĕлхипе пĕрле вырăс чĕлхипе те анлă усă курнă. Вуланă хайлавсем тăрăх е пĕтĕмлетÿсем тунă чух панă хăш-пĕр ыйтăва ачасене ҫавашла хуравлама йывăртаррах пулсан авторсем ку ыйтусене вырăслах пама сĕнеççĕ, ҫавăнпа меслет кăтартăвĕсенче вĕсен тĕслĕхĕсене вырăсла панă.

Ҫĕнĕ пĕлÿсемпе аслайсене, хăнăхусене малтан туяннисем ҫине таянса парса-аталантарса пырассине тĕпе хурса вĕрентекенĕн 1-мĕш урокра ачасене иккĕмĕш класра литература урокĕсем мĕнле иртнине аса илтермелле, ачасем мĕнле хайлавсене, авторсенчен камсене ас туса юлнине, ҫуллахи каникулта мĕнле ҫавашла кĕнекесем вуланине ыйтса пĕлмелле. Унтан виççĕмĕш класс кĕнекипе паллаштармалла, ку класра та, пĕтĕмĕшле илсен, пĕрремĕшпе иккĕмĕш классенче ĕçленĕ темăсемпех хайлавсем вулассине пĕлтермелле, тĕп темăсене кĕнекере пайсем евĕр парса пынине, пайсене уйрăм мелпе, сенкер тÿпери шурă пĕлĕтсем евĕр ўкерчĕкпе, палăртнине каламалла.

Кашни темăпа (пайпа) кĕнекере ваттисен сăмахĕсем тата темиҫе хайлав панă. Ваттисен сăмахĕсем вĕрентекене ачасене темăна кĕртсе яма тата пĕтĕмлетÿсем тума пулăшаççĕ. Хайлавсене авторсем меслет кăтартăвĕсенче уроксем тăрăх пайласа пани вĕрентекенсемшĕн тĕслĕх пулмалла. Урокра пур хайлавпа та ĕçлесе ĕлкĕреймесен юлнисене килте вулама сĕнме юрать.

Киле панă ĕҫе вара яланах, кашни урокрах тĕрĕслемелле. Кашни ачан килти ĕҫне вĕрентекен кăна мар, юлташĕсем те йышăннă виçесемпе усă курса (вĕсене кĕнекере таблицăсем евĕр панă) хаклани вырăнлă. Киле панă ĕҫе тĕрĕсленине урок теми патне куҫнă чух ирттерекен кÿртĕм калаҫупа пĕрле ҫыхăнтарса тусан аван. Вĕрентекен пĕчĕккĕн кÿртĕм калаҫу патне куҫать, ачасемпе пĕрле урокăн темине палăртать, ку урокра вуламалли хайлавсен авторĕсемпе паллаштарать: ҫыравҫăсен сăн ўкерчĕкĕсене кăтартать, вĕсем ҫинчен кĕскен каласа парать, мĕнле темăсемпе ҫырнине асăнать, пĕчĕк ачасем валли ҫырнă кĕнекисене кăтартать. Енчен те урокра вуламалли хайлавсем хушшинче 1, 2-мĕш классенче паллашнă авторсен хайлавĕсем пулсан, вĕрентекен ачасенчен ку ҫыравҫăсем ҫинчен мĕн пĕлнине аса илсе каласа пама ыйтать, хай те хушса калать.

Кĕнекере панă хайлавсемпе ачасем е вĕрентекен вуласа панине итлесе, е хайсем вуласа паллашаççĕ. Хайлава итлесе е вуласа лайăхрах аңланма ачасене ҫак ĕҫ умĕн панă хатĕрлев ĕçĕсем пулăшаççĕ. Ачасем хайлава вулас умĕн ҫакăн пек ĕҫсем тăваççĕ: хайлав ятне вулаççĕ, ун патне панă ўкерчĕке сăнаççĕ, словарьпе паллашаççĕ. Хайлав мĕн ҫинчен пулма пултарни пирки хайсен шухăшне калаççĕ. Хайлавпа паллашнă хыçҫăн маларах ун содержанийĕ ҫинчен шухăшлани тĕрĕс е тĕрĕс мар пулнине палăртаççĕ.

Калăпăшĕпе пысăкрах е чĕлхи енчен кăткăсрах хайлавсене вĕрентекен чарăнусем туса, вуланă май ачасене ыйтусем парса ĕçлеттерет. Çавăнпа та словарь ĕçне те вуланă май йĕркелеме пултарать. Меслет кăтартăвĕсенче кунашкал хайлавсемпе мĕнле ĕçлемеллине туллин сырса кăтартма тăрăшнă.

Вулав хыççăн тумалли ĕçсене, хуравламалли ыйтусене чăвашла та, вырăсла та панă. Çакă вĕрентекене ачасен пуплев шайне шута илсе ĕçлеме май парать. Паллах, ыйтусемпе ĕçсене чăвашлах парсан аван, анчах та предмета вĕрентме уйăрса панă вăхăт хĕсĕк пулнăран хайлавăн тĕп шухăшне ĕнланма пулăшаканнисене вырăсла парсан та юрать пулĕ. Чи кирли – хайлавăн пĕлтерĕшне, тĕп шухăшне ачасем палăртма-ĕнланма пултарни.

Вĕренÿ кĕнекинче сăва жанрĕпе сырнă хайлавсем чылай. Сăваçенче чĕлхен илемĕ, пуянлăхĕ, кĕвви палăрать, çавăнпа та вĕрентекенĕн сăвва пĕрремĕш хут артист пек вуласа памалла. Çак ĕçĕн тĕллевĕ – ачасем сăвва пĕтĕмĕшле йышăнчăр, чĕлхе илемне курма пултарччăр, илемлĕ, тĕрĕс, кирлĕ çĕрте сасса улăштарса вуламалли тĕслĕх илчĕр тени. Иккĕмĕш хут вуланă чух ачасем сăвва тишкерсе тарăнрах ĕнланма тăрăшаççĕ. Содержание лайăх ĕнланни ачасене сăвва илемлĕ вулама пулăшать, хăш вырăнта чарăнусем тумаллине, кашни йĕркене мĕнле интонаципе вуламаллине, мĕнле сăмахсене сасăпа уйăрса каламаллине палăртма май парать. Ачасене çак ĕçсене мăшăрпа е ушкăнпа ĕçлеттерсе тутарттарни вырăнлă. Ачасем калаçса татăлнă пек вуласа пăхаççĕ, пĕтĕм класа хăйсен ĕçне кăтартма хатĕрленеççĕ. Ун хыççăн тĕрлĕ ушкăнри темиçе ача сăвва сасăпа вуласа парать. Вуланине панă виçесене пăхăнса хаклаççĕ, пĕр-пĕрне сĕнÿсем параççĕ.

Юлашки урокпа вĕрентекен кĕнекене вĕçлени çинчен пĕлтерет. Ачасене мĕнле авторсене ас туса юлни, мĕнле хайлавсем килĕшни çинчен калаçтарать, çулла чăвашла вулама манмалла марри çинчен калать. Вулама сĕннĕ хайлавсен пĕчĕк списокне парсан та аван.

Уроксем

1 пай: Шкулта

1-мĕш урок

Тема: Шкула, ачасем, шкула.

Урок тĕллевĕ: Петĕр Çăлкуçăн тата Уйăп Мишшин шкул çинчен сырнă сăввисемпе ĕçленĕ май 3-мĕш класри литература вулав урокĕсен пĕтĕмĕшле тĕллевĕсемпе зачасене палăртасси, шкул, пĕлÿ, туслăх çинчен калаçу йĕркелесси.

Пулмалли результатсем: «Литература вулавё. 3 класс» вёренү хатёрёпе мёнле ёслемеллине пёлни; хайлавән темине тата тёп шухайшне палартма пултарни; шкулта тәрәшса вёренес туйам сурални.

Кирлө хатёрсем: вёренү хатёрё, Петёр Сәлкуспа Уйәп Мишши сыравсәсен сән үкерчөкөсем, вёсен кёнекисен выставки.

Урок юхамё

1. Күртём каласу.

— Когда мы берём в руки любую книгу, на что обращаем внимание в первую очередь? *(Читаем название книги. Смотрим, кто автор. Знакомимся с оглавлением. Рассматриваем иллюстрации. Если это учебная книга, изучаем систему условных знаков.)*

Ачасем кёнекене алла илсе ятне вулассё, авторёсене асәнассё, тупмалли тәрәх кёнекери пысак темәсемпе паллашассё, үкерчөксене тимлессё, кёнекере йыйһанһ палләсемпе паллашассё, сак палләсене кёнеке страницисенче шыраса тупассё.

— Прочитайте, пожалуйста, учебник. Как начинаются в нем новые темы?

Ачасем пысак темәсем сёне страницәран пусланһине, страницән сүлһи пайё кәвак төслө пулһине калассё.

— Как называется первая тема? Нет ли среди авторов произведений, включенных в эту тему, знакомых вам?

Ачасем 1-мөһпе 2-мөһ классенче Петёр Сәлкусән тата Уйәп Мишһин хайлавёсемпе паллаһһ.

— Паян эпир Петёр Сәлкусән тата Уйәп Мишһин сәввисемпе паллашәпәр.

Вёрентекен сыравсәсен сән үкерчөкөсене кәтартать, поэтсем сһнчен аса илтерет.

2. Ваттисен сәмахёсемпе ёслени.

— Урок теми – «Шкулта». Шкулән пёрремөһ тивёсё – ачасене пёлү парасси. Ачасем школа вёренме сүрессё. Вёренү вара сав тери кирлө, явапла, кәткәс ёс. Мён авалтан аслисем, чәвашсем те, ыраһсем те, ытти халәх сһннисем те, сәмрәк әрәва вёрентме тәрәһһ, вәхәтра вёренни пурһәсра сав тери кирлине аса илтерсех тәһ. Ваттисен сак сәмахёсемпе эпир паяһи пурһәсра та усә куратпәр, вёсен кирлөлөхә һихәсән та сүхалмасть. Пирён кёнекере те тәтәш төл пулассё ваттисен сәмахёсем. Паяһи урок темипе мёнле ваттисен сәмахёсем панә-һи авторсем? Вулар-ха вёсене.

*Ачасем ваттисен сáмахёсене вулаççё, вёсене мёнле а́нланнине калаççё.
Вёренү, пёлү çинчен вы́рăс халăхён каларăшёсене аса илеççё.*

3. Петёр Çалкуçан «Аван-и, юратнă шкулăм» сáвви́пе ёслени.

*Вёрентекен вулав умёнхи ё́се кёнекере панă йёркене туса ирттерет. Ун
хыççан сáвва вулать.*

— Как вы понимаете первые две строчки стихотворения? Какое выразительное средство использует автор, чтобы рассказать о чувствах детей при встрече со школой, с друзьями?

— Как понимаете строчки: «Янрать шăнкăрав кёмёл саслăн»? Каким вы представляете этот голос?

— О какой волшебной двери знаний говорит автор в последних двух строчках стихотворения (асамлă пёлү алакё)?

— С каким настроением нужно читать это стихотворение?

*Сáвва тишкернё хыççан ачасем а́на майшăрăн ё́слесе илемлё вулама
вёренесçё, унтан 1-2 хут сасăпа вулаççё. Хайсен вулавне 5-мёш страницăра
панă виçесемпе хаклаççё.*

4. Уйăп Мишшин «Кётнё кун» тата «Шкула, ачасем, шкула» сáвви́семпе ёслени.

*Ачасем сáвăсемпе пайшăлтатса вуласа паллашаççё. Ун хыççан вёсене саспа
пайăн-пайăн черетпе вулаççё, кёнекере панă ыйтусемпе ё́ссене пурнăçлаççё.*

*Çапла ё́сленё хыççан ачасем «Шкула, ачасем, шкула» сáвва темиçе хут
вулаççё, хайсем вуланине хаклаççё, пёр-пёрне сёнүсем параççё.*

5. Киле ёс пани.

*Урокра вуланă сáвăсенчен пёрне суйласа илсе илемлё вулама вёренсе
килмелле.*

6. Урока пётёмлетни.

— Урокра мёнле жанрпа сы́рнă хайлавсем вуларăмăр?

— Вёсен авторёсем камсем?

— Вуланă хайлавсен теми мёнле?

— Урок темипе сы́хăннă ваттисен сáмахёсене аса илёр.

2-мёш урок

Тема: Вёренме ан ўркен.

Урок тёллевё: Николай Иванован «Ырă ача» тата Михаил Мерченён «Купăста» калавёсемпе ёслесе ачасене чăваш сăмахлăхён пуянлăхёпе, уйрăмлăхёсемпе паллаштарасси, шкулта вёренни пурнăçра кирлё пулнине аңлантарасси.

Пулмалли результатсем: ашра тата рольсемпе вулама пултарни, суйлавлă вулав хăнăхăвёсем сирёпланни; хайлаван темине тата тёп шухăшне палăртма пултарни; хайлаван жанрне палăртма пёлни; харпăр хай е юлташёсем вуланине панă виçесемпе хаклама хăнăхни.

Кирлё хатёрсем: вёрену хатёрё, Николай Иванован тата Михаил Мерченён сăн ўкерчёкёсем, вёсен кёнекисен выставки.

Урок юхăмё

1. Киле панă ёсе тёрёслени.
2. Кўртём каласу.

Доска сінче ваттисен сăмахё: «Вёренме ан ўркен, ўлём хăвнах кирлё пулё». Ачасем ваттисен сăмахне вуласçё, а́на мё́нле а́нланнине каласçё.

- Как вы считаете, как можно применить знания, которые вы получите в школе?

- Как вы поступаете, если у вас не сразу получается решить трудную задачу?
- А как поступил герой следующего произведения, мы узнаем, прочитав его.

3. Николай Иванован «Ырă ача» хайлавёпе ёслени.

Ачасем малтан вулав умён панă ёссене пурнăçласçё, вёрентекен вуланине итлесçё, 4-мёш ёсри ыйтава хуравласçё. Унтан хайлава хайсем вуласçё, текст хысçан панă ыйтусемпе ёссене пурнăçласçё.

- Сколько чтецов потребуется, чтобы прочитать это произведение по ролям?

Ачасем ушкăнсене тилёкиерён пайланса хайлава рольсемпе вуласçё.

- Назовите главную мысль этого произведения.

4. Михаил Мерченён «Купăста» калавёпе ёслени.

Ачасем хайлаван ятне, а́на кам сырни́не вуласа пёлесçё, словарьне паллашасçё, хайлав мён сінчен пулма пултарни сінчен каласасçё. Ун хысçан хайлава а́шра вуласçё.

- О чём это произведение? Определите его жанр.
- Как вы думаете, почему автор назвал свое произведение «Купа́ста»?
- Какую тему проходили дети на уроке чувашского языка?
- Что дети пообещали учителю? Прочитайте.
- Найдите и прочитайте слова учителя на обещание своих учеников.
- Каким вопросом задался Коля после этих слов?
- Какой казус произошёл с Колей?
- Какой пословицей заканчивается рассказ? Прочитайте.
- Какие устойчивые сочетания встречаются в словах Люси?
- Ушкӑнсенче 6-мӗш тата 7-мӗш ӗҫсене пурнӑҫлӑр.

Ачасем калава темиҫе пая пайлаҫҫӗ, кашни пая мӗнле вуламаллине палӑртаҫҫӗ. Кайран, вуланине хакламалли виҫесем тӑрӑх, хӑйсен вулавне хаклаҫҫӗ.

5. Урока пӗтӗмлетни.

- Чему могли мы сегодня научиться на уроке?
- Можете ли вы сказать про себя, что можете оценивать своё чтение и чтение товарищей по предложенным критериям?

11 пай: Ҫулталӑк вӑхӑчӗсем

3-мӗш урок

Тема: Кӗр ҫитрӗ.

Урок тӗллевӗ: Трубина Марфин «Кӗр ҫитрӗ» калавӗпе тата Нина Пӑрчӑканӑн «Пан улми» сӑввипе ӗҫлесе хайлав темипе унӑн ячӗ тачӑ ҫыхӑнура тӑнине аса илтересси, ҫирӗплетсе хӑварасси.

Пулмалли результатсем: чӑваш тата вырӑс халӑхӗсен ҫулталӑк вӑхӑчӗ ҫинчен калакан ваттисен сӑмахӗсемпе паллашни, вӗсен хушшинчи пӗрпеклӗхсене палӑртни, ваттисен сӑмахӗсен пӗлтерӗшне ӑнланма вӗренсе пыни; хайлав темине унӑн ятӗнчен палӑртма пултарни; вуланине панӑ виҫесене пӑхӑнса хак пани.

Кирлӗ хатӗрсем: вӗренӗ хатӗрӗ, Трубина Марфин тата Нина Пӑрчӑканӑн сӑн ӱкерчӗкӗсем, вӗсен кӑнекисен выставки.

Урок юхӑмӗ

1. Кӳртӗм калаҫу.

Доска ҫинче ваттисен сӑмахӗсем:

Кайӑксем килмесӗр ҫуркунне пулмасть.

Кёр тултарать, хёл пушатать.

Кёркунне ула курак та пуян.

*Вёрентекен кашни ваттисен сáмахне уйрám ачана вуласа пама ыйтать.
Ыттисем кашни ачан вулавне хаклаççё.*

— Что объединяет эти пословицы? (Они связаны с временами года.)

— Пословицы нам подскажут тему следующего раздела нашего учебника. Какой теме, на ваш взгляд, будут посвящены ближайшие уроки литературного чтения?

*Вёрентекен раздел тата урок темисене доска çине сырсá хурать:
«Султалáк вáхáчёсем», «Кёр çитрё».*

— Вспомним пословицы русского народа, связанные с временами года. Встретились ли среди приведённых вами русских пословиц такие, которые перекликаются по содержанию с прочитанными нами чувашскими пословицами?

— Как вы думаете, почему у двух народов встречаются похожие пословицы?

Ачасен хуравёсене итленё хыççáн вёрентекен пётёмлету тáвать.

— Действительно, чуваш и русские в течение многих веков живут рядом, являются гражданами одной страны, видят и воспринимают окружающий мир одинаково. Поэтому и пословицы похожи. Рядом с нами живут люди и других национальностей. В их пословицах, сказках тоже можно найти много общего с чувашскими.

— Доска çинчи хáш ваттисен сáмахёсем кёркунне çинчен? Вёсенче чáваш халáхё кёркуннене мёнле хак парать? (Кёркунне пуян, вáл тултарать.)

— Почему осень в пословицах названа богатой, запасливой?

2. Трубина Мархвин «Кёр çитрё» калавёпе ёслени.

— Малалла кёркунне çинчен калакан хайлавсемпе ёслёпёр. Чи малтанах кёнекери 17-мёш страницáри хайлавпа паллашар. Вáл мён ятлá? Сыравси кам?

— Илтнё-и эсир ку сыравçá çинчен?

Вёрентекен Трубина Мархви çинчен кёскен каласа парать, унáн сáн укерчёкне кáтартать. Унтан «Кёр çитрё» калава вулать.

— Автор кёрхи вáрман çинчен мён калать? Вуласа парáр.

— Уй-хир çинчен мён калать?

— Мёншён «Уй-хир сáралнá» тет автор? Почему поля опустели?

— Ачасем школ пахчинче мён тáваççё? Тупса вулáр.

— На какие три части можно разделить этот рассказ? Как можно озаглавить каждую часть?

Вёрентекен кашни пайён ятне доска сине сырать.

- 1) Су иртсе кайрё.
- 2) Кёрхи вёрман.
- 3) Пахчари кёрхи ёсsem.

— Что мы получили в результате деления рассказа на смысловые части и озаглавливания этих частей? (*План рассказа*)

— Подумайте, пожалуйста, в группах, какова тема этого рассказа?

— Теперь прочитайте ещё раз название нашего рассказа. Что вы заметили?

(Тема рассказа и его название одинаковы.)

— Как вы думаете, это случайность? (*Ачасем хуравлассё. Унтан вёрентекен кёнекери 19-мёш страницари статьяна вулама ыйтатъ. Ачасем вулассё.*)

— Оказывается, не случайно совпали тема и заголовок рассказа. Очень часто тема произведения отражена в его названии.

Сакан пек ёсленё хыссян ачасем калава икшерён вулассё. Сур калавне пёр ачи вулатъ, тепри хаклатъ. Вёсне тепёр ачи вулатъ, пёрремёш вёл вуланине хаклатъ.

3. Нина Пёрчаканан «Пан улми» саввипе ёслени.

Ку савана ачасем хайсем тёллен паллашассё.

— Савя мён ятлă? Авторё кам?

Вёрентекен Нина Пёрчаканан сан үкерчёкне катартатъ. Ун синчен темице сакмах каласа хаваратъ. Ун хыссян пёр ачана савва сасана вуласа нама ыйтатъ.

— От чьего имени ведётся рассказ?

— Каким ты представил это яблоко после прочтения стихотворения?

— Как вы понимаете вторую строчку стихотворения?

— Благодаря чему, по мнению самого яблока, оно выросло таким нарядным и сочным? Прочитайте.

— Назовите тему этого стихотворения. Совпадает ли она с его названием?

Малалла ачасем майшарна ёслесе савва илемлё вулама хатёрленессё. Хайш выранта чаранусем тумаллине, кашни йёркене мёнке интонацие вуламаллине, мёнке сакмахсене палартса каламаллине палла тавассё. Каласса

татӑлнӑ нек вуласа пӑхаҫҫӗ, пӗтӗм класа хӑйсен ӗҫне кӑтартма хатӗрленеҫҫӗ. Кайран сӑвва сасӑна вулаҫҫӗ, кӗнекере панӑ таблицӑна уҫӑ курса кашнин вулавне хаклаҫҫӗ.

4. Киле ӗҫ пани.

— Сӑвва илемлӗ вулама хатӗрленсе килмелле.

5. Урока пӗтӗмлетни.

— Паян урокра мӗнле жанрпа ҫырдӑ хайлавсем вуларӑмӑр?

— Вӗсене камсем ҫырдӑ? Вӗрентекен каласа панинчен вӗсем ҫинчен мӗн ас туса юлтӑр?

— Хайлав ячӗпе унӑн теми ҫинчен мӗн калама пултаратӑр?

4-мӗш урок

Тема: Вӑрман шкулӗ.

Урок тӗллевӗ: Николай Сладковӑн «Ӑнланмалла мар йӗрсем» калавӗпе ӗҫлесе хайлавӑн тӗп шухӑшне палӑртма вӗрентесси.

Пулмалли результатсем: вӗрентекен пулӑшнипе хайлавӑн темине, тӗп шухӑшне палӑртма пултарни; вулава панӑ виҫесене пӑхӑнса хак пама пӗлни; план тума, тунӑ планпа уҫӑ курса содержание каласа пама хӑнӑхни.

Кирлӗ хатӗрсем: вӗренӗ хатӗрӗ, Николай Сладковӑн сӑн ӱкерчӗкӗ.

Урок юхӑмӗ

1. Кӱртӗм калаҫу.

Вӗрентекен Ухсай Якӑвӗн доска ҫинче ҫырдӑ сӑввин йӗркисене вулатӗ.

Юрататӑп эп, хирсем, сире,

Сана та, сӗм хура вӑрман!

Нихҫан та шухӑ чӗрере

Ку юрату ҫухалмӗ ман.

Ухсай Якӑвӗ

— О чӗм эти строчки? (*О любви к лугам, лесам. О любви к природе*)

— Что значит, по-вашему, любить природу?

Ачасем хуравлаҫҫӗ. Вӗрентекен вӗсен хуравӗсене пӗтӗмлетет.

— Любить природу – это значит, изучать природу, уметь открывать для себя что-то интересное в окружающем мире.

- Любить природу – это значит, не вредить ей, не пугать зверей и птиц, не обижать жучков и бабочек, не засорять леса, луга, реки, озёра.
 - Любить природу – это значит, по мере возможности, помогать ей, кормить птиц в зимнее голодное время, сажать деревья.
 - Много произведений о природе написано для детей. Произведения каких писателей о природе знакомы вам?
2. Николай Сладкован «Анланмалла мар йёрсем» калавёпе ёслени.
- Сегодня мы прочитаем рассказ русского писателя Николая Сладкова в переводе Василия Игнатьева.

Вёрентекен малтан словарь ёсё йёркелет. Вулав умёнхи ёссене вёреннё йёркене пурнаслама хушать. Унтан пёр-икё ачаран калав мён синчен пулма пултарни синчен ыйтатъ.

Вёрентекен калава чаранусем туса, ачасене вуланине анланма пулашас тёллевне ыйтусем парса вулатъ. Самахран, пёрремёш абзаца вуланъ хысёан сакан нек ыйтусем пама юратъ:

- Чем считает автор следы зверей и птиц? (*Книгой о жизни зверей и птиц.*)
- На чём можно найти следы животных? (*на песке, на снегу, в грязи, на деревьях и кустарниках.*)
- Чем пишат эту книгу звери и птицы? (*Лапами, крыльями, клювами, зубами, когтями, хвостами пишется эта книга.*)

Вёрентекен иккёмёш абзаца вулатъ, ыйтусем паратъ:

- О чьих следах говорится в этом абзаце? Почему пропали следы мыши?

Виёсёмёш абзаца вуланъ хысёан сакан нек ыйтуна ёслема пулатъ:

- Откуда возле берёзы оказались еловые шишки, хотя рядом елей и не было?

Таваттамёш абзац хысёан сакан нек ыйту пама пулатъ:

- Кто испёк хлеб из земли? Почему автор кучки земли, выложенные кротом, называет хлебом?

Пиллёкмёш абзац хысёан:

- Как вы понимаете значение слов «шапа хуранё»?
- Кто такой хантёр?
- В результате чего оказались разбитые ракушки на берегу лесной реки?

Улттамёш абзац хысёан:

— Кто оказался «лесным монтером»? О чём рассказали его следы на осине?

Сиччёмёш абзац хыссян:

— О чём рассказало поваленное дерево со следами чьих-то зубов?

Саккярмёш абзац хыссян:

— Какую картину представили вы при чтении этого абзаца?

Тәххярмёш абзац хыссян:

— Что узнали про лесной дом без окон и дверей?

— Как вы думаете, как попадают в свой дом бобры, если в доме ни окон, ни дверей нет?

Вуннәмёш абзац хыссян:

— Кто оставил куриные следы с бороздками по краям?

— Как он их сделал?

Юлашки абзац хыссян:

— Что нам советует автор для того, чтобы мы научились понимать следы в лесу?

Ачасем калава итленё, ыйтусене хуравласа тәпләнрех аңланнй хыссян абзацән-абзацән вуласа унән планне тәваççё. Кашни пайне пёрер ача вулатъ. Вәл вуланине ыттисем хаклаççё. Вуланй пая ят парасçё. Тёслёхрен, план çапла пулма пултарать:

1. Йёрсем – вәрман кёнеки.
2. Шәши йёрё сұхалчё...
3. Хурән айёнчи йёкелсем.
4. Тәпраран пёсернё çакәрсем.
5. Сыран хёрринчи шапа хуранё.
6. Вәрман «монтерё».
7. Кәшласа ўкернё йываç.
8. Кәткә йәвинчи шәтәксем.
9. Чүречесёр тата аләксәр сұрт.
10. Вәрман автанё туй тунә йёр.
11. Вәрман пурнәçне тәпчемелле.

— Как бы вы назвали тему этого рассказа? (*Вәрманти йёрсем. Йёрсем.*)

— Совпадает ли тема рассказа с его названием?

- Как вы думаете, что хотел донести до читателя автор своим произведением? Ради чего написал это произведение? Какова главная мысль этого рассказа?
- Главная мысль произведения – это тот вывод, который автор хочет донести до читателя. То, ради чего написано произведение. Главная мысль часто прописывается в конце произведения. Но автор может этого и не делать, оставляя это право своему читателю, т.е. читатель, прочитав произведение, выводы должен сделать сам.
- В прочитанном нами произведении какова главная мысль? *(В лесу много загадочных следов. Если научиться их читать, можно много интересного узнать из жизни лесных жителей.)*
- Автор называет главную мысль в данном произведении? *(Да. Главная мысль этого рассказа прописана в последнем абзаце.)*
Ачасем сасъпа юлашки абзацри предложенисене вулаççё.

Вулани çинчен каласа пама вёрентес тёллевне çакън нек ёç тума пулать: вёрентекен ачасене майшарън ёçлеттерет, пёр парта хушшинче ларакансене туса хатёрленё планън пёр пунктчё валли калавра хурав тупса вулама, унтан мён вуланине пёр-пёрне каласа пама хушать.

3. Киле ёç пани.

- Планън пёр пунктне суйласа илмелле, пай содержанине туллин каласа пама вёренмелле.

4. Урока пётёмлетни.

- Как определить главную мысль произведения? *(Подумать, понять, что хотел донести автор до своего читателя. Иногда автор в конце произведения сам делает вывод о написанном. А иногда этого вывода нет. Тогда по сюжету произведения нужно догадаться, что хотел сказать автор нам, рассказав о том или ином происшествии, поступке героя.)*

5-мёш урок

Тема: Ылтън кёркунне.

Урок тёллевё: Людмила Николаевън «Кёр парни» саввипе тата Николай Сладковън «Ылтън çумър» калавёпе ёслесе хайлавън темине тата тёп шухайшне палартма вёрентсе пырасси.

Пулмалли результатсем: вёрентекен пулашнине хайлавън темине тата тёп шухайшне палартма пултарни, вуланине панъ виçесене пăхăнса хак пама пёлни.

Кирлӗ хатӗрсем: вӗренӗ хатӗрӗ, Николай Сладковӑн тата Людмила Николаевӑн сӑн ӱкерчӗкӗсем.

Урок юхӑмӗ

1. Киле панӑ ӗҫе тӗрӗслени.
2. Кӳртӗм калаҫу.

Доска ҫине сӑмах ҫаврӑнӑшӗсем ҫырса хунӑ:

ылтӑн ҫӗрӗ

ылтӑн кӗркунне

ылтӑн алӑ

- Прочитайте, пожалуйста, словосочетания, написанные на доске. Как вы их понимаете?
- В каких словосочетаниях слово «ылтӑн» употреблено в прямом значении, в каких переносном?
- Когда руки называют золотыми? *(Когда они всё умеют делать качественно, хорошо. Они такие же дорогие, как золото.)*
- Почему осень называют золотой? *(Потому что она красивая, в начале осени в природе преобладают жёлтые цвета. Это время и называется золотой осенью.)*
- Паянхи урок теми – «Ылтӑн кӗркунне». Мӗнле шутлатӑр, паян урокра вулакан хайлавсем мӗн ҫинчен пулӗҫ-ши?

Ачасен хуравӗсене итленӗ хыҫҫӑн вӗрентекен пӗтӗмлетӗ тӑвать, урокра мӗнле хайлавсемпе ӗҫлессине пӗлтерет.

- Паян эпир урокра Николай Сладковӑн ҫавашла куҫарнӑ тепӗр калавӗпе тата Людмила Николаевӑн сӑввипе паллашӑпӑр.

3. Людмила Николаевӑн «Кӗр парни» сӑввипе ӗслени.

Вӗрентекен Людмила Николаевӑн портретне кӑтартать, ун ҫинчен кӗскен каласа парать.

- Людмила Николаева ҫырнӑ сӑвӑ мӗн ятлӑ? Мӗн ҫинчен-ши вӑл?

Ачасем сӑвӑна хӑйсем тӗллӗн паллашаҫҫӗ, вӑл мӗн ҫинчен пулнине калаҫҫӗ.

- Сӑвӑн малтанхи икӗ йӗркине вулӑр. Как вы понимаете слова «тарават та пуян хӗр»? *(Гостеприимная, приветливая, богатая девушка)*

- Как вы думаете, почему автор ассоциирует осень с богатой, щедрой на угощения девушкой? *(Девушка – потому что нарядная; богатая – потому что осенью собирают урожай и всего много; щедрая, гостеприимная – потому что все пользуются тем, что созрело.)*
- Йыва́ссене Кёр мёнле парнесемпе савантарчэ? Вуласа парър.
- Хуря́ссене автор камсемпе танлаштарать? Мёншён-ши?
- Върманта пуря́накан чёр чунсене Кёр мёнпе-мёнпе сайларё, ханаларё? Вуласа парър.
- Назовите тему стихотворения. *(Золотая осень. Ылтән кёркунне.)*
- Какова главная мысль этого стихотворения? *(Богатая осень всех одаривает своими богатствами.)*
- Прочитайте ещё раз название стихотворения. Что отражает название: тему стихотворения или его главную мысль?
- Название произведения может отражать не только тему, но и его главную мысль. В этом случае главная мысль формулируется емкой короткой фразой.
- Ещё хотелось бы обратить ваше внимание на то, как ярко поэт изображает золотую осень. Найдите такие места в стихотворении и прочитайте.

(Ѕитрё, ѕитрё ылтән кёр – тарават та пуян хёр. Уѕрё эреш арчине, парнелерё пурля́хне. Ѕыхрёѕ сарй тутърсем пике евёр хуря́нсем.)

- Какие средства выразительности использует автор? *(Сравнения: пике евёр хуря́нсем, ылтән кёр – пуян хёр; эпитеты: ылтән кёр; метафоры: эреш арчи; олицетворение: кёр уѕрё арчине, парнелерё пурля́хне, хуря́нсем ѕыхрёѕ тутърсем)*
- В каком темпе, по-вашему мнению, нужно читать это стихотворение? *(Не быстро, как бы любуясь картинами, какие рисует автор.)*

Малалла ачасем икшерён ёслесѕё, илемлё вулама хатёрленесѕё: палъртса вуламалли сймахсене палля тйвасѕё, хйш вырйнта сасса улйштармалли пирки каласса татйласѕё, каласса татйлнй пек вуласа пйхасѕё. Кайран пёр-ик ача сйвва сасйпа вулатъ, ыттисем вёсен вулавне хакласѕё.

4. Николай Сладковйн «Ылтән ѕумър» калавёпе ёслени.

Ачасем словарьне паллашнй хысѕйн калавпа хййсем тёллён вуласа паллашаѕѕё. Кайран кёнекере панй ыйтусене хуравласѕё, ёссене тйвасѕё.

5. Киле ёс пани.

Класра вуланй хайлавсенчен пёрне вёрену кёнекин вёѕёнче панй виѕесене пйхйнса илемлё вулама хатёрленмелле.

6. Урока пётёмлетни.

- Чем понравились произведения, с которыми знакомились сегодня на уроке?
- Всегда ли главная мысль произведения – это какой-то жизненный урок? Для чего написал рассказ «Золотой дождь» Николай Сладков? Что он хотел донести до своего читателя? *(Как интересно наблюдать за природой! Автор как бы приглашает нас ощутить то, что сам прочувствовал, наблюдая за листопадом.)*

6-мёш урок

Тема: Хёлле.

Урок тёллевё: Николай Матвеевән «Раштав уйăхё» калавёпе тата Петёр Ъалкуџан «Хёл илемё» савви́пе ёџлесе а́слăлăхпа пёлў текстне илемлё литература хайлавё́нчен уйăрма вёрентесси, илемлёх мелёсене курма-асăрхама хăнăхтарасси.

Пулмалли результатсем: а́слăлăхпа пёлў тексчёсемпе илемлё литература хайлавёсен уйрамлăхёсене пёлни, хайлавăн темине тата тёп шухăшне палăртни, савăсенче поэтсем усă курнă илемлёх мелёсене асăрхама пултарни, палăртуллă вулама вёренсе пыни.

Кирлё хатёрсем: вёренў хатёрё, Николай Матвеевән тата Петёр Ъалкуџан сăн ўкерчёкёсем.

Урок юхăмё

1. Киле панă ёџе тёрёслени.

2. Кўртём калаџу.

Тупсăмне пёлёр:

Ъёрё вăрам, кунё кёске,

Шурă юрлă тёмеске.

Сивви усал, тупата.

Кам пёлмест ку вăхăта?

Ачасем савăра хёл џинчен каланине тавџарса илсен вёрентекен урок темине пёлтерет.

- Сегодня мы будем читать произведения о зиме.

3. Николай Матвеевән «Раштав уйăхё» хайлавёпе ёџлени.

Вёрентекен ачасене Николай Матвеев җинчен кёскен каласа парать, унтан ачасем калава җурма сасәпа харпәр хай тёллән вулаҗҗё.

- Текстра мёнле уйах җинчен каланә?
- Мён каланә унта раштав уйахё җинчен?
- Сивё кунсенче кайаксемпе, йываҗсемпе мён пулма пултарать? Текстра тупса вуләр.
- Тискер кайаксен пурнаҗё раштав уйахёнче мёншён йывәрланма пултарать? Тупса вуләр.
- Попробуйте найти в этом тексте средства выразительности. Как вы думаете, почему их нет?

Ачасен хуравёсене итленё хыҗҗән вёрентекен пётёмлетет.

- Этот текст написан в научно-познавательном стиле. Он не художественный. Автор здесь не выражает свое отношение к тому, о чём рассказывает, не использует выразительные средства, приводит только факты.
- Каковы тема и основная мысль этого текста? *(Декабрь. Особенности месяца.)*
- Расскажите кратко, что вы узнали из этого текста о декабре?
- 4. Петёр Җалкуҗән «Хёл илемё» сәвви́пе ёслени.
- Следующее произведение, которое будем читать на уроке, называется «Хёл илемё». Написал его Петёр Җалкуҗ. Мы уже читали его произведения. Как вы думаете, в каком стиле, в художественном или научно-познавательном, оно написано? Почему вы так думаете?

Ачасем хайсен шухайшёсене каланә хыҗҗән вёрентекен сәвва вулать.

- Подтвердилось ваше предположение, что это художественный текст?
- Какие признаки художественного текста вы находите? *(Написано в стихотворной форме, научно-познавательный текст не бывает в стихах; используются средства выразительности; чувствуется отношение автора к тому, что описывает.)*
- Прочитайте первую строфу. Какое настроение создаётся с помощью этих строк? *(Спокойное, любование тем, как хлопьями падает и кружится снег.)*
- Прочитайте строфу про ветер. Какие ключевые слова нужно выделить при чтении?
- Меняется ли настроение в этой строфе? Какое оно? *(Немножко тревожное, хочется эти строчки прочитать с убыстрением.)*
- Прочитайте третью строфу. Изменилось ли настроение? Какое оно? *(Радость, восторг, благодарность зиме за красоту, за наши эмоции.)*
- Прочитайте, пожалуйста, в словаре, что такое шупәр.

- Подумайте в группах, почему автор говорит о зиме «шурă шупăрлă»?
- Какие средства выразительности встречаются в этом стихотворении?
(*тёслѣхрен, эпитет: шурă шупăрлă хѣлле; олицетворение: юр таишласа савать, юрласа сил вѣрет*)
- Каковы тема и главная мысль стихотворения? (*Зима. Красота зимней природы.*)

Юлашкинчен ачасем савва илемлѣ вулама вѣренеççѣ, хайсен вулавне хаклаççѣ.

5. Киле ёс пани.

- «Хѣл илемѣ» савва илемлѣ вулама вѣренмелле. Кăмăл пулсан ачасем савва пăхмасăр калама вѣренме пултараççѣ.

6. Урока пѣтѣмлетни.

- Какие произведения читали сегодня на уроке? Назовите авторов и стиль этих произведений.
- Назовите отличительные черты художественного текста.
- Как можно отличить научно-познавательный текст?

7-мѣш урок

Тема: Хѣллехи вăрман.

Урок тѣллевѣ: Владимир Ямашăн «Хѣллехи вăрманта» тата Хумма Çеменĕн «Хѣллехи вăрман» сăввисемпе ёслесе хѣллехи вăрман пурнăçѣ çинчен калашу йĕркелеме вѣрентесси.

Пулмалли результатсем: хайлавăн темине тата тĕп шухăшне палăртма, хайлавра сасăпа палăртса вуламалли сăмахсене курма, вуланине панă виçесене пăхăнса хак пама, текста тĕл пулнă пулăмсене таблица туса пуçтарма вѣренни.

Кирлѣ хатĕрсем: вѣренĕ хатĕрĕ, Владимир Ямашăн тата Хумма Çеменĕн сăн ўкерчĕкĕсем.

Урок юхăмĕ

1. Киле панă ёсе тĕрĕслени.

Ачасем савва вуласа е каласа параççѣ, хайсен вулавне таблицăпа усă курса хаклаççѣ.

2. Кўртĕм калашу.

- Кам хѣлле вăрманта пулса курнă?
- Аса илĕр-ха, мĕн куртăр эсир унта? Мĕн асра юлчĕ? Мĕнле кăмăл-туйăм суралчĕ сирĕн хѣллехи вăрманта?
- Сегодня на уроке мы так же побываем в зимнем лесу, а поведут нас туда поэты Владимир Ямаш и Хумма Çеменĕ.

Вёрентекен поэтсен сән үкерчөкёсене кәтартать, кёскен вёсем сүнчен каласа парать.

3. Владимир Ямашан «Хёллехи вәрман» сәввибе ёслени.

Вёрентекен сәвва васкамасәр вулать. Вулань май хайлавра асәнакан йываёсене, чёр чунсене, кайяк-кёшөке экран сүнче кәтартса пырсан аван.

Йәрә пәчәр ир вәранчө,
(Пәчәр үкерчөкё экран сүнче)

Ситрө чи малтан вёссе.

Сывахрах палан вутланчө,
(Палан үкерчөкё экран сине тухать)

Илөртет сырли «Сисем!»

Уйәпсем, кәсәсем –

(Уйәппа кәсәя экран сүнче) ...

Çакән пек ёслесе сәвва вёсне ситичченех вулать.

— О чём это стихотворение?

Ачасен хуравёсене вёрентекен пётёмлетет:

— Вәрман хёлле хайён пурнәсөпе пурәнать. Вәл пирён патра хёл қақакан төрлө кайяк-кёшөке, сывәрма выртман чөр чуна тәрантарать. Вёсем пурте хайсем валли симелли шыраса тупассө. Владимир Ямаш хайён сәввинче сакна питө лайах кәтартса панә.

Çапла ёсленө хысһән ачасем сәвва тепөр хут вулассө, словарьне усә курса содержание лайахрах әнланма тәрәшассө. Кайран сәвә хысһән панә ёссене ушкәнсенче пурнәслассө.

32-мөш страницәра панә таблицәна кашни ушкән валли хут листисем сине туса хатёрлесен аван пулмалла. Ун чухне ачасене хайсен хуравёсене сырма, тунә ёсө сүнчен каласа пама мелләрех пулө.

Ёсө вёсленө хысһән кашни ушкән хайён хутне доска сине сакса хурать. Ачасен пөр ушкәнө хайсен ёсне хүтөлет, мөн сырнине ыттисене паллаштарать. Йәнәшсем пур пулсан ытти ачасем түрлетеһсө. Çапла майпа пурин ёсне те төрөһсө.

4. Хумма Ҷеменён «Хёллехи вәрман» савви́пе ёслени.

Савва ачасем словарьне ёслесе хайсем тёллён вулашсё, кайран савь хыссьан пань ыйтусене хуравлашсё, ёссене тавашсё.

Вёрентекен ачасемпе савва мёнле вуламалли җинчен калашать, палартса вуламалли сәмахсене шыраттарать, сасса улайтарса вуламалли ырайнсене паларттарать. Унтан темиҗе ача савва саспа вулать, ыттисем вёсем вуланине хаклашсё.

5. Киле ёс пани.

Хумма Ҷеменён саввине илемлө вулама вёренмелле.

6. Урока пётёмлетни.

- Какие произведения читали на уроке? Какое из них понравилось?
- Стихотворения Владимира Ямаш и Хумма Ҷеменё называются почти одинаково. Это случайно? *(В обоих стихотворениях освещается одна тема: «Зимний лес». Общая тема, поэтому похожие названия.)*
- Что можно сказать про главную мысль этих стихотворений? *(Они разные. В первом стихотворении: дружно живёт зимний лес, все находят себе уютные домики и пропитание. Во втором стихотворении: зимний лес тихий, сказочный, загадочный. Автор как бы приглашает читателя любоваться этим лесом).*
- Значит, какой вывод можно сделать? *(На одну и ту же тему могут быть разные по главной мысли произведения. Зависит от того, что хочет донести автор до своего читателя с помощью своего произведения.)*

8-мёш урок

Тема: Ачасен хёллехи ёсёсем.

Урок тёллевё: Александр Миллин сырнә «Сарь пёсехе» калавпа ёслесе хайлаври ёс-пус йёрки тәрәх план тума, планпа усә курма вёрентесси; Юрий Вирьялән «Ҷунашка» савви́пе ёслесе «савь» жанрён уйрамләхёсене асәрхама хәнәхтарасси.

Пулмалли результатсем: хайлавра пулса иртекен ёс-пус йёркине курма, ун тәрәх план тума, хайлавән темине тата тёп шухәшне палартма, вуланине пань виҗесене пәхәнса хак пама пултарни, рифма җинчен аса илни.

Кирлө хатёрсем: вёренү хатёрё, Александр Миллинән тата Юрий Вирьялән сән үкерчөкёсем.

Урок юхәмә

1. Киле панә ёсе тёрёслени.

— Килте сирён Хумма Семёнён «Хёллехи вёрман» саввине илемлө вулама вёренсе килмелле пулнә. Кам вуласа параспән?

Вёрентекен темиҫе ачана вулаттарать, итлекен ачасем вёсем вуланине хаклаҫсё.

2. Кёртём калашу.

— Паян урокра татах хёлле ҫинчен калаҫпәр. Хёлле ача-пәча мён тавать?
(Йёлтёрне, ҫунашкапа ярәнать; урамра вылять; кайәксем валли сырәйсем тавать, кайәксене апат парать.)

— Шәпах ача-пәчан хёллехи ёҫсем ҫинчен вуләпәр паян.

3. Александр Миллин ҫырнә «Сарә пёсехе» калавпа ёслени.

Вёрентекен ачасене Александр Миллин ҫинчен аса илтерет, унтан ачасем калава пайән-пайән черетне вулаҫсё. Вуланә май вёрентекен ыйтусем парса текста әнланма пуләшатъ. Малти икё абзаца вуланә хыҫсән вёрентекен ыйтатъ.

— Калав кам ҫинчен пулө? (Коля ҫинчен.)

— Коля аҫта кайнә? (Лавккана сахәр илме кайнә.)

— Шкул пахчинче вәл мён курнә? (Пёчөк вёҫен кайәк курнә.)

— Как вы думаете, почему птичка лежала на земле?

Калава малалла тепёр ача вулатъ.

— Почему Коля не дошёл до магазина?

Калава малалла тепёр ача вулатъ.

— Как встретила дома Колю сестрёнка?

Ҫакән пек ёҫлесе калава вёҫне ҫитиччен вуласа тухаҫсё. Унтан калав хыҫсән панә ёҫсене пурнәҫлаҫсё.

— Как вы думаете, какова тема этого рассказа? (О синице.)

— Какие действия предпринимали дети, чтобы оживить синичку?

Восстановите последовательность их действий.

38-мёш страницәри 2-мёш ёҫе ушкәнсенче тума пулатъ. Вёрентекен калаври ачасен кайәка чёртес тёлёшне тунә кашни ёҫне уйрәм хут ҫине ҫырса ушкәнсен шучёне хатёрлет. Ачасем хатёр карточкасене кирлө йёркепе хурса тухаҫсё.

- В третьем задании дан план к рассказу, но последовательность событий нарушен. Нам нужно расположить пункты плана в той последовательности, в какой происходили события.

Ку ёсе пурнаҕлан ҕысҕан ачасем тун ҕа план таҕах текста пайсене уйаҕаҕыҕы. Каһини пайне вулаҕыҕы. Вуланине хаҕлаҕыҕы.

- Тему этого рассказа вы назвали. А какова главная мысль рассказа? *(Птицам зимой тяжело. Им нужно помогать. Птицы за помощь будут благодарны.)*

4. Юрий Вирьялан «Ңунашка» савви́пе ёҕлени.

- Ачасен хёллехи юратна вайи вал – ҕунашкапа яраһаһи. Шапах ҕаһан ҕинчен те ёнтё Юрий Вирьялан савви.

Вёрентекен ачасене Юрий Вирьял ҕинчен аса илтерет, унтан словарь ёҕы йёркелет. Кайран савва вулать.

- В какой последовательности меняются действия в стихотворении? *(Дети с санками на горке. На санках мчатся с горки. Рядом бежит собака. Дети упали. Санки помчались дальше. Собака побежала за санками и догнала их.)*

- Как меняются действия в стихотворении: быстро или медленно? Из каких строк это видно? *(Ытканса ҕуна аһать, Хаваҕаһт пына вахаҕаһа ҕил ҕунаһлан туйаһать, сиккипе, амаҕаһмалла вирахёһсе пырать Кампур, ҕуна чупать, Кампур самантрах кайса тупать.)*

- Похожи по настроению текст стихотворения и иллюстрация художника к нему? Обоснуйте своё мнение.

- Прочитайте первые четыре строчки стихотворения. Найдите в них созвучные слова. Вспомните, как это называется.

Ачасем 40-мёш страницаһа пана пёчёк статьяһа вулаһа хайсен хуравне ҕирёплетеҕыҕы.

- Ещё какие слова рифмуются в этом стихотворении?

- Работая в парах, подумайте в каком темпе нужно читать каждую строку стихотворения. Отметьте ключевые слова для особого выделения при чтении. Учитесь читать выразительно.

Ңаҕа ёсе тун ҕысҕан ачасенчен пёрерёһи савва саһапа вулаһа парать, ыттиһем вулаһа хаҕлаҕыҕы.

5. Киле ёҕ пани.

Юрий Вирьялан «Ңунашка» саввине пахмасаһа калаһа вёренмелле.

6. Урока пётёмлетни.

- Чем мы сегодня занимались на уроке? (*Читали; восстанавливали последовательность событий в прочитанных произведениях; в правильном порядке располагали пункты плана текста; вспомнили, что такое рифма; учились выразительно читать стихотворение.*)
- Много мы сделали на уроке. В том числе учились составлять план рассказа, восстанавливали последовательность событий. Скажите, пожалуйста, для чего нужно уметь составлять план?

9-мёш урок

Тема: Ыркунне.

Урок тёллөвё: Михаил Мерченён «Ытарма ыук хитре» тата Виталий Шемекеевён «Шёнкёрч» сёввисемпе ёслесе авторён хайлаври кёмёл хусканёвёсене туйма, вёсене сёвва вуланё чух кётартса пама вёрентесси.

Пулмалли результатсем: хайлавён темине тата тёп шухёшне палёртма, авторён кёмёл хусканёвёсене туйма, вуланё чух вёсене кётартса пама, вуланине панё виёсене пёхёнса хак пама, сёвёра рифмёланё сёмахсене курма пултарни.

Кирлё хатёрсем: вёренё хатёрё, Михаил Мерченён тата Виталий Шемекеевён сён ёкерчёкёсем.

Урок юхёмё

1. Киле панё ёсе тёрёслени.
2. Кёртём каласу.

Вёрентекен ачасене тупмалли юмах парать:

- Юр ирёлет, сёсен хир чёрёлет, кун вёрамланать. Ку хёсан пулать-ши?
- Паянхи урок теми – «Ыркунне». Урокра эпир Михаил Мерченён «Ытарма ыук хитре» тата Виталий Шемекеевён «Шёнкёрч» сёввисемпе паллашёпёр.

Вёрентекен поэтсем ынчен кёскен каласа парать. Вёсен сён ёкерчёкёсене кётартать.

3. Михаил Мерченён «Ытарма ыук хитре» сёввипе ёслени.
- Посмотрите иллюстрацию к стихотворению, прочитайте слова из словарика и попробуйте предположить, о чём стихотворение Михаила Мерчен.

Вёрентекен сáвва вулать.

- Подтвердились ваши предположения?
- Какие строчки стихотворения соответствуют иллюстрации художника?
- Найдите в стихотворении приёмы олицетворения (что-то неживое наделяется признаками живого существа). (*Хёвел йáл кулать, шевлине сунáрлать, кáвак пёлёт тёрёленнё, туй тáваççё тумламсем.*)
- Как понимаете строчки: «Туй тáваççё тумламсем»? (*Капли часто-часто падают, как бы выплясывают быстрый танец, при этом звенят. Поэтому автор про капель с крыши говорит, справляют свадьбу капли с крыши.*)
- Найдите в стихотворении рифмующиеся строчки.
- Чувствуется ли как относится автор к тому, о чём рассказывает? Как вы думаете, какие чувства он испытывает и хочет передать своему читателю?
- Попробуем при чтении передать радость от прихода весны.

Малтан ачасем сáвва илемлё вулама икшерён хатёрленме пултараççё. Ун хыççан темиçе ача сасáна вуласа парать. Вуланине кёнеке вёçёнче панá 7-мёш таблицáна усá курса хаклаççё.

4. Виталий Шемекеевáн «Шáнкáрч» сáввипе ёслени.

— Мён çинчен-ши Виталий Шемекеевáн сáвви?

Хуравсене итленё хыççан вёрентекен ачасене сáвáна харпáр хáй тёллён вуласа паллашма хушать. Ун хыççан сáввáн кашни строфине пёрер ача вулать.

- Сáвá теми мёнле? (*Шáнкáрчсем вёçсе килчёç.*)
- О какой деревенской традиции говорится в стихотворении? Прочитайте.
- Прочитайте третью и четвертую строфы про себя. Подумайте, с каким настроением их нужно читать.
- Прочитайте эти строфы вслух, постарайтесь передать настроение и чувства героя стихотворения. Оцените свое чтение.
- Какова главная мысль стихотворения? (*Прилёт птиц вызывает у нас радость, мы ждём их как дорогих гостей.*)

Юлашкинчен «Шáнкáрч» сáвва пётёмёшле вулаççё. Хáш вырáнта сáвáра кáмáл-туйáм улиáннине палáртаççё. Кашни йёркине мёнле сасна, мёнле кáмáл-туйáмна вуламалли пирки шухáшлаççё, кирлё пек вуласа параççё.

5. Киле ёç пани.

Урокра вуланá сáвáсенчен пёрне илемлё вулама хатёрленмелле.

6. Урока пѣтѣмлетни.

— Паян урокра мѣнле савасем вуларамар? Вѣсен авторѣсем камсем?

— Вуланя савасен тѣп теми, тѣп шухайшѣ мѣнле?

— Как вам удавалось почувствовать авторское настроение в прочитанных стихотворениях?

10-мѣш урок

Тема: Асамлах пурнаѣсра тата юмахра.

Урок тѣллевѣ: Зоя Сывлѣмпин «Юр җавать җулла» саввипе тата Владимир Даль җырнѣ «Юр пике» юмахпа ѣслесе хайлавра пулса иртекен ѣс-пуҗа хак пама вѣрентсе пырасси.

Пулмалли результатсем: хайлаван темине тата тѣп шухайшне курма, авторан кѣмѣл хусканавѣсене туйма, вуланя чух вѣсене сасапа кѣтартса пама, вуланине паня виҗесене пѣханса хак пама, текстан планне тума, ун тѣрах каласа пама тѣрашни.

Кирлѣ хатѣрсем: вѣренѣ хатѣрѣ, Зоя Сывлѣмпин тата Владимир Дальян сан ѣкерчѣкѣсем, Владимир Даль пухнѣ юмахсен кѣнеки.

Урок юхамѣ

1. Кѣртѣм каласу.

— Вы любите необычное, волшебное?

— Да, я думаю, все дети любят волшебство. Где можно встретиться с волшебством? (*В сказке, в театре, в кино, в цирке.*)

— В обычной жизни можно столкнуться с чем-нибудь волшебным?

— А вот поэт Зоя Сывлѣмпи нашла такое волшебство. В чѣм же она это увидела?

2. Зоя Сывлѣмпин «Юр җавать җулла» саввипе ѣслени.

— Прочитайте название стихотворения. В чѣм необычность названия? Вы видели когда-нибудь, чтобы в летнюю жару шѣл снег?

— Давайте прочитаем стихотворение и узнаем, о каком снеге летом идет в нем речь.

Вѣрентекен савва илемлѣ вуласа парать.

— Что сравнивает автор со снегом?

— Действительно, когда в нѣуне летит тополиный пух, очень похоже на то, что идѣт снег.

— Какие средства художественной выразительности использует автор? Найдите в стихотворении олицетворения.

— Какие чувства вкладывает автор в свое стихотворение? (*Удивление – в первых двух строчках. Загадочность – в строчку о солнце, видимо, солнце знает, откуда этот снег. Удивление – в строчку про иву. Недоумение, вопрос – в пятую и шестую строчки. Уверенность – в последние две строчки, наконец, поняли, откуда летом снег.*)

— Давайте, попробуем прочитать стихотворение, передав все чувства, вложенные автором в его строчки.

Ачасем майярна ёслесе савва илемлё вулама вёренессё. Вёрентекен хай йёркене мёнле каймайна вуламаллине аса илтерсех таярть. Кайран 2-3 ача савва сасайна вулассё, ыттисем вёсен вулавне хаклассё.

3. «Юр пике» юмахпа ёслени.

— Малалла эпир «Юр пике» ятла хайлав вулапяр. Унан авторё – Владимир Даль. Эсир ун синчен мён пелетёр?

Хуравсене пётёмлетнё хыссын вёрентекен ачасене хайлаван пёрремёш абзаце харпяр хай тёллён вулама хушать. Вулан хыссын ыйтать:

— Есть ли в этом абзаце что-то волшебное, необычное?

— Определите жанр произведения.

— Знаком вам сюжет этой сказки? Что должно случиться дальше?

(Ачасем юмаха аса илессё.)

— Давайте прочитаем и узнаем.

Малалла ачасем юмаха абзацан-абзацан сасайна вулассё. Вуланине анланма пулайшас тёлёшне вёрентекен кашни абзацах ыйтусем парать. Вуласа тухна хыссын юмахан сюжечё таях ёслеттерет.

— Чем отличается эта сказка от известной вам сказки о Снегурочке?

— Юр пикене вярмантан килне таврайна мён пулайшать?

— Юмахра тата мёнле геройсем пур?

— Как характеризует девочку то, что она не согласилась воспользоваться предложениями помощи других зверей?

Ачасем 49-мёш страницари 5-мёш ёсе ушкансенче пурнаслассё.

Вёрентекен ку ёсе тума урокчен кашни ушкан валли юмахан кашни пайён ятне хут сине сырса касса каларса карточкасем хатёрлет. Кашни ушкан карточкасене юмах содержанияйёне килёшүллён йёркипе хурса пысак хут сине сыпаштарать, хайён ёсне ытти ачсен умёнче хутёлет.

План йёркине төрөсленё хыссын ачасем юмаха планна уса курса йёркипе каласа парассё.

4. Киле ёс пани.

— Я предлагаю разыграть по ролям отрывок из этой сказки. Скажите, пожалуйста, какое место лучше для этого выбрать?

Ачасем вёрентекен пулшинице Юр пике вярманта тёрлэ чёрчунсемпе тёл пулнй вырәна суйласа илессё. (Пусланать: «Уна пырать вярманта».

Вёсленет: «Кампур, санна каятәп!»)

— Сколько героев участвует в этой сцене? Значит сколько артистов нам потребуется? (*Уна, кашкәр, тилё, Кампур, Юр пике, автор*).

— Вам сейчас нужно распределить роли и дома надо каждому хорошо научиться читать свои слова.

5. Урока пётёмлетни.

— «Юр пике» юмах килёшрё-и сире?

— Почему вам понравилась сказка?

— Кёнекери 45-мёш страницәри үкерчёке тупәр. Унта юмахри хәш вырәна сәнласа кәтартнә? Тупса вуләр.

— Как изобразил героев художник? Какие у них лица?

Вёрентекен ачасен хуравёсене итленё хыссян пётёмлетү тавать:

— Да, это семья. Им хорошо вместе. Бабушка и дедушка с любовью смотрят на свою внучку. Кампур и Юр пике тоже любят друг друга. Все члены семьи счастливы от того, что они вместе. И это тоже волшебство.

11-мёш урок

Тема: Сәнама тата тёләнме пёл.

Урок тёллевё: Петёр Эйзинән «Пирён аслә вярманта» сәввипе тата Николай Ларионов-Йёлмелён «Тимлё Тимук» калавёпе ёслесе хайлавра пулса иртекен ёс-пуса тата геройсене хак пама вёрендсе пырасси.

Пулмалли результатсем: илемлё вулав хәнәхәвё аталанни; хайлавән темине тата тёп шухәшне паләртма пултарни; геройсене хак пама тарәшни; текста кирлё вырәнсене шыраса тупма, текст тәрах каласа пама хәнәхни.

Кирлё хатёрсем: вёренү хатёрё, Петёр Эйзинән тата Николай Ларионов-Йёлмелён сән үкерчёкёсем, сак авторсен кёнекисем.

Урок юхәмё

1. Киле панә ёсе тёрёслени.

Киле панә ёсе урокра тёрёслеми вәхәт тупаймасан ятарласа уроксем хыссян пухәнма пулать.

2. Күртём калашу.

— Иртнё урокра эфир асамлаһ, тёлёнмелли юмахра кәна мар, пурәнан пурнаһра та тёл пулать терёмёр. Паян ҫакна малалла терёслёпёр.

— В поиске необычного, волшебного нам помогут на уроке вот эти писатели:

Вёрентекен Петёр Эйзинән тата Николай Ларионов-Йёлмелён сән үкерчөкёсене кәтартать.

— Прочитайте, пожалуйста, их имена.

Вёрентекен писательсем ҫинчен кёскен каласа парать. Петёр Эйзинән мёнле хайлавёсене вуланине аса илтерет.

3. Петёр Эйзинән «Пирён аслә вәрманта» сәввипе ёслени.

— Рассмотрите, пожалуйста, иллюстрацию к стихотворению Петра Эйзина. Как вы думаете, какое волшебство мы встретим в этих строчках?

Ачасен хуравёсене итленё хыҫҫән вёрентекен сәвва вулать. Кайран ыйтусем парса ёҫлеттерет.

— Сәвә мён ятлә? (*Пирён аслә вәрманта*)

— Как вы понимаете слово аслә? (*Большой. В нашем большом лесу.*)

— Петёр Эйзин упа ҫинчен мён калать?

— Мулкач ку вәрманта мёнле?

— Пакша ҫинчен мён каланә?

— Как относится автор к своим героям? Какие слова помогают нам понять отношение автора к каждому из героев?

Вёрентекен пётёмлетет.

— Автор наделяет героев качествами, может быть, не присущими в жизни. В его волшебном лесу они добрые, смелые, гостеприимные.

— Упа ку асамлә вәрманта усал мар; пакша – ёҫчен, кахал мар; мулкач – хәравҫа мар.

— Работая в парах и используя таблицу 7 на странице 142, подготовьтесь к выразительному чтению стихотворения.

Ачасем хатёрленнё хыҫҫән вёрентекен темиҫе ачана сасәна вулаттарать, ытти ачасем вёсен вулавне хаклаҫҫё.

4. Николай Ларионов-Йёлмелён «Тимлө Тимук» калавёпе ёслени.

Вулав умёнхи ёҫсене туса ирттернё хыҫҫән вёрентекен калава ачасене пёрерён сасәна вулаттарать. Калава лайах әнлананма пулайас, тимлесе вулама вёрентес тёлёшне чарәнусем туса, мён вуланине сүтсе явса вулаҫҫё.

Тёсләхрен, пёр ача вулать:

Пёчэк Тимук урамра вылять. «Тук-тук-тук! Тук-тук-тук» – сасă илтрё вăл. Мён япали ку? Сасă аҫтан тухать? Арҫын ача пёр вырăнта шăпăрт тăрса итлерё. Каллех: «Тук-тук-тук!»

Вёрентекен ыйтать:

— Как вы думаете, что это за звук может быть?

Тепёр ачи малалла вулать:

Тимук йёри-тавра пăхрё – пёр кайăк курчё: «Акă иккен вăл – таклаттараканни!» Темле вёҫен кайăк телевизор антеннине тытса тăракан вăрăм каштана таккать. Арҫын ача халиччен кун пеккине курман.

Вёрентекен ыйтать:

— Кого увидел Тимук? Что его удивило?

Малалла тепёр ача вулать:

«Мёнке кайăк ку? Ула такка вăрманта пурăнать тесе вуланăччё эпё кёнекере», – шухăшларё Тимук. Унтан пүрте чупса кёчё.

Вёрентекен:

— Как вы думаете, почему Тимук побежал домой?

Вёрентекен тепёр ачана малалла вулама ыйтать:

– Атте, атте! Пирён антенна темле кайăк таккать! – терё вăл.

— Для чего же побежал Тимук домой? *(Хотел позвать папу, хотел показать ему то, что увидел сам.)*

Сакан пек ёҫлесе калава вёҫне ҫитиччен вуласа тухаҫҫё. Утан ыйтусене хуравлаҫҫё, ёҫсене пурнаҫлаҫҫё:

— Какое открытие для себя сделал Тимук? Можно это назвать чудом?

— Благодаря чему он сделал это открытие? *(Благодаря своей наблюдательности, любознательности, пытливости.)*

— За что похвалил отец сына? Найдите это место и прочитайте?

— Какова главная мысль этого рассказа? *(Наблюдательность, любознательность, умение удивляться – хорошие качества. В нашем рассказе эти качества помогли Тимук предотвратить возможную беду, вовремя заменить сгнившую жердь.)*

— Какие слова использовал писатель, чтобы передать звуки природы? Прочитайте это место.

- Ула такка җинчен мён пёлтёр? Тупса вулар.
- Какой диалог происходит между отцом и сыном? Найдите это место в тексте.
- Как вы думаете, с одинаковой ли интонацией надо читать слова сына и отца? (*Слова отца надо читать уверенной, утвердительной интонацией. Слова сына с вопросительной интонацией.*)
- Попробуем прочесть диалог отца и сына, упуская слова автора.

Тимук:

Атте, атте! Пирён антенна темле кайак таккать!

Аишй:

Ула такка ку. Урах нимёнле вёсен кайак та йываҗа таккамасть. Пэх-ха эсё а́на – таклаттарать кáна! Ку кашта җёрме пуҗланá. Ула такка сывá йываҗа таккамасть.

Тимук:

Ула таккасем яла килеҗҗё-и вара? Вёсем вярманта пурáнаҗҗё вёт. Унта йываҗ сахал-им вёсем валли?

Аишй:

Килеҗҗё җав. Вёсем ялти йываҗсене те тёрёслесех тараҗҗё, хурт-капшанкаран тасатаҗҗё, сиплеҗҗё. Анчах пирён каштана сыватма җук ёнтё. А́на паянах ура́ххипе ы́лмаштармалла. Унсáрaн вáл ў́ксе кама-тáр амантма е пўрт тáррине сиенлеме пултарать. Маттур-җке эсё, Тимук! Санан тимлэхў пире инкекрен хáтарчё.

Вёрентекен темиҗе ачана аишйе ывáлён калаҗáвне вуласа нама ыйтать. Вулac умён 140-мёш страницáра панá 3-мёш таблицáри виҗесемпе паллашаҗҗё. Җав виҗесене пáхáнса кашнин вулавне хаклаҗҗё.

5. Киле ёҗ пани.

«Тимлё Тимук» калава вуламалла. Ула такка җинчен каласа нама хатёрленмелле.

6. Урока пётёмлетни.

- Что вам понравилось сегодня на уроке?
- Чему вы научились?
- Какие умения необходимы при чтении по ролям?

12-мёш урок

Тема: Камӑн юрри хитререх.

Урок тӑллевӗ: Геннадий Мальцевӑн «Камӑн юрри хитререх» хайлавӗпе ӗслесе геройсене сӑнлама, хак пама вӗрентесси.

Пулмалли результатсем: хайлавӑн темине тата тӑп шухӑшне палӑртма, рольсемпе вулама, вуланине панӑ виҫесене пӑхӑнса хак пама, мӑн вуланине каласа пама пултарни; юмаха ытти жанрсенчен уйӑрма пӗлни.

Кирлӗ хатӑрсем: вӗренӑ хатӑрӗ; Геннадий Мальцевӑн сӑн ӱкерчӗкӗ, унӑн кӑнекисен высӑвки; шӑнкӑрч, тӑри, чӑкеҫ, шӑпчӑк, курак ӱкерчӗкӗсем, вӑсен сассисене ҫырни; кайӑксем ҫинчен чӑвашла тата вырӑсла статьясем.

Урок юхӑмӗ

1. Киле панӑ ӗҫе тӑрӑслени.

Темиҫе ача ула такка ҫинчен каласа парӑҫҫӗ, ыттисем вӑсем каласа панине хаклаҫҫӗ.

2. Кӑртӑм калаҫу.

— Кӑнекесене 54-мӑш страницӑна уҫӑр. Камӑн хайлавне вулӑпӑр паян?

Вӑрентекен Геннадий Мальцевпа паллаштарать, унӑн кӑнекисене кӑтартаҫ.

— Геннадий Мальцевӑн мӑн ятлӑ хайлавӗпе паллашӑпӑр паян?

— Эсир мӑнле шухӑшлатӑр, хайлав мӑн ҫинчен-ши?

— Значит, сегодня мы будем читать о птицах. До чтения произведения предлагаю поработать в группах.

3. Ушкӑнсенче ӗслени.

Вӑрентекен кашни ушкӑн валли конверт хатӑрленӗ. Унта кайӑксем ҫинчен чӑвашла тата вырӑсла ҫырӑн калав тата шӑнкӑрч, чӑкеҫ, тӑри, шӑпчӑк, курак, ҫерҫи ӱкерчӗкӗсем.

— У вас на партах лежат конверты. В каждом конверте содержатся тексты на чувашском и на русском языках с описаниями птиц, которые нам встретятся в произведении Геннадия Мальцева, и фотографии птиц. Вам нужно познакомиться с текстом на чувашском языке, соотнести каждый абзац текста с соответствующим абзацем текста на русском языке, подобрать иллюстрацию птицы к каждому абзацу. После выполнения соответствующей работы каждая группа расскажет об одной из птиц, описанных в статье.

Конверттри пӑрремӑш текст

Шӓпчӓка юрласа ҫӓнтерекен ҫук. Ахальтен мар унӓн юррине тӓрлӓ поэтсемпе писательсем хӓйсен хайлавӓсенче чыслаҫҫӓ. Шӓпчӓк юрринче ҫепӓҫ шыв юххи пек кӓвӓ, ши-ши шӓхӓрни, пӓчӓк кӓмӓл мӓлатук шаккани илтӓнет.

Тепӓр пӓчӓк кайӓкӓн юррипе те ҫыравҫӓсем ӓмӓртен ӓмӓре киленнӓ. Уйра иртен пуҫласа каҫчен илтӓнекен тӓри юрри пире хамӓр сисмесӓрех кӓвак тӓпене тинкерме хистет.

Ялта пӓрт тӓррине илемлӓ пӓчӓк кайӓк йӓва ҫавӓрнӓ. Ку – чӓкеҫ. Ҫулла чӓкеҫӓн хаваслӓ чӓвӓлти сассине кам илтмен-ши?

Шӓнкӓрч вара – витлевҫӓ. Унӓн юрринче ытти кайӓксен сассисене те, шапа кваклатнине те, кӓнтӓрта хӓл каҫнӓ чух илтсе астуса юлнӓ ытти сасӓсене те илтме пулать.

Конвертри иккӓмӓш текст

Соловей – виртуоз сольного пения, прославленный в стихах и прозе. В соловьиной песне чередуются нежные трели, свист, пощёлкивания.

Ещё одна птаха, веками воспеваемая поэтами – жаворонок. Трели жаворонка, звенящие с рассвета до заката, заставляют нас невольно поднять головы в голубую небесную высь.

Под крышей дома выют гнёзда очень красивые птички. Это ласточки. Мелодичное щебетание и весёлое чириканье ласточек одно из самых узнаваемых в деревне летом.

А скворец – пересмешник. В его песне легко соединяются подражание другим птицам, лягушиное кваканье и подслушанные на зимовке другие звуки.

Кайӓксем:



Конверта кашни кайъка сӑнлакан абзаца, кашни кайъкан сӑнне уйрӑммӑн касса хурсан аван.

Ачасем хушнӑ ёссене тунӑ хысӑн пӑр кайъка суйласа илессӗ те ун ӑинчен мӑн пӑлнине каласа парасӑ.

— Теперь предлагаю вам послушать голоса певчих птиц и угадать, кто поёт ту или иную песню.

Вӑренекенсем черетпе чӑкес, шӑпчӑк, тӑри, шӑнкарч сассисене итлессӗ, хӑш кайъкан сасси пулнине тавӑрма тӑрӑшасӑ, кайъксен юррисем мӑнле туйӑмсем ӑуратни ӑинчен каласа парасӑ.

4. Иллюстрации каких птиц остались у вас в конвертах невостребованными? Вы их узнаете?
5. Геннадий Мальцевӑн хайлавӑпе ёслени.

Вӑрентекен хайлава вуласа панӑ хысӑн ачасене ыйтусем парса ёслеттерет:

- Назовите жанр произведения. Почему вы так считаете?
- Камӑн юрри хитререх? Мӑншӑн кайъксен ӑак ыйту ӑуралнӑ, вуласа парӑ.
- ӑак ыйтупа кайъксем кам патне каясӑ? Кайъксем Куракпа каласнине вуласа парӑ.

- Кам кайăксене лăплантарнă? Çерçи кайăксене мĕн каласа лăплантарнине вуласа парăр.
- Предлагаю прочитать сказку по ролям. Подумайте, пожалуйста, сколько чтецов нужно для этого?
- В группах распределите роли и подготовьтесь читать по ролям. При чтении постарайтесь выразить характер персонажей.

Ачасем ушкăнсенче юмаха рольсемне вулама хатĕрленеççĕ, Курак тата Çерçи калакан сăмахсене мĕнле вуламалли çинчен ĕнлантараççĕ. Унтан кашни ушкăн вуланине итлеççĕ.

6. Киле ёс пани.

- Юмаха каласа пама вĕренмелле. Кăмăл пулсан, килтисене каласа пама юрать.

7. Урока пĕтĕмлетни.

- Как вы думаете, какова главная мысль этой сказки? *(Себя хвалить не совсем красиво. Пусть окружающие оценят твои дела и способности.)*

Пай: Пирĕн çемье

13-мĕш урок

Тема: Тăван чĕлхем.

Урок тĕллевĕ: Любовь Фёдоровăн «Тăван чĕлхем» сăввипе ёслесе кашни сын тăван чĕлхене вĕренме, упрама тивеççи çинчен калаçу йĕркелесси.

Пулмалли результатсем: хайлавăн темине тата тĕп шухăшне палăртма, хайлавра сасăпа палăртса вуламалли сăмахсене курма, вуланине панă виçесене пăхăнса хак пама вĕренсе пыни.

Кирлĕ хатĕрсем: вĕренÿ хатĕрĕ, Любовь Фёдоровăн сăн ўкерчĕкĕ, унăн кĕнекисем, туслă çемье сăнлакан сăмахсем çырнă хутсем.

Урок юхăмĕ

1. Пай темипе паллашни.
 - Паян эпир çĕнĕ пысăк темăпа (пайпа) сыхăннă хайлавсем вулама пуçлапăр. Кĕнекесене 56-мĕш страницана уçăр, пай ятне вулăр.
 - Как вы понимаете слово семья?
 - Возле доски на столе слова на чувашском и на русском языках, обозначающие качества, которые подходят для описания дружной семьи. Давайте выставим их на доску парами.

Тимлени, пӑхни	забота
юрату	любовь
ачашлӑх	ласка
ӑнлану	понимание
чӑтӑмлӑх	терпение
хӗрхенни	сочувствие

Ачасем сӑмахсене доска ҫине вырнаҫтарса пӗтернӗ хыҫҫӑн малтан чӑвашла, унтан вырӑсла сӑмахсене сасӑна вулаҫҫӗ.

- Вот какие качества должны оберегать наши семьи.
- Рассмотрим иллюстрацию художника к разделу. Кто там нарисован?
- Что вы можете сказать об этой семье?
- Как вы думаете, что хотел показать художник, изобразив вокруг членов семьи цветы, бабочек, ветку яблони?

Вӗрентекен ачасен хуравӗсене пӗтӗмлетет:

- Все семьи хотят жить в мире, дружно, чтобы в семье всем было хорошо, уютно. Поэтому вокруг цветы, бабочки. А ветка яблони с наливными яблоками – это, наверное, символ достатка, благополучия в семье.
- 2. Ваттисен сӑмахӗсемпе ӗслени.
- Семье ҫинчен ваттисем мӗн каланине вулар.

Ачасем кашни ваттисен сӑмахне вулаҫҫӗ, вӗсен пӗлтерӗшне тишкересҫӗ. Вӗрентекен, кирлӗ пулсан, ачасен шухӑшӗсене тӗрӗс енне ҫавӑрма пултарасть.

- 3. Урок темипе паллаштарни. Кӳртӗм калаҫу.
- На каком языке говорят в вашей семье? Какой язык вы считаете родным?
- Многие чувашские поэты и писатели писали о родном языке. Все они восхищались напевностью, нежностью, звучностью и красотой родного языка. Сегодня мы будем читать стихотворение Любви Фёдоровой «Тӑван чӗлхем».
- 4. Любовь Фёдоровӑн «Тӑван чӗлхем» сӑввипе ӗслени.

Вӗрентекен сӑвва вуличчен Любовь Федорова ҫинчен аса илтерет, словарь ӗҫӗ ирттерет, сӑвӑра тӗл пулакан сӑмах ҫаврӑнӑшӗсемпе ӗслесе ачасене хайлава ӑнланма хатӗрлет. Унтан сӑвва вулат, ачасем итлесҫӗ. Ҫапла

ёсленё хысһан савь хысһан пань 1-6-мёш ыйтусене хуравласһё, ёссене тавасһё.

Вёрентекен ачасен шухайёсене пётёмлетет:

- Человеку важно знать свой родной язык. Это говорит об уважении к своей семье, к своей родине. К тому же наш язык очень красив, напевен, звучен. «Льётся как ручеёк, нежен как щебет птиц», – говорит Любовь Фёдорова. Давайте будем любить и изучать свой родной язык.
 - Подготовьтесь выразительно читать это стихотворение. Какой тон нужно выбрать для его чтения? Почему?
 - В парах определите места пауз и ключевые слова, которые необходимо читать, выделяя голосом. Прочитайте друг другу и оцените своё чтение.
5. Киле ёс пани.

Савва илемлё вулама вёренмелле. Каймал пулсан, паймасар калама вёренме юрать.

6. Урока пётёмлетни.

- Чавашсен палла педагогё Геннадий Никандрович Волков таван чёлхе синчен җапла калань:

Таван чёлхе – халахан аваллахё; таван чёлхе – халахан сумла та телейлё малашлахё.

- Как вы понимаете эти слова?

Вёрентекен ачасем мён каланине пётёмлетет:

- Родной язык – это история народа. Наши предки говорили на этом языке, делали свои дела, совещаюсь, общаясь на этом языке.
- Родной язык – это будущее народа. Не будет языка – не будет и народа.

14-мёш урок

Тема: Асатте-асаннесем ас пани.

Урок тёллевё: Александр Савельев-Сасан «Ытлашши ёс» калавёпе ёслесе санарсене хаклама вёрентесси.

Пулмалли результатсем: хайлаван темине тата тёп шухайшне палартма пултарни, санарсене хак пама тарайшни, рольсемпе вулама, вуланине пань виҗесене пайханса хак пама ханайхни.

Кирлё хатёрсем: вёрену хатёрё, Александр Савельев-Сасан сан укерчёкё, унай кёнекисем.

Урок юхăмĕ

1. Киле панă ёҫе тĕрĕслени.

2. Кўртĕм сăмах.

— Кёнекери 56-мĕш страницăра панă ваттисен сăмахёсем хушшинче ҫемьери ватăсем ҫинчен калаканнисене тупăр, вулăр.

Вĕрентекен ҫак ваттисен сăмахёсене доска ҫине ҫырса хурать е экран ҫине кăларать, ачасем кашни каларăшра мĕнле шухăш «пытаннине» тĕпчеҫҫĕ. Ачасем каланине ҫапла пĕтĕмлетме пулать:

Ватти ас памасăр ёҫ айнасть.

— У чувашей, как и у многих других народов, перед тем как начать большое дело, было принято посоветоваться, обсудить, как эту работу лучше выполнить, со старшими членами семьи. Ведь дедушки и бабушки прожили долгую жизнь, имеют большой жизненный опыт и, конечно же, могут многому научить.

Асатте кил хушши тытать, асанне – пўрт ашши.

— Почему так говорят? Дедушка, в основном в деревне, всегда возится во дворе, в огороде. Убирает, что-то ремонтирует, если есть домашние животные – ухаживает за ними. Вот и говорят: «Асатте кил хушши тытать». А бабушка поддерживает порядок в доме, варит, печет вкусные пироги. Поэтому – «Асанне – пўрт ашши».

— Как вы думаете, почему мы сегодня затеяли разговор о бабушках и дедушках?

— Сегодня на уроке мы прочитаем рассказ Александра Савельева-Сас. *Вĕрентекен ачасене писатель ҫинчен аса илтерет.*

— Прочитайте название рассказа. Как вы думаете, о чем может быть рассказ с таким названием?

Ачасем хайсен шухăшёсене калаҫҫĕ.

3. Александр Савельев-Сасăн «Ытлашши ёҫ» калавёпе ёҫлени.

Ачасем калава черетпе пĕчĕк-пĕчĕк пайсемпе вулаҫҫĕ. Вĕрентекен вуланă май ачасене ыйтусем парса пырать:

Пĕрремĕш абзаца вуланă хыҫҫăн вĕрентекен ыйтать:

— Калав кам ҫинчен?

— Игорь миҫе ҫулта?

— Вăл мĕншĕн яла килнĕ?

- Как решил жить Игорь в деревне? Ещё раз прочитайте мысли героя рассказа.

Ачасем малалла вулаççё.

- Как встретил первое утро в деревне мальчик?
— Что сказала бабушка внуку, когда увидела, что он встал?
— Почему, убрать свою постель Игорь считает лишней работой?

Малалла вулаççё.

- Как отвечает Игорь на просьбу бабушки вымыть руки? Как он объясняет свое нежелание умываться?

Çакан пек ёслесе калава пётёмёшле вуласа тухаççё. Ун хыççан вёрентекен вулан тёррах калаçу йёркелет:

- Поменял ли Игорь своё мнение к концу дня?
— Как относится бабушка к своему внуку?
— Что вы можете сказать об отношениях в этой семье?
— Каким вы представляете Игоря? Опишите его.
— Какую важную мысль хотел донести до своего читателя автор?
— Почему автор дал своему рассказу такое название?
— Этот рассказ удобно читать по ролям. Давайте подумаем, сколько чтецов надо будет для этого.

Саймахсене рольсемне пайласа калава сасан вулаççё. Вуланине хаклаççё.

4. Киле ёç пани.

Семье синчен калакан ваттисен саймахёсем тупса вёренсе килмелле.

5. Урока пётёмлетни.

- Какое произведение читали? Кто автор?
— Какие слова бабушки Игоря похожи на пословицу? Прочитайте.
(*Кашни ёçён хайён вэхачё пур.*)
— Согласны ли вы с бабушкой? Почему?

15-мёш урок

Тема: Пирён шаллам-йамаксем.

Урок тёллевё: Нина Пёрчаканан «Мёншён анне йал кулать?» саввипе тата Александр Миллинан «Кучченеç» калавёпе ёслесе сарнарсене хаклама вёрентесси.

Пулмалли результатсем: мён вулани ҫинчен калаҫу йӳркелеме, ҫанарсене хак пама, хайлавӑн темине тата тӑп шухӑшне палӑртма, вуланине панӑ виҫесене пӑхӑнса хак пама пултарни.

Кирлӗ хатӳрсем: вӳренӳ хатӳрӗ, Нина Пӑрҫӑканӑн тата Александр Миллинӑн ҫӑн укерчӳкӳсем, вӳсен кӳнекисем.

Урок юхӑмӗ

1. Кӳртӑм ҫамах.

Ачасем килте хатӳрлесе килнӗ «Ҫемье» темӑна ҫыхӑннӑ ваттисен ҫамахӳсене вулаҫҫӗ, вӳсене мӳнле ӑнланни ҫинчен каласа параҫҫӗ. Юлашкинчен вӳрентекен хӑй хатӳрленӗ ваттисен ҫамахне калать.

— Эпӗ те пӑр ваттисен ҫамахӳ хатӳрлерӑм:

Анне ҫамахӳ – турӑ ҫамахӳ.

— Как вы понимаете эту пословицу?

Вӳрентекен ачасене итленӗ хыҫҫӑн пӳтӳмлетет:

— Мама никогда не будет учить плохому. То, что говорит мама, то, чему она учит – это как учение Бога. Ведь любая мама хочет, чтобы его дети были хорошими людьми. Сегодня мы продолжим знакомство с произведениями чувашских писателей о семье, о взаимоотношениях между членами семьи.

2. Нина Пӑрҫӑканӑн «Мӳншӳн анне йӑл кулатӑ?» ҫӑввипе ӳслени.

— Пӳрремӳш хайлав мӳн ятлӑ (62-мӳш страница)?

— Ӑна ҫыраканӳ кам?

— Пӳлетпӳр-и эфир ку ҫыравҫа?

Нина Пӑрҫӑканӑн «Пан улми» ҫӑввине аса илеҫҫӗ. Вӳрентекен автор ҫинчен кӳскен аса илтерет. Унӑн ҫӑн укерчӳкне кӑтартать.

— Как вы понимаете сочетание слов «йӑл кулатӑ»?

— Как вы думаете, о чӳм может быть это стихотворение? Что кроме названия может вам помочь сделать предположение о содержании стихотворения?

— Что у мальчика на шее? А у мамы в руках?

Ачасем ҫӑвӑ мӳн ҫинчен пулма пултарни ҫинчен калаҫаҫҫӗ. Ун хыҫҫӑн вӳрентекен вулатӑ.

— О ком рассказывает нам рассказчик-герой? (О своём младшем брате.)

— Что мы узнаём о его брате из первых двух строк? (Брат кашляет)

- Как понимаете строки «пётём пүрте кисретет»? (*Сотрясает весь дом. Значит, очень сильно кашляет.*)
- Что говорит мама по поводу причины кашля сына? Прочитайте.
- Что отвечает сын на мамино предположение о том, что он ел снег?
- Как вы думаете, почему начал кашлять мальчик? Ведь он не признаётся, что ел снег.
- Как вы думаете, почему мама улыбается?
- Назовите тему и главную мысль стихотворения. (Тема: «Семья. Взаимоотношения в семье. Главная мысль: маму не обманешь, мама все видит и понимает.)
- Найдите рифмующиеся строчки.
- Почему при чтении этого стихотворения вам хотелось улыбаться?
- Как нужно читать это произведение, чтобы передать замысел автора?

Икё-виçё ача вулаççё, вёсем вуланине ыттисем хаклаççё.

3. Александр Миллинән «Кучченеç» калавёпе ёслени.

- Тепёр хайлавән авторё кам? Халиччен эпир унән хайлавёсене вуланă-и? Александр Миллин çинчен эсир мён пёлетёр?
- Хайлав мён ятлă? Как вы понимаете слово «кучченеç»?
- Кучченеç – гостинец. Что можно назвать гостинцем?
- Хайлав патне панă ўкерчёке сăнăр. Ачасем мён тăваççё?
- Словарьте панă сăмахсене вулăр.
- Как вы думаете, о чём этот рассказ?

Калава ачасем черетне пёчёк пайсемне вулаççё. Вёрентекен вуланă май ачасене ыйтусем парса пырать. Тёслёхрен:

Пёрремёш абзац хыççăн:

- О чём сказала мама сыну? Как вы думаете, какого возраста мальчик? Почему вы так решили? (*Мальчик маленький, он, наверное, – дошкольник, потому что школьники уже знают, когда у них день рождения.*)

Иккёмёш абзац хыççăн:

- Почему мальчик каждый день заглядывает в сумку мамы?

Виçсемёш абзац хыççăн:

- Саша миçе тултарнă?

Юлашки абзац хыççăн:

- Пиçук это кто?
- Чем закончилась затея угостить кошку конфетами?

- Как бы вы ответили Саше на его недоумение?
- Как автор относится к своему герою, маленькому Саше?
- Почему вам хотелось улыбаться при чтении этого рассказа?

Ачасен хуравне итленё хысһан вёрентекен пётёмлетет:

- Улыбку вызывают строки, описывающие действия и чувства маленького Саши, искренне желающего угостить кошку Пиһук конфетами и недоумевающего, почему кошка не стала кушать вкусные конфеты. В этих строках есть элементы юмора.
- *Ачасем 66-мёш страницһара юмор йнлава уһса панине вулаһһё.*
- В каких ещё произведениях, прочитанных недавно, присутствует юмор?

Вёрентекен ачасен хуравне пётёмлетет:

- Да, и в стихотворении «Мёншён анне йәл кулатъ?» присутствует юмор. Мама понимает, что сын пытается скрыть то, что ел снег. В конце концов мальчик ненароком выдаёт себя. И это выглядит смешно.
4. Киле ёһ пани.

Урокһа вуланһ сәвва е калава, суйласа илсе, илемлө вулама хатёрленсе килмелле.

5. Урока пётёмлетни.

- Паян урокһа мён ятлә хайлавсем вуларһмар? Вёсен авторёсем камсем?
- В чём особенность этих произведений?
- Что в литературе называют юмором?

16-мёш урок

Тема: Асаннепе кукамай.

Урок төллөвө: Валентина Тараватһан «Иккёшне те юрататһп» сәввибе ёһлесе ачасемпе Һемьере ваттисене хисеплемелли, юратмалли Һинчен калаһу йёркелесси.

Пулмалли результатсем: вулани Һине таянса калаһу йёркелеме пултарни, сәнарсене хак пама, хайлавһан темине тата төп шуһайһне палһртма пёлни, вуланине панһ виһсене пәһһанса хак пама хәһһни.

Кирлө хатёрсем: вёренү хатёрё, Валентина Тараватһан сән үкерчөкө, уһән кёнекисем.

Урок юһәмө

1. Киле панă ёҫе тёрёслени.
2. Кёртём калаҫу.
 - 1) Автор ҫинчен калаҫни.— Паян эпир Валентина Тараватан савви́пе паллаша́пяр. Ҫак автор ҫинчен эсир мён пёлетёр?

Ачасем Валентина Тараватан маларах, 1-2-мёш классенче, вуланă хайлавёсене аса илеҫҫё. Ҫыравҫă ҫинчен мён ас тунине каласа параҫҫё. Вёрентекен ачасем калани ҫумне хушса калама пултарасть, ҫыравҫан сан ўкерчёкне, унан кёнекисене катартать.

- 2) Пёчёк савва ёҫлени.

Доска е экран ҫинче савва.

— Ку савва ҫыраканё сирён пек школ ачи – Красноармейски районёнче пуранакан Людмила Иванова.

Вёрентекен савва малтан пурне те ҫурма саспа вуласа тухма ыйтать, кайран пёр ачана саспа вулаттарать.

Ман асанне чи хитри,

Чи сапайли, чи вайли.

Ёҫлеме вал юратать,

Ёҫлесен вал ыванать.

Саванпа асаннене

Пулашатап яланах:

Шыв йатса, урай шалса,

Чашак-тирёке ҫуса.

- Кому посвятила девочка Люда своё стихотворение?
- Что она говорит о своей бабушке? Можно понять из этих строк, как относится девочка к бабушке?
- Как помогает девочка бабушке?
3. Валентина Тараватан савви́пе ёҫлени.
- Халё Валентина Тараватан савви́пе паллашар. Вал «Иккёшне те юрататап» ятла.
- Рассмотрите рисунок. Как вы думаете, о ком это стихотворение?
- Почему в стихотворении их двое?

Ачасен хуравёсене итленё хысёан вёрентекен савва вулать.

- Подтвердились ваши предположения? О ком говорится в стихотворении?
- Ачан кукамайшё аста пуранать? Асламайшё аста пуранать?
- Кукамайшё манукё килнё теле мён хатёрлет?
- Асламайшё манукне мёнпе ханалать?
- Какие строчки стихотворения говорят о том, что герой любит своих бабушек? Прочитайте.
- Как вы думаете, какую мысль хотела донести автор этого стихотворения до своего читателя?
- Как нужно читать это стихотворение, чтобы передать замысел автора?

Темице ача савва сасана вуласёё. Ыттисем вёсем мёнле вуланине хакласёё.

4. Ачасен асламайшё-кукамайшё синчен каласу йёркелени.
- Мы прочитали стихотворение Валентины Тарават, взрослого поэта, и стихотворение Людмилы Ивановой, девочки, вашей ровесницы. Какая главная мысль была в этих стихах? *(Авторы говорили о любви к бабушкам.)*
 - Я уверена, что каждый из вас также любит своих бабушек, любит бывать в гостях у них, помогает им и благодарен им за любовь и заботу.
 - Вам задание – составить небольшой рассказ о своих бабушках на чувашском языке. Сначала давайте составим вместе план, который поможет вам составить рассказ о бабушке.

Пурте пёрле калав валли план тавасёё.

План

- 1) Асанне (кукамай) мён ятлă? Аста пуранать?
- 2) Эпё асаннепе (кукамайпа) пёрле мён таватăп? Асаннене (кукамая) мён туса пулăшатăп?
- 3) Асаннене (кукамая) юрататăп, тав таватăп.

5. Киле ёс пани.

Ачасен асламайшё е кукамайшё синчен каласа пама хатёрленмелле. Фото е видеоматериалсемпе усă курма юрать.

6. Урока пётёмлетни.

- Каман саввипе паллашрăмăр? Вăл мён синчен?
- Как вы думаете, почему автор обратился к этой теме?
- Что она хотела донести до своих маленьких читателей?

17-мёш урок

Тема: Ак мёнле эп пысак.

Урок тёллевё: Александр Савельев-Сасан «Йанайшпа» калавёпе тата Мария Волкован «Ак мёнле эп пысак» савви́пе ё́слесе са́нарсене хаклама вё́рентесси.

Пулмалли результатсем: вулани шинчен каласу йёркелеме, са́нарсене хак пама, хайлаван темине тата те́п шухайшне палартма пултарни, вуланине панă виçесене па́ханса хак пама пёлни, автор хайён хайлавёнчи са́нарсем шине мёнле па́хнине чухлама ханăхни.

Кирлё хатёрсем: вёрену хатёрё, Александр Савельев-Сасан тата Мария Волкован сан ўкерчёкёсем, вёсен кёнекисем.

Урок юхамё

1. Киле панă ё́се те́рёслени.

Ачасем асламашё е кукамашё шинчен каласа парасёё. Каласа панă чух фотографисемпе е видеоматериалпа усă курма пултараёё.

2. Күртём самах.

Доска шине урок темине сырса хунă.

— Прочитайте тему сегодняшнего урока. Как вы думаете, о чём будут произведения на этом уроке?

Ачасем хайсен шухайшёсене каласёё.

— Паян эфир Александр Савельев-Сасан «Йанайшпа» калавёпе тата Мария Волкован «Ак мёнле эп пысак» савви́пе паллаша́пăр. Пёлетпёр-и эфир ку сыравса́сене?

Ачасем Александр Савельев-Сасан халиччен вуланă хайлавёсене аса илесёё, автор шинчен мён пёлнине каласа парасёё. Вёрентекен Мария Волкован кёнекисене катартать, автор шинчен кёскен каласа парать.

3. Александр Савельев-Сасан «Йанайшпа» калавёпе ё́слени.

Вёрентекен словарь ё́сё хысёан калава сасăпа вулать. Вуланă май чарăнусем туса ачасене хайлав содержанине а́нланма пулашас тёллевпе ыйтусем парать.

Верук ача садне сўрет.

— О ком будет рассказ? Какого возраста девочка Вера?

Амашё ферма́на тул ҫутӑлнӑ-ҫутӑлман тухса кайнӑ пирки хӑр ачана ача садне кашни ирех ашшӑ ӑсатать.

— Кто каждое утро провожает девочку в детский сад? Почему мама не может это делать?

Ёҫе кайнӑ май кӑртсе хӑварать ӑна унта Петӑр пичче.

— Как зовут папу Веры?

Анчах кашни ирех пӑр япала тарӑхтарать ӑна. Верук хӑех ҫӑвӑнать, тумтирӑсене те тӑрӑсех тӑхӑнать. Пушмакне вара яланах пӑтраштарать.

— Что умеет делать Вера самостоятельно?

– Эх, Верукӑм, пушмакусене хӑть пӑрре йӑнӑшпа та пулин тӑрӑс тӑхӑнасчӑ те ҫав сан! – тарӑхать ашшӑ хӑр ачине пушмакӑсене ҫӑнӑрен тӑхӑнтарса.

— Чем недоволен папа Веры?

Пӑр ирпе Верук, те пӑлсех, те ҫӑнах та йӑнӑшпа, пушмакӑсене тӑрӑсех тӑхӑнӑ.

– Вӑт аван! Вӑт маттур ман Верукӑм! – ырлать ӑна Петӑр пичче пуҫӑнчен ҫемҫен шӑлкаласа. – Яланах ҫапла пул. Пушмакусене тӑрӑсех тӑхӑнӑ халь.

— За что хвалит папа дочку?

Вӑрентекен калава вӑҫне ҫитиччен вулать.

— Почему вы улыбались? Чем рассмешила вас Верочка?

— Как относится, на ваш взгляд, автор к своему маленькому герою?

— Можно ли этот рассказ назвать юмористическим?

Калава ачасем черетне пайӑн-пайӑн вулаҫҫӑ.

4. Мария Волковӑн «Ак мӑнле эп пысӑк» сӑвви́пе ёҫлени.

Ачасем сӑвва хӑйсем тӑлӑн вулаҫҫӑ, унтан сӑвӑ хыҫҫӑн панӑ ыйтусене хуравлаҫҫӑ, ёҫсене пурнӑҫлаҫҫӑ.

— Какой тон надо выбрать для чтения этого стихотворения?

Ачасем икшерӑн пайланса сӑвва илемӑ вулама хатӑрленеҫҫӑ. Унтан пӑр-пӑрин вулавне 7-мӑш таблицӑра панӑ виҫесе́мпе хаклаҫҫӑ. Вӑхӑт юлсан вӑрентекен темиҫе ачана сасӑна вуласа пама ыйтать.

5. Киле ёҫ пани.

Мария Волкова сӑввин иккӑмӑш строфин содержанине усса паракан ӱкерчӑк тумалла, ӱкерчӑк тӑрӑх каласа пама хатӑрленмелле.

6. Урока пӑтӑмлетни.

— Мӑнле хайлавсем вуларӑмӑр?

— Что вы можете сказать об отношении автора к своим героям в каждом из произведений?

18-мӑш урок

Тема: Хӑравӑн хӑрах куҫӑ те ҫичӑ курать.

Урок тӑллевӑ: «Кинеми, мӑнукӑ тата чӑпар чӑх» юмахпа ӗслесе ачасене юмахри сӑнарсене хак пама вӑрентесси, чӑваш чӑлхин пуянлӑхне кӑтартса парасси.

Пулмалли результатсем: халӑх сӑмахлахӑн тӑсӑсене уйӑрма пултарни, мӑн вулани ҫинчен калӑшу йӑркелеме, сӑнарсене хак пама, юмахӑн тӑп шухӑшне палӑртма пултарни.

Кирлӑ хатӑрсем: вӑренӱ хатӑрӑ, вырӑс халӑх юмахӑсен «У страха глаза велики» ятлӑ кӑнеки, юмах содержанине ӑнланнине тӑрӑслемелли таблица.

Урок юхӑмӑ

1. Киле панӑ ӗҫе тӑрӑслени.

Ачасем ӱкерчӑкӑсене кӑтартаҫҫӑ, мӑн ӱкернине каласа параҫҫӑ.

2. Кӱртӑм сӑмах.

— Урок начнӑм сегодня со скороговорки. «Скороговорка» по-чуваши – хӑвӑрт каларӑш.

КУҫМАН КУҫӑ Уҫӑ, КУҫӑНЧИ КУҫҫУЛӑ Йӱҫӑ.

Ачасем малтан хӑвӑрт каларӑша темиҫе хут, вулав хӑвӑртлӑхне ӱстерсе, сӑнапа вулаҫҫӑ, унтан пӑхмасӑр вӑренеҫҫӑ. Ҫапла ӗсленӑ хыҫҫӑн ӑна таса та тӑрӑс калассине ӑмӑрту та йӑркелеме юрать.

— Хӑвӑрт каларӑшсем мӑнле жанр шутне кӑреҫҫӑ?

— Урок темине вулӑр.

— Что вы сейчас читали?

— К какому жанру относятся пословицы? (*Это пословица, относится к устному народному творчеству.*)

— Ещӑ какие жанры устного народного творчества вы знаете?

— Какие народные сказки вы знаете?

— Почему эти жанры относятся к народному творчеству?

— Почему это устное творчество?

— Тема сегодняшнего урока названа пословицей. Как вы эту пословицу понимаете? *(Тот, кто чего-то боится, преувеличивает предмет страха и ещё больше боится.)*

— Сегодня мы прочитаем сказку и постараемся понять, почему тему урока обозначили так.

3. «Кинеми, мӑнукӑ тата чӑпар чӑх» юмахпа ёслени.

— Хайлав мӑн ятлӑ?

— Как вы понимаете слово кинеми? *(Почётное обращение к старой женщине)*

Словарь ёсӑ хысӑн юмаха вӑрентекен вулат.

— Как вы узнали, что это сказка? Докажите.

— Прочитайте начало сказки? Какие слова подтверждают, что это сказка? *(Пурӑннӑ тет...)*

— Понравилась ли сказка? Весёлая она или нет?

— Прочитайте первый абзац сказки для того, чтобы найти главных героев, как в ней они названы?

— Что сказано о том, как они жили?

— Дальше будем читать по цепочке по одному предложению.

Ачасем сӑнарсен витрисем тата шыв тумламӑсем мӑнле сасӑ панине сырса панӑ вырӑна вуласӑ.

— В этой части сказки много звукоподражательных слов. Как вы думаете, какова их роль?

Ачасен хуравӑсене итленӑ хысӑн вӑрентекен пӑтӑмлетет.

— Через звукоподражательные слова мы понимаем, что у них вёдра разного размера, у каждого по своему росту, поэтому издают разные звуки. Звуки падающих капель воды тоже говорят о росте героев, чем меньше герой, чем чаще частота его шагов. Значит, больше плескается вода в ведре, и чаще капли.

Ачасем малалла пан улми сӑнчен калакан вырӑн таран черетне вуласӑ.

— В каком порядке шли герои с полными вёдрами?

— Прочитайте звукоподражательные слова. Звуки чего они изображают?

— Разным тоном прочитав эти звукоподражательные слова можно продемонстрировать и характер героев сказки.

— Какой вы представляете каждого героя? *(Бабушка старая. Ей тяжело нести свои большие вёдра. Её шаги немножко грузные, тяжёлые. Поэтому слова: «Чӑрик-чарик! Чанк!» надо читать медленно, с паузами.)*

Ытти сӑнарсене те ҫапла евӗрлев сӑмахӗсене тӗрлӗрен вуласа сӑнлаҫҫӗ.

Малалла ачасем юмаха хӑйсем тӗллӗн вулаҫҫӗ, вуласа тухнӑ хыҫҫӑн таблицӑна тултарса ҫыраҫҫӗ.

Сӑнарсем	Мӗнле ӳкнӗ? (Как упал?)	Мӗнпе арпаштарнӑ? (Кто причудился?)
Тарье кинем		
Марук мӑнукӗ		
Чӑпарук чӑххи		

Пӗр-пӗринпе улиянса хатӗр таблицӑсене тӗрӗслеҫҫӗ.

- Прочитайте конец сказки. Как вы понимаете эти слова?
- Что вы можете сказать о героях сказки?
- А какие люди в народе ценятся больше всего?
- Назовите главную мысль сказки.
- В этой сказке много подражательных слов. Прочитайте их ещё раз.

Ачасен евӗрлев самахӗсене тепӗр хут вулаҫҫӗ.

- Оказывается, звукоподражательными словами чувашский язык сам по себе богат. Прочитаем статью на странице 73.
 - Что вы узнали?
4. Киле ӗҫ пани.

Юмаха кӗскен каласа пама хатӗрленмелле.

5. Урока пӗтӗмлетни.
- С какой сказкой познакомились на уроке?
 - Чему учит нас эта сказка?
 - Какую русскую народную сказку с похожим сюжетом вы знаете?
 - Что узнали о роли звукоподражательных слов в чувашском языке?

19-мӗш урок

Тема: Чи хаклӑ, чи ҫывӑх ҫын.

Урок тӗллевӗ: Юрий Сементерӗн «Ылтӑн мар-ши эс, анне» сӑввипе ӗҫлесе кашни ҫыннӑн пурнӑҫӗнче амӑшӗ уйрӑм пӗлтерӗшлӗ пулнине уҫа парасси, илемлӗ вулама хӑнӑхтарасси.

Пулмалли результатсем: мён вулани çинчен калашу йёркелеме, сӑнарсене хак пама, хайлавӑн тӑп шухӑшне палӑртма, илемлӗ вулама, вуланине панӑ виçесене пӑхӑнса хак пама вӑренсе пыни; ваттисен сӑмахӑсене уйӑрма пултарни.

Кирлӗ хатӑрсем: вӑренӑ хатӑрӗ, Юрий Сементерӑн сӑн ӱкерчӑкӗ, Юрий Ковальӑн калавӑн сыпӑкӗ тата унӑн чӑвашла куçарӑвӗ.

Урок юхӑмӗ

1. Кӱртӑм сӑмах.

— Доска çине сырнине вулӑр.

АННЕ КАЛАНИ – ТУРӐ КАЛАНИ.

АННЕ ЮРАТӐВӔ ТИНӔСРЕН ТАРӐН.

— Эсир мён вуларӑр? Что вы прочитали? (*Это пословицы.*)

— Как вы их понимаете? (*То, что сказала мама равносильно тому, что сказал Бог. Мамина любовь глубже глубокого моря.*)

— Как видите, чувашский народ мать сравнивает с Богом. Как вы думаете, почему?

Ачасем хуравлаççӗ.

— Как вы уже поняли, сегодня наш урок будет посвящён маме.

2. Юрий Ковальӑн калавӑн сыпӑкӗпе ӗçлени.

— Сначала поработаем в группах. У русского писателя Юрия Иосифовича Ковалёва есть прекрасный рассказ о маме. Вам в группах нужно прочитать отрывок из этого рассказа. В ваших конвертах ещё будет перевод этого рассказа на чувашский язык. Но он разделён на 4 части. Вам нужно прочитать каждую часть, расположить их в том же порядке, как у автора в оригинале и прочитать рассказ в переводе.

Ачасем ушкӑнсенче ӗçлеççӗ.

Кашни ушкӑн валли конверт хатӑрлемелле. Кашни конверт ӑшӑнче:

1) Юрий Коваль калавӑн сыпӑкӑсем уйрӑм хут çинче (4 абзац):

Закрой глаза, прислушайся, и ты услышишь голос. Он живет в самом тебе, такой знакомый, родной. Его не спутаешь ни с одним другим голосом. Даже если станешь взрослым, всегда будешь помнить мамин голос, мамины глаза, мамины руки.

Ты еще не умел говорить, а мама понимала тебя без слов, угадывала, что ты хочешь, что у тебя болит.

Когда ты еще не умел ходить, мама носила тебя на руках. Мама научила тебя говорить, ходить, прочла тебе первую книжку.

Мама всегда была рядом с тобой. И всё, что ты видел, всё, что окружало тебя, как бы

начиналось с мамы.

Калав сыпăкĕсен чăвашила куçарăвĕ. Куçарăвăн каини абзацне уйрăм хут çине тичетлесе хатĕрлемелле:

Куçа хупса тимлĕ итлесен сас илтĕнет. Çак сасă сан ăшунта пурăнать. Çав тери паллакан, çав тери тăван сасă ку. Ӑна нимĕнле урăх сасăпа та арпаштараймăн. Çитĕнсе çитсен те аннĕн çепĕç сассине, аннĕн ăшă куçĕсене, аннĕн çемçе аллисене манаймăн.

Эсĕ калаçма та пĕлмен-ха – аннĕ сана сăмахсăрах ăнланă, сана мĕн кирлине чухланă, санăн мĕн ыратнине пĕлнĕ.

Эсĕ утма пĕлмен чух аннĕ сана йăтса çÿренĕ. Аннĕ сана калаçма, утма вĕрентнĕ. Санăн пурнăçунти пĕрремĕш кĕнекене аннĕ вуласа панă.

Аннĕ яланах санпа юнашар пулнă. Эсĕ мĕн курни, сан тавра мĕнле лару-тăру пулни – пĕтĕмпех аннĕрен килнĕ.

Ачасем малтан калав пайĕн оригиналне вулаççĕ, унтан çав пая абзацăн-абзацăн чăвашила куçарнипе вуласа паллашаççĕ, куçарусене вырăсла текст йĕркипе пуçтарса чăвашила текст тăваççĕ, вуласа параççĕ. Вĕрентекен ачасен ёçне, вулавне хаклатъ.

— Что хотел выразить в этом рассказе Юрий Коваль? За что благодарит свою маму?

— За что вы любите свою маму? Скажите по-чувашски.

3. Юрий Сементерĕн «Ылтăн мар-ши эс, анне?» сăввипе ёçлени.

— Эпир уроксенче чăваш поэчĕпе, Юрий Сементерпе паллашнăччĕ ёнтĕ.

Паян урока унăн тепĕр сăввине вулапăр. Кĕнекесене 73-мĕш страницăна уçăр. Мĕн ятлă ку сăвă?

— Кам çинчен-ши вăл?

— Малтан словарьти сăмахсемпе ёçлĕпĕр.

Словарь ёçĕ ирттернĕ хыççăн вĕрентекен сăвва илемлĕ вуласа парать, ачасем итлеççĕ. Çапла ёçленĕ хыççăн сăвă хыççăн панă ыйтусене хуравлаççĕ, ёçсене тăваççĕ.

4. Киле ёç пани.

— Сăвва пăхмасăр вĕренмелле.

5. Урока пётёмлетни.

— Урокра мёнле хайлавсемпе паллашрăмăр?

— Вёсен тѣп шухăшѣ мёнле?

— Эсир аннёрсене мёншѣн тав тăватăр? В ответе используйте выражения о маме, которые читали на уроке.

20-мѣш урок

Тема: Намăс шăлсăр кăшлать.

Урок тѣллевѣ: Лидия Саринен «Сырла кукли» калавѣпе ёслесе хайлаври сюжет аталанăвне сăнама, сăнарсене хаклама вѣрентесси.

Пулмалли результатсем: вулани ҫинчен калашу йĕркелеме, сăнарсене хак пама, хайлавăн темине тата тѣп шухăшне палăртма пĕлни; хайлаври сюжет аталанăвне сăнама, апа малалла тăсма хăнăхни; ваттисен сăмахёсен пĕлтерёшне аңлантарма пултарни.

Кирлĕ хатĕрсем: вĕрену хатĕрĕ, Лидия Саринен сăн укерчĕкĕ, унăн кёнекисем.

Урок юхăмĕ

1. Күртĕм сăмах.

— Доска ҫине ҫырнине вулар.

НАМАЃС ШĂЛСĂР КĂШЛАТЬ.

— Что вы сейчас прочитали? (*Это пословица.*)

— Как вы её понимаете? (*Совесть без зубов грызёт. Значит, если поступил плохо, попытался кого-то обмануть, на душе плохо, не можешь о своём плохом поступке забыть.*)

— В вашей жизни были такие случаи, когда вас грызла совесть?

— Как вы думаете, почему я привела сегодня эту пословицу? (*Наверное, будем читать произведение, где кто-то поступил плохо и его мучает совесть.*)

2. Лидия Саринен «Сырла кукли» калавѣпе ёслени.

— Кёнекесене 75-мѣш страницăна уҫăр. Вуламалли хайлав мён ятлă? Авторĕ кам?

Вĕрентекен Лидия Сарине ҫинчен кёскен каласа парать, унăн сăн укерчĕкне кăтартать.

- Лидия Саринен калавё «Сырла кукли» ятлă. Мён ҫинчен пулма пултарать-ши вăл?
- Словарьти сăмахсемпе паллашăр.

*Словарь ёҫё хыҫҫăн ачасем калава вулавăн тёрлёр тёрсёре усă курса вулаҫҫёр.
75-мёрш страницăри пая черетпе нёрер предложенин сасăна вулаҫҫёр.*

Вёрентекен йнланма пулăшас тёллевне ыйтусем парать:

- Что делали дети в огороде?
- О чём начал мечтать Вова?
- Как перебила её сестра?
- Как отреагировал на это Вова? Что он предложил?
- Что ответила девочка?
- Как вы думаете, почему Лида согласилась идти в лес за ягодами без разрешения мамы?

76-мёрш страницăри текста ачасем хайсем тёллёрн вулаҫҫёр. Унтан вёрентекенёр ыйтавёрсене хуравлаҫҫёр:

- Как встретил детей лес? Как вы понимаете предложение: «Унта юрă-кёрвёр»?
- Как Вова придумал готовить пирог из ягод? Прочитайте.
- Почему детям не удалось принести из леса ягоды для мамы? Прочитайте этот эпизод.
- Какие вопросы мучили детей, когда они вернулись в деревню? Прочитайте.

77-мёрш страницăри калав татăкне вёрентекен ачасене черетпе абзацан-абзацан вулаттарать, кайран ыйтусем парса ёҫлеттерет:

- Почему дети не пошли домой?
 - Чем они занимались в огороде?
 - Почему детей мучила совесть?
 - Как вы думаете, что нужно сделать детям, чтобы избавиться от угрызения совести?
 - Как вы можете прокомментировать «бездействие» мамы? Ведь дети ждали, когда она к ним выйдет в огород, позовёт домой. Может быть, мама и не заметила, что дети куда-то ходили?
 - Как могла закончиться эта история? Детям же всё равно придётся зайти домой.
 - Давайте ваши мысли скажем по-чувашки. (*Хёвел анчёр. Эпир шăллăмна шăптăн нёрте кётёмёр. Аннерен каҫару ыйтрамёр.*)
3. Киле ёҫ пани.
- Сделать иллюстрацию к понравившейся части текста.

4. Урока пётёмлетни.

— Мёнле хайлав вуларамар? Ана сыраканё кам?

— Какие чувства вызвал у вас этот рассказ?

Как нужно было бы поступить детям, чтобы не оказаться в такой ситуации?

Пай: Пирён ёмётсем

21-мёш урок

Тема: Пирён сутă ёмётсем.

Урок тёллевё: Слован Савкайан «Ёмёт» тата «Кулине», Петёр Җалкуҗан «Космонавт пулатӑп» сӑввисемпе ёҗлесе илемлӗ те тӗрӗс вулама вӗрентесси.

Пулмалли результатсем: хайлавӑн темине тата тӗп шухӑшне палӑртма, хайлавра сасӑпа палӑртса вуламалли сӑмахсене тупма, вуланине панӑ виҗесене пӑхӑнса хак пама пултарни.

Кирлӗ хатӗрсем: вӗренӱ хатӗрӗ, Слован Савкайан тата Петёр Җалкуҗан сӑн ўкерчӗкӗсем, вӗсен кӗнекисем.

Урок юхӑмӗ

1. Кўртём калаҫу.

— Иртнӗ уроксенче эпир җемье, җемьери җынсем җинчен хайлавсем вуларамар. Паян вара җёнӗ темӑпа хайлавсем вулама пуҫлапӑр, җёнӗ авторсемпе паллашӑпӑр. Кӗнекесене 79-мӗш страницӑна уҫӑр. Пай теми мёнле? (*Пирён ёмётсем*)

— Один мальчик мне сказал, что мечтать – это глупое занятие. Вы согласны с ним?

— Как вы думаете, зачем нужны мечты человеку?

— Как вы думаете, о чём мечтали люди, когда в своих сказках придумали ковёр-самолёт? Когда придумали волшебную печку, на которой можно проехаться? Придумали живую воду, которая может оживить человека?

— Когда-то люди просто мечтали о, казалось бы, неосуществимых вещах. Но однажды взяли и придумали все эти вещи. Теперь мы можем летать на самолётах; ездить на машинах; когда заболеем, можем лечиться с помощью лекарств.

— Ёмӗтленекен җынсем пулман пулсан ҫак япаласем пулман та пулӗчӗҫ. Ахальтен мар ваттисем «Ёмӗт нихҫан та каялла мар, малалла» тенӗ. (*Надеемся на будущее и на лучшее.*)

- Ёмётленни пурнаҫлантӑр тесен нумай тӑрӑшмалла, тӑрӑшса вӑренмелле.
- 79-мӑш страницӑри ӱкерчӑке сӑнӑр. Арҫын ача мӑн ҫинчен ёмётленетши? *(Наверное, он мечтает стать мореплавателем. Может быть, стать капитаном корабля.)*
- Эсир кам пулма ёмётленетӑр?
- Паян эпир урокра Слован Савкайӑн тата Петӑр Ҫӑлкуҫӑн сӑввисене вуласа вӑсенчи геройсемпе паллашаӑпӑр. Кам пулма ёмётленеҫҫӑ-ха вӑсем?

2. Слован Савкайӑн «Ёмёт» сӑввипе ӗслени.

Вӑрентекен Слован Савкай ҫинчен кӑскен каласа парать. Унтан «Ёмёт» сӑвва вулать.

- Как построено стихотворение? *(Автор обращается к своему читателю – герою стихотворения.)*
- Как автор называет своего читателя? Прочитайте.
- Какой наказ даёт автор мальчику, чтобы он мог стать капитаном? Прочитайте.
- На кого советует равняться, чтобы мечта мальчика сбылась?
- Какова главная мысль этого стихотворения? В каких строчках она выражена? Прочитайте.

Унтан ачасем хӑйсем тӗллӗн 4-мӑш ӗҫе тӑваҫҫӑ. Вӑрентекен темиҫе ачана сӑвва сасӑна вуласа пама хушать.

3. Слован Савкайӑн «Кулине» сӑввипе ӗслени.

Сӑвӑна ачасем хӑйсем тӗллӗн вуласа паллашаҫҫӑ. Унтан ыйтусене хуравлаҫҫӑ, ӗҫсене тӑваҫҫӑ.

4. Петӑр Ҫӑлкуҫӑн «Космонавт пулатаӑп» сӑввипе ӗслени.

Вӑрентекен ачасене Петӑр Ҫӑлкуҫ ҫинчен мӑн пӗлнине аса илтерет, унтан сӑвва вуласа парать.

- Сӑвӑн геройӗ кам?
- Кируш кам пуласшӑн?
- Вӑл космонавт пулма мӑнле хатӑрленет? Вуласа парӑр.

Ыйтусемпе ӗҫленӗ хыҫҫӑн ачасем 4-мӑш ӗҫе хӑйсем тӗллӗн пурнаҫлаҫҫӑ.

5. Киле ӗҫ пани.

- Из трӑх прочитанных стихотворений выберите понравившееся и выучите наизусть.

6. Урока пӗтӑмлетни.

- Мёнле хайлавсем вуларăмăр? Авторёсем камсем?
- 79-мёш страницăри ваттисен сăмахёсене вулăр. Вёсен вырăсла куçарăвёсемпе паллашăр.

Кёнекере панă ваттисен сăмахёсен вырăсла куçарăвёсем е доска çинче, е экран çинче. Вёсене кёнекери йёркепе намасан аван. Урăх йёркепе парсан ачасен кашни ваттисен сăмахё патне ун куçарăвне шыраса тупмалла пулать.

- 1) Даже самая могучая река начинается с маленького родника.
 - 2) В мастера выбивается тот, кто не ленится.
 - 3) Не прогнув орешник, орехи не собрать.
 - 4) О человеке судят по его делам.
- Как вы думаете, какая из этих пословиц больше подойдёт как эпиграф (девиз) сегодняшнего урока?

22-мёш урок

Тема: Çунатлă ёмётсем.

Урок тёллевё: Петёр Çалкуçăн «Ёмёт» калавёпе ёçлесе ачасене хайлава тишкерме, сăнарсене хаклама вёрентесси.

Пулмалли результатсем: хайлавăн темине тата тёп шухăшне палăртма, сăнарсене хаклама, ваттисен сăмахёсен пёлтерёшёсене чухлама пултарни.

Кирлё хатёрсем: вёрену хатёрё, Петёр Çалкуçăн сăн үкерчёкё, унăн кёнекисем.

Урок юхăмё

1. Киле панă ёçe тёрёслени.
Вёрентекен вăхăт çитнё таран киле панă ёçe тёрёслет. Кашни ача сăвва пăхмасăр каланине хай те, юлташёсем те, вёрентекен те йышйăннă виçесемпе хаклаççё.
2. Күртём калаçу.
— Иртнё урокра мёнле хайлавсем вуларăмăр?
— Вёсем мён çинчен пулчёç?
— Паян та эфир ачасен ёмёчёсем çинчен калаçăпăр, Петёр Çалкуçăн «Ёмёт» калавне вулапăр.
3. Петёр Çалкуçăн «Ёмёт» калавёпе ёçлени.

Словарь ёçё туса ирттернё хыççăн калава ачасем черетне пайăн-пайăн вулаççё. Вуланă май вёрентекен калавăн содержанине аяланма пулаймашкăн ыйтусем парса пырать.

- Ачасем урокра мён тунă?
- Маша Степанова кам пек пулма ёмётленет?
- Унăн Лисук аппашё аста ёслет?
- Мёншён Маша хайён аппашёпе манаçланать?
- «Унăн ёсё пархатарлă» тенине мёнле аңланатăр? (*Благодарная, почётная.*)
- Надя Максимова çулла аста кайнă?
- Столовайёнче апа мён килёшнё?
- Шупашкартан Надя мёнле ёмётпе таврăннă?
- Вова Александров үссен мёнле караппа çүреме ёмётленет?
- «Мотор кёвё кёвёлетёр, эпё юрă шăрантарам. Ылтăн пучах пуç тайтăр, янкăр түпе килентёр...», - тет арçын ача. Эсир çак сăмахсене мёнле аңланатăр?
- Сочинени сырнă вăхăтра Вова мён аңланса илнё? Хайне мёнле сăмах панă? Текстра тупса тепёр хут вулăр.
- Петя Венедиктов мён çинчен ёмётленет?
- Юрий Петров үссен мён тăвасшăн?
- «Ёмётсем çунатлă ачасен» тенине мёнле аңланатăр?

Калава вуланă тата ыйтусемпе ёсленё хыççăн вёрентекен ачасене каини сăнарăн сочиненине уйрăммăн вулаттарать, каини сăнара ачасем мёнле курнине калаттарать.

- Мы прочитали сочинение Маши, какой вы её себе представили? Можете, её охарактеризовать?
- Какой вы представляете Надю?
- Каким представили Вову? (*Он романтичная натура.*)
- Получается, мы по сочинениям детей, то есть, узнав, о чем они думают, рисовали в своём воображении их образ. Смогли представить героев как живых.
- Что нужно, чтобы мечта каждого из детей сбылась?
- Какова главная мысль этого рассказа?
- О чём мечтаете вы? Кем хотите стать, когда вырастите? Попробуем об этом рассказать по-чувашски.
- 4. Киле ёс пани.
- Сделать рисунок «Моя будущая профессия» и подготовить небольшой рассказ по своему рисунку (3-4 предложения).
- 5. Урока пётёмлетни.
- Прочитайте еще раз пословицы на странице 79. Как вы думаете, какая из них наилучшим образом выражает главную мысль рассказа «Ёмёт»?

23-мёш урок

Тема: Хăвăртрах ситёнесчё.

Урок тёллевё: Мария Волковән «Шутласа вылямалли савă» ятлă саввипе тата Елизавета Осиповән «Хавăртрах ҫитёнесчĕ» калавёпе ёслесе ачасене хайлав содержанияне аңланма, тишкерме вёрентесси.

Пулмалли результатсем: хайлавән темине тата тёп шухайшне палăртма, геройсене сăнлама хăнăхни; шут саввисене ытти савăсенчен уйăрма пултарни.

Кирлĕ хатĕрсем: вёренў хатĕрĕ, Мария Волковән тата Елизавета Осиповән сăн ўкерчĕкĕсем, вёсен кёнекисем.

Урок юхăмĕ

1. Киле панă ёсе тĕрёслени.
2. Кўртём каласу.
 - 87-мёш страницăри калав ятне вулăр. Эсир а́на мёнке аңланатăр?
 - Сирён те хавăртрах ўссе ҫитёнес килет пулĕ-ха. Мёншён хавăртрах ўссе ҫитёнес килет сирён? Каласа парăр-ха.
 - «Хавăртрах ҫитёнесчĕ» ятлă калавән геройё те хавăртрах ҫитёнесшён пулнă. Унăн ёмёчĕ пурнăҫланнă-ши? Атьăр калава вуласа пёлер.
3. Елизавета Осиповән «Хавăртрах ҫитёнесчĕ» калавёпе ёслени.

Вёрентекен Елизавета Осипова ҫинчен кёскен каласа парать.

Словарь ёсё туса ирттернĕ хыҫҫăн калава ачасем черетне пайăн-пайăн вуласҫё. Вуланă май вёрентекен калавән содержанияне аңланма пулайшмашкăн ыйтусем парса пырать:

- Какая главная мечта героя? Прочитайте признание героя ещё раз.
- Откуда шли подруги? Кого они встретили? Почему он был в военной форме?
- Как обратился солдат к девочкам?
- О чём задумалась героиня рассказа после слов Коли?
- Почему девочка, как пришла домой, стала смотреться в зеркало?
- Нашла она в себе изменения?
- Чем занялась героиня?
- Что удивило маму?
- Что ответила Надя на недоумённый вопрос мамы?
- Как объяснила Надя маме, почему она решила, что они с подругой уже не дети, а взрослые люди?
- Почему мама согласилась, что её дочь действительно повзрослела?
- Как мама наставляла дочь? Как должна вести себя девочка, если она считает себя взрослой?
- Какое обещание дала Надя своей маме?

- Как вы думаете, почему всем стало хорошо?
- Как вы думаете, до этого случая приходилось маме объяснять Наде о том, как должна вести себя девочка?
- Какие слова мамы наталкивают нас на эту мысль? (*Апла пулсан хявна арсын ача пек мар, хёр ача пек тыткала, юрё-и?*)
- Какой вы представили Надю?
- Как автор относится к своему герою?
- Какова главная мысль рассказа? (*Взрослость – это не обязательно годы. По-взрослому могут себя вести и дети. Взрослость – это ответственность, понимание долга, знание и выполнение своих обязанностей.*)
- 4. Мария Волкован «Шутласа вылямалли савя» ятлй саввипе ёслени.
- Посмотрите, пожалуйста, кто автор следующего стихотворения?
- Что мы знаем об этом авторе? Что читали?
- Прочитайте название стихотворения. Как вы поняли название? (*Это считалка.*)
- Какие считалки вы знаете? К какому жанру они относятся? (*К народному творчеству*)
- Эта считалка тоже народная? Объясните, почему вы так считаете?

Вёрентекен савва вулать, унтан ыйтусем парса ачасене ёслеттерет.

- Как вы понимаете первую строфу стихотворения? (*Каждая мать хочет, чтобы его ребёнок вырос достойным гражданином, был полезным Родине.*)
- Чтобы что-то полезное могли мы сделать в жизни, нужно иметь крепкое здоровье. Как об этом сказано в считалке?
- Как вы поняли третью строфу?
- Что вы знаете о тех людях, которые упомянуты в считалке?
Ыйтусене хуравланй хысэян ачасем савва темице хут вуласэё.
- 5. Киле ёс пани.
- Выучите последнюю строфу стихотворения для использования в своих играх как считалку.
- 6. Урока пётёмлетни.
- Мёнле хайлавсем вуларамар? Вёсен авторёсем камсем?
- Кашни автор синчен мён ас туса юлтёр?
- По мнению писателя Елизаветы Осиповой, кого можно считать взрослым человеком?

24-мёш урок

Тема: Лайях тени мён тени, япях тени мён тени.

Урок тёллевё: Владимир Маяковский «Лайăх тени мён тени, япăх тени мён тени» тата Василий Давыдов-Анатрин «Лартар симёс йывăссем» сăввисемпе ёслесе ачасене хайлава тишкерме вёрентесси, лайăххине япăххинчен уйăрма хăнăхтарасси.

Пулмалли результатсем: хайлавăн темине тата тёп шухăшне палăртма, сăвă жанрĕн уйрăмлăхёсене асăрхама пултарни; чăвашла текстсене харпăр хай тёллĕн вуласа ѓнланма хăнăхни.

Кирлĕ хатёрсем: вёренĕ хатёрё, Владимир Маяковский тата Василий Давыдов-Анатрин сăн ўкерчĕкёсем, вёсен кёнекисем; Владимир Маяковский вырăсла сăввине сырнă хут листисем (класри ушкăнсен шучё чухлĕ).

Урок юхăмё

1. Кўртём калаşу.

Доска е экран сĕнче урок теми.

- Как вы понимаете тему урока?

— Вы наверняка читали стихотворение Владимира Маяковского на русском языке. Оно называется «Что такое хорошо, и что такое плохо». Может быть, кто-то знает это стихотворение и наизусть. Сегодня его мы прочитаем в переводе на чувашский язык.

2. Владимир Маяковскийĕн «Лайăх тени мён тени, япăх тени мён тени» сăввипе ёслени.

Пёр ачана урок валли сăвва вырăсла вулама хатёрлесен аван. Урокра вара ѓна сăввăн чăвашла куşарăвне вуласа париччен калаттармалла е вулаттармалла.

- А сейчас послушайте, как это стихотворение звучит на чувашском языке.

Вёрентекен вулать.

— Это стихотворение на чувашский язык перевёл народный поэт Чувашии Пётр Петрович Хузангай. При чтении на чувашском языке вы уловили стиль и нотки Маяковского? Похоже звучало?

— Так мастерски переводить могут только истинные мастера, талантливые поэты. Один из таких чувашских поэтов, гордость нашего народа – Пётр Петрович Хузангай.

— У вас на партах листочки, где стихотворение Владимира Владимировича Маяковского в подлиннике. Вам нужно сравнить подлинник с переводом Петра Петровича Хузангая и найти соответствия.

Ачасем ушкӑнна ёслесӑё. Кайран хӑш ушкӑн мӑнле вырӑнсене палӑртнине каласа парасӑё.

— Смотрите, как много соответствий мы нашли. Это говорит о таланте и мастерстве переводчика.

— Пользуясь текстом сначала перечислите то, что плохо, а потом то, что хорошо.

3. Василий Давыдов-Анатрин «Лартар симӑс йывӑссем» сӑввипе ёслени.

— О хороших делах детей писали многие детские писатели Чувашии.

Сейчас мы познакомимся произведением ещё одного талантливого поэта Чувашии Василия Давыдова-Анатри.

— Прочитаем статью про этого поэта.

Ачасем вуласӑё.

— Что узнали?

Вӑрентекен поэт ҫинчен тата хушса каласа парать. Унтан ачасем «Лартар симӑс йывӑссем» сӑвӑпа хӑйсем тӑлӑн вуласа паллашаҫґё. Ун хыҫҫӑн ачасене сӑвва пӑрер строфан сасӑпа вулаттармалла. Кайран ачасем сӑвӑ хыҫҫӑн панӑ ыйтусене хуравлаҫґё, ёҫсене тӑваҫґё (1-5 ёҫсем).

- Строки стихотворения хочется тянуть, пропеть. Это тоже особый талант Василия Давыдова-Анатри. Не зря на его стихи сложено много песен. На это стихотворение так же сложена песня. Давайте ее послушаем.

Вӑрентекен юрра ачасене итлеттерет. Хӑй юрласа парсан татах та аван.

4. Урока пӑтӑмлетни.

— Произведения каких известных поэтов мы читали?

— Кого из них считают поэтом-песенником?

— Что узнали о Петре Хузангае?

— Какие другие произведения этих авторов вы знаете?

5. Киле ёҫ пани.

— Дома прочитайте стихотворение Петра Ялгира «Профессор пулатӑп» и устно выполните задания к этому произведению.

Пай: Пушӑ вӑхӑтра.

25-мӑш урок

Тема: Пушӑ вӑхӑтра.

Урок тёллевё: Виталий Шемекеевӑн сӑввисене вуласа пушӑ вӑхӑта усӑллӑ ирттермелли ҫинчен калаҫтарасси, илемлӗ вулав хӑнӑхӑвӑсене аталантарасси.

Пулмалли результатсем: хайлавӑн темине тата тӑп шухӑшне палӑртма пӗлни, сӑнар ҫинчен пӗтӗмлетӗ тума пултарни, илемлӗ вулав хӑнӑхӑвӑсем аталанни, ваттисен сӑмахӑсен пӗлтерӗшӑсене ӑнланни, автор усӑ курнӑ илемлӗх мелӑсене асӑрхама пултарни.

Кирлӗ хатӑрсем: вӑренӗ хатӑрӗ, Виталий Шемекеевӑн сӑн ӱкерчӑкӗ, унӑн кӑнекисем.

Урок юхӑмӗ

1. Киле панӑ ӗҫе тӑрӑслени.

— Стихтворение какого автора вы читали дома? Какие книги для детей им написаны?

Вӑрентекен Петӑр Ялкирӑн кӑнекисене кӑтартак.

— Какой фразеологический оборот встречается в стихотворении «Профессор пулатӑп»?

— Как понял это выражение лирический герой стихотворения? А что имел в виду отец?

2. Кӑртӑм калаҫу.

1) Ҫӑнӑ пай темипе паллаштарни.

— Иртнӗ уроксенче эпир ачасен ӗмӗчӑсемпе ҫыхӑннӑ хайлавсем вуларӑмӑр. Паян вара ҫӑнӑ пайпа ӗҫлеме пуҫларӑмӑр. Кӑнекесене 98-мӗш страницӑна уҫӑр. Ку пайри хайлавсене мӗнле тема пӑрлештерет? Тема ятне вулар. (*Пушӑ вӑхӑтра. В свободное время.*)

— Как вы понимаете словосочетание «свободное время»? Что, если время свободное, значит в это время ничего не делаем?

— Чем же вы занимаетесь в свободное время?

— Прочитаем пословицы, которые даны в начале раздела. Попробуем объяснить их смысл.

Ачасем ваттисен сӑмахӑсене вулаҫҫӗ, вӑсене мӗнле ӑнланнине каласа параҫҫӗ. Вӑрентекен вӑсен ӗҫне пӗтӗмлетет:

- В этих пословицах выражена народная мудрость о важности труда, о важности скромного, культурного поведения. Любящий и умеющий трудиться человек всегда находит занятие по душе, никогда не бездельничает. Пословицы также учат нас работать дружно, уважительно относиться к окружающим, не хвастаться.

- Паян эфир Виталий Шемекеевӑн сӑввисемпе паллашаӑпӑр.
Пӑлетпӑр-и эфир ку автора?

*Ачасем Виталий Шемекеевӑн «Шӑнкӑрч» сӑввине, ҫыравҫӑ ҫинчен мӑн
пӑлнине аса илӑҫҫӑ. Вӑрентекен ҫыравҫӑн сӑн ӑкерчӑкне кӑтартать, ачасем
калани ҫумне хушса калама пултарать.*

3. Виталий Шемекеевӑн «Мурка пулаҫ» сӑввипе ӗҫлени.

Ачасем сӑвапа хӑйсем тӑлӑн вуласа паллашаҫҫӑ.

- Какие картины возникли у вас перед глазами после чтения стихотворения?

*(Пруд, а в пруду плещутся рыбы. Кошка пробует рыбу. Герой наблюдает за
кошкой, охотящейся за рыбой.)*

*Ачасем каланине вӑрентекен пӑтӑмлетет, хушмалла, тӑрлетмелле пулсан –
хушать, тӑрлетет. Унтан ачасем кашни ӑкерчӑке сӑнлакан вырӑнсене
сӑвапа тупса вулаҫҫӑ, вӑрентекенӗн ыйтавӑсене хуравласа сӑва тексчӑне
тӑплӑнрех ӗҫлеҫҫӑ.*

- Найдите и прочитайте строчки, где говорится о рыбах в пруду.

(Малтанхи тӑватӑ йӑркене вулаҫҫӑ.)

- Какие рыбы попались в сеть?

- Как описывает их автор?

- Почему они блестят как золото?

- Прочитайте строчки, где говорится о том, как кошка попробовала
рыбу.

- Понравилась кошке рыба?

- Откуда вы это узнали? Прочитайте это место.

- Прочитайте часть стиха, описывающую третью картину. *(Как
лирический герой наблюдает за кошкой, охотящейся у пруда.)*

- Прочитайте строчки, которые проиллюстрировал художник.

- Какой тон надо выбрать для чтения каждой из частей?

- Прочитайте части стихотворения, выбрав правильный тон.

- Как называется стихотворение? Вы согласны с таким названием?

- Как вы думаете, ухаживать за своими питомцами, наблюдать за ними,
замечать их повадки, поведение в разных ситуациях – это полезное
времяпровождение? Интересно этим заниматься?

4. «Марукпа упа» сӑвапа ӗҫлени.

Сӑва вӑрентекен вулать.

— Сӑва ӑри тӑп сӑнар кам?

— Марук вӑрманта мӑнпе тӑл пулӑ?

— Марук упаран хӑраса ӑкнӑ-и?

— Хёр ача мён тунă? Упана мёнле ыйту панă? Сăвăра тупса вулăр.

— Упа хёр ача ҫинчен мён шухăшланă?

— Сăвă мёнле жанрпа ҫырнă хайлава аса илтерет? Мёншён ҫапла шухăшлатăр? Мён кунта юмахри пек?

Ҫапла ёсленё хыҫҫан ачасем 101-мёш страницăри 6-7-мёш ёссене пурнăҫлаҫҫё.

5. «Маюкпа Анук» сăвăпа ёслени.

Ачасем сăвăпа хайсем тёллён вуласа паллашаҫҫё.

— Сăвăра тёп сăнарсем камсем?

— Анук юлташне аҫта чёнет?

— Маюк мёншён килёшмест? Вуласа парăр.

— Сăвăра кампа кам калаҫаҫҫё?

— Ҫапла, ку сăвва автор диалог евёр ҫырнă, ҫавăнпа а́на рольсемпе вулама меллё. Миҫен вуламалла-ха сăвва?

Сăвва ачасем рольсемпе темиҫе хут вулаҫҫё.

— Какова главная мысль этого стихотворения?

6. Киле ёҫ пани.

— Нарисуйте, чем вы любите заниматься в свободное время и подготовьте небольшой рассказ об этом. (3-4 предложения).

7. Урока пётемлетни.

— Мёнле ҫыравҫан хайлавёсемпе ёҫлерёмёр?

— Хăш сăвви ытларах килёшрё? Мёншён?

— Эсир, Маюк пек, аҫар-аннёре пулăшатăр-и? Мён туса пулăшатăр?

26-мёш урок

Тема: Хулара тата ялта.

Урок тёллевё: Людмила Симоновăн «Пур ҫёрте те хёвел» сăвви́пе, Александр Савельев-Сасăн «Ларса курман» тата Александр Миллинăн «Кирук» калавёсемпе ёҫлесе хайлавăн тёп шухăшне, автор курăмне палăртма вёрентесси.

Пулмалли результатсем: хайлавăн темине тата тёп шухăшне палăртма, сăнар ҫинчен пётемлету тума, автор курăмне чухлама, вуланине панă виҫесене пăхăнса хак пама вёренсе пыни.

Кирлё хатёрсем: вёрену хатёрё, Людмила Симоновăн, Александр Савельев-Сасăн тата Александр Миллинăн сăн укерчёкёсем, вёсен кёнекисем.

Урок юхăмё

1. Киле панă ёҫе тёрёслени.

Ачасем килте ўкерсе килнў ўкерчўксене вўрентекен доска ҫине ҫакса хуратў. Ачасем пёрерён тухса пушй вўхўтра мён туни ҫинчен каласа парасҫў.

2. Людмила Симоновўн «Пур ҫёрте те хёвел» сўввипе ёҫлени.

— Кёнекесене 106-мёш страницўна уҫўр. Унта кам ҫырнў сўвў пур?
Вўрентекен ачасене Людмила Симонова ҫинчен аса илтерет, сўн ўкерчўкне кўтаратў.

— Ўкерчўке сўнўр, сўвў ятне вулўр. Мёнле шухўшлатўр, мён ҫинчен-ши ку сўвў?

— Тёрёс шухўшлатпўр-ши эпир? Сўвва вуласа тёрёслер.

Ачасем малтан словарьне паллашаҫҫў, кайран сўвва харпўр хўй тёллён вулаҫҫў.

— Эпир тёрёс шухўшланў-и? Сўвў мён ҫинчен?

— Почему автор дал стихотворению такое название?

— Какие слова повторяются в стихотворении? Как вы думаете, для чего автор несколько раз использует слова «хёвел» и «шевле»?

— Какова главная мысль стихотворения?

3. Александр Савельев-Сасўн «Ларса курман» калавёпе ёҫлени.

— Халё кёнекесене 104-мёш страницўна уҫўр. Кунта Александр Савельев-Сас ҫырнў хайлав пур. Ҫыравҫўн мён ятлў хайлавне вуланўччў эпир нумай пулмасть?

— Паян вулакан калав ячў мёнле?

— Словарьте панў сўмахсемпе паллашўр, ўкерчўке сўнўр. Калав мён ҫинчен-ши?

Калава вўрентекен вулатў.

— Правильно ли вы предположили о содержании рассказа? О чем рассказ?

Малалла ачасем калав хыҫҫўн панў ёҫсене пурнўҫлаҫҫў.

4. Александр Миллинўн «Кирук» калавёпе ёҫлени.

— Прочитайте название рассказа на странице 107. Как вы думаете, кто такой Кирук?

— Давайте, узнаем.

Вўрентекен калава вулатў. Вуланў май ыйтусем парса ачасене ёҫлеттерет:

— Кого чувашаи называют кукка? (*Дядя со стороны мамы*)

— Значит, кем приходятся друг другу главные герои рассказа Коля и Борис?

— О чём часто говорят братья?

- Как похвастался однажды Коля?
 - Что ответил ему Борис?
 - Как пошутил Боря в ответ на хвастовство Коли?
 - Какова главная мысль этого рассказа? В каких словах из рассказа она выражена? Прочитайте.
 - Кто эти слова говорит?
 - Что можете сказать про поведение Бориса в этом рассказе? *(Он поступает мудро, по-взрослому. Не просто спорит, а приводит аргументы, доказывает, что Коля не прав.)*
 - Как можно отнестись к поведению Коли?
 - Как вы думаете, Коля понял свою ошибку?
 - Прочитаем рассказ по ролям.
5. Киле ёс пани.
- Людмила Симонован «Пур сёрте те хёвел» саввине 7-мёш таблицяра панă виçесене пăхăнса илемлĕ вулама хатĕрленмелле.
6. Урока пĕтĕмлетни.
- Вспомните, какие произведения мы сегодня читали?
 - Что их объединяет?
 - Перечитайте пословицы, приведённые в начале этого раздела (с. 98).
 - Подумайте, какая из этих пословиц подходит к каждому из прочитанных на уроке произведений.

27-мёш урок

Тема: Тусла пурăнар.

Урок тĕллевĕ: Людмила Сорокинăн «Шут саввипе» тата Николай Ишентейĕн «Килĕшĕ туни» калавёпе ёслесе хайлаври сăнара хак пама вĕрентесси.

Пулмалли результатсем: хайлавăн темине тата тĕп шухăшне палăртма, сăнар сĕнчен пĕтĕмлетĕ тумă, автор курăмне чухлама, вуланине панă виçесене пăхăнса хак пама вĕренсе пыни.

Кирлĕ хатĕрсем: вĕренĕ хатĕрĕ, Людмила Сорокинăн тата Николай Ишентейĕн сăн ўкерчĕкĕсем, вĕсен кĕнекисем.

Урок юхăмĕ.

1. Кÿртĕм сăмах.
 - Урок темине вулăр.
 - Что значит для вас дружно жить?
 - Вот как об этом пишет поэт:

Спросила я у девочки:

«Дружба что такое?»

«Это что-то огромное,

Радостное, большое.

Это, когда ребята сразу

Вместе играют.

Это, когда мальчишки

Девчонок не задирают».

— Согласны вы с этими словами?

— На уроке сегодня мы прочитаем небольшое стихотворение Людмилы Сорокиной и рассказ Николая Ишентея о важности умения дружно играть, умении уступать.

2. Людмила Сорокинән савви́пе ёслени.

Вёрентекен савва вулатъ.

— Савă мён евёрлѐ? Ана шут савви теме пулатъ-и??

— Саввāн тѐп геройѐ кам? Ун ҫинчен эсир мён калама пултаратър? Савăра вāl мён туни ҫинчен каланă?

— Мёнсене тата камсене шутлатъ ача? Савăра тупса вулър.

— Хаҫан, аҫта-аҫта шутлатъ вāl? Тупса вулър.

— Савă сирѐнте мёнле кāmāl-туйām ҫуратрѐ? Ана мёнле вуламалла?

Ачасем ушкāнсенче савва илемлѐ вулама хатёрленеҫҫѐ, унтан темиҫе ача сасāпа вуласа паратъ.

3. Киле ёҫ пани.

Савва пāхмасър вёренмелле.

4. Николай Ишентейѐн «Килѐшү туни» калавѐпе ёслени.

— 109-мѐш страницāри хайлавāн авторѐ кам?

— Эсир āна пѐлетѐр-и?

Вёрентекен ачасене Николай Ишентей ҫинчен аса илтерет, сāн үкерчѐкне кāтартатъ.

— Хайлав мён ятлā?

— Мён ҫинчен пулма пултаратъ-ши ҫак ятлā калав?

— Эпё халё калава вуласа парӑп, эсир тимлӑ итлӑр, эпё вуланӑ май парса пыракан ыйтусене хуравласа содержание лайӑхрах ӑнланма тӑрӑшӑр.

Вӑрентекен вулать, вуланӑ май ыйтусем парса пырать:

- Чем занимались братья?
- Как вы думаете, какой мультфильм смотрели дети? Почему вы так считаете? *(Если кошка там пытается проучить мышей, наверное, это мультфильм про кота Леопольда или Микки и Мауса.)*
- Из-за чего поссорились братья?
- Как нужно понять слова бабушки? *(Человек на добро добром отзывается. Тот, кто умнее, уступает.)*
- Почему старший брат решил уступить?
- Как удалось успокоиться мальчику? Что он сделал?
- В чём, считает герой рассказа, бабушка оказалась права?
- На что надеется мальчик?
- Найдите в рассказе пословицу. Из чьих уст она звучит?
- Не зря на чувашском языке пословицу называют «ваттисен сӑмахӑ». Ведь в них ёмко и точно высказывается истина, мудрость, проверенная веками.
- Найдите главную мысль рассказа в тексте. Каким предложением она выражена?
- Как вы думаете, почему автор дал котёнку такое имя? Что означает Анчав? *(Ан чав – не ӗарапай – Анчав)*

Вӑхӑт юлсан ачасене калава черетне вулаттарма юрать.

5. Урока пӑтӑмлетни.

- Какие произведения читали?
- Что вы знаете об авторах этих произведений?
- Какая пословица из приведённых в начале раздела (с. 98) подходит к рассказу «Килӑшӑ туни»?

28-мӑш урок

Тема: Тӑватӑ ураллӑ туссем.

Урок тӑллевӑ: Галина Матвеевӑн «Хамӑрка» калавӑпе ӗслесе хайлава шухӑш тӑрӑх пайлама вӑрентесси.

Пулмалли результатсем: хайлавӑн темине тата тӑп шухӑшне палӑртма, хайлаври геройсене сӑнлама, хаклама пултарни; хайлава шухӑш тӑрӑх пайлама, план тума вӑренсе пыни.

Кирлѣ хатѣрсем: вѣренѹ хатѣрѣ, Галина Матвеевѡн сѡн ѹкерчѣкѣ, унѡн кѣнекисем.

Урок юхѡмѣ

1. Киле панѡ ѣсе тѣрѣслени.

Ачасем сѡвва пѡхмасѡр калама вѣреннине выляса тѣрѣслеме пулатъ.

Пѣр ача доска умне тухатъ, класри ачасене сѡвва шут сѡвви пек каласа шутлатъ. Кам патѣнче чарѡнатъ, сѡв доска умне тухса сѡвва малтанхи ача пекех каласа класри ачасене шутлатъ. Сѡпла майпа вѣрентекен 5-6 ачана тѣрѣслет

2. Кѹртѣм сѡмах.

— Тупсѡмне тупѡр:

Кѡнтѡрла сѡвѡратъ, мѡр-мѡр юрлатъ. Сѣрле сунара тухатъ, шѡппѡн-шѡппѡн пускалатъ.

— Мѣнле чѣр чун сѡнчен вулѡпѡр паян?

3. Галина Матвеевѡн «Хамѡркка» калавѣпе ѣслени.

— Хайлав авторѣ кам?

Вѣрентекен Галина Матвеевѡн сѡн ѹкерчѣкне, унѡн кѣнекисене кѡтартатъ, сѡравсѡ сѡнчен каласа паратъ.

— Как вы понимаете название рассказа? Что, по-вашему, значит Хамѡркка. (*Это кличка кошки.*)

— Давайте предположим, почему кошку называли Хамѡркка.

хамѡр – сами, хамѡрѡн – свой, наш → Хамѡркка

(*Значит, своя, принадлежащая нам, член семьи*)

— Почитаем рассказ и по ходу чтения будем размышлять о прочитанном.

Вѣрентекен вулатъ, вуланѡ май ѡйтусем парса пыратъ:

— Как оказался котѣнок Хамѡркка у Саши?

— Какой наказ дала тѣтя Маруся мальчику?

— Как объяснила женщина необходимость ежедневно мыть посуду, из которого будет есть кошка?

— Что пообещал Саша маме и тѣте Марусе?

— Что говорит автор о мыслях кошки, когда она оказалась в руках других хозяев?

— О чѣм беспокоится Саша по дороге с рынка?

— Как относится Саша к своему питомцу?

— Любит ли мальчика Хамѡркка? Докажите выдержками из текста.

— Какие фильмы любят смотреть Саша и Хамѡркка?

- На сколько смысловых частей можно разделить этот рассказ?
- В группах договоритесь, пожалуйста, на какие части можно разделить этот рассказ. Составьте план этого рассказа, озаглавив каждую часть.

Тёслёх план

1. Хамърккапа пасарта.
2. Юратса пӑх!
3. Ёмёрлӑхех хамӑрӑн.
4. Хамърккапа Саша – туссем.
5. Вӑхӑтлӑх ятсем.

- Прочитайте соответствующие каждому пункту плана части.
- Когда мы читаем, в нашем воображении предстают герои этого произведения. Каким вы представляете Сашу из этого рассказа? Опишите.
- А каким вы видите Хамъркка?
- 4. Урока пӗтӗмлетни.
- Мӗнле хайлав вуларӑмӑр? Авторӗ кам?
- Какова основная мысль этого рассказа?
- Прочитайте последние два предложения рассказа. (*Хамъркка вӑл Хамъркка. Нимӗнле Сокол та, нимӗнле Гарри те мар.*)
Почему автор закончил рассказ такими словами? Что он хотел подчеркнуть? (*Подчеркнуть любовь и привязанность мальчика и кошки. Кошка член семьи, она своя и всё!*)
- У кого такие же отношения со своими питомцами?
- 5. Киле ӗс пани.

Ачасен хӑйсен килти чӗр чунӗсене ӳкермелле, вӗсем ҫинчен, вӗсене мӗнле пӑхни ҫинчен каласа пама хатӗрленмелле.

29-мӗш урок

Тема: Пирӗн туссем.

Урок тӗллевӗ: Арсений Тарасовӑн «Канихвет» калавӗпе тата Николай Карайӑн «Тем те пӗр» сӑввипе ӗҫлесе хайлаври сӑнарсене тӗрлӗ енчен хаклама вӗрентсе пырасси.

Пулмалли результатсем: хайлавӑн темине тата тӗп шухӑшне палӑртма, ыйтусене хуравлама, хайлавра кирлӗ вырӑнсене тупса вулама, сӑнарсене тӗрлӗ енчен хаклама, хайлав мӗнле кӑмӑл-туйӑм ҫуратни ҫинчен каласа пама пултарни, пулмасла халап-такмаксене уйӑрма пӗлни.

Кирлӗ хатӗрсем: вӗренӳ хатӗрӗ, Арсений Тарасовӑн тата Николай Карайӑн сӑн ӳкерчӗкӗсем, вӗсен кӗнекисем.

Урок юхăмĕ

1. Килте туса килнĕ ёҫе хаклани.

Ачасем килте туса килнĕ ўкерчĕксенчен выставка йĕркелеҫҫĕ, хайсен юратнă чĕр чунĕсем ҫинчен кĕскен каласа параҫҫĕ.

2. Кўртĕм ҫамах.

— Паян урока татах чĕр чунсем ҫинчен, ҫынпа чĕр чунсем хушшинчи хутшăнусем ҫинчен хайлавсем вулăпăр.

Пĕрремĕш хайлава Арсений Тарасов ҫырнă.

Вĕрентекен Арсений Тарасовăн ҫан ўкерчĕкне кăтартать, ҫыравҫă ҫинчен кĕскен каласа парать.

3. Арсений Тарасовăн «Канихвет» калавёпе ёҫлени.

- Кёнекесене 116-мĕш страницăна уҫăр. Калав мĕн ятлă?

- Ўкерчĕке ҫанăр. Мĕн куратăр?

- Мĕнле шухăшлатăр, калав мĕн ҫинчен-ши?

- Словарьте панă ҫамахсемпе паллашăр.

- Словарьпе паллашнă хыҫҫăн калав содержанияйĕ ҫинчен маларах шухăшлани ҫумне мĕн хушса калама пултаратăр?

Калава вĕрентекен вулат, ыйтусем парса ăна тарăнрах ăнланма пулăшать:

— О ком пойдёт речь в рассказе? Кого нам представил автор в первом предложении? (*Герой-рассказчик, его собака Тузик и соседская собака Бобик*)

— Что узнаём мы о собаках из первого абзаца? Что думает герой-рассказчик о каждой из собак? Почему?

— Что дала бабушка внуку, вернувшись из магазина?

— Как дразнит дедушка внука?

— Почему мальчик не верит словам деда? Как он это объясняет?

— Как распорядился мальчик конфетами, которые дала ему бабушка?

— Как вы думаете, почему Бобик уныло побрёл домой?

— Как характеризует Гришу герой-рассказчик?

— Как отреагировал на появление Гриши Тузик?

— Почему собаки нюхают людей? Как объяснил сыну эту особенность собак отец?

— Как отреагировал Гриша на поведение Тузика?

— Как повёл себя Бобик, когда увидел, что мальчики начали драться?

— Почему рассказчику стало неудобно перед Бобиком?

— Как мальчик решил сгладить свою вину?

— Как вы думаете, почему бабушка разрешила взять для Бобика косточку, приготовленную для Тузика?

— Что вы поняли из последнего абзаца о Тузике?

Ун хысҗан ачасем калаври вёрентекен хушнӑ вырӑнсене суйласа вуласҗӗ.

— Прочитайте место, где говорится об отношении героя-рассказчика к двум собакам.

— Почему мальчик считал, что Тузик умнее? А как думаете вы?

— Почему мальчики подрались? Прочитайте место, где описывается этот момент.

— Прочитайте место, где описывается ситуация, которая заставила мальчика изменить свое отношение к Бобику?

— Что вы думаете о Бобике?

— Прочитайте последнее предложение. Как вы думаете, что понял Тузик?

— Назовите тему и главную мысль этого рассказа.

— Какое настроение вызвал у вас этот рассказ? (*Рассказ серьёзный. Заставляет задуматься, всегда ли мы поступаем правильно по отношению к другим.*)

4. Николай Карайӑн «Тем те пӑр» сӑввипе ӗслени.

— Давайте прочитаем следующее стихотворение. Кто его автор?

— Николай Карай написал много стихотворений для детей.

Вёрентекен сыравҗан кёнекисене кӑтартать, ун җинчен кёскен каласа парать.

— Давайте прочитаем стихотворение из нашего учебника.

Ачасем сӑвва харпӑр хӑй тӗллӗн вуласҗӗ.

— Какое настроение возникло у вас после чтения этого стихотворения?

Почему вам стало весело?

— Какие небылицы придумал Вася?

— Небылицы – это маленький жанр фольклора, но, как видите, бывают и авторские. По-чувашки небылицы называют пулмасла халап-такмак.

Җак термина вёрентекен доска җине сырса хурать.

Ачасем сӑвва малтан хӑйсем тӗллӗн илемӗ вулама хатӗрленеҗӗ, унтан темиҗе ача сасӑна вуласа парать.

— Найдите в тексте стихотворения подражательные слова.

5. Киле ӗс пани.

— Я знаю, что детям нравятся небылицы. Предлагаю дома попробовать сочинить свою небылицу. Если кому-то это задание покажется очень

трудным, тогда можно выучить наизусть стихотворение Николая Карая «Пулӑра».

6. Урока пӗтӗмлетни.

— С каким новым жанром встретились сегодня на уроке? Как по-чувашски называются небылицы?

— Какой рассказ Арсения Тарасова читали? Чему учит этот рассказ читателей?

30-мӗш урок

Тема: Кам чи маттурри?

Урок тӗллевӗ: Виталий Енӗшӗн «Чи маттурри – Урине» калавӗпе тата Вӑрӑм Палюкӑн «Калаҫу» сӑввипе ӗслесе хайлаври сӑнарсене тӗрлӗ енчен хаклама вӗрентесси.

Пулмалли результатсем: хайлавӑн темине тата тӗп шухӑшне палӑртма пӗлни; хайлава шухӑш тӑрӑх пайлама, план тума, унпа усӑ курса хайлав содержанияӗне каласа пама вӗренсе пыни; сӑнарсене хаклама, автор курӑмне чухлама, хайлав мӗнле кӑмӑл-туйӑм ҫуратни ҫинчен каласа пама, вуланине панӑ виҫесене пӑхӑнса хак пама пултарни.

Кирлӗ хатӗрсем: вӗренӗ хатӗрӗ, Арсений Тарасовӑн тата Николай Карайӑн сӑн ӱкерчӗкӗсем, вӗсен кӑнекисем.

Урок юхӑмӗ

1. Киле панӑ ӗҫе тӗрӗслени.

Ачасем хӑйсем ҫырни пулмасла халап-такмаксене вуласа параҫҫӗ. «Пулӑра» сӑвва вӗреннисем пур пулсан – сӑвва пӑхмасӑр калама вӗреннине тӗрӗслеҫҫӗ. Вӗрентекен кашни ачан ӗҫне хаклатӗ.

2. Виталий Енӗшӗн «Чи маттури – Урине» калавӗпе ӗслени.

— Доска ҫинче - паян вуламалли хайлавран илнӗ сӑмах ҫыхӑнӑвӗсем. Вулар-ха вӗсене. Мӗн ҫинчен ҫырса кӑтартнӑ-ши ку калавра?

ҫӗр улми кӑлараҫҫӗ

пысӑккисем кӑлараҫҫӗ, пӗчӗккисем пухаҫҫӗ

камӑн алли пысӑкрах

вӗтгисене пухсан нумайрах кӗрет

сирённинчен чылай пысак

палärmалла хёрелесçё

ёсе пикенесçё

Ачасем сáмах сыхáйнáвёсене вуласçё, вырáсла кусарса áнланаççё. Хайлав мён синчен пулма пултарни синчен шухáшлаççё. Унтан калава хáйсем тёллén áшpа вуласçё.

- Подтвердились наши предположения о содержании рассказа?
- Чем занималась семья в один из дней? Прочитайте.
- Кто помогал взрослым? Прочитайте.
- На что отвлеклись дети? Прочитайте это место в тексте.
- Как прервала возню детей мама? Найдите это место в тексте и прочитайте.
- Прочитайте последний абзац. Как вы его понимаете?
- Что сказала об Урине мама? Прочитайте.
- На какие части можно разделить этот рассказ?
- Озаглавим каждую часть.

План

1. Семейпех сёр улми кáлараççё.
2. Камáн алли пысáкрах?
3. Епле маттур пёчёк Урине!
4. Арсын ачасем ёсе пикенчёс.

- Пользуясь планом, расскажите кратко содержание рассказа.
- Назовите тему и главную мысль рассказа «Чи маттури – Урине».
- Кто автор данного рассказа?

Вёрентекен Виталий Енёш синчен каласа парать. Унáн кёнекисене кáтартать.

3. Вáрáм Пáлюкáн «Кáлаçу» сáввипе ёслени.
- Тепёр хайлавáн авторё кам?

Вёрентекен Вáрáм Пáлюк синчен каласа парать.

- Вáрáм Пáлюкáн сáвви мён ятлá?
- О каком разговоре идёт речь в стихотворении? Послушайте.

Вёрентекен сáвва вулать, унтан ачасене ыйтусем парса ёçлеттерет.

- Где сидели дети?
- Как вы понимаете выражение: «сёрсисем пекех шавласçё»?

- Кем гордится Инна? Почему?
- Почему Нина гордится своим дядей?
- В чём заслуга родственника Толи?
- О ком рассказывает Коля? Почему он может гордиться своим отцом?
- Это стихотворение удобно читать по ролям. Сколько чтецов нам понадобится? Можно ли в чтении стихотворения по ролям упускать слова автора?
- Наверное, действительно, нельзя. Ведь тогда разрушится рифма и стихотворение будет звучать некрасиво.
- Какая интонация должна быть при чтении слов автора и слов каждого героя? Обоснуйте свои утверждения.

*Çакăн пек ёсленё хыççăн сăвва ачасем рольсем çине пайласа вулаççё.
Кашни ушкăн вулавне пётёмёшле тата кашни ачан вулавне уйрăмшарăн
хаклаççё.*

4. Киле ёç пани.

Вуланă хайлавсемпе усă курса хăвăр пушă вăхăтра мён туни çинчен каласа пама хатёрленмелле.

5. Урока пётёмлетни.

— Мёнле хайлавсем вуларăмăр?

— Вёсен авторёсем камсем? Çыравçăсем çинчен мён пёлтёмёр?

Пай: Чăваш çёршивё – Тăван çёршив

31-мёш урок

Тема: Савнă çёр, Чăваш çёршивё.

Урок тёллевё: Юрий Сементерён «Чăваш чёлхи» тата Петёр Хусанкайăн «Савнă çёр, Чăваш çёршивё» сăввисемпе ёслесе тăван чёлхене хисеплес, вёренес, тăван çёршивпа мухтанас, а́на юратас туйăма аталантарасси.

Пулмалли результатсем: хайлавăн темине тата тёп шухăшне палăртма, ваттисен сăмахён пёлтерёшне а́нланма пултарни, литературăра усă куракан илемлёх мелёсене асăрхама, хайлав мёнле кăмăл-туйăм суратни çинчен каласа пама хăнăхни, вуланине панă виçесене пăхăнса хак пама пултарни.

Кирлё хатёрсем: вёрену хатёрё, Юрий Сементерён тата Петёр Хусанкайăн сăн ўкерчёкёсем, вёсен кёнекисем.

Урок юхăмё

1. Кўртём сăмах.

Киле панă ёҫе тёрёсленё хыҫҫăн вёрентекен ҫёнё пай темипе паллаштарать.

— Паянхи ёҫсенчен пуҫланать те ёнтё пирён пуласлаҳ. Пирён пуласлаҳ кăна мар, пётём Тăван ҫёршывăмăрăн пуласлаҳё.

— Паян эфир вёрену кёнекинче панă юлашки пайпа ёҫлеме тытăнăпăр. Мёнле темăпа пулёҫ-ха ку пайри хайлавсем? Ăна пёлме пире ваттисен сăмахёсем пулăшёҫ. (125-мёш страницăра панă ваттисен сăмахёсене доска ҫине ҫырса хумалла е экран ҫине кăлармалла.)

2. Ваттисен сăмахёсемпе ёҫлени.

Ачасем ваттисен сăмахёсене вулаҫҫё. Вёсен пёлтерёшне тёпчеҫҫё. Илемлё, тёрёс интонаципе вулама тăрăшаҫҫё. Вуланине хаклаҫҫё.

- Как вы думаете, о чём будут произведения в этом разделе?

3. Юрий Семенгерён «Чăваш чёлхи» сăввипе ёҫлени.

— Прочитайте название стихотворения на странице 126.

— Какова, на ваш взгляд, тема этого стихотворения?

— Как вы догадались? Ведь мы стихотворение ещё не читали.

Словарь ёҫё туса ирттернё хыҫҫăн вёрентекен сăвва вулать, унтан ачасем кёнекере панă ыйтусене хуравлаҫҫё, ёҫсене тăваҫҫё.

Вёрентекен ачасен хуравёсене, ёҫёсене хаклать, пётёмлетет:

— Свой родной язык мы слышим повсюду: на улице, в речи соседей, друзей, прохожих; дома, в речи наших родителей и близких; в чувашских песнях, сказках, поговорках. Даже ручей, струясь по камушкам, журчит на нашем родном языке, и петух поёт по-чувашски. Свой родной язык мы слышим с самого рождения. Он незаметно проникает в нас отовсюду с каждым звуком. Это язык, на котором мы начинали открывать мир, поэтому он так дорог и близок.

Ачасен ёҫне ҫакăн пек пётёмлетнё хыҫҫăн сăвва тепёр хут вуламалла.

4. Петёр Хусанкайăн «Савнă ҫёр, Чăваш ҫёршывё» сăввипе ёҫлени.

— Тăван чёлхе, тăван анне, Тăван ҫёршыв ... мён тери хаклă сăмахсем кашни ҫыншăн! Ҫавăнпа та ёнтё ҫыравҫăсем хайсен хайлавёсенче Тăван ҫёршыва мухтаҫҫё, тăван халăхăмăрăн ҫитёнёвёсемпе мухтанаҫҫё.

— Малалла эфир тепёр сăвă вулăпăр. Ăна Петёр Хусанкай ҫырнă. Кам вăл

– Петёр Хусанкай? Эфир ун ҫинчен мён пёлетёр?

— Петёр Хусанкайăн мёнле хайлавёсене вуланăччё эфир?

— Паян вулакан сăвă ячё мёнле?

— Мён ҫинчен-ши вăл?

Вёрентекен савва вулать, унтан ачасем савă хыççăн панă ыйтусене хуравлаççĕ, ёçсене тавасçĕ.

5. Киле ёс пани.

— Урокра вуланă икĕ савăран пĕрне илемлĕ вулама вёренмелле.

6. Урока пĕтĕмлетни.

— Какие произведения сегодня читали? Кто авторы?

— Что общего можно выделить в прочитанных сегодня стихотворениях?

— Какие чувства возникли у вас при чтении этих стихов?

32-мĕш урок

Тема: Пирĕн таван чĕлхе.

Урок тĕллевĕ: Сергей Таваньялсемĕн «Таван чĕлхене ан манăр» хайлавёпе, Любовь Мартьяновăн «Чăвашла» тата Юрий Вирьялăн «Çĕр пин юрă çĕршывĕ» саввисемпе ёслесе таван чĕлхене хисеплес, вёренес, таван çĕршывпа мухтанас, апа юратас туйăмсене аталантарасси.

Пулмалли результатсем: хайлавăн темине тата тĕп шухăшне палăртма, илемлĕх мелĕсене тупма, хайлав мĕнле кăмăл-туйăм çуратни çинчен каласа пама пултарни.

Кирлĕ хатĕрсем: вёренĕ хатĕрĕ, Сергей Таваньялсемĕн, Любовь Мартьяновăн тата Юрий Вирьялăн сăн ўкерчĕкĕсем, вёсен кёнекисем.

Урок юхăмĕ

1. Кўртĕм сăмах.

— Паян эфир таван çĕршыв çинчен, таван чĕлхе çинчен çырнă çĕнĕ хайлавсемпе паллашăпăр. Вёсен авторёсем Сергей Таваньялсем, Любовь Мартьянова тата Юрий Вирьял.

Вёрентекен сыравçăсен сăн ўкерчĕкĕсене кăтаратать, вёсем çинчен каласа паратъ.

2. Сергей Таваньялсемĕн «Таван чĕлхене ан манăр» хайлавёпе ёслени.

Хайлавпа ачасем хайсем тĕллĕн ашра вуласа паллашаççĕ. Унтан ыйтусемпе ёслеççĕ.

— О чĕм текст Сергея Таваньялсем?

— Прочитайте первый абзац. Что говорит автор о родном языке? (*Что чувашский язык нам родной язык и, что его нам передали, завещали наши прародители, что любой другой язык нам чужой.*)

— Прочитайте второй абзац. Какие факты о родном языке вы узнали из этого абзаца? (*Оказывается, чувашский язык – один из древнейших*

языков на земле, на нём говорят много-много людей и чувашский язык богат.)

- Как обращается автор к читателям в конце текста?
- Какую важную мысль хотел донести до читателя автор?
- Какие чувства возникли у вас при чтении этого текста?
- Подготовьтесь к чтению текста. Постарайтесь прочитать так, чтобы донести до слушателя мысли автора и ваши чувства.

Пёр вăхăт хатёрленнĕ хыççăн кашни ушкăнран пĕр ача текста вуласа парать, ыйтисем вĕсен вулавне хакласçĕ.

3. Любовь Мартьяновăн «Чăвашла» сăввипе ёслени.

Словарь ёсĕ хыççăн вĕрентекен сăвва пĕтĕмĕшле вуласа парать, кайран ыйтусем парса ачасене ёслеттерет.

- Прочитайте первые две строчки стихотворения. О чём в них говорится?
 - В каких ещё строчках звучит та же мысль?
 - По словам автора, на чувашской земле всё звучит по-чувашски. Как вы это понимаете?
 - Прочитайте две последние строчки первой строфы. Как эти строчки понимаете?
 - Прочитайте две последние строчки второй строфы. Что хочет сказать автор этими словами?
 - Сформулируйте главную мысль стихотворения? *(Все люди на нашей земле могут жить свободно, свободно общаться на своём родном языке и соблюдать свои обычаи, в том числе и чувашские.)*
 - Какое настроение преобладает в стихотворении Любви Мартьяновой? *(Уверенное настроение, нотки гордости, самоутверждения)*
 - Попробуйте при чтении выразить это настроение.
- ### 4. Юрий Вирьялăн «Çĕр пин юрă çĕршывĕ» сăввипе ёслени.

Словарне ёсленĕ хыççăн ачасем сăвайна хайсем тĕллĕн вуласа паллашасçĕ. Унтан ыйтусене хуравласçĕ. Хайсен хуравĕсене сăвайри сăмахсемне сирĕплетесçĕ.

- По мнению автора, чем богата природа чувашской земли? Прочитайте.
- Как говорит автор о духовном богатстве своего края? Найдите и прочитайте эти строчки.
- Что говорит автор о людях родной земли?
- Автор в стихотворении использует разные художественные средства языка. Какие?
- Найдите сравнения и эпитеты.
- Найдите олицетворения.

- С каким настроением рассказывает о своей малой родине автор?
- Получилось ли у автора заинтересовать читателя и вызвать те же чувства, что он сам чувствует по отношению к своей родине?
- Попробуйте объяснить смысл заглавия стихотворения.
- 5. Урока пётёмлетни.
- Какие произведения сегодня читали?
- Чем похожи эти произведения?
- Какие пословицы, данные на странице 125 нашего учебника, вы бы подобрали к каждому прочитанному на уроке произведению?
- Какие чувства у вас возникли сегодня на уроке?
- 6. Киле ёс пани.
- Научитесь читать выразительно понравившееся стихотворение.

33-мёш урок

Тема: Улăп сёршывё.

Урок тёллевё: Юхма Мишшин «Улăп сёршывё» хайлавёпе ёслесе ачасен тăван сёршыва юратас, тăван сёршывăн аваллăхёпе кăсăкланас туйăмёсене аталантарасси.

Пулмалли результатсем: хайлавăн темине тата тёп шухăшне палăртма, хайлав мёнле кăмăл-туйăм суратни сінчен каласа пама пултарни.

Кирлё хатёрсем: вёренў хатёрё, Юхма Мишшин сăн ўкерчёкё, унăн кёнекисем.

Урок юхăмё

1. Киле панă ёсе тёрёслени.

Кашни ача хай суйласа илнё сăвва илемлё вуласа парать. Итлекенсем вёрентекенне пёрле унăн вулавне хакласçё.

2. Кўртём сăмах.

- Наша малая родина – это наша природа, родной язык, наши близкие, наши друзья. Я рада, что вам хочется изучать родной язык, что вы любите свою малую родину и гордитесь ею.
- Сегодня мы прочитаем произведение ещё одного писателя, большого патриота своей малой родины. Это – Михаил Юхма (Юхма Мишши). С ним мы познакомились ещё в первом классе, читали его стихи о животных. Михаил Юхма писал и пишет до сих пор как для детей, так и для взрослых. Он является автором многих исторических романов и повестей, сборников легенд, исследований по древней и средневековой истории чувашского народа.

Вёрентекен Юхма Мишшин сӑн ӳкерчӕкне, унӑн кӕнекисене кӑтартать.

3. Юхма Мишшин «Улӑп сӕршывӕ» хайлавӕпе ӕслени.

— Сегодня мы познакомимся с произведением Михаила Юхмы «Улӑп сӕршывӕ».

— Кто такой Улӑп?

— Улӑп – это герой чувашских легенд. Добрый мудрый великан, воплотивший лучшие черты своих предков. В легендах он пашет землю, водит стада, защищает родину от врагов и нечистой силы, чудесным образом путешествует по небу и общается с богами. Чувашский край мы часто называем землӕй Улыпӑ. Вот почему Юхма Мишши назвал свой рассказ о родной Чувашии «Улӑп сӕршывӕ».

Ачасем малтан словарьне паллашаççӕ, унтан текста пайӑн-пайӑн вулаççӕ. Вёрентекен ачасем вуланӑ май ыйтусем парса пырать, текста лайӑхрах ӑнланма пулӑшатъ.

— Какая картина рисуется при чтении первого абзаца?

— Как вы понимаете последнее предложение первого абзаца?

— Что говорит автор про богатыря Улып?

— Где расположилась земля Улыпӑ?

— Каких известных на весь мир людей родила земля Улыпӑ?

— Когда было первое упоминание о чувашах?

— Что говорят исследователи об истории чувашского народа? Где жили в древности чуваша? Чем занимались?

— Как чуваша оказались на Волге?

— Какое большое государство было создано предками чуваш?

— С какими народами дружили наши древние предки?

— Что говорит автор о народах, живущих сегодня на земле Улыпӑ?

— Вот мы прочитали рассказ Михаила Юхмы. Что вы узнали об истории родного народа из этого рассказа?

— Как вы думаете, интересно будет узнать об этом вашим сверстникам из других классов? Предлагаю в группах подумать и подготовить материал, с которым вы хотели бы познакомить других детей с тем, что узнали из рассказа.

Ачасем ушкӑнсенче ӕслеççӕ. Хатӕрленсе ситсен хӑйсен ӕсӕсемпе ыттисене паллаштарӑççӕ.

4. Урока пӕтӕмлетни.

— Мӕнле хайлав вуларӑмӑр?

— Унӑн авторӕ кам?

— Юхма Мишши хӑйӕн хайлавне мӕншӕн «Улӑп сӕршывӕ» тесе ят панӑ?

— Сформируйте главную мысль этого текста.

— Что вы получили сегодня на уроке? Какие знания получили? Какие чувства вызвал рассказ Михаила Юхмы?

34-мёш урок

Тема: Чи лайаххи – та́ван чёлхе.

Урок тёллевё: Геннадий Волкован «Виçе ыйту – пёр хурав» ятлă калавёпе ёслесе чёлхе тёпчевсисем, паллă педагогсем та́ван чёлхене мёнле хакланине кăтартса парасси.

Пулмалли результатсем: хайлаван темине тата тёп шухайшне палăртма, автор курăмне чухлама, хайлав мёнле кăмăл-туйăм çуратни çинчен каласа пама, вуланине панă виçесене пăхăнса хаклама пултарни.

Кирлĕ хатĕрсем: вĕренÿ хатĕрĕ, Геннадий Никандрович Волкован тата Василий Георгиевич Егорован сăн ўкерчĕкĕсем, вĕсен кĕнекисем.

Урок юхăмĕ

1. Кўртём сăмах.

— Произведение какого автора мы читали на прошлом уроке? Как оно называлось?

— Какие известные на весь мир люди упоминались в рассказе?

— Сегодня мы познакомимся ещё с двумя известными далеко за пределами Чувашии сынами земли Улыпа. Один из них автор рассказа, который мы будем читать. Посмотрите, пожалуйста, кто автор следующего произведения?

— Геннадий Никандрович Волков – известный учёный-педагог. Он считал, что каждый народ имеет свои особенные черты характера, которые формировались веками. Чувашский народ, например, отличается трудолюбием, ответственным отношением к порученному делу, гостеприимством, уважением к старшему поколению, скромностью. Эти качества народа воспитывались веками в чувашских семьях. Как это происходило? Ответ на этот вопрос мы находим в трудах ученого. У него также много рассказов для детей, очерков об известных людях. Один из его очерков мы сегодня прочитаем.

2. Геннадий Волкован «Виçе ыйту – пёр хурав» очеркёпе ёслени.

— Кам çинчен сырнă-ши ку очеркра Геннадий Волков?

Ачасем пĕрремĕш предложение вуласа лартнă ыйтава хуравласăçĕ. Вĕрентекен Василий Георгиевич Егорован сăн ўкерчĕкне кăтартать, ун çинчен каласа парать.

— Кто такой Василий Георгиевич Егоров? Это знаменитый учёный-языковед. Он внёс неоценимый вклад в изучение и познание чувашского языка. Как давно существует чувашский язык на земле? Какие языки родственны с нашим языком? Каковы особенности чувашского языка? На эти и многие другие вопросы о родном языке ответил в своих трудах учёный. Его уже давно нет в живых, но учёные до сих пор пользуются его трудами. Его три словаря: чувашско-русский, русско-чувашский и чувашский этимологический словарь являются настольными книгами всех, кто изучает сам или обучает других чувашскому языку.

Вёрентекен ачасене очерка пёчёк пайсемне вулаттарать, вулань май ыйтусем парса пырать.

— Как представляет автор Василия Георгиевича Егорова? (*Пётём тёнче пёлекен – известный на весь мир; профессор чёлхе ёсти – профессор филолог, языковед*).

— Сколько языков знал, по подсчётам автора статьи, Василий Георгиевич? Среди них какие?

— Как связан Василий Георгиевич Егоров с Сирией?

— Куда был приглашён герой статьи уже в преклонном возрасте? Почему не смог поехать?

— В чём усомнился автор в конце второго абзаца? Как он называет своего героя? (*Пожалуй, больше 22 языков знал Василий Георгиевич. Называет патриархом науки о чувашском языке.*)

— Какие вопросы задал автор Василию Георгиевичу?

— Какие ответы на них получил?

— Как характеризует родной язык автор? (*Родной язык – это ласковые слова мамы, её тёплая улыбка, красивая мамина песня, её зазорные частушки, нежные вышитые мамой узоры, сама мама.*)

Очерка пёрле вуласа тухнă хыççăн ачасем тепёр хут айра вулаççё.

— Что вы узнали о Василии Георгиевиче Егорове из этого очерка?

— Как вы думаете, как относится к герою очерка автор?

— Как Василий Георгиевич Егоров относился к своему родному языку?

— Как вы думаете, как относится к родному языку автор очерка – Геннадий Никандрович Волков. Обоснуйте свой ответ.

— Как вы думаете, какую главную мысль хотел донести до своего читателя автор?

Ачасене ку ёç йывăртарах пулсан, вёрентекен хай хатёрленё хуравсенчен пёрне суйласа илме май парать.

- 1) В.Г. Егоров – выдающийся исследователь чувашского языка.
 - 2) Родной язык, несмотря на знание множества других языков, для выдающегося учёного был самым красивым, самым богатым, самым любимым.
 - 3) Родной язык самый лучший язык, ведь родной язык – это сама мама!
3. Урока пётёмлетни.
- О каких сынах земли Улыпа узнали на уроке?
 - Как они относились к родному чувашскому языку? Докажите свои мысли словами из очерка.
 - С какими мыслями и чувствами уходите вы сегодня с урока?
4. Вёренӹ сӹлне пётёмлетни.
- Вот мы и завершили очередной учебный год. С какими авторами мы познакомились в этом году?
 - Какие произведения вам запомнились?
 - Кого из авторов прочитанных в этом году произведений вам хотелось бы назвать любимыми писателями или поэтами?

Хушса пани

Мария Андреевна Волкова (1933-1976). Поэт. СССР Писательсен союзёсен членё (1973). Вӑрмар районёнчи Карӑксырми ялӑнче ноябрӑн 7-мӑшӑнче суралнӑ. И.Я. Яковлев ячӑллӑ Чӑваш патшалӑх педагогика институтне пӑтернӑ. Ача-пӑча валли нумай сӑвӑ сӑрнӑ. Паллӑрах кӑнекисем: «Шанчӑк» (1958), «Карӑксырми сачӑсем» (1975), «Хурлӑханӑм, ан хурлан» (1983) т. ыт. те.

Геннадий Никандрович Волков (Хуначи Кашкӑр) – (1927-2010). Этнопедагог, сывравӑ, публицист. СССР писательсен союзӑн членё (1982). Чӑваш АССР тава тивӑслӑ учителӑ (1987), Кӑркӑс ССР сӹт ӗсӑн отличникӑ (1987), Саха Республикин халӑха вӑрентес ӗсӑн тава тивӑслӑ ӗсченӑ (1992), Калмӑк Республикин тава тивӑслӑ ӗслӑлӑх ӗсченӑ (1997), Тыва Республикин тава тивӑслӑ ӗслӑлӑх ӗсченӑ (1997), Раçсей Федерацийӑн тава тивӑслӑ ӗслӑлӑх ӗсченӑ (2001), Чӑваш Республикин хисеплӑ гражданинӑ (1997), Гердерӑн ылтӑн медалӑпе, Константин Ушинский медалӑпе, Я. Коменский медалӑпе наградӑланӑ.

Октябрӑн 31-мӑшӑнче Елчӑк районёнчи Аслӑ Елчӑкре суралнӑ. Елчӑкри вӑтам шкулта, И.Я. Яковлев ячӑллӑ Чӑваш патшалӑх педагогика

институтёнке, Хусан патшалăх педагогика институтёнен аспирантуринче вёреннё. Чăваш патшалăх педагогика институтёнке аслă преподаватель, доцент, проректор, РСФСР Вёренÿ министерствин наци школёсен тёпчев институтёнке сектор заведующийё, Ыеме тата воспитани патшалăх институтёнке лаборатори заведующийё, Эрфуртри аслă педагогика школёнке преподаватель пулса ёсленё.

Паллăрах кёнекисем: «Асанне калавёсем» (1957, 2005), «Туслăхра – вай» (1964), «Шăллăмсемпе йăмăксене» (1967), «Юманпа хёвел» (1975).

Николай Иванович Сладков (1920-1996). Январёнен 5-мёшёнче Мускавра суралнă. 2-мёш класра вёреннё чухне кун кёнеки сыrsa пыма пусланă. Ыут санталяка сăнаса тёнчен нумай кётесёнче пулнă. Писатель натуралист. РСФСР Н.К. Крупская ячёллё Патшалăх премине тивёснё (1976).

Паллăрах кёнекисем: «Медвежья горка» (1968), «Лесная боль» (1979), «Лесные тайнички» (2000).

Владимир Ямаш (19.09.1939) – Михайлов Владимир Семенович. Прозаик, поэт. РФ тата ЧР Писательсен союзёнен членё.

Элёк районёнки Ман Ямаш ялёнче суралнă. Горький хулинче Партин аслă школне пётёрнё. Комсомол, профсоюз тата парти ёсёсенче пулнă, шкулта ачасене вёрентнё.

Паллăрах кёнекисем: «Пурнăса юратса» (2002), «Йёсё пыл» (2002).

Трубина Мархви (1888-1956) – Дмитриева Марфа Дмитриевна. Поэт, прозаик, драматург, СССР Писательсен союзёнен членё (1934), Чăваш АССР (1944) тата РСФСР (1951) тава тивёслё учителё. Ленин орденёпе наградаланă. Сентябрёнен 2-мёшёнче Куславкка районёнки Кунар ялёнче суралнă. Марфа ялти школа пётёрнё хысёан 1909 сұлта Чёмпёрти чăваш школне вёренме каять. Кунта вёреннё чухне «Елик» ятлă халăх халапне сăваласа сырать. Сав сұлсенчех унан «Вилём», «Чухан сасси» сăввисемпе ытти хайлавёсем хут сине сыранасё. Пирвайхи сăвви 1917 сұлта «Чебоксарская правда» хаёатра «Над колыбелью» ятпа пичетленнё. Халăх юрри-кёввине, юмахёсене пухса 1919 сұлта Хусанта пёрремёш кёнеке каларнă. Пётёмёшле 30 яхан кёнеке авторё. Ёмёрне шкулта ачасене вёрентсе ирттернё. Паллăрах кёнекисем: «Хёрлё галстук» (1925), «Асăнмалăх, саванмалăх» (1953), «Ача чухнехи» (1960, 1981, 2003) т. ыт.те.

Геннадий Степанович Мальцев (Канаш Мучи) 1929 сұлхи нарăс уйăхёнен 10-мёшёнче Элёк районёнки Чăрайшасси ялёнче суралнă. Вăтам пёлё паракан

Чăваш ял хуçалăх шкулĕнчен тата Партин Ленинградри аслă шкулĕнчен вĕренсе тухнă. Чăвашрадио тата «Коммунизм ялавĕ» хаçат корреспондентĕ, Йĕпреç районĕнчи «Çĕнтерÿ çулĕ» хаçат редакторĕ пулнă, «Капкăн» журналта тата республикари Писательсен союзĕ çумĕнчи пропаганда бюровĕнче ĕçленĕ.

1960 çулта пичетленме пуçланă. Сăвăсем, кулашла калавсем, статьясемпе очерксем сырнă. Унан чылай сăввине композиторсем юрра хывнă. 1979 çулта ăна СССР Писательсен союзне илнĕ.

Г.Мальцев – ачасем валли сырнă «Пирĕн асанне» (1978), «Парне кунĕ» (1979), «Олегпа Валерик тусĕсем» (1982) кĕнекесен авторĕ.

Çывавçă 1991 çулта çĕре кĕнĕ.

Элизавета Борисовна Осипова 1945 çулхи утă уйăхĕн 7-мĕшĕнче Элĕк районĕнчи Витеçуч ялĕнче çуралнă. Аста прозаик пулнă. Элĕкри вăтам шкулта сакăр класс пĕтернĕ, Шупашкарта заочно вĕренсе вăтам пĕлÿ илнĕ, И.Н. Ульянов ячĕллĕ Чăваш патшалăх университетĕн филологи факультетĕнчен вĕренсе тухнă. Е. Осипова Шупашкарти пир-авăр комбинатĕнче, «Тăван Атăл» журналта ĕçленĕ.

Ачасемпе çамрăксем валли сырнă калавĕсемпе повĕçĕсем «Çул пуçламăшĕ» (1982), «Ашă çумăр» (1986), «Сĕрĕмлĕ пуç» (1988) кĕнекесенче пичетленнĕ. Хайлавсенчен чылайăшĕ шкул учебникĕсене кĕнĕ. СССР Писательсен союзĕнче тăнă.

Виталий Дмитриевич Шемекеев 1937 çулхи нарăс уйăхĕн 27-мĕшĕнче Комсомольски районĕнчи Комсомольски салинче çуралнă. Вăтам шкул пĕтернĕ хыççăн тăван колхозра строителĕте ĕçленĕ, 1957 çулта Пермь облаçĕнче профессипе техника училищинче вĕреннĕ, каярах металлурги заводĕнче вай хунă. Чăваш çĕршывне таврăнсан пĕр вăхăт комсомол ĕçĕнче, унтан район хаçачĕн сотрудникĕнче тăрăшнă. 1974-1975 çулсенче вăл Муркаш районĕнче тухса тăракан «Çĕнтерÿ ялавĕ» хаçат редакторĕ, каярах ДОСААФ райкомĕн ертÿçи, Хачăк ял клубĕн заведующийĕ пулнă. 1986 çултанпа Писательсен союзĕн илемлĕ литературăна саракан бюровĕнче ĕçленĕ. В. Шемпекеева 1986 çулта СССР Писательсен союзне илнĕ. Çывавçăн ачасем валли кăларнă кĕнекисем: «Пурнăçпа ĕмĕт» (1981), «Çăлтăрсен çалкуçĕ» (1985), «Çĕр çинчех ман кил» (1988).

Поэт 2003 çулхи çĕртме уйăхĕн 15-мĕшĕнче йывăр чирленĕ хыççăн вăхăтсăр вилнĕ.

Тупмалли

Умён ӑнлантарни ...

«Литература вулавё» вёренӱ предметне пётёмёшле хаклани...

Предмета вёрепнё май планлакан результатсем...

Вёренӱ предмечён содержанияйё...

Литература вулавён урокёсене тема тата сехет тӑрӑх пайланин тёслёхё...

Литература вулавён урокёсене йёркелессин уйрӑмлаӑхёсем

Уроксем...

Хушса пани (хайлавсен авторёсем ҫинчен кёскен)...