

**В.И. Игнатъева, Н.Н. Чернова, Л.В. Николаева**

# **ЛИТЕРАТУРА ВУЛАВЁН УРОКЁСЕМ**

**1 класс**

**Меслет кӱтартайвӱсем**

**Шупашкар, 2023**

## Умён калани

Меслет сёневёсене вёрентекенсене мён пёчёкрён вырăсла каласса ўсекен, чăвашла каласма пёлсех кайман пёрремёш класс ачисене В.И. Игнатьева, Н.Н. Чернова, Л.В. Николаева хатёрленё «Литература вулавё» кёнекепе «Литература вулавё» предмета вёрентме пулăшма хатёрленё.

Юлашки ҫулсенче вёрентў ёҫне чылай ҫёнёлёх кёчё. Ҫёнёлёхсем школсенче вёрентў ёҫне ҫёнё стандартпа килёшўллён йёркеленипе ҫыханнă. Хальхи вăхăтра пуҫламăш классенче вёренекенсем пурте «Тăван чёлхе» тата «Литература вулавё» предметсене вёренеҫҫё. Енчен те ача чăваш чёлхине тăван чёлхе пек вёренет пулсан «Литература вулавё» урокёсенче унăн чăваш ача-пăча литературипе паллашмалла, пёчёккён-пёчёккён хайён те чăвашла ҫырнă хайлавсене вулама ханăхса пымалла, чăваш ҫамахлăхён илемлё тёнчин алăкне уҫса, унти пуянлăхпа уса курса хайён пултарулăхне аталантарма, чăвашла пуплевне якатма тăрайшмалла. Вёренў планёнчи ҫак икё предмет пёр-пёринпе тачă ҫыханнă.

Пёрремёш класра чăвашла литература вулав урокёсем валли вёренў планёнче эрнере 1 сехет уйăрма палăртнă. Ку уроксенче ачасем **вёрентекен каласа е вуласа панине итлесе** чăваш ача-пăча литературипе паллашаҫҫё, ансат литература пёлёвё илеҫҫё. Хальлёхе вёсен вулав ханăхавёсем хайлавсене харпър хай тёллён вуламаллăхах аталанайман-ха, ҫавăнпа та ачасем вёрентекен чăвашла хайлавсене вуласа е каласа панине итлесе-тăнласа анланма ханăхса пыраҫҫё, текст содержанияйё тăрах каласса хайсен чăвашла пуплевне аталантараҫҫё. Пёрремёш класри литература вулав урокёсен тёп тёллевё – ачасене литература хайлавёсемпе кăҫаклантарса ярса илемлё хайлавсене итлесе анланма, аса хывма вёрентесси, чăваш ҫамахлăхён илемлёхне, пуянлăхне курма-туйма ханăхтарасси, ҫак пуянлăхпа харпър хай пуплевне

йёркеленё чух усă курма вёрентесси. Палăртнă тёллесе пурнăçлама пулăшакан задачăсем:

- «Литература вулавё» предметпа, предметăн тёллевёпе, задачăсемпе паллашасси, вёсене пурнăçласси;

- «Литература вулавё» кёнекепе вёренү хатёрё пек паллашасси: кёнекен вёренүри ыранёпе пёлтерёшне, тытамёпе шалашне, ятарлă палăртусене пёлесси;

- ачасене литература хайлавёсемпе кăсăклантарса ярасси, илемлё хайлавсене итлесе ăнланма, ăса хывма вёрентсе пырасси, ачасен ăнлав пултарулахе амалантарасси;

- «автор» ăнлава уçăмласси;

- вулавçă ăслайёсене вёренесси: хайлаври ёçсен йёркине палăртасси, геройсен хăтланăвёсене ăнлантарасси тата хакласси, хайлав темине палăртасси, текста сăнарлă сăмахсемпе сăмах çаврăнăшёсене асăрхасси, вёсене ăнланасси;

- тёрлё жанрлă илемлё литература хайлавёсене итлесе ăнланасси, ăса хывасси, асăмласси;

- халăх сăмахлахе вак жанрёсен тёслёхёсемпе паллашасси;

- ачасен гражданла, патриотла туйăмёсене аталантарасси;

- ачасен ырапа усала, хурапа шурра туяс туйăма, илем сисёмне амалантарса ярасси, тёнчекурăмне ăнлалатасси.

Вёренүпе вулав кёнекинче ачасен хальчен тёп ёç-хёлё вайă пулнине, халё вёсем тепёр самай кăткăс та этем пурнăçёшён çав тери пёлтерёшлё ёç-хёле вёренме пуçланине шута илнё. Кёнеке содержанийё ачасене школ пурнăçёпе, вёренү йёркипе, ёç-хёлёпе паллаштарма, вёсен вёренү хăнăхавёсене йёркелеме пулăшать. Хайлавсемпе паллаштарнă май ачасене вёсем халё ахаль ачасем мар, вёренекенсем пулса тăнине, çавна пула пурнăç йёрки те, тивёçсемпе яваплăхсем те улшăнассине ăнлантармалла. Ачасене вёренү кăткăс, анчах та кăсăклă та илёртүүлё пулма пултарнине ёнентерсе памалла.

Кёнекере чăваш ҫывавҫисен хайлавёсене, ача-пăча сăмахлăхён паха тёслёхёсене панă. Хайлавсене тематика принципне пăхăнса ушкăнланă. Ачасем «Атьăр паллашар», «Чёр чун тёнчи», «Пахчи-пахчи, улма пахчи», «Кун йёрки», «Семье», «Султалăк вăхăчёсем» темăсемпе ҫырни хайлавсемпе паллашаҫҫё. Ачасене текстсене итлесе йышăнма-анланма пулăшас, тишкерме вёрентес тёллевпе авторсем вёрену кёнекинче ятарлă ёҫсемпе ыйтусем йёркелесе панă. Ыйтусемпе ёҫсем хайлава тёрлё енлён тишкерме, вёренекенсене пур енлён аталантарма май параҫҫё. Ачасен уйрăмлăхне, вёсен чăвашла пуплевён шайне, вёренёве йёркеленин условийёсене шута илсе ыйтусемпе ёҫсене вырăсла панă.

Ыйтусемпе ёҫсен чăвашла варианчёсен тёслёхёсем:

- хайлав содержанияне пётёмёшле анланма, темине уҫамлама пулăшаканнисем: *Калавра мён ҫинчен каланă? Мён каланă?* т. ыт. те;

- хайлаври ёҫсен аталанăвне сăнама, уйрăм самантсене сăнама май параканнисем: *Хайлавăн пуҫламăшне (вёҫне) аса илёр. Ыкерчёкре хăш вырăна сăнланă?* т. ыт. те;

- хайлаври сăнарсене палăртма, вёсене сăнлама вёрентекеннисем: *Калавра кам (мён) ҫинчен ҫырни? Вăл мёнлерех? Апа сăнлакан сăмахсене палăрт* т. ыт. те;

- хайлав содержанияне сўтсе явса апа тарăнрах анланма пулăшаканнисем: *Ачасем аҫта кайнă? Вёсем унта мён тунă?* т. ыт. те;

- хайлава итленё май хăйсем мён шутланине калама, сăнлама вёрентекеннисем: *Эсё мёнле шухăшлатăн? Автор шухăшёпе килёшетён-и? Тата мён калама пулать ку пулăм ҫинчен?* т. ыт. те.

Хайлавсене тишкернё май ачасем литература пёлёвён ансат анлавёсемпе те паллашса пыраҫҫё.

Вёрену кёнекинчи хайлавсен шучё уроксен шутёнчен ытларах. Ҫакă вёрентекене ачасен аталанăвён шайне шута илсе урок валли материал суйласа илме пулăшать, ачасене килте ашшё-амăшёпе пёрле

чавашла вулама майсем туса парать. Калăпăшĕ тĕлĕшĕнчен пăхсан, кĕнекери хайлавсем пысăк мар. Пурĕ 33 урок валли кĕнекере 81 хайлав панă. Вĕсене уроксене сакан пек пайласа тухнă: 2 урока – 1-шер хайлав, 19 урока – 2-шер, 8 урока – 3-шер, 3 урока – 4-шар, 1 урока – 5 хайлав панă. Çапла вара, 12 урока хăш хайлавсемпе ĕçлессине суйласа илмелле. Мĕне пăхса суйласа илмелле-ха?

Чи малтанах, сак çулхи ачасен кулленхи пурнăçĕпе сыхăннисене суйласа илмелле. Тĕслĕхрен, хуларă пурăнакан ачасем валли хуларă пурнăçпа сыхăннисене, ялти ачасем валли ял çинчен сырнисене илсен аванрах пулĕ. Ун чухне хайлав ăнланмалларах, ачасене сывăхрах пулĕ.

Хайлавсене суйласа илнĕ чух ачасен чавашла пуплевĕн шайне шута илни те вырăнлă. Ачасем чавашла пачах пĕлмеççĕ пулсан, паллах, чи ансат чĕлхеллĕ, калăпăшĕпе пысăках мар текстсене суйласа илмелле. Вĕсенче ачасем чаваш чĕлхи урокĕсенче вĕреннĕ сăмахсем чылай пулсан аван. Вĕрентекенĕн чавашла литература вулав урокĕсене чаваш чĕлхи урокĕсемпе пĕр сыхăнура ирттермелли çинчен манмалла мар.

Урока вуламалли-тишкермелли текстсене ачасене хайсене суйласа илме сĕнме те пулат. Çакна ачасем хайлавсем патне панă ўкерчĕксене пăхса е хайлав ячĕ тăрăх тума пултарасçĕ.

Вĕренÿ кĕнекинче панă, анчах урока вуласа ĕлкĕреймен хайлавсене килте ашшĕ-амăшĕпе пĕрле вулама сĕнме пулат.

Вĕренÿ кĕнекинче сакан пек йышăннă палласем пур: итлетпĕр, ĕсе пурнăçлатпăр, ыйтусене хуравлатпăр, иккĕн ĕçлетпĕр, ушкăнпа ĕçлетпĕр, творчество ĕçĕ, йывăр ĕç. Йышăннă палласен тĕллевĕ – ачасене кĕнекепе хайсем тĕллĕн ĕçлеме хăнăхтарса пырасси.

Вĕренÿ кĕнекин содержанийĕпе методика аппараçĕ ачасенче илемлĕх туйăмĕсене аталантарма пулăшаççĕ, литература илемлĕ сăмах искусствă пулнине туйса илме май параççĕ.

**Предмета вĕрентнĕ май пулмалли результатсем**

**Харкамлăх результатĕсем:**

- чăваш халăх культури, сăмахлăхĕ пуян пулнине ăнкарма пуçлани;

- чăваш халăх сăмахлăхне йышăнни;

- чăваш сăмахлăхĕнче илемлĕх мелĕсене асăрхама-курма вĕренсе пыни;

- хутшăну этикечĕн ансат йĕркисемпе паллашни, чăвашла хутшăну культури аталанма пуçлани;

- кăмăл-сипет, ăс-хакъл тата туйăм опычĕ аталанса пыни;

- сăнарсен савăнăçĕпе хуйхи-суйхине ăса хывни, характерне, хăтланăшĕсене ăнланма пуçлани;

- тĕрлĕ жанрлă илемлĕ хайлавсене (юмах, калав, сăвă) итлесе туйăмлă йышăнни, ăнланни.

### **Предметăн пĕрлĕхлĕ результатĕсем:**

- чĕлхери ансат пулăмсене тишкерме вĕренсе, терминсене пĕчĕккĕн ăса хывма хăнахса пыни;

- текстпа ĕçлеме вĕренни;

- танлаштару, тишкерÿ тата пĕтĕмлетÿ хăнăхăвĕсене аталантарни;

- япаласемпе пулăмсене вĕсен паллисене кура ушкăнлама вĕренни;

- ачасен ăнлав (аудировани) пултарулăхĕ аталанса пыни;

- харпăр хай курăмне йĕркелесе калама, теприсен курăмне итлеме-тăнлама, ăнланма вĕренни;

- чăвашла сырнă ансат, пĕчĕк калапашлă текстсене вулама вĕренни;

- илемлĕ вулав хăш-пĕр вăрттăнлăхĕсене алла илни;

- кĕнекепе ĕçлес ăслайсем аталанни: кĕнеке тытăмне пĕлни; хайлав ятне, унăн авторне курни, тупмаллипе усă курма вĕренни, кĕнекери ўкерчĕксене сăнама пултарни;

- текст содержанийĕпе сыхăннă ыйтусене хуравлама, ĕçсене пурнăçлама вĕренни;

- текст тӑрах каланӑ чух ӱкерчӑксемпе усӑ курма пӑлни;
- «илемлӗ литература», «хайлав», «калав», «сӑвӑ», «автор», «тема», «тӑп сӑнар» ӑнлавсене уҫӑмлани;
- сӑвӑласа ҫырни хайлавсен тулашӗ, вӑсен хӑйне евӑрлӑхне сӑнаса курни;
- калав мӑн ҫинчен пулнине ӑнланма, калав темине уҫӑмлама вӑренни;
- калав теми унта мӑн ҫинчен каланипе ҫыхӑнса тӑнине ӑнланни;
- хайлав ӑшлӑхне ӑнланни: сӑнар, тема, ӗҫсем, ӗҫсен йӑрки;
- чӑваш халӑхӑн, ытти халӑхсенни пекех, хӑйӑн сӑмахлӑхӗ, юрри-сӑвви, юмах-халапӗ пулнине пӑлни.

Пӗтӗмӗшле вӑренӗвӑн тӑп тӗллевӑсемпе килӗшӱллӗн предмета вӑренӗ май планлакан результатсене пурнӑҫлама ачасен вӑренӗвӑн универсаллӑ ӗҫ-хӗлӑсене (УУД) алла илмелле. 1-мӗш класс вӑҫне ачан ҫак ӗҫ-хӗлсем калӑпланса ҫитмелле:

**Харкамлӑх ӗҫ-хӗлӑсем:** ача кӑмӑллах вӑренме хӑнахатӑ, мӑн пӑлни ҫумне пӑлменнине хушса пыма пуҫлатӑ, вӑренӱри йывӑрлӑхсене чухлатӑ, хӑй пурнӑҫлакан тата хутшӑнакан ӗҫсен пурнӑҫри вӑрӑнне ӑнланакан пулатӑ, хӑйне Раҫҫей обществин, чӑваш халӑхӑн пӑр уйрӑлми тӑпренчӑкӗ пек туйма вӑренет, ҫывӑх тӑванӑсемпе тус-тантӑшӑсене, ваттисене хисеплеме, вӑсен шухӑш-кӑмӑлне уяма хӑнахатӑ. Хутшӑну этикечӑн ансат йӑркисемпе паллашатӑ, хутшӑнупа ҫыхӑннӑ хӑш-пӑр ӑнлава уҫӑмлатӑ. Ачан граждӑнлӑхпа патриотизм тата хутшӑну культури аталанма пуҫлатӑ, кӑмӑл-сипет, ӑс-хакӑл тата туйӑм опычӗ аталанса, пуянланса пыратӑ. Ача пурнӑҫра лайӑххипе япӑххине, ыррипе усаллине чухлама пуҫлатӑ. Кӑнекери текстсене итлесе ача шкулта вӑренни кашни этемшӑн кирлӗ ӗҫ-хӗл пулнине ӑнланса пыратӑ.

**Пӗлӱлӑх ӗҫ-хӗлӑсем:** ача вӑренӱ кӑнекипе ӗҫлеме, йышӑннӑ паллӑсене ӑнланма, танлаштарма, вӑсемпе усӑ курма вӑренет; текста

палартнă вырăнсемпе йĕркесене тата сăмахсене тупма пуçлать. Чĕлхери ансат пулăмсене тишкерме, терминсене пĕчĕккĕн аса хывма вĕренсе пырать. Ачан танлаштару, тишкерÿ тата пĕтĕмлетÿ хăнăхăвĕсем аталанаççĕ. Япаласемпе пулăмсене вĕсен паллисене кура ушкăнлама вĕренет. Ачан чăваш çырулăхĕн пуянлăхне аңланса аңа хисеплес туйăм чĕрĕлет, аңлав пултарулăхĕ аталанса пырать, тĕрлĕ жанрлă текстсене итлесе тивĕçлĕ информаци илме хăнăхать.

**Хутшăну ёç-хĕлĕсем:** ача пĕр парта хушшинче ларакан тантăшĕпе килĕштерсе ёçлеме (ёсе пайлама, валеçсе илме, пĕр-пĕрин ёсне тĕрĕслеме), черетленсе ёçлеме, хайĕн тата ыттисен шухăшне аңланма, вăл е ку шухăшăн тĕрлĕ енĕсене курма вĕренет. Харпăр хай курăмне йĕркелесе калама, теприсен курăмне итлеме-тăнлама, аңланма вĕренсе пырать.

**Йĕркелÿ ёç-хĕлĕсем:** ача пĕр ыйтăвах тĕрлĕрен хуравлама май пулнине пĕлет, хай шухăшĕпе килĕшÿллĕ текст илсе кăтартма хăнăхать. Ёç йĕркин планне тума вĕренет. Юлташĕсем тата вĕрентекен хакланине кура ёç йĕркине улшăнусем кĕртет. Мĕне вĕреннине тата мĕне вĕренмеллине, вĕреннин шайĕпе пахалăхне палăртма, ёç результатне хаклама вĕренсе пырать. Йывăрлăхсене çĕнтермелли майсене тупса палăртма пуçлать.

### **Предметăн пайрам результатĕсем:**

- чăвашла текста итлесе аңланни;
- чăвашла сыпăкăн, майĕпен тулли сăмахăн сасăпа вулама пуçлани;
- итленĕ тата вуланă кĕске хайлавăн содержанияне аңкарни;
- итленĕ хайлав тăрах панă ыйтусене хуравлани;
- хайлаври ёссен йĕркине палăртма пултарни;
- ача-пăча кĕнекипе ёçлеме пĕлни: тупмаллине, хайлав авторне палăртни;
- активлă сăмах йышне тĕллевлĕ ÿстерни;

- чăваш сыравçисен 1-2 сăввине пăхмасăр калама пултарни;
  - прозăлла хайлава сăвăран уйăрни;
  - халăх сăмахлăхĕн вак жанрĕсемпе (ваттисен сăмахĕсемпе, тупмалли юмахсемпе, шут сăввисемпе, сăпка юррисемпе йапатмăшсемпе) паллашни;
- вĕрентекен пулăшнипе итленĕ е вуланă калав темине тата тĕп сăнарне палăртни;
- хайлавра илемлĕх мелĕсене (евĕрлени, темиçе хут калани) тупни;
  - пĕчĕк хайлава е унăн пайне рольпе вулама пĕлни;
  - итленĕ текст тăрăх ўкерчĕк туни.

### **Вулама сĕннĕ текстсемпе литература пĕлĕвĕн кўртĕмĕ**

#### ***Атăяр паллашар (4 сехет)***

**Иван Патмар.** Сăпайлăх.

**Николай Карай.** Якур, тутлă тĕлĕк кур.

**Александр Ильин.** Машăпа автан. Сывă-и, букварь?

**Пилеш Тани.** Йыхрав.

**Юрий Вирьял.** Урокра.

**Валентина Тарават.** Шкула каяс килет. Çĕнук.

***Литературоведени пропедевтики.*** Итлекен тата сыравçă.

Итлекен рольне аса хывни. Хайлав авторĕ. Калав. Сăвă. Хайлав теми.

#### ***Чĕр чун тĕнчи (7 сехет)***

**Юхма Мишши.** Кашкăр. Мулкач. Упа. Шур упа. Йытă.

**Александр Ильин.** Кулинепе упа. Улай.

**Ача-пăча сăмахлăхĕ. Халăх юррисем.** Мулкач ларать (вырăс халăх сăвви). Автан тус (вырăс халăх юрри)

**Константин Ушинский.** Тилĕ тус.

**Василий Давыдов-Анатри.** Тилĕ тус. Качака.

**Андрей Растворцев.** Автан.

**Людмила Симонова.** Итлемен автан.

**Иван Яковлев.** Автан.

**Александр Кӓлкан.** Ҷатан ҫинче шур автан.

**Пилеш Тани.** Манӓн тус

**Анатолий Ыхра.** Халӓ эпӓ улттӓра. Сасӓсем. Туслашни. Хӓшӓ  
тӓрес каларӓ.

*Литературоведени пропедевтики.* Итлекен тата сыравӓ.  
Итлекен рольне ӓса хывни. Хайлав авторӓ. Калав. Сӓвӓ. Фольклорӓн  
вак жанӓрӓсем. Тӓрлӓ халӓх сӓввисем. Хайлав теми.

***Пахчи-пахчи, улма пахчи (4 сехет)***

**Ача-пӓча сӓмахлӓхӓ. Халӓх юрри-вӓййи.** Пахчи, пахчи  
(чӓваш халӓх юрри). Вӓйӓ (чӓваш халӓх вӓйӓ юрри). Улми лайӓх-и?  
(чӓваш халӓх юрри)

**Анатолий Ыхра.** Ыс, хӓярӓм.

**Борис Данилов.** Чи тутлисем.

**Василий Давыдов-Анатри.** Панулми. Мӓншӓн тутлӓ? Анне  
килчӓ кӓнтӓртан.

**Виталий Никифоров.** Ялта.

**Раиса Сарпи.** Шурӓ хурлӓхан.

**Анатолий Юман.** Чи тутли.

*Литературоведени пропедевтики.* Итлекен тата сыравӓ.  
Итлекен рольне ӓса хывни. Хайлав ячӓ, авторӓ. Хайлав теми, тӓп  
шухӓшӓ. Фольклорӓн вак жанӓрӓсем: чӓнӓ-йыхрав юрри-сӓвви.

***Кун йӓрки (5 сехет)***

**Георгий Хирпӓ.** Сехет.

**Юрий Семенгер.** Сехет. Кремль сехечӓ. Чӓваш сехечӓ. Мӓн  
тӓвас?

**Анатолий Ыхра.** Ева садика каять. Тӓмана.

**Николай Карай.** Маринепе пукане.

**Петёр Эйзин.** Тяп-тяп-тяп утма. Мён тума?.

**Петёр Ялкир.** Зарядка.

**Николай Ишентей.** Ыамрӑк техниксем.

*Литературоведени пропедевтики.* Итлекен тата сыравса.  
Итлекен рольне аса хывни. Хайлав ячӑ, авторӑ. Хайлав теми, тӑп  
шухӑшӑ. Фольклорӑн вак жанӑрӑсем: ваттисен самахӑсем.

### **Семье (6 сехет)**

**Петёр Ялкир.** Семье.

**Александр Савельев-Сас.** Юрларӑм та ташларӑм.

**Юлия Силӑм.** Кушак питне сӑвать.

**Александр Ильин.** Кам вӑранать чи малтан.

**Сӑпка юрри** (чӑваш халӑх сӑвви).

**Николай Ытарай.** Асанне.

**Виталий Енӑш.** Асаннӑр пур-и?

**Василий Давыдов-Анатри.** Параппан.

**Денис Гордеев.** Петюкпа мӑлатук.

**Иван Яковлев.** Чӑлха сыхни. Ыкӑт.

**Пилеш Тани.** Дачӑра.

**Чӑваш халӑх юмахӑ.** Аслӑ ывӑл.

*Литературоведени пропедевтики.* Итлекен рольне аса хывни.  
Хайлав ячӑ, авторӑ. Хайлав теми, тӑп шухӑшӑ. Фольклорӑн вак  
жанӑрӑсем: ваттисен самахӑсем, шутлав сӑввисем, сӑпка юррисем,  
чӑваш халӑх юмахӑсем.

### **Султалӑк вӑхӑчӑсем (7 сехет)**

**Константин Иванов.** Султалӑк хушши.

**Константин Ушинский.** Тӑватӑ ёмӑт.

**Василий Эктел.** Юр. Сулсӑсем.

**Александр Кӑлкан.** Юр сӑвать.

**Юлия Силем.** Кантӑка кам тӑрленӑ? Кӑвак сурах.

**Юрий Вирьял.** Сунашка.

**Уйăп Мишши.** Хĕл илемĕ.

**Петĕр Эйзин.** Мĕн лайăх?

**Петĕр Ялкир** Çĕр улми.

**Анатолий Ыхра.** Пăрахут. Ай, ўкетĕп. Пукан.

**Николай Теветкел.** Март.

**Иван Малкай.** Куккук. Сăмах ваййи.

**Борис Тихонов.** Шăкăрч.

**Мишша теп.** (ача-пăча вайă фольклорĕ).

**Владимир Бараев.** Шыва кĕме.

**Николай Карай.** Кураксем.

**Литературоведени пропедевтики.** Итлекен рольне ĕса хывни.

Хайлав ячĕ, авторĕ. Хайлав теми, тĕп шухăшĕ. Фольклорăн вак жанĕрсем: ваттисен сăмахĕсем, шутлав сăввисем, ача-пăча ваййисем, хăвăрткаларăшсем.

**Литература вулав урокĕсене тема тата сехет тăрăх  
пайланин тĕслĕхĕ (пурĕ 33 сехет)**

| Урок<br>теми                     | Сехет<br>шучĕ | Урокăн шалаш тытăмĕ                                                              | Ачасен тĕп ĕç-хĕлĕ                                                                                                                                                    |
|----------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Атьăр<br/>паллашар</b>     | <b>4</b>      |                                                                                  |                                                                                                                                                                       |
| <b>1.1. Сывă-и?</b>              | <b>1</b>      | <b>Иван Патмар.</b> Сăпайлăх.<br><b>Николай Карай.</b> Якур, тутлă<br>тĕлĕк кур. | «Литература вулавĕ» кĕнекепе<br>паллашаççĕ, тытăмне тишкересçĕ.<br>Пай ячĕпе паллашаççĕ, ку пайра мĕн<br>çĕнни пĕлессине, мĕн тума<br>вĕренессине пĕлесçĕ, мĕн çинчен |
| <b>1.2. Сывă пул,<br/>сулла!</b> | <b>1</b>      | <b>Александр Ильин.</b> Машăпа<br>автан. Сывă-и, букварь?                        | вулассине ĕнкараççĕ. Тĕрĕс сывлама,<br>чăваш сăмахĕсене таса та тĕрĕс<br>калама вĕренеççĕ. Вĕрентекен<br>чăвашла вуланине итлесçĕ. Пĕлекен                            |
| <b>1.3. Шăнкă</b>                | <b>1</b>      | <b>Пилеш Тани.</b> Ыыхрав. <b>Юрий</b>                                           | сăмахсене, сăмах майлашăвĕсене                                                                                                                                        |

|                                                             |                 |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>рав янӑратъ</i></p> <p><b>1.4. Эпӑ – шкул ачи</b></p> | <p><b>1</b></p> | <p><b>Петров. Урокра.</b></p> <p><b>Валентина Тарават. Шкула</b></p> <p>каяс килет. Ҫӑнук.</p> | <p>уйӑрса илещӑ. Хайлавпа ҫыхӑннӑ ыйтусене хуравлашӑ. Хайлав авторӑпе паллашашӑ, ӑна астуса юлма тӑрӑшашӑ. Авторсен псевдонимӑсемпе паллашашӑ. Кӑнекери ӱкерчӑксене тишкерешӑ, вӑсем пулӑшнипе хайлава туллинрех ӑнланашӑ. Шкула мӑнле хатӑрленни ҫинчен калашашӑ, каласа парашӑ.</p> |
| <p><b>2. Чӑр чун тӑнчи</b></p>                              | <p><b>7</b></p> |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                |   |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. 1.<br><i>Вӑрманта<br/>мӑн<br/>пурӑнатӑ?</i> | 1 | <b>Юхма Мишши.</b> Кашкӑр.<br>Мулкач                                                                                                                                                              | Пай ячӑпе паллашаҫӑ. Ку пайра<br>мӑн ҫӑнни пӑлессине, мӑн тума<br>вӑренессине пӑлещӑ, мӑн ҫинчен<br>вулассине ӑнкараҫӑ. Чӑваш<br>сассисене, сыпӑкӑсене, сӑмахӑсене<br>тӑрӑс калама, ӑнланма тӑрашаҫӑ.<br>Вӑрентекен вуланине итлещӑ.<br>Пӑлекен сӑмахсем тӑрӑх хайлавӑн<br>содержанине ӑнланма вӑренеҫӑ.<br>Кашни хайлавӑн теми пулнине<br>пӑлещӑ.<br>Сӑвва калавран уйӑрма пуҫлаҫӑ.<br>Михаил Ильин чӑваш ҫыравҫин<br>псевдонимӑ – Юхма Мишши,<br>А.Тимофеев поэтӑн Ыхра пулнине<br>пӑлещӑ.<br>Шут сӑввисемпе,<br>хӑвӑрткаларӑшсемпе, вӑйӑ<br>юррисемпе, пуплешӑ тата чӑнӑ-<br>йыхрав сӑввисемпе паллашаҫӑ.<br>Вӑсен тытӑм йӑркелӑвне сӑнаҫӑ.<br>Прозӑлла хайлавсем-калавсем<br>итлещӑ. Хайлавсене сӑвӑласа та,<br>сӑвӑламасӑр та калӑплама май<br>пуррине палӑртаҫӑ. «Калав» ӑнлава<br>уҫамлаҫӑ. Калав илемлӑ хайлавӑн<br>пӑр тӑсӑ пулнине ӑша хураҫӑ.<br>Калав мӑн ҫинчен пулнине ӑнланма,<br>калав темине уҫамлама вӑренеҫӑ.<br>Чӑр чунсен сассисене евӑрленипе<br>паллашаҫӑ. Пӑр чӑр чунӑн сассине<br>тӑрлӑ чӑлхере тӑрлӑрен евӑрленине<br>пӑлещӑ. Хайлаври сӑнарсене<br>палӑртаҫӑ. Вӑсем ҫинчен калаҫаҫӑ. |
| 2.2. <i>Упа ӑҫта<br/>пурӑнатӑ?</i>             | 1 | <b>Юхма Мишши.</b> Упа. Шур уп.                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2.3. <i>Вылят<br/>пӑр та<br/>юрлатпӑр</i>      | 1 | <b>Александр Ильин.</b> Кулинепе<br>упа.<br><b>Ача-пӑча сӑмахлӑхӑ.</b> Мулкач<br>ларать (вырӑс халӑх сӑвви).                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2.4. <i>Тилли<br/>т-тиллит<br/>тилӑ тус</i>    | 1 | <b>Константин Ушинский.</b> Тилӑ<br>тус.<br><b>Василий Давыдов-Анатри.</b><br>Тилӑ тус.                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2.5. <i>Карти<br/>ш хуҫи – сар<br/>автан</i>   | 1 | <b>Андрей Растворцев.</b> Автан.<br><b>Людмила Симонова.</b> Итлемен<br>автан. Автан тус (вырӑс халӑх<br>юрри). <b>Иван Яковлев.</b> Автан.<br><b>Александр Кӑлкан.</b> Ҫатан<br>ҫинче шур автан. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2.6. <i>Кил<br/>хуралҫи –<br/>Кампур</i>       | 1 | <b>Александр Ильин.</b> Улай.<br><b>Пилеш Тани.</b> Манӑн тус.<br><b>Юхма Мишши.</b> Йытӑ.<br><b>Анатолий Ыхра.</b> Халӑ эпӑ<br>улттӑра.                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2.7. <i>Вильӑх<br/>картинчи<br/>сас-чӑ</i>     | 1 | <b>Анатолий Ыхра.</b> Сасӑсем.<br>Туслашни. Хӑшӑ тӑрес каларӑ.<br><b>Василий Давыдов-Анатри.</b><br>Качака.                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                       |          |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>3. Пахчи-пахчи, улма пахчи</b>     | <b>4</b> |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                            |
| <b>3.1. Пахчи-пахчи, җимӗс пахчи.</b> | <b>1</b> | <b>Ача-пӑча сӑмахлӑхӗ. Халӑх юрри-ваййи.</b> Пахчи, пахчи (чӑваш халӑх юрри). Вайӑ (чӑваш халӑх вайӑ юрри). | Пай ячӗпе паллашаҫҗӗ. Ку пайра мӗн ҫӗнни пӗлессине, мӗн тума вӗренессине пӗлеҫҗӗ, мӗн ҫинчен вулассине ӑнкараҫҗӗ. Чӑваш сасисене, сыпӑкӗсене, сӑмахӗсене тӗрӗс калама хӑнӑхаҫҗӗ.                           |
| <b>3.2. Пахчи-пахчи, улма пахчи.</b>  | <b>1</b> | <b>Анатолий БӀхра. Ыс, хӑярӑм. Борис Данилов. Чи тутлисем. Василий Давыдов-Анатри.</b> Мӗншӗн тутлӑ?        | Вӗрентекен вуланине итлеҫҗӗ. Пӗлекен сӑмахсем тӑрӑх хайлав содержанияне тавҫӑрма вӗренеҫҗӗ. «Халӑх сӑвви-юрри» ӑнлава                                                                                      |
| <b>3.3. Ман пахчара мӗн ӳсет?</b>     | <b>1</b> | Улми лайӑх-и? (чӑваш халӑх юрри)<br><b>Виталий Никифоров. Ялта. Раиса Сарпи. Шурӑ хурлӑхан.</b>             | уҫӑмлатаҫҗӗ. Унӑн тытӑм йӗркеленӗвне сӑнаҫҗӗ, уйрӑмлӑхӗсене палӑртма сӗмленеҫҗӗ. Халӑх ваййипе паллашаҫҗӗ, сӑмахӗсене вӗренсе выляса пӑхаҫҗӗ.                                                              |
| <b>3.4. Чи тутли.</b>                 | <b>1</b> | <b>Василий Давыдов-Анатри.</b> Анне килчӗ кӑнтӑртан.<br><b>Анатолий Юман. Чи тутли.</b>                     | Хайлавра тӗрлӗ сӑнарсем пулма пултарнине асӑрхама пуҫлаҫҗӗ. Сӑвӑсенче тӗрлӗ кӑмӑл-туйӑма палӑртнине сӑнаҫҗӗ. Хайлаври ӗҫсене автор мӗнле кӑмӑлпа ҫырса кӑтартнине вӗрентекен пулӑшнипе палӑртма хӑнӑхаҫҗӗ. |
| <b>3. Кун йӗрки</b>                   | <b>5</b> |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                            |
| <b>4.1. Пӗлӗмре сехет шаккатӗ.</b>    | <b>1</b> | <b>Георгий Хирпӗ. Сехет. Юрий Сементер. Сехет.</b>                                                          | Пай ячӗпе паллашаҫҗӗ. Ку пайра мӗн ҫӗнни пӗлессине, мӗн тума вӗренессине пӗлеҫҗӗ, мӗн ҫинчен вулассине ӑнкараҫҗӗ. Чӑваш сассисене, сыпӑкӗсене, сӑмахӗсене                                                  |
| <b>4.2. Тӗп сехетсем.</b>             | <b>1</b> | <b>Юрий Сементер. Кремль сехечӗ. Чӑваш сехечӗ.</b>                                                          |                                                                                                                                                                                                            |

|                                   |          |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>4.3. Кулленхи ёсsem.</b>       | <b>1</b> | <b>Анатолий Ыхра.</b> Ева садика каять. Тамана.<br><b>Николай Карай.</b> Маринепе пукане.                                                             | тёрёс калама вёренессё.<br>Вёрентекен вуланине итлессё.<br>Хайлаври пёлекен сáмахsem тáрāх унāн содержанине тавсáраcсё. Тёп сехетsem синчен пёлессё. Ваттисен сáмахёsemпе паллашассё, вёсен тытāмне сáнаcсё, вāлтса каланине āнланаcсё. Сāвāри йёрке вёсёsem пёр пек янāранине палāртаcсё.<br>Сāвāсенче поэтsem тёрлё кāмāл-туйāма палāртнине сáнаcсё. |
| <b>4.4. Ёсleme энит хавас.</b>    | <b>1</b> | <b>Юрий Сементер.</b> Мён тāвас?<br><b>Петёр Эйзин.</b> Тяп-тяп-тяп утма. Мён тума?.                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>4.5. Ёс сынна илем кўрет.</b>  | <b>1</b> | <b>Петёр Ялкир.</b> Зарядка.<br><b>Николай Ишентей.</b> Самрāк техникsem.                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>5. Семье.</b>                  | <b>6</b> |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>5.1. Пирён туслā семье.</b>    | <b>1</b> | <b>Петёр Ялкир.</b> Семье.<br><b>Александр Савельев-Сас.</b> Юрларāм та ташларāм.<br><b>Юлия Силэм.</b> Кушак питне сáвать.                           | Пай ячёпе паллашассё. Ку пайра мён сённи пёлессине, мён тума вёренессине пёлессё, мён синчен вулассине āнкараcсё. Чāваш сасисене, сыпāкёсене, сáмахёсене тёрёс калама, āнланма тāрāшасcсё.                                                                                                                                                             |
| <b>5.2. Кам чи малтан тāрать?</b> | <b>1</b> | <b>Александр Ильин.</b> Кам вāранать чи малтан.<br><b>Сāпка юрри</b> (чāваш халāх сāвви).                                                             | Вёрентекен вуланине итлессё.<br>Пёлекен сáмахsem тáрāх хайлавāн содержанине тавсáраcсё. Шутлав сāввисемпе паллашасcсё. Шутлав сāввисенче шут сáмахёсене тёрлёрен каланине сáнаcсё. Сāпка юррипе паллашасcсё. Кашни халāхāн сāпка юррин уйрāмлāхё пулнине пёлессё, чāваш сāпка юррин хāйевёрлёхне тишкересcсё.                                          |
| <b>5.3. Асаннеcсё м-асанне.</b>   | <b>1</b> | <b>Николай Ытарай.</b> Асанне.<br><b>Виталий Енёш.</b> Асаннёр пур-и?                                                                                 | Калава ансат тишкерме вёренме пусласcсё. Калав мён синчен пулнине āнланма, калав темине усāмлама вёренесcсё. Калав темипе унта мён                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>5.4. Пулāшасчё ман сире.</b>   | <b>1</b> | <b>Василий Давыдов-Анатри.</b> Параппан.<br><b>Денис Гордеев.</b> Петюкпа мāлатук.<br><b>Иван Яковлев.</b> Чāлха сыхни.<br><b>Пилеш Тани.</b> Дачāра. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                 |   |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.5. Кам<br>ёҗлет, җав<br>җиет. | 1 | Чăваш халăх юмахё. Аслă<br>Ывăл.<br><br>Иван Яковлев. Ыкёт.                                                 | калани, ячё мёнле җыхăннине, калав<br>ятёнче унăн теми палăрнине<br>сăнаҗҗё. Хайлава тивёҗтерекен<br>ваттисен сăмахёсене вёрентекен<br>пулăшнине суйласа илме пуҗлаҗҗё.<br>И.Я.Яковлевпа паллашаҗҗё, унăн<br>ыкётне пăхса тухса сўтсе яваҗҗё. |
| 5.6. Ыкёт.                      | 1 |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                               |
| 6. Җулталăк<br>вăхăҗёсем        | 7 |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                               |
| 6.1. Хăш<br>вăхăт<br>лайăхрах?  | 1 | Константин Иванов. Җулталăк<br>хушши.<br>Константин Ушинский. Тăватă<br>ёмёт.                               | Пай ячёпе паллашаҗҗё, ку пайра мён<br>тума вёренессине пёлеҗҗё, мён<br>җинчен вулассине аңкараҗҗё. Чăваш<br>сăмахёсене тёрёс, сăвă йёркисене<br>сасса кирлё пек улăштарса калама<br>тăрăшаҗҗё.                                                |
| 6.2. Хёл<br>илемё.              | 1 | Василий Эктел. Юр.<br>Юлия Силем. Кантăка кам<br>тёрленё?.                                                  | Вёрентекен вуланине итлеҗҗё.<br>Пёр темăпах темиҗе автор хайлавсем<br>аслама пултарнине, анчах кашни<br>автор темăна хăйне май уҗса панине,<br>хăйён туйăмне җырса кăтартнине<br>аңкарма пуҗлаҗҗё.                                            |
| 6.3. Хёл<br>кунёсем.            | 1 | Александр Кăлкан. Юр җăвать.<br>Юрий Вирьял. Җунашка.<br>Уйăп Мишши. Хёл илемё.<br>Юлия Силем. Кăвак сурăх. | Хайлав сăнарсăр пулма<br>пултарайманнине җухлама пуҗлаҗҗё.<br>Сăвă тата проза уйрăмлăхёсене<br>асăрхаҗҗё.                                                                                                                                     |
| 6.4. Ырă<br>җуркунне.           | 1 | Петёр Эйзин. Мён лайăх?<br>Анатолий Ыхра. Пăрахут.<br>Николай Теветкел. Март.                               | Җулталăк вăхăҗёсен илемне курма<br>хăнăхаҗҗё.<br>Сăвăсенче ўкернё туйăмсене аша<br>хываҗҗё. Сăвăсенче тёрлё кăмăл-<br>туйăм палăрнине сăнаҗҗё.                                                                                                |
| 6.5. Җурхи<br>юрăҗсем.          | 1 | Иван Малкай. Куккук.<br>Борис Тихонов. Шăнкăрч.<br><br>Анатолий Ыхра. Ай, ўкетёп.                           | Калава итлесе аңлнма, Ыйтусене<br>хуравлама хăнăхаҗҗё.<br>Тупмалли юмахсампе паллашаҗҗё.<br>Вёсен тытăмне сăнаҗҗё, вăлтса                                                                                                                     |

|                                               |          |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>6.6. Сулла.</b>                            | <b>1</b> | Мишша теп. ( <b>ача-пӑча вӑйӑ фольклорӗ</b> ).<br><b>Владимир Бараев.</b> Шыва кӑме.<br><b>Анатолий Ыхра.</b> Пукан.                    | каланине ӑнланаҫҫӗ.<br>Чӑвашла вулама пуҫлаҫҫӗ.<br>Танлаштару тата сӑпатлантару<br>мелӗсене сӑнаҫҫӗ, ку мелсемпе<br>хайсен пуплевӗнче усӑ курма<br>сӗмленеҫҫӗ.                                                               |
| <b>6.7. Асамҫӑ кӗркунне.<br/>Аса илетпӗр.</b> | <b>1</b> | <b>Иван Малкай.</b> Сӑмах вӑййи.<br><b>Василий Эктел.</b> Сулҫӑсем.<br><b>Петӗр Ялкир.</b> Ҫӗр улми.<br><b>Николай Карай.</b> Кураксем. | Литература вулавӗ уркӗсенче мӗн<br>тума вӗреннине пӗтӗмлетеҫҫӗ,<br>паллашнӑ авторсен ячӗсене аса<br>илеҫҫӗ, хӑш хайлавсем ытларах<br>килӗшнине палӑртаҫҫӗ, мӗншӗнне<br>ӑнлантараҫҫӗ. Пӑхмасӑр вӗренӗ<br>сӑвӑсене аса илеҫҫӗ. |

## Уроксем

### Пай: Атьӑр паллашар.

#### 1-мӗш урок

**Тема:** Сывӑ-и?

**Урок тӗллевӗ:** «Литература вулавӗ» предметӑн тӗллевӗпе  
задачисене палӑртасси, сӑпайлӑх сӑмахӗсемпе паллаштарасси.

**Пулмалли результатсем:** «Литература вулавӗ» вӗренӗ хатӗрӗпе  
паллашса вӑл чӑвашла ҫырнӑ илемлӗ литературӑпа паллашмалли кӑнеке  
пулнине пӗлни, унпа мӗнле усӑ курмаллине, йышӑннӑ паллӑсене  
ӑнланни; чӑвашсем усӑ куракан сӑпайлӑх сӑмахӗсемпе паллашни,  
хӑшне хӑҫан усӑ курмаллине пӗлсе пуплеве кӗртни.

**Кирлӗ хатӗрсем:** вӗренӗ кӑнеки, Иван Патмарпа Николай Карай  
ҫыравҫӑсен сӑн ӱкерчӗкӗсем.

## Урок юхӑмӗ

1. Кӳртӗм калаҫу.

Ачасемпе паян мёнле уроксем пулни, вёсенче мён-мён туни ҫинчен калаҫни. «Литература вулавё» мёнле урок пулнине, ку уроксем тёллевёпе задачисене ачасене аңлантарса пани.

2. «Литература вулавё» вёренү хатёрёпе, унти йышанна палласемпе паллаштарни.

- *Перед вами новый учебник. Название этого учебника – «Литература вулавё» – «Литературное чтение».*

- *Откройте учебники, рассмотрите условные обозначения. Они помогут нам работать с книгой. (Йышанна палласемпе паллашаҫҫё.)*

3. Вёренү кёнекин пёрремёш пайёпе паллашни.

Ачасем үкерчёке сәнаҫҫё, унта мён курнине калаҫҫё. Вёрентекен калаҫава пётёмлетсе ачасене пай ячёпе паллаштарать, ку пайри материалпа ёсленё май мён ҫённи пёлессине, мён тума вёренессине пёлтерет:

- *Прочитаем название раздела. (Вёрентекен вулать.)*

- *Как вы понимаете смысл этого названия? Что для вас значит это выражение? (Ачасем хайсен шухайёсене калаҫҫё.)*

- *Давайте прочитаем в учебнике, что мы узнаем, чему будем учиться на этих уроках. (Вёрентекен вулать.)*

4. Пуплева зарядки.

«Сывлама вёренетпёр», «Таса та тёрёс калатпёр» ханхтарусене пурнаҫлани.

5. «Сәпайләх» хайлавпа ёслени:

- 1) Күртём калаҫу:

- *Когда мы используем выражения: сыва пул, ыра ир пулта, ыра кас пулта, ыра кун пулта?*

- 2) «Сәпайләх» хайлаван авторёпе паллашни.

- *Сегодня мы с вами читаем произведение «Сәпайләх», которое написал Иван Патмар.*

*(Вёрентекен автор портретне кӑтарать, ун ҫинчен кӑскен меслет кӑтартӑвесен уроксем хыҫҫӑн панӑ хушса панинчи материалпа усӑ курса каласа парать.)*

3) «Сӑпайлӑх» хайлавпа паллашни.

*(Вёрентекен текста васкамасӑр, кашни сӑмаха уҫӑмлӑ, ирхине, кӑнтӑрла, каҫхине сӑмахсене уйрӑмах палӑртса вулать.)*

*- Какие знакомые слова слышали? Что они означают?*

4) Текстпа ӗҫлени:

- словарь ӗҫӗ (ачасен чӑвашла пуплевӗн шайне кура словаре анлӑлатма та юрать).

5) Кану саманчӗ.

Вёрентекен «ирхине» тесен ачасем тӑраҫҫӗ, пӑр-пӑрне чӑвашла сывлӑх сунаҫҫӗ, «кӑнтӑрла» тесен шкулта мӗн тунине хусканусемпе кӑтартаҫҫӗ, сывлӑх сунаҫҫӗ, «каҫхине» тесен ҫывӑрнӑ пек тӑваҫҫӗ, ырӑ каҫ сунаҫҫӗ.

6) Ыйтусемпе ӗҫсене пурнӑҫлани.

Вёрентекен хайлава тепӑр хут вулать, кӑнекере панӑ ыйтусене парса ачасене ӗҫлеттерет.

6. Николай Карай ҫырнӑ сӑвӑпа ӗҫлени.

1) Сӑвва вёрентекен сасса кирлӗ пек улӑштарса васкамасӑр вулать.

2) Сӑвва ачасем мӗнле ӑнланнине тӑрӑслет, словарь ӗҫӗ ирттерет.

3) Сӑвва кам ҫырнине калать, автор ҫинчен кӑскен каласа парать.

4) Ыйтусемпе ӗҫсене пурнӑҫлани.

Ачасем сӑвва кам ҫырнине тепӑр хут калаҫҫӗ. Кӑмӑл пулсан вёрентекен хыҫҫӑн каласа пырса сӑвва пӑхмасӑр вӑренеҫҫӗ, «Якур» ырӑнне хӑйсен ячӑсене лартса каласа пӑхаҫҫӗ.

Кавычкӑри сӑмах майлашӑвӑсене ҫапла улӑштарма пулать:

*Тутлӑ тӗлӗк кур – ырӑ каҫ пултӑр*

*Ҫывӑрса ҫитет – ирхи кайӑка салам*

Урок вёҫёҫче вёрентекен ачасене вёреннё савва килтисене каласа пама сёнет.

## **2-мёш урок**

**Тема:** Сывă пул, ҫулла!

**Урок тёллевёсем:** Александр Ильин саввисемпе паллаштарнă май ҫавашла хайлавсене итлеме-йышăнма, аҫланма хăнăхтарасси.

**Пулмалли результатсем:** ҫавашла хайлавсене итлеме-йышăнма, аҫланма пултарни. Александр Ильин поэт ҫинчен пёлни, хайлав содержанияйё тăрăх каласма пултарни, сăпайлă пулмаллине аҫланни.

**Кирлё хатёрсем:** Николай Карай, Александр Ильин сăн ўкерчёкёсем тата вёсен кёнекисем.

## **Урок юхăмё**

### **1. Пуллев зарядки.**

Ёҫ йёрки:

- вёрентекен савă ярамёсене сассине кирлё пек улăштарса вуласа парать;

- ачасем вёрентекенпе пёрле савă ярамёсене сассисене кирлё пек улăштарса каласёё;

- пысăк тата пёчёк мăлатуксемпе шакканă пек выляса савă ярамёсене тепёр хут каласёё.

### **2. Иртнё урокра вёреннине аса илни.**

- С кем из чувашских писателей мы познакомились на прошлом уроке? (Вёрентекен Иван Патмарăн тата Николай Карайăн сăн ўкерчёкёсене, вёсен кёнекисене кăтартса иртнё урокра мён ҫинчен каласнине аса илтерет.)

- О чем говорилось в тексте «Сăпайлăх», написанном Иваном Патмаром?

- Какие слова вежливого обращения на чувашском языке вы запомнили?

- Вспомним стишок Николая Карая (Сăвва ачасем малтан вёрентекенпе пёрле, кайран хайсем тёллён каласçё).

3. Çёнё материалпа ёслени.

1) *Вёрентекен паянхи урокра тата икё сăвăпа паллашасси, вёсен авторё Александр Ильин сыравçă пулнине калать. (Вёрентекен поэт сăн ўкерчёкне кăтартса ун çинчен каласа парать, кёнекисене кăтартать.)*

2) «Машăпа автан» сăвăпа ёслени.

- *Вёрентекен сăвва вуличчен ачасене сăвă ячёпе паллаштарать, ўкерчёке сăнаттарать. Ачасем ўкерчёкре мён курнине, сăвă мён çинчен пулма пултарнине каласçё.*

- *Вёрентекен сăвва васкамасăр, сăнарсен сăмахёсене сасăпа палăртса вуласа парать. Ачасем сăвă мён çинчен пулнине, содержание ăнланма мёнле сăмахсем пулăшнине каласçё.*

3) Кану саманчё.

*Ачасем автан пек мăйёсене тăсаççё, çунаттисене (аллисене) сараççё, вёçнё пек хусканусем тăваççё, ку-ку-рук-кук! теççё. Ытти чёр чунсен сассисене аса илсе каласçё.*

4) Словарь ёçё ирттерни, ыйтусене хуравлани.

- *Вёрентекен сăвва тепёр хут вуласа панă май словарь ёçё ирттерет. ыйтусене хуравлаттарать.*

5) «Сывă-и, букварь?» сăвăпа ёслени.

- *Вёрентекен Александр Ильинăн тепёр сăввини паллашасси çинчен калать, сăвва вулать, вăл мён çинчен пулнине ыйтать. Ачасем сăввăн содержанияне ăнланма мёнле сăмахсем пулăшнине каласçё. Кайран вёрентекен словарь ёçё ирттерет, ачасемпе автор мёниён «Сивё сил вăранчё» тесе калани çинчен каласать, ыйтусене хуравлаттарать.*

3. Ачасем урокра хайсем мёнле ёсленине хак пани.

- Скажите, что у вас сегодня на уроке получилось лучше всего?

Что вызвало затруднение? Почему?

4. Урока пётёмлетни.

- Чьи и какие стихотворения мы читали на уроке?

- Что нового вы узнали?

### 3-мёш урок

**Тема:** Шăнкăрав янăрать.

**Урок тёллевё:** кашни хайлавăн авторё пуррине, хăш-пёр автор хушма ят йышăнма пултарнине аңлантарасси; чăвашла хайлавсене итлеме-йышăнма, аңланма хăнăхтарасси.

**Кётекен результатсем:**

Чăваш чёлхинчи сасăсене тёрёс калама пултарни; вуласа панине итлесе аңланма хăнăхни, итленё хайлав мёнле кăмăл-туйăм суратни сінчен каласма хăнăхни, чылай сыравсăн псевдоним пуррине пёлни.

### Урок юхăмё

1. Пуплев зарядки.

1) Кайăксемпе чёр чунсен сассисене евёрлени:

— Кого вы видите на рисунках?

— Ку мён?

— Тăманан сасси мёнле? Евёрлетпёр.

— Ку мён? Упан сасси мёнле? Евёрлетпёр.

— Ку мён? Качака мёнле макăрать? Евёрлетпёр.

2) Тёрёс те таса калатпăр.

*Вёрентўсё кёнекери йёркесене вулать, ачасем ун хыссăн калассё.*

2. Урок темипе паллаштарни.

— Прочитаем тему урока. (Вёрентекен вулать)

— Как вы думаете, о чём будут произведения, которые мы сегодня будем читать?

— Сегодня мы познакомимся двумя стихотворениями. Первое стихотворение написала Пилеш Тани.

Вёрентекен ачасене сыравсă сінчен каласа парать.

3. «Йыхрав» сăвăпа ёслени.

1) Кӱртӱм калашу:

— Стихотворение называется «Йыхрав». Как переводится это слово на русский язык? (Ачасем калаймасан вӑрентекен хӑй калать).

— Как вы думаете, кто кого куда приглашает? Посмотрите, что нарисовано рядом со стихотворением?

2) Словарь ӗҫӗ:

— Как будет звонок по-чувашки?

— Как вы думаете, о чём это стихотворение? (Ачасем хайлав мӑн ҫинчен пулма пултарни пирки хӑйсен шухӑшӗсене калаҫӗ.)

— Какие слова даны в словарице к стихотворению? (Вӑрентекен ачасене словарьпе паллаштарать.)

3) Сӑвва итлени, ыйтусемпе ӗҫсене пурнӑҫлани.

*Вӑрентекен сӑвва вуласа парать, кайран ӗҫсене пурнӑҫлаҫӗ.*

4. «Урокра» сӑвӑпа ӗҫлени.

1) Кӱртӱм ӗҫсем.

— Как называется стихотворение?

— Кто автор этого стихотворения? (Вулама пӗлекен ачасене вулаттарма юрать.)

2) Авторпа паллаштарни.

*Вӑрентекен ачасене Юрий Петров ҫинчен кӑскен каласа парать. Юрий Петров хӑйӑн хайлавӗсене Юрий Вирьял ятна пичетлени ҫинчен пӗлтерет. Чылай ҫыравҫӑсен литературӑри ячӗ, псевдонимӗ пурри ҫинчен пӗлтерет. Пилеш Тани те писатӗлӑн пурнӑҫри ячӗ пулманни ҫинчен каласа хӑварать.*

3) Словарь ӗҫӗ.

*Вӑрентекен ачасене словарьпе паллаштарать. Проекторпа уҫӑ курса ку ӗҫе презентаци евӗр йӑркелеме юрать. Словарь ӗҫӗ хыҫҫӑн ачасем сӑвӑ мӑн ҫинчен пулма пултарни пирки хӑйсен шухӑшӗсене калаҫӗ.*

4) Сӑвва итлени, ыйтусемпе ӗҫсене пурнӑҫлани.

*Вёрентекен савва вулать, ачасем въл вуланине итлессё, савва хыссян пань ёссене пурнасласся.*

5. Урокра вёреннине пётёмлетни.

— Какие произведения мы читали сегодня?

— Что нового узнали? (Новые слова на чувашском языке, что у писателя может быть литературное имя – псевдоним, псевдоним Юрия Петрова – Юрий Вирьял.)

— Чему учились? (правильно произносить звуки; узнавать или делать предположение о содержании стихотворения; выучили стихотворение наизусть.)

#### **4-мёш урок**

**Тема:** Эпё школ ачи.

**Урок тёллевё:** савва жанрёпе сырна илемлё литература хайлавёсене итлеме-йышанма, анланма ханхтарасси, итленё хайлавсем мёнле камал-туйам суратни шинчен каластарасси; Валентина Тарават сырна «Школа каяс килет», «Сёнука» савасемпе паллаштарасси.

**Кётекен результатсем:**

Чаваш чёлхинчи сасёсене тёрёс калама вёренни, вуланине итлесе анланма ханхни, хайлав мёнле камал-туйам суратнине каласа пама вёренсе пыни, *псевдоним* самахпа уса курма вёренни.

#### **Урок юхамё**

1. Пуплев зарядки.

Ачасем [а], [я] сасёсене уйарма вёренеся. Вёрентекенпе перле 14-мёш страницари ёссене пурнаслася.

2. Урок темипе паллаштарни.

*Доска шинче урок теми – «Эпё – школа ачи». Ачасем вёрентекенпе перле яна вулация. Вырасла кушарация. Ун хыссян урокра вуламалли хайлавсем мён шинчен пулма пултарни шинчен шухайшлация, сётсе явация.*

3. Валентина Тарават сырна «Школа каяс килет» савапа ёслени.

1) . Кёртём каласу:

- Первое произведение, с которым сегодня будем работать, называется «Шкула каяс килет». Кто понимает значение этой фразы?

*Ачасем савъ ятне анланмассе пулсан фразари пелекен самахсене кушарса ырайсла зак шухайша менле калама пулни синчен каласассе.*

- 3) Ыкерчекпе еслени.

- Рассмотрите иллюстрацию. Как вы думаете, кто же хочет идти в школу?

- 4) Словарь есе.

- Познакомимся со словарем к стихотворению.

Телейле ман туссем, манан пысак хуйха фразасене анланна хыссан меншен ачан юташесем телейле, ачин вара пысак хуйха пулни синчен шухайшлассе, каласассе. Менле хуйха-ши ачан? Савара мен калан-ши ун синчен?

- 5) Савапа паллаштарни.

- Проверим наши предположения. Что же случилось с героем? Почему у него большое горе?

*Верентекен савва вулат. Вулан май сасапа, терле хусканусемпе савари ес-пуца санласа катартсан аван. Ку ачасене савва анланса итлеме тата илемле (артист пек) вулама веренме пулайшат.*

- 6) Ыйтусемпе ессене пурнаслани.

- Какое же горе у героя стихотворения? Почему он считает, что его друзья счастливые?

- Почему герой стихотворения считает, что он не менее достоин стать учеником?

*Сакан синчен калакан йеркесене ачасем верентекенне перле вулассе.*

- Что может помочь мальчику стать счастливым?

- Скажите, пожалуйста, понравилось вам стихотворение? Чем понравилось?

- А кто автор этого стихотворения? Где это можно прочитать?

*Вёрентекен Валентина Тарават синчен кёскен каласа парать.*

4. «Ѕёнуk» савва ёслени.

1) Словарь ёёё:

- Посмотрите, пожалуйста, кто автор следующего произведения?
- Рассмотрите иллюстрацию к стихотворению. Какое настроение у девочки?
- Вёл телейлё. Унран телейли ҙук. Нет счастливее её. Повторите: *Унран телейли ҙук.*
- Хёр ача телейлё. Унан кёсех шула каймалла. Скоро в школу. Повторите: *Кёсех шула каймалла – скоро в школу.*

*Ѕак фразёсене вёрентекен темиёе хут калать, ачасене хай хыёёан калаттарать.*

- В стихотворении нам встретится фраза: *ма-ии пухнй ҙак мула* – для чего же собрали это добро. Давайте попробуем предположить, о каком добре (богатстве) пойдёт речь. Что нужно для учёбы в школе? (Ведь девочка идёт в школу).

2) Савва паллаштарни, йытусемпе ёссене пурнёслани.

- Теперь послушайте стихотворение. Потом в группах обсудите, какое настроение у вас вызвало это стихотворение?

*Вёрентекен савва вулать. Сасан, пит-куё, ут-пй хусканёвёсемпе унта санласа паракан ёссене, каймал-туйайма ачасене анланма пулайшма тайрашать.*

- Как вы думаете, почему стихотворение получилось весёлое?
- Какое богатство собрали для Зиночки? Для чего?

*Савй йёркисене вёрентекенне пёрле вулаёёё.*

- Правильно мы предположили об этом до чтения стихотворения?
- Послушайте последние три строчки стихотворения:

Витлешетёп:

– Эй, Ѕинук!

Ѕинук мар эс халь – Ѕёнуk.

- Что тут происходит? Да, дразнят Зиночку. Не Ыинук, а Ыёнуk называют. Почему, интересно?
- От какого слова образовано слово-дразнилка? ёнё – Ыёнуk
- Ыёнё – новая. Значит, вся новая Зиночка.
- Почему Валентина Николаевна назвала стихотворение не «Ыинук», а «Ыёнуk»?

#### 5. Урокра вёреннине пётёмлетни

- Сегодня мы на уроке прочитали два стихотворения. Кто автор этих произведений? Что о Валентине Николаевне Тарават вы узнали?
- Как называются стихи, которые мы прочитали? Чем они похожи? (Одна тема. Герои стихов собираются идти в первый класс.)
- Чем отличаются стихотворения? (Разное настроение. Герой первого стихотворения очень хочет в школу, но его не пускают. Он расстроен. А Зиночка, герой второго стихотворения счастлива. Поэтому и настроение стихотворений разное.)

#### 6. «Атьёр паллашар» пайри хайлавсемпе ёслесе мён тума вёреннине хак пани.

- Ребята, пролистайте, пожалуйста, ваши учебники назад. Много мы с вами прочитали?
- На какую тему были большинство произведений?
- Откройте, пожалуйста, учебник на третьей странице. Тут перечислено, чему мы должны были научиться на наших уроках. Проверим, всё ли мы знаем и умеем.
- Во-первых, мы узнали, что существует много произведений, написанных на чувашском языке для детей.
- Во-вторых, мы узнали, что у литературного произведения есть автор. Произведения каких авторов мы читали?
- Ещё мы знаем, что у некоторых авторов бывает литературное имя. По-другому ...?

- Каких авторов вы знаете, кто издаёт свои произведения под псевдонимом?

- Поднимите, пожалуйста, руку те, кому легко было отвечать на эти три вопроса? Кому было тяжело вспомнить то, что мы проходили?

*Вёрентекен пурне те ырлатъ. Йывъртарах хуравлакансене хавхалантаратъ. Малалла уроксенче тӳрӳшса ёслесен тата нумайрах пёлме май пуррине шантаратъ.*

### **Пай: Чёр чун тёнчи**

#### **5-мёш урок**

**Тема:** Върманта мён пурӳнать?

**Урок тёллевё:** сӳвӳллӳ текстсене итлесе ӳнланма хӳнӳхтарасси, шут сӳввисемпе, тупмалли юмахсемпе паллаштарасси.

**Кётекен результатсем:**

[ё], [э] сасӳсене тёрёс калама вёренни, вуланине итлесе ӳнланма хӳнӳхни, хайлава тишкерме вёренни, шут сӳввисене, тупмалли юмахсене уйӳрма пултарни, шут сӳввисен вӳйӳри пёлтерёшне ӳнланни.

#### **Урок юхӳмё**

1. Пуплев зарядки.

*Ачасем [э], [ё], [ӳ] сасӳсене уйӳрма, тёрёс калама вёренеççё. Вёрентекенне пёрле 20-21-мёш страницӳсенчи ёсене пурнӳçлаççё.*

2. Çёнё пай ячёпе, урок темипе паллаштарни.

1) Тупмалли юмахсемпе ёслени.

Экран çинче тупмалли юмахсем тата кашкӳрпа мулкач ўкерчёкёсем.

*Шик-шик шикленет, шёшкё кутне кук*

*Шӳлё шак-шак, хўри тукмак.*

*Çулла сӳрӳ, хёлле шурӳ.*

*Вёрентекен ачасене ўкерчёксене сӳнама хушӳть, мён курнине калаттаратъ. Ун хыççӳн тупмалли юмахсемпе ёслесçё: вёрентекен тупмалли юмаха вулатъ, ачасем тупмалли юмахӳн тупсӳмне ушкӳнна*

*ёслесе шыраççё, хайсем тунă суйлав тёрёс пулнине ўкерчёкпе сирёплетсе парасçё. Сăмахсен пёлтерёшине пёлмен пирки йывăрлăхсем сиксе тухсан вёрентекенрен ыйтаççё.*

2) Пай тата урок темисене палăртни.

- Откройте, пожалуйста, учебник (стр.19). Сегодня начинаем работать с новым разделом. Как вы думаете, на какую тему будут произведения в этом разделе?

*Ачасем хайсен шухăшёсене калаççё.*

- Раздел так и называется – «Чёр чун тёнчи» - «Мир животных».

А сейчас мы прочитаем стихи о жителях леса. Кто же живёт в лесу?

3. Юхма Мишшин «Кашкăр» сăввипе ёслени.

1) *Вёрентекен «Кашкăр» сăвва вуласа парать, ачасенчен унта мён синчен каланине ыйтать. Енчен те ачасем сăвă содержанине аьланаймасçё пулсан сăвва тепёр хут вулать, вуланă май чаранса словарьте панă фразёсене вырăсла калать, е чăвашила лайăх пёлекен ачасем пур пулсан, вёсене куçарма ыйтать. Кайран ыйтусемпе ёслесçё, кашкăр синчен кёнекере панă пётёмлетўне паллашаççё.*

2) *Сăвăпа кану саманчё йёркелеме пулать. Кашкăра евёрлесе, тёрлё хусканусем туса, вёрентекенне пёрле сăвва каласа выляма пулать. Çапла выляса сăвва пăхмасăр вёренме те пулать.*

3) Сăвă авторёпе, Юхма Мишшипе, паллаштарни.

- Понравилось вам стихотворение? А кто же написал его?

Запомните, пожалуйста, этого писателя. Юхма Мишши – это литературный псевдоним чувашского писателя Михаила Николаевича Ильина. У Юхма Мишши много произведений как для детей, так и для взрослых. Особенно много произведений по истории чувашского народа, о героях и знаменитых людях чувашской земли.

4. «Мулкач» сăвăпа ёслени.

- Послушайте, пожалуйста, ещё одно стихотворение Михаила Юхмы. О ком же будет это стихотворение?

*Вёрентекен сáвва, ятне каламасáр, сасса кирлë нек улаштарса  
вуласа парать, ачасенчен вáл мён çинчен пулма пултарнине ыйтать.  
Енчен те калаймарёç пулсан сáвва тепёр хут васкамасáр, чарáнусем  
туса, хáш пёр сáмахсене вырáсла куçарса парса вулать.*

Сáмахран:

Мёскершён-ха (почему же) купáстана

Сынсем лартаççё (люди сажают) пахчана?

Мёскершён-ха купáстана

Сынсем лартаççё пахчана?

Лартсан вáрман уçланкине (Если на лесной поляне)

Пёлмеççё-шим (неужели не понимают) лайáххине? (как было бы  
хорошо)

Лартсан вáрман уçланкине

Пёлмеççё-шим лайáххине?

Сапла ёçленё хыççáн ачасене ыйтусем парать.

- Кто же так рассуждает? Кто герой этого стихотворения?

- Рассмотрите рисунок. Почему художник изобразил зайцев возле  
капустной грядки?

- О чём жалеет заяц? Что он предлагает людям? Как вы думаете,  
почему?

- С какой интонацией вы бы прочитали это стихотворение?  
(Вопросительная интонация, недоумение, может быть, и возмущение)

*Вёрентекен сáвва тёрлë интонацине вулать. Ачасем ун хыççáн  
калаççё.*

- Мы познакомились с двумя стихотворениями Юхма Мишши. Похожи  
ли эти стихи на сказки? Почему вы так считаете? Обсудите,  
пожалуйста, в группах.

*Ушкáнсенче сўтсе явнá хыççáн ачасем ыйтава хуравлаççё, мёншён  
сапла шухáшланине пётёмлетсе калаççё.*

(Да, эти стихи похожи на сказки. Потому что заяц и волк думают и говорят как люди.)

#### 5. Шут саввипе ёслени.

- Послушайте ещё один стишок.

*Вёрентекен шут саввине вуласа парать.(23-мёш стр.).*

- О ком это стихотворение?

*Вёрентекен шут саввине тепёр хут вулатъ, сав вайхатрах ачасем  
сине йёркине тёллесе катартатъ.*

- Как вы думаете, можно использовать это стихотворение как считалку?

- А кто скажет, что такое считалка?

*Ачасем хуравланъ хыссян вёрентекен хушса калать:*

Считалка – это короткий стишок, который используют при распределении ролей в игре. Считалки использовали и ваши мамы и папы, и дедушки и бабушки, и бабушки ваших бабушек. Многие считалки дошли до нас из глубокой старины, как и сказки. Считалки относятся к малым жанрам фольклора. Фольклор – это произведения, у которых нет автора. Никто не знает, кто их придумал, но люди эти считалки знают и рассказывают их своим детям и внукам. Таким образом эти народные произведения продолжают жить.

- Эту считалку про зайца можно выучить и использовать для распределения ролей, когда будете играть.

#### 6. Уокра вёреннине пётёмлетни.

- Произведения какого автора мы сегодня читали?

- Что узнали про Юхма Мишши?

- Что узнали о считалках?

- Мы ещё на уроке отгадывали загадки. Загадки тоже часто рождает народ и у них автора нет. Поэтому загадки тоже относятся к малым жанрам фольклора.

## 6-мёш урок

**Тема:** Упа аста пуранать?

**Урок тёллевё:** Юхма Мишшин упасем ҫинчен ҫырнă пёчёк саввисемпе ёҫлесси, савăлласа ҫырнă хайлавсене итлеме-анланма хăнăхтарасси.

**Кётекен результатсем:**

[ё], [ă] сасăсене тёрёс калама вёренни, вуласа е каласа панине итлесе анланма хăнăхни, итленё хайлав содержанияне ансаттăн тишкерме вёренни, словаре пуянлатмалли мелсене пёлни.

### Урок юхăмё

#### 1. Пуплев зарядки.

*Ачасем [ё], [ă] сасăсене уйăрма, тёрёс калама вёренеҫё.*  
*Вёрентекенне пёрле 24-25-мёш страницăсенчи ёҫсене пурнăҫлаҫё.*

#### 2. Урок темипе паллаштарни.

- Отгадайте загадку:

Върман хуҫи утаман,  
Шăтăкра хёл каҫакан,  
Ҫурхи кунпа тăракан.

*Экран ҫинче тупмалли юмахна пёрле упа тата ытти тискер чёр чунсен ўкерчёкёсем. Вёрентекен тупмалли юмаха вуласа парать, ачасем ўкерчёксемпе усă курса тупмалли юмахăн тупсăмне тупаҫё.*

- Что вам помогло отгадать загадку? Какие слова послужили подсказкой?

- Как вы уже, наверное, догадались, сегодня мы будем читать произведения про медведей. Тема нашего урока – «Упа аста пуранать?».

- А где же живёт медведь?

*Ачасен хуравёсене пуҫтарса пётёмлетў тăваҫё.*

-Упа пысăк, хăмър. Вăл върманта пуранать. Шурă упа та пур. Вăл та пысăк, вайлă. Шурă упа Ҫурҫёрте пуранать.

3. Юхма Мишши ғырнă «Упа» савăпа ёслени.

- Прочитаю первый стишок про медведя, а вы внимательно слушайте, про какого же медведя стишок?

*Вёрентекен вулать, ачасем итлещё, ыйтăва хуравлащё.*

- Кто же рассказчик в стихотворении?
- Всё ли вам было понятно, что он рассказал о себе?
- Какие слова нам перевели на русский язык авторы учебника? Сейчас я прочитаю их, а вы слушайте внимательно и постарайтесь запомнить.

*Вёрентекен малтан словарьти сăмахсемне паллаштарать, кайран сăвва тепёр хут вулать, ачасемне пёрле куçарса парать.*

- Действительно, понять значения незнакомых слов нам помогают словари, поэтому авторы учебника, чтобы помочь вам, после каждого произведения дают маленький словарик по содержанию текста. Но есть и другие способы узнавания значений непонятных слов. Иногда приходится обращаться за помощью к людям, хорошо знающим язык. А иногда можно догадаться о значении непонятных слов по словам, с которыми они связаны в тексте. Научившись пользоваться всеми этими способами, мы научимся понимать произведения, которые даны в нашем учебнике.

*Çапла ёсленё хыççан ачасем вёрентекен сăвва тепёр хут вуласа панине итлещё, ыйтусемне ёссене пурнăçлащё. Ёсленё май выляса илме юрать. Тёслёхрен, ёсе çапла йёркелеме юрать:*

- Изобразите, чтобы было понятно, как медведь любит мёд и свежие спелые ягоды летом.
- Покажите, как зимой медведь спит в берлоге.
- Расскажем стишок, изображая медведя, рассказывающего о себе.

*Ачасем вёрентекенне пёрле сăвва упă хай çинчен каласа панă нек калащё, каланă май тёрлĕ хусканусем тăващё.*

4. «Шурă упă» савăпа ёслени.

- Послушайте ещё одно стихотворение.

*Вёрентекен Юхма Мишши «Шур уна» саввине вулать.*

- О ком это стихотворение?
- Кто рассказчик в этом стихотворении?
- Что он рассказывает о себе? Чтобы поговорить об этом, познакомимся со словарём.

*Вёрентекен ачасене словарьте пань сáмахсемне паллаштарать.  
Унтан кёнекере пань ыйтусемне ёссене пурна́слассё. Кайран сáвва 2-3  
хут пурте пёрле калассё. Хай сáмахсене сасáна уйýрса пусса  
каламаллине, мёнле интонацие вуламаллине вёрентекен кáтартса  
парать.*

- Придумайте в группах, как можно разыграть это стихотворение.

*Кашни ушкáн сáвва выляса кáтартать.*

#### 5. Урока пётёмлетни.

- Скажите, пожалуйста, кто автор стихотворений про медведей, которые мы читали сегодня на уроке?
- На прошлом уроке какие произведения этого автора мы читали?
- У Юхма Мишши целая серия стихов про разных животных. Изданы они двумя книжками. Называются «Стихи для детей о зверях, птицах и рыбах», «Животный мир в алфавите». Советую их почитать.
- Скажите, пожалуйста, чем похожи стихи про бурого и белого медведей?

*Ачасен хуравёсене пётёмлетессё.* (Один и тот же автор написал – Юхма Мишши. О себе рассказывают сами животные).

- Что вам понравилось на уроке? Чему вы научились?

*Вёрентекен ачасен хуравёсене пётёмлетет, áнланман сáмахсемне  
ёслемелли мелсене тепёр хут аса илтерет.*

#### 7-мёш урок

**Тема:** Вылятпáр та юрлатпáр

**Урок тёллевё:** карталанса выляня чух усă куракан савă-юрăпа паллаштарасси, вёсенчен ытларахăшĕ халăх савви-юрри пулнине, анчах та выляня чух уйрăм автор саввипе те усă курма пулнине аңлантарасси.

**Кётекен результатсем:**

[ÿ] сасса уйăрма, тёрĕс калама вёренни, вуласа е каласа панине итлесе аңланма хăнăхни, выляня чух усă курма май пур савăсемпе паллашни, вёсене калама тата юрлама пултарни.

**Урок юхăмĕ**

1. Пуплев зарядки.

*Ачасем [y], [ÿ] сасăсене уйăрма, тёрĕс калама вёренесĕĕ. Вёрентекенне пёрле 27-мĕш страницăри ёсене пурнăслаçĕĕ.*

*28-мĕш страницăри ёсе пурнăслаçĕĕ. Ыйту пама, ыйтăва хуравлама, предложенисене тёрĕс интонацие калама вёренесĕĕ.*

2. Урок темине палăртни.

- Рассмотрите, пожалуйста, иллюстрацию на странице 29. Кого вы там видите?
- Как вы думаете, о ком будем читать сегодня на уроке?
- В какой позе нарисован медведь? В реальной жизни медведь себя так ведёт?
- Как вы считаете, почему дети не боятся медведя?
- На какую мысль наталкивает вас эта иллюстрация?

*Вёрентекен ачасен хуравёсене пётёмлетет.*

- Вы, наверное, правы. То, что нарисовано на иллюстрации, похоже на сказку, которую можно сыграть. И тема сегодняшнего урока звучит так: «Вылятпър та юрлатпър».

3. Александр Ильин саввипе ёслени.

- На странице 28 нашего учебника дано стихотворение. Оно называется «Кулинепе упă». Кулине – это имя девочки.
- Мы рассмотрели иллюстрацию, познакомились с названием стихотворения. Как вы думаете, о чём это стихотворение?

- Давайте познакомимся со словарём к произведению.

*Вёрентекен словарь ёсне маларах ирттернё уроксенчи нек йёркелеме пултарать.*

- Помог вам словарь точнее предположить, о чём это стихотворение?

- А кто автор данного стихотворения? Давайте попробуем прочитать.

- Вы помните другие произведения Александра Ильина? О чём они были?

- Сейчас я прочитаю вам стихотворение, а вы внимательно слушайте и старайтесь понять, что там происходит.

*Вёрентекен сйва васкамасър, сассине кирлё нек улйштарса вулатъ.*

- Вы заметили, какая строчка каждый раз повторяется?

- Кто и к кому обращается в стихотворении?

- С каким вопросом обращается Кулине к медведю в первый раз?

Послушайте и скажите.

*Вёрентекен вулатъ, ачасем ыйтйва вырйсла хуравлассё.*

- Что отвечает медведь?

*Вёрентекен вулатъ, ачасем вырйсла хуравлассё.*

*Ййтусене ачасене малалла та сак йёркепех хуравлаттармалла.*

- Что спрашивает девочка во второй раз?

- Что отвечает мишка?

- Что собирается мишка делать с целой кадучкой мёда?

Подтвердите ответ строчками стихотворения.

- Стихотворение написано в виде диалога двух героев. Какую игру оно вам напоминает?

- Вы все, наверняка, играли в игру «У медведя во бору». Как вы думаете, это стихотворение можно разыграть так же?

- Сейчас разбиваемся на пары мальчик-девочка. Мальчики учат слова медведя, а девочки – Кулине. Через пять минут попробуем в эту игру поиграть все вместе.

*Сапла ёсленё хыссён 1-2 хут выляса пйхассё.*

- Это стихотворение также можно спеть и использовать как хороводную песню. Хороводные игры – одно из традиционных игр наших предков. Без них не обходилось ни одно народное гуляние.

#### 4. «Мулкач ларать» савăпа ёслени.

- Прочитайте, пожалуйста, название следующего произведения.
- Как вы думаете, о ком это стихотворение?
- Послушайте, что написано на месте, где обычно указывают автора.

*Вёрентекен вулать.*

- Что это значит?

- Да, конкретного автора у этого стихотворения нет. Это произведение русского народного фольклора, которого перевели на чувашский язык.

- Я сейчас прочитаю вам это стихотворение, а вы внимательно послушайте, какие строчки в стихотворении повторяются несколько раз?

- Что напрашивается под повторы «вот так, вот так»?

- Да, хочется изобразить, как это.

- Сейчас я буду читать и показывать действия зайчика движениями. Вы, пожалуйста, делайте это же вместе со мной.

- Такие стишки, чтение которых можно сопровождать движениями, называют потешками. Мамы, няни использовали их для того, чтобы потешить ребёнка, поиграть с ним, развлечь его. Отсюда и название – потешки. Мамы и сейчас играют со своими малышами, используя разные потешки.

- Это стихотворение можно спеть. Чувашский композитор Виктор Ходяшев написал к нему музыку.

*Ачасем хусканусем туса юрра вёрентекенне пёрге темиşe хут юрласёё.*

#### 5. Урока пётёмлетни.

- Что вам понравилось на уроке? Чему вы научились?

- Какие стихи мы сегодня читали?
- Что узнали о хороводных играх?
- Что узнали о потешках?

## 8-мёш урок

**Тема:** Тиллит-тиллит тилё тус

**Урок тёллевё:** Автор сәнара мёнле курнине, унён ёс-пусне, кәмәл-туйамне мёнле хакласа сәнаса панине туйма, паләртма хәнәхтарасси.

**Кётекен результатсем:**

Чавашла тёрёс те таса каласма вёренни, вуланине итлесе әнланма хәнәхни, пёр сәнарах тёрлө автор тёрлөрен сәнаса панине туйма-курма вёренни, словаре пуянлатни.

## Урок юхәмё

### 1. Пуплев зарядки.

*Ачасем вёрентекенне пёрле 32-33-мёш страницәсенчи ёссене пурнәсләсё.*

Шәши юс – ласка

### 2. Урок темине паләртни.

- Скажите, пожалуйста, кого боится ласка?
- Кто будет сегодня героем нашего урока?
- Сегодня мы с вами познакомимся двумя текстами разных авторов о лисе. Первый из них написал Константин Ушинский.

### 3. Константин Ушинский сырнә «Тилё тус» калавпа ёслени.

- Знакомо вам имя автора? Может быть, вы знаете какие-то произведения Константина Дмитриевича Ушинского?
- Константин Дмитриевич Ушинский писал на русском языке. Его произведения переведены на много языков, в том числе и на чувашский язык. Сейчас я вам прочитаю перевод одного из рассказов Константина Ушинского, который называется «Тилё тус». Послушайте, пожалуйста.

*Вёрнетекен калава васкамасёр вуласа парать. Экрән синче тилё үкерчөкё пулсан аван.*

- Теперь давайте прочитаем этот рассказ на русском языке. У вас на партах есть листочки, на которых этот рассказ дан в том виде, как был написан автором.

*Вёрентекен вырйсла калава вулать, ачасем ун хыссян йёрлесе пырассё.*

### **Лиса Патрикеевна**

**У кумушки-лисы зубки острые, рыльце тоненькое, ушки на макушке, хвостик на отлёте, шубка тёпленькая.**

**Хорошо кумушка принаряжена: шерсть пушистая, золотистая; на груди жилет, а на шее белый галстучек.**

- Что говорит автор про зубы Лисы Патрикеевны?
- Как про это сказано в чувашском переводе?
- Как говорит автор про мордочку кумушки-лисы?
- Как сказано про это в чувашском тексте?
- Что сказано в русском тексте про хвост и про шубку?
- Как об этом говорится в чувашском тексте?
- Как принаряжена кумушка-лиса? Послушайте еще раз, вот как описывается наряд лисы в чувашском тексте.
- А теперь найдите соответствие этому описанию в русском тексте.
- Ответим на вопросы.

*33-34-мёш страницясенчи ёсе пурнайслассё.*

#### **4. 34-мёш страницари ўкерчёкпе ёслени.**

*Ыйтусене хуравлассё.*

- Попробуем описать лису на чувашском языке, используя слова из текста.
- 5. Василий Давыдов-Анатрин саввипе ёслени.**
- Следующее произведение на этом уроке – стихотворение. Посмотрите, пожалуйста, кто его автор?
  - Запомните, пожалуйста, этого автора. Василий Давыдов-Анатри много писал для детей. Его стихами, рассказами, сказками и легендами

зачитывалось не одно поколение детей. На его стихи сложено более 300 песен.

- Чтобы легче было понять содержание стихотворения, сначала познакомимся со словами и фразами, которые встретятся в стихотворении.

*Вёрентекен маларахри уроксенчи нек ёслесе ачасемне словарь ёсё ирттерет.  
Ачасем сак сáмахсем сине тайанса сáвара ёс-пуç мёнле аталанма пултарни  
пирки хайсен шухайш-кáмáлне калассё. Ун хыссáн вёрентекен вуланине  
итлессё. Вуланá хыссáн вёрентекен ачасене ыйтусем парса ёслеттерет.*

- Подтвердились ваши предположения?
- Стихотворение построено в форме диалога. Кто с кем тут разговаривает?
- Куда и с какой целью торопится лиса? Как об этом пишет автор?
- О чём грозитсá герой стихотворения?
- Лиса в этом стихотворении какаá?

#### 6. Урока пётёмлетни.

- Сравним, чем похожи и чем отличаются произведения Давыдова-Анатри и Константина Ушинского.

*Вёрентекен ачасен хуравёсене пётемлетет.*

Оба писателя писали о лисе. У Ушинского – рассказ, а у Давыдова-Анатри – стихотворение. Ушинский восхищается внешностью лисы, описывает лису, а Давыдов-Анатри показывает повадки лисы.

- Похожа ли лиса из стихотворения Василия Давыдова-Анатри на лису из рассказа Константина Ушинского?

*Вёрентекен ачасен хуравёсене пётемлетет.*

- В рассказе Константина Ушинского лиса красивая, аккуратная, холёная, а у Давыдова-Анатри – торопливая, хищница.
- Одинаково ли относятся авторы к своим героям?

*Вёрентекен пётёмлетёвё.*

- Ушинский любит лису, восхищается ею, а Давыдов-Анатри героя стихотворения осуждает, ругает лису, грозит наказать.

- В течение нескольких уроков мы читали произведения о диких животных. Отгадайте загадки на стр.36. Отгадка каждой загадки – дикое животное.

## 9-мёш урок

**Тема:** Картиш хуҗи – сар автан

**Урок тёллевё:** савалла тата прозалла сырнӑ хайлавсене уйӑрма вӑрентесси, калав прозалла сырнӑ пӗчӗк хайлав пулнине ӑнлантарасси.

**Кӗтекен результатсем:**

Вуланине итлесе ӑнланма хӑнахни, савӑ тата калав жанрӑсемпе сырнӑ хайлавсене пӑр-пӑринчен уйӑрма пултарни, словаре пуянлатни, итленӗ текста тишкерме хӑнахни.

## Урок юхӑмӗ

1. Пуплев зарядки, урок темине палӑртни.

*Ачасем вӑрентекенне пӑрле 36-мӗш страницӑри ӗссене пурнӑҫласӑҫӗ.*

*Таса каларӑшна паллаштариччен вӑрентекен ачасене тимлӗ итлеме, савӑ мӗн ҫинчен пулнине палӑртма хушӑть. Унтан савва вуласа парӑть, вӑл мӗн ҫинчен пулнине ыйтса пӗлет. Кайран вӑрентекенне пӑрле савва темиҫе хут каласӑҫӗ.*

- Как вы думаете, о ком будут произведения на сегодняшнем уроке?

- Тема урока – «Хозяин двора – петух». Как вы думаете, почему петуха можно назвать хозяином двора?

2. Андрей Растворцевӑн «Автан» сӑввипе ӗслени.

- Прочитаем, что думает по этому поводу поэт Андрей Растворцев. Сначала познакомимся со словарем.

*Словарь ӗҫӗ туса ирттернӗ хыҫҫӑн вӑрентекен «Автан» сӑвва вулатӑ, ыйтусемпе ӗҫлет.*

- Попробуем прочитать это стихотворение так, чтобы показать, что петух во дворе главный, а Барбос его немножко боится.

*Ачасем вёрентекенне пёрле савва темице хут сасса кирлӗ пек  
улайтарса каласӗ, хайсен ёсне хак парасӗ.*

3. Людмила Семёновӑн «Итлемен автан» сӑввипе тата вырӑс халӑхӑн  
«Автан тус» юррипе ёслени.

- Следующее произведение о петухе написала Людмила Семёнова. Называется оно «Итлемен автан».
- Как вы понимаете это название?
- Послушаем. Почему же петух непослушный?

*Вёрентекен вуланӑ хысӗн ачасем мӗншӗн автан синчен «итлемен  
автан» тени пирки канашласӗ.*

- Какое это произведение по жанру? (стихотворение)
- Следующее произведение, ребята, наверняка, вам знакомо. Только вы его знаете на русском языке, потому что это...

*Вёрентекен авторӗ кам пулнине вулатӗ.*

- Да, это русская народная песня. Я прочитаю ее на чувашском языке, а вы попробуйте вспомнить, как звучат эти строчки по-русски.

*Вёрентекен вуланӑ хысӗн ачасен хуравӗсене итлет. Ачасем  
ыйтӑва хуравлаймасӗ пулсан, хай калать.*

Петушок, Петушок,  
Золотой гребешок,  
Масляна головушка,  
Шёлкова бородушка,  
Что ты рано встаёшь,  
Голосисто поёшь?

- Прочитаем стихотворение ещё раз вместе.

*Ачасем вёрентекен хысӗн каласа пырасӗ.*

- Мы прочитали два стихотворения о петушке. Чем похожи эти стихи? Чем отличаются?

*Вёрентекен ачасен хуравёсене пётемлетет.*

- В обоих стихах обращение к петушку, чтобы он громко не пел по утрам, дал поспать. У первого стихотворения есть автор: Людмила Семёнова, а у второго произведения автор неизвестен. Это народная песня.

- Раз мы говорим, что это народная песня, наверное, ее можно спеть?

*«Автан тус» юрра юрлама вёренессё.*

#### 4. Иван Яковлевич Яковлев сырнӓ «Автан» калавпа ёслени.

- Прочитаю ещё одно произведение.

*Вёрентекен вулать. Вуланӓ май словарьте панӓ сӓмах  
саврӓнӓшесене вырӓсла кусарса пырать.*

Автан

Пирён пы-ысӓк автан пур. Вӓл кӓнтӓрла урапа сине хӓпарать те (взлетает на телегу): «Кик-ки-рик-ку!» тесе авӓтать. Сасси аван (голос хороший), хӓри илемлӓ (хвост красивый), киккирики пысӓк (гребешок большой).

*Ыйтусене хуравлассё.*

*Вёрентекен ачасен хуравёсене пётемлетет.*

- Предыдущие произведения написаны в стихотворной форме. У Ивана Яковлева в прозаической форме. Это рассказ. Маленькое прозаическое произведение называется рассказ.

#### 5. Александр Кӓлкан сӓввипе ёслени.

- Прочитаем ещё одно произведение на с. 40. Его написал Александр Кӓлкан.

- В какой форме написано это произведение?

- Как вы думаете, о ком оно? Что вам помогло сделать предположение о содержании стихотворения? (иллюстрация).

*Вёрентекен сӓвва вулать, ачасем итлессё.*

- Подтвердились ваши предположения?

- Прочитаю стихотворение ещё раз. Сколько иллюстраций можно сделать к этому стихотворению?
- Прочитаем каждый сюжет, опишем иллюстрацию к каждому из них (словесный рисунок).

#### 6. Урока пётёмлетни.

- Какие произведения мы читали на этом уроке?
- Каких новых авторов узнали?
- У всех ли произведений был автор? Как называются такие произведения? (народные)
- Что нового узнали?

(Художественное произведение может быть написано в стихотворной и прозаической форме. Маленькое прозаическое произведение называется рассказ.)

### 10-мёш урок

**Тема:** Кил хуралси – Кампур.

**Урок тёллевё:** савалла тата прозалла сырнă хайлавсене уйърма вёрентесси, хайлавсене танлаштарса тишкерме хăнăхтарасси.

**Кётекен результатсем:**

Вуланине итлесе ăнланма хăнăхни, савă тата калав жанрёмпе сырнă хайлавсене пёр-пёринчен уйърма пултарни, итленё текста тишкерме хăнăхни, словаре пуянлатни.

### Урок юхăмё

#### 1. Пуплев зарядки.

Ачасем тёрёс сывлаш савърса илме вёренеçсё. Ку хăнăху вёсене хайлавсене, уйърмах савăсене харпър хай тёллён вуланă чух питех те кирле пулат. Вёрентекенпе пёрле 41-42-мёш страницасенчи ёсене пурнăслаçсё.

#### 2. Урок темине палъртни.

- То, что хозяином двора является петух, мы выяснили на прошлом уроке. А кто же сторож двора? Как вы думаете?

*Ачасен хуравёсене пётёмлетсе вёрентекен урок темине палартать.*

- Итак, тема сегодняшнего урока – «Дом сторожит Кампур». Урок теми – «Кил хуралси – Кампур». Как вы думаете, о ком и о чём будут произведения, которые мы будем читать на этом уроке?

*Вёрентекен ачасен хуравёсене пётёмлетет.*

### 3. Александр Ильинан «Улай» саввипе ёслени.

- Первое произведение, которое мы прочитаем называется ... (Ачасем савва ятне вулаççе: «Улай»)
- Как вы думаете, кто такой Улай? Что вам помогло сделать такое предположение?
- Какое время суток изображено на рисунке? Как будет по-чувашски ночь?
- Какие словосочетания из стихотворения приведены в словарики? Познакомимся с ними.

*Вёрентекен словарь ёçе ирттерет.*

- Как вы думаете, о чём нам расскажет стихотворение?
- Теперь послушайте стихотворение и проверьте ваши предположения.

*Вёрентекен вулать, ун хыççан ачасем савва мёнле йнланнине тёрёслет. Кайран кёнекере пань ыйтусемпе ёçлет.*

### 4. Пилеш Тани сырнă калавпа ёслени.

- Посмотрите, пожалуйста, следующее произведение. Знаком нам его автор? В какой форме написано произведение?
- Послушайте, пожалуйста, этот рассказ. О ком он?

*Вёрентекен вулать. Ачасем калава вуличчен лартнă ыйтăва хуравлаççе.*

- Каким предстаёт Джим в рассказе? Как вы думаете, это комнатная или дворовая собака? И какой породы она?

*Вёрентекен ачасене ушкăнна ёçлеме сёнет.*

*Каиши ушкәна 4-5 йытә сән үкерчәкне панә. Вёрентекен калава  
тепёр хут вулать. Сырса кәтартнә палләсем тәрәх йытәсем  
хушишинче Джима шыраса тупащә, унән породине паләртащә.*



Овчарка



Пекинес



Мопс



Болонка

5. Юхма Мишши ҫырнә «Йытә» савәпа ёслени.

- Следующее произведение написал известный нам поэт ... (Ачасем автор ятне калащә). Мы уже прочитали несколько стихотворений Юхма Мишши о разных животных. Сегодня прочитаем его стихотворение о собаке. Я прочитаю это стихотворение, а вы постарайтесь понять, о чём в нём говорится.

*Вёрентекен вулать, словарь ёщә ирттерет.*

- Чыи мысли озвучивает автор?

- Как мы заметили при чтении других стихотворений Юхма Мишши о животных, автор любит писать от имени самих животных. В этом стихотворении тоже озвучиваются мысли собаки. Что думает она о себе?

— Как вы думаете, могли ли прийти такие мысли Джиму из рассказа Пилеш Тани?

— Что может думать о себе Джим?

6. Анатолий Ыхра сырнӑ «Халӑ эпӑ улттӑра» сӑвапа ӗслени.

- Следующее стихотворение называется «Халӑ эпӑ улттӑра» - «Мне сейчас шесть лет». Интересно, кому же там шесть лет? Как это стихотворение может быть связано с собаками? Ведь тема нашего урока – собаки!

Ачасем сӑва мӑн ҫинчен пулма пултарни ҫинчен шухӑшлаҫҫӗ.  
Ҫкерҫеке сӑнаҫҫӗ, хӑйсен шухӑшне калаҫҫӗ.

- Проверим наши предположения о содержании стихотворения.

*Вӑрентекен сӑва вулат. Ачасем итлеҫҫӗ, ӑнланма тӑрӑшаҫҫӗ.*

— О ком же стихотворение? Кто герой стихотворения?

*Вӑрентекен словарь ӗҫӗ ирттерет, кӑнекере панӑ ыйтусемне ӗҫлет.*

7. Урока пӑтӑмлетни.

- Какие произведения мы сегодня читали? С какими известными нам авторами встретились? Какой автор встретился сегодня впервые?

- Сравните произведения, с которыми мы познакомились на уроке. В какой форме написано каждое из них?

## 11-мӑш урок

**Тема:** Выхӑх картинчи сас-чӑ.

**Урок тӑллевӗ:** Ҫыравҫасем чӑр чунсене сӑнласа пама тӑрлӑ мелсемпе усӑ курнине, уйрӑмах вӑсен сассисене евӑрленине кӑтартасси, итлеҫҫӗ культурина аталантарасси.

**Кӑтекен результатсем:**

Вуланине итлесе ӑнланма хӑнахни, чӑвашла тӑрӑс те таса калаҫма вӑренни, сӑнарсене сӑнласа пама хӑнахса пыни, сӑвапа калава уйӑрма хӑнахни, словаре пуянлатни, евӑрлев сӑмахӑсене асӑрхама-туйма хӑнахни.

## Урок юхӑмӑ

1. Пуплев зарядки.

*Ачасем тёрёс сывлйш савърса илме, чавашла тёрёс те таса каласма вёренеççё. Вёрентекенне пёрле 46-47-мёш страницәсенчи ёссене пурнәçлаççё.*

2. Урок темине паләртни.

Пуплев зарядкинче усә курнә савә содержанине тишкерсе урок темине паләртаççё.

- Диалог кого с кем приведён в стихотворении? Кто такая Кётерук? Кто Улашка?

- Откуда и куда вернулась Улашка?

- Как возвещает она себе?

- Кто еще есть на скотном дворе? Чьи звуки можно услышать? Вот об этом мы будем читать сегодня на уроке. Тема урока так и называется – «Звуки скотного двора» – «Выльях картинчи сас-чу».

3. Анатолий Ыхран хайлавёсемпе ёслени.

- Первое стихотворение называется «Сасәсем» - «Голоса». Как вы думаете, о чём оно будет?

- Давайте изучим словарик к стихотворению.

*Ачасем вёрентекенне пёрле сәмах майлашёсемпе паллашаççё. Савә мён синчен пулни пирки хайсен шухайине каласçё. Ун хыççан вёрентекен савва вулать.*

- Подтвердились наши предположения?

*Кёнекере панә ыйтусемпе ёссене пурнәçлаççё. Вёрентекен пётёмлетүсене вуласа парать.*

- А сейчас прочитаем рассказ Анатолия Ыхры «Туслашни».

- Как вы понимаете название рассказа? Как вы думаете, кто с кем там подружился?

- Что помогло вам сделать такое предположение?

- Мы уже говорили, что иллюстрации художников нам помогают лучше понять произведение, представить героев и предположить, о чём может быть произведение.

- Послушайте рассказ.

*Вёрентекен калава вулать, вулань май словарьти сáмахсене а́нлантарса пырать. Ун хыссы́н ыйтусене хуравлассё, ёссене пурна́слассё.*

- Прочитаем ещё одно произведение Анатолия Ыхры. Оно называется «Хáшё тёрёс каларё?»

- Как вы поняли заголовок?

- Попробуем предположить, о чём этот рассказ. Здесь иллюстраций нет. Как вы думаете, что может нам помочь сделать предположения?

*Вёрентекен ачасен хуравёсене пётёмлетет, словарь ёсё ирттерет.*

- В рассказе много диалога. Значит, герои разговаривают друг с другом. Автор предлагает читателю выбрать, кто же говорит правду.

- Давайте прочитаем и попробуем разобраться, о чём говорят герои, и кто из них прав.

*Вёрентекен калава вулать. Ун хыссы́н ачасене кёнекере панá ыйтусемпе ёслеттерет. Юлашкинчен Ыхран прозýлла тата сáвýлла сы́рнá произведенийёсене аса илессё. Анатолий Ыхра ачасем валли прозýлла та, сáвýлла та сы́рать тесе пётёмлетессё.*

### 3. Василий Давыдов-Анатрин «Качака» сáвви́пе ёслени.

- Посмотрите, пожалуйста, кто автор следующего произведения? Какое произведение Давыдова-Анатри мы уже читали? В какой форме оно было написано?

- Сегодня мы прочитаем стихотворение «Качака», написанное Давыдовым-Анатри.

- Как часто называют козу в русских фольклорных произведениях? (Коза-дереза)

- Как вы думаете, почему?
- Послушаем, какая же коза в этом стихотворении.

*Вёрентекен вулать.*

- Почему герой стихотворения хочет закрыть козу в хлеву? Что она натворила?
- Как называет козу автор?
- Есть ли в стихотворении звукоподражания?
- Какой предстает коза в этом стихотворении?

#### 4. Урока пётёмлетни.

- Произведения каких авторов мы сегодня читали? Что нового узнали об авторах?
- В какой форме написаны произведения, с которыми мы знакомились на этом уроке?
- Что объединяет все прочитанные сегодня произведения?
- Как вы думаете, для чего авторы используют в своих произведениях приём звукоподражание?

**Пай: Пахчи-пахчи, улма пахчи**

**12-мёш урок**

**Тема:** Пахчи-пахчи, сѣмёс пахчи.

**Урок тёллевё:** халӕх сӕвви-юрри сӕнчен пӕлӕ парасси, вӕсемпе паллаштарасси.

**Кӕтекен результатсем:**

Харпӕр хӕй пӕлӕвне хаклама вӕренни, вуланине итлесе ӕнланма хӕнӕхни, халӕх юррисен уйрӕмлӕхӕсене асӕрхама пултарни, словаре пуянлатни.

**Урок юхӕмӕ**

1. «Чӕр чун тӕнчи» раздела пӕтӕмлетсе мӕн вӕреннине хак пани.

- На прошлом уроке мы завершили большой раздел – «Чёр чун тёнчи». Посмотрите, пожалуйста, на страницах 19-20, чему нам нужно было научиться, изучая этот раздел?

*Вёрентекенне пёрле ачасем кёнеке мён тума вёренме сённые аса илещё. Каини ача хайён пёлёвне пур пунктпа та ятарласа хатёрленё таблицара хаклать. Ун хыссян пёчэк тёрёслев ёсё туса ирттерме пулать. Тёрёслев ёсне пурнайслань хыссян ачасем хайсен пёлёвне каини пунктпа тепёр хут хаклащё. Икё хутёнче те ача хай ёсне пёр нек е тёрлёрен хаклань? Мёниён? Вёрентекен сакан евёрлё ыйтусем парса ачасене хайсен пёлёвне тёрёс хаклама вёрентсе пырать.*

*Юлашкинчен вёрентекен хай ачасен ёсёсене пётёмёшле тишкерсе вёренекенсен пёлёвёне ханьхавёсен шайне палартать, хак парать.*

Пёлёве хакламалли хут. Оценочный лист

| Манан мён тума пёлмелле                                          | Пёлетёп е пёлместёп  |                      |                           |
|------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------|---------------------------|
|                                                                  | Эп<br>ё<br>хаклатайп | Эп<br>ё<br>хаклатайп | Вёре<br>нтекен<br>хаклать |
| 1.Чётко произносить звуки                                        |                      |                      |                           |
| 2.Различать прозаические и стихотворные произведения             |                      |                      |                           |
| 3.Определять тему произведения (О чём или о ком говорится)       |                      |                      |                           |
| 4.Определять жанр произведения (стихотворение, рассказ, загадка) |                      |                      |                           |

## Төрөслөв ёсё

- 1) В квадратик рядом с прозаическим произведением поставь букву П, а со стихотворным букву С.

Авант  
Пёлетёп эпё ☐ пит

аван:

Кил хушшинче  
асли – авант.

Унтан Барбос та  
шикленет,

Хай йавине тарса  
кёрет.

Андрей

Растворцев

Авант

Пирён пы-ысак аван пур. Вай  
кэнтэрла урапа сине хэпаратъ те: «Кик-  
ки-рик-ку!» - тесе аватать. Сасси ☐ н.  
Хури илемлё, киккирикки пысак.

Иван

Яковлев

- 2) О ком эти произведения?

Александр Ильин «Улай», Юхма Мишши «Йытэ»

- 3) Обозначь жанр каждого произведения первой буквой названия жанра.

Рассказ – Р, стихотворение – С, загадка – З,

Сулла  
кавак, хёлле

Эпё – кашкар  
кашаман,

Кашнине  
хэратакан.

Тилё тусаман  
шэлёсем сивёч, сэмси  
синсе, хэлхисем шёвёр,  
хури вэрэм, кёрёкё ашэ.

Ҫын тени  
кӑна манран

Константин  
Ушинский



Нихӑҫан та  
хӑрамин.

Юхма  
Мишши



## 2. Урок темине палӑртни.

- Сегодня мы начнём изучать новый раздел, который называется «Пахчи-пахчи, улма пахчи» - «Во саду ли, в огороде». Как вы думаете, о чём будут произведения, с которыми будем знакомиться в этом разделе?

*Ачасем хуравлаҫҫӗ.*

- Да, конечно, это всё, что растёт в саду и в огороде. Сегодня же на уроке мы познакомимся с произведениями на эту тему, которые сочинил народ.

## 3. Пуплев зарядки.

Ачасем вӑрентекенпе пӑрле 55-56-мӑш страницӑсенчи ӗҫсене пурнӑҫлаҫҫӗ.

## 4. «Пахчи, пахчи» чӑваш халӑх юррипе ӗҫлени.

- Предлагаю вам послушать произведение, которое называется «Пахчи, пахчи».

*Вӑрентекен юрра юрласа парать.*

- Какую особенность вы заметили в этом произведении?

*Ачасен хуравӗсене пӗтӗмлетет.*

- В этом произведении много повторов. Не только при пении, но и при чтении оно читается распевно, потому что это народная песня.

- Почему песня народная?

- Конкретный автор неизвестен. Автор народной песни сам народ. Передавая такую песню из поколения в поколение, представители

народа могут менять в ней слова, вставлять новые, что-то досочинить.

В результате песня становится действительно детищем народа.

- Какую роль играют повторы в народных песнях, зачем они нужны?
- Повторы придают выразительность и распевность песне, иногда помогают подчеркнуть в ней самое важное.
- Давайте прочитаем эту песню ещё раз и попробуем определить, какова здесь главная мысль.

*Ачасем вёрентекен вуланине итлещё. Кайран вёрентекен **сампа** сáмах **савáнна** сáмахáн каласура усá куракан варианчэ пулнине áнлантарать, словарь ёсэ ирттерет, ыйтусемне ёслет.*

- Почему же выросли мы румяными, красивыми? Откуда черпала эту красоту ягода и передала потом нам? (из земли-матушки)
- Почему мы смогли вырасти крепкими, сильными?
- Почему смогли вырасти строгими, принципиальными?
- Откуда черпают силу все плоды, через которые мы становимся красивыми, сильными, мужественными?
- Какие чувства к земле-матушке передаёт народ в этой песне?
- Давайте разучим один куплет этой песни по выбору.

*Ачасем килёшнэ куплета суйласа илещё, вёрентекенне пёрле юрлама вёренеççё.*

## 5. Вáйá юррипе ёслени.

- Следующее произведение, с которым я познакомлю вас сейчас, тоже относится к народным песням. Эту песню народ, в основном дети, использовали во время игры. Дети разыгрывали сюжет песни.
- Давайте сначала познакомимся со словариком после произведения, чтобы понять сюжет.

*Ачасем вёрентекенне пёрле словарьте панá сáмах сáврáйнáшёсене вуласа вáйá сюжетне ўкереççё. Икё ушкáн пёр-пёринне тавлашса выляççё пулэ тесе пётёмлету тáвасçё.*

*Вёрентекен сáвва вулать, унтан ыйтусем парса ёслеттерет.*

- Какие признаки народной песни мы видим в этом стихотворении?

(Повторы, напевность)

- Какие две команды возможны в этой игре?

*Ачасем хайсен шухайне каласçё. Вёрентекен е килёшет, е  
тўрлетсе тёрёс шухай патне çитерет. Ун хысçан вайй йёркине вуласа  
вёренсе выляса пйхаççё.*

6. Урока пётёмлетни.

- С какими произведениями мы сегодня познакомились?

- В чём особенность народных песен?

- По каким признакам вы сможете их узнать?

### 13-мёш урок

**Тема:** Пахчи-пахчи, улма пахчи.

**Урок тёллевё:** ачасене хайлаван темине, тёп шухайне, сйнарёсене  
палартма вёрентесси.

**Кётекен результатсем:**

Вуласа е каласа панине итлесе йнланма хйнахни, чйвашла тёрёс  
каласма пултарни, хайлаван темине, тёп шухайне, сйнарёсене палартма  
хйнахни, словаре пуянлатни.

### Урок юхамё

1. Пуплев зарядки.

Ачасем тёрёс сывлаш саварса илме, чйвашла тёрёс те таса каласма  
вёренеççё, вёрентекенпе пёрле 59-60-мёш страницасенчи ёсене  
пурнаçлаççё.

2. Урок темине палартни.

- Скажите, пожалуйста, вам летом приходится бывать на даче, в саду, в  
огороде?

- Что вы там делаете?

- Кто-нибудь из вас попробовал посеять и вырастить какой-нибудь  
овощ?

- Сегодня мы будем читать произведения чувашских писателей о таких детях, которые захотели и вырастили своими руками овощи.

3. Анатолий Ыхран «Ўс, хăярăм» сăввипе ёслени.

- Стихотворение, которое нам предстоит читать, называется «Ўс, хăярăм». Как вы думаете, кто может обратиться с таким пожеланием к огурцу?
- Давайте проверим ваши предположения.

*Вёрентекен сăвва вулать, ачасемпе вёсен шухăшĕсем тёрёс е тёрёс мар пулни çинчен калаçать.*

- Сколько героев в этом стихотворении? Кто они? Как их называет автор? Какими словами пользуется? (звукоподражательными)
- Что делают герои стихотворения?
- Кто так может называть животных и продукты, которые они нам дают?
- Какой вывод можно сделать, исходя из этого, о возрасте Марине?
- Что говорит Марина огурцам, когда их поливает?
- Кто автор произведения? Как вы думаете, что хотел сказать автор читателям этим произведением?
- В какой форме произведение написано?
- Какие произведения Анатолия Ыхры мы читали?

4. Борис Даниловăн «Чи тутлисем» калавёпе ёслени.

- Как называется следующее произведение? О чём может быть рассказ с таким названием?
- Что нам ещё поможет сделать предположения об этом произведении?

*Словарь ёсё ирттерет. Ачасем тёрлĕ шухăш калаçсĕ. Вёрентекен вёсене пётĕмлетет.*

- Из того, что дано в словарице, можно сделать вывод, что рассказывается о работе в огороде. Герои что-то вырастили собственными руками, поэтому выращенное оказалось самым вкусным.

- Проверим наши предположения.

*Вёрентекен вулать.*

- Подтвердились наши предположения?

*Малалла вёренү кёнекинчи ыйтусемне ёслеççё.*

5. Василий Давыдов-Анатрин «Мёншён тутлә?» сәввипе ёслени.

- Кто автор следующего произведения? Как оно называется?

- Познакомимся со словарём. Может быть фразы, данные в словарице, помогут нам ответить на вопрос, вынесенный в заголовок стихотворения.

- Проверим, так же считает лирический герой стихотворения?

*Вёрентекен сәвва вулать.*

- Подтвердились наши предположения?

- Что хотел нам сказать автор этим стихотворением? (Какова главная мысль этого произведения?)

*Ачасем вёрентекенне пёрле сәвва тёрёс интонацие илемлё  
вулама вёренеççё. Хайи сәмахсене пусса вуламалли çинчен, кашни йёркене  
мёнле интонацие вуламалли çинчен калаçса татйлаççё. Хайсем  
вуланине хаклаççё.*

6. Урока пётёмлетни.

- Какие произведения мы сегодня читали? Какие они были по жанрам?

- Чем похожи произведения, с которыми мы сегодня знакомились? (Похожа главная мысль: когда ты делаешь что-то своими руками, хочется, чтобы результат был хороший; то, что сделано своими руками кажется самым лучшим.)

- Чему мы сегодня учились на уроке? (Делать предположение по заголовку, по словарю, о чем произведение, которое предстоит читать. Определять, какова главная мысль произведения.)

*Ачасене юлашки ыйтава хуравлама йывәр пулсан вёрентекен  
ыйтусем парса вёсене кятартнй шухайсем патне илсе çитерет.*

## 14-мёш урок

**Тема:** Ман пахчара мён ўсет?

**Урок тёллевё:** ачасене хайлавән темине, тёп шухайшне, сәнарёсене паләртма вёрентесси.

**Кётекен результатсем:**

Хайлавән темине, тёп шухайшне паләртма пултарни, чәвашла таса та тёрёс калаҫма вёренни, словаре пуянлатни.

Урок юхәмё

### 1. Пуплев зарядки.

*Ачасем тёрёс сывлйш ҫавърса илме, чәвашила тёрёс те таса калаҫма, паләртнй сәмахсене сасәпа уйърса калама вёренеҫҫё. Вёрентекенне пёрле 64-мёш страницйри ёсене пурнйҫлаҫҫё.*

### 2. Урок темине паләртни.

- На этом уроке мы продолжим читать произведения на тему «Пахчи, пахчи, улма пахчи».

3. «Улми лайах-и?» чәваш халах юррипе ёслени.

- Сейчас я вас познакомлю с произведением, которое называется «Улми лайах-и?». Вы, пожалуйста, попробуйте догадаться, к какому жанру оно относится.

*Вёрентекен сйвва юрланй пек, сәмахсене тйсарах вуласа парать. Унтан ыйтусем парса ачасене произведенин жанрне тёрёс пёлме пулйшать.*

- Какие особенности вы заметили?

- О принадлежности к какому жанру говорят повторы и распевность стиха?

*Вёрентекен ачасен хуравёсене пётёмлетет.*

- В этом произведении есть повторы. Строчки стихотворения построены по одной схеме. Заменяется только одно слово в предложении. Это признаки народной песни. Таким образом, мы смогли догадаться, что «Улми лайах-и?» – это народная песня.

- Какими вопросами задаётся герой песни?
- Как он отвечает на свои вопросы?

### 3. Виталий Никифоровън «Ялта» савви́пе ёслени.

- Следующее произведение называется «Ялта». В какой форме оно написано?
- По названию можно узнать, о чём это стихотворение?

*Ачасем хайсен шухайёсене каласёё. Вёрентекен савва вулатъ.*

- О чём мечтает герой стихотворения?
- Как вы думаете, герой первый раз едет в деревню? Почему вы так думаете?
- Герою нравится в деревне? Докажите свою правоту.
- Чтобы показать, что герою в деревне нравится, какие слова нужно бы выделить при чтении?

*Ачасем хайи саямахсене пусса вуламалли пирки каласса татяласёё.*

*Каласса татялнй пек вёрентекенне пёрле вуласа пяхасёё.*

### 4. Раиса Сарпин «Шуря хурляхан» савви́пе ёслени.

- Прочитайте, пожалуйста, название следующего стихотворения. Как вы думаете, о какой ягоде это стихотворение?
- Давайте познакомимся со словарём к стихотворению.

*Ачасем вёрентекенне пёрле словарьти саямахсемне паллашаёё.*

*Унтан вёрентекен савва вулатъ. Кайран вёрену кёнекинче паня ыйтусемне ёслеёё.*

- Попробуем определить тему (о чём?) и главную мысль (что хотел донести автор до читателя?) стихотворения.

*Вёрентекен ачасене тёрёс хурав патне пырса тухма пулайшатъ.*

*Ачасен хуравёсене пётёмлетет.*

- Чтобы определить тему, нужно ответить на вопрос о чём произведение. Здесь о белой смородине. Значит, тема стихотворения – белая смородина. Часто определить тему помогает нам название произведения.

- Чтобы определить главную мысль, мы должны понять, что хотел сказать автор своим произведением читателю. В этом стихотворении герой стихотворения считает, что такой ягоды ни у кого нет. Восхищается тем, какая она красивая и необычная. Приглашает на нее посмотреть и попробовать. Поэтому главная мысль – какая чудесная ягода – белая смородина.

5. Урока пётёмлетни.

- С какими произведениями мы сегодня познакомились на уроке? Определите их жанр.
- Чему учились ?
- С каким новым автором познакомились?

## 15-мёш урок

**Тема:** Чи тутли.

**Урок тёллевё:** хайлавән темине, тёп шухайшне, сәнарёсене паләртма пултарнине малалла аталантарасси.

**Кётекен результатсем:**

Хайлавән темине, тёп шухайшне паләртма пултарни, тишкерү ханәхәвёсем аталанни, чәвашла таса та тёрёс каласма вёренни, словаре пуянлатни.

## Урок юхәмё

1. Пуплев зарядки.

*Ачасем чәвашила тёрёс те таса каласма, сәвәсенче паләртса каламалли сәмахсене тупма вёренеçсё. Вёрентекенне пёрле 67-мёш страницәри ёссене пурнәçлаçсё.*

2. Урок темине паләртни.

- Тема урока сегодня - «Чи тутли». Что, на ваш взгляд, может быть самым вкусным?
- Давайте посмотрим, так ли думают авторы произведений, которые мы будем на этом уроке читать.

3. Василий Давыдов-Анатрин «Анне килчѣ кӑнтӑртан» сӑввипе ёслени.

- Посмотрите, пожалуйста, кто автор произведения, которое мы будем читать.
- Какие произведения Василия Ивановича Давыдова-Анатри мы уже читали?
- Что общего можно заметить в его стихотворениях «Тиллит-тилит тилѣ тус» и «Качака»
- Действительно, в этих стихотворениях автор осуждает, журит своих героев за плохие поступки.
- Как вы думаете, о чём будет стихотворение «Анне килчѣ кӑнтӑртан» - «Мама приехала с юга»?
- Что кроме названия произведения должно нам помочь ответить на этот вопрос?

*Ачасем вѣрентекен пулайнипе словарьне паллашаççѣ, ўкерчѣке сӑнаççѣ. Пѣр-пѣринне килѣшеççѣ е тавлашаççѣ, хӑйсен шухӑйне ӑнлантараççѣ.*

- Давайте проверим наши предположения.

*Вѣрентекен вулатъ. Унтан ыйтусем парса ачасене сӑвва лайӑхрах ӑнланма пулайшатъ.*

- Откуда приехала мама? Что она привезла?
- Как вы понимаете последние две строчки стихотворения?
- Какое настроение у героя? Как надо читать это стихотворение, чтобы передать его настроение?
- Какие слова нужно особо выделить?

*Ачасем хӑш сӑмахсене сасӑпа уйӑрса каламаллине палӑртаççѣ. Унтан геройӑн кӑмӑл хусканӑвѣсене палӑртма тӑрӑшса вѣрентекенпе пѣрле вуласа-каласа пӑхаççѣ.*

4. Анатолий Юман сырнӑ «Чи тутли» сӑвӑпа ёслени.

- Сделайте, пожалуйста, предположение, о чём будет следующее произведение?

*Ачасен хуравёсем пётёмёшле çакан пек пулма пултараççё:*

- Стихотворение называется «Чи тутли» - «Самое вкусное». Значит, там будет рассказано о чём-то вкусном. Автор стихотворения Анатолий Юман. Произведения этого автора мы ещё не читали. На иллюстрации нарисованы блины, поэтому самое вкусное для героя стихотворения могут быть блины. Словарные слова говорят нам о том, что герой с кем-то из взрослых печёт блины и расхваливает их.

- Проверим наши предположения.

*Вёрентекен вулать. Унтан ачасем кёнекери ыйтусене хуравлаççё.*

- Как вы думаете, что хотел сказать автор своим читателям этим стихотворением? (Какова главная мысль произведения?)

#### 5. Урока пётёмлетни.

- С какими произведениями мы сегодня познакомились на уроке?

- Чему учились?

- Какие произведения из раздела «Пахчи-пахчи, улма пахчи» вам понравились?

- С кем из чувашских писателей вы познакомились?

**Пай. Кун йёрки**

**16-мёш урок**

**Тема:** Пулёмре сехет шаккать.

**Урок тёллевё:** савăçсем сăнарсене сăнлама тёрлĕ мелсемпе усă курнине сăнама вёрентесси, савăри кăмăл-туйăма сасăпа палăртма хăнăхтарасси.

**Кётекен результатсем:**

Хайлавăн темине, тёрп шухăшне, сăнарёсене палăртма пултарни, савăри кăмăл-туйăма сасăпа палăртма хăнăхни, словаре пуянлатни.

Урок юхăмё

#### 1. Çёнё пай патне куçни.

- Откройте книги на стр. 70 и постарайтесь понять, о чем будут произведения, включенные в этот раздел?

- Как вы поняли это? Что вам помогло сделать такие предположения? (Смогли прочитать название раздела. Помогли рисунки)

2. Пуплев зарядки.

*Ачасем чъашила тёрёс те таса каласма вёренеççё, вёрентекенпе пёрле 71-72-мёш страницъсенчи ёçсене пурнăçласçё.*

3. Урок темине палъртни.

*Вёрентекен пуплев зарядкинче усă курмашкăн панă ёçсенчен урок теми патне куçать.*

- С каким очень важным предметом в нашей повседневной жизни были сегодня связаны задания в речевой разминке? Наверное, это не случайно? Давайте попробуем догадаться, о чем будут на этом уроке произведения.
- Вы правы, с часами, и тема сегодняшнего урока - «Пўлёмре сехет шаккать» - «В комнате тикают часы».

4. «Сехет» савăпа ёслени.

- Прочитайте название стихотворения. О чём этот стишок?
- Познакомимся со словарём.

*Вёрентекен ачасене словарьне паллаштарать.*

- Послушайте стихотворение.

*Вёрентекен савва палартулă, сассине кирлĕ пек улăштарса вулать.*

- Что говорит о часах автор?
- Как вы понимаете последние строчки стихотворения? Для чего нужны часы, по мнению автора?
- Какой приём использует автор для передачи тиканья часов? (звукоподражание)
- Какое настроение вызывает у вас это стихотворение?

*Ачасем вёрентекенпе пёрле савăра сасăпа уйăрарах каламалли сăмахсене палъртаççё, пурте пёрле савва вулаççё.*

- Попробуйте назвать тему и основную мысль стихотворения. (Тема: часы. Основная мысль: часы помогают нам организовывать наш режим работы.)

5. Юрий Сементер саввипе ёслени.

- Откройте учебник на странице 73. Прочитайте, чьё произведение мы будем читать.

*Юрий Сементерён сән үкерчөкне, унын кёнекисане кәтартма юрать. Сыравсә синчен кәскен каласа пама пулать.*

- Как вы думаете, о чём это стихотворение?

- Давайте прочитаем и узнаем.

- Правильно мы предположили? Так о чём же стихотворение?

*Ачасен хуравёсене хуравёсене итленё хысһән кёнекере пань ыйтусемпе ёслеһё.*

6. Урока пётёмлетни

- Что вы узнали на уроке? Чему научились?

- За что может каждый из вас себя похвалить?

- Произведениями какого автора мы познакомились?

- В чём сходство двух стихотворений, которые мы сегодня читали?

## 17-мёш урок

**Тема:** Тёп сехетсем.

**Урок тёллевё:** савари кәмәл-туйама пәләртма хәнәхтарасси, халәх сәмахләхән вак жанрәсемпе малалла паллаштарасси.

**Кётекен результатсем:**

Хайлавән темине, тёп шухәшне, сәнарәсене пәләртма пултарни, савари кәмәл-туйама сасәпа пәләртма хәнәхни, словаре пуянлатни.

Урок юхәмё

1. Пуплев зарядки.

Ачасем чәвашла тёрёс те таса каласма, пёчөк савәсенче сасәпа уйәрса каламалли сәмахсене пәләртма вёренеһё. Вёrenteкенпе пёрле 74-мёш страницәри ёһе пурнаһлаһё.

Малтан савва майёпен, кайран пёчёккён хавартлаха ўстерсе вулаççё. Ун хыççан савари хайш самахсене сасапа палартса вуламаллине шыраççё. Юлашкинчен вёрентекенпе пёрле савва тёрёс, илемлё вулаççё.

## 2. Урок темине палартни.

- О чём стихок, который мы читали?
- Давайте порассуждаем! Часы какие бывают? (ручные, настенные, электронные, механические, большие, маленькие...)
- А как вы думаете, главные часы бывают?

*Ачасем хайсен шухайшёсене калаççё. Кремль, Биг-бен, Шупаишкарти Республика тўремёнчи сехетсене аса илме пултараççё.*

- Авторы нашего учебника тоже считают, что есть главные часы. И тема нашего урока так и называется: «Тёп сехетсем». Из темы можно сделать вывод, что такие часы не одни.

## 3. Юрий Сементерён «Кремль сехечё» саввипе ёслени.

- Кто автор стихотворения, данного на 74 странице? Знаком нам этот автор?
- Как называется стихотворение?
- Вы, наверное, уже догадались, о каких часах может идти речь в этом стихотворении.
- Как же описывает поэт кремлевские часы? Давайте сначала познакомимся со словарём к стихотворению.

*Вёрентекен словарь ёсё ирттерет.*

- А сейчас послушайте стихотворение.

*Вёрентекен савва ачасене вуласа парать. Кайран кёнекере панайтусемпе ёссене пурнайслаççё.*

## 4. «Чаваш сехечё» саввапе ёслени.

- Прочитаем еще одно стихотворение Юрия Сементера.
- Откройте учебник на странице 76. Как называется стихотворение?

- Как вы думаете, о каких часах может идти речь в стихотворении с таким названием?

- Сначала познакомимся со словарём.

*Вёрентекен сáмахсене чáвашла вулать. Ачасем ун хысçан калаççё,  
мён каланине вырýсла куçарса йнланаççё. Словарь ёсё хысçан  
вёрентекен сáвва вулать. Кайран сáввйн ярмёсене уйрáммйн вуласа  
парса ачасемне çапла ёсleme пултарать:*

Салам сана, чáваш сехечё,

Эс пирён пурнáçан чёкеçё.

(С кем сравнивает автор чувашские главные часы? Как вы думаете, почему?)

Санпа пуплетпёр чáвашла,

Сана тáнлатпар юлташла.

(На каком языке говорят наши главные часы?)

Пире эс вáхáтра вáрат,

Шкула та вáхáтра áсат,

(О чём просит часы рассказчик?)

Калаç хаваслáн пирёнпе

Эс чёвёл-чёвёл чёлхепе.

(Чёвёл-чёвёл чёлхе – это какой язык? О каком языке так отзывается автор? С какой просьбой обращается рассказчик к часам?)

- Содержание стихотворения мы поняли. Я хочу это стихотворение прочитать ещё раз, уже без остановок. Вы послушайте и постарайтесь почувствовать, какое здесь настроение.

- Что вы почувствовали, когда слушали стихотворение?

- На каком языке «говорят» главные чувашские часы по мнению автора? Почему он так считает?

- Какими словами характеризует родной язык автор? Как вы думаете, почему?

- Понравилось ли вам стихотворение? Почему?

- Послушайте и отгадайте загадку.

*Урасър утатъ, алъсър шаккатъ.*

5. Урока пѣтѣмлетни.

- Чему каждый из вас научился на уроке?
- Что на уроке давалось каждому из вас легко?
- В чём испытывали затруднения?
- Произведения какого автора мы сегодня читали?
- Как вы думаете, почему авторы учебника включили эти стихи в наш учебник? Чему они нас учат?

**18-мѣш урок**

**Тема:** Кулленхи ёсsem.

**Урок тѣллевѣ:** хайлавън жанрне, темине, тѣп шухъашне, сѣнарѣсене палѣртма пултарнине малалла аталантарасси.

**Кѣтекен результатsem:** хайлавън темине палѣртма, хайлаври тѣп шухъаша курма, хайлав сѣнчен каласу йѣркелеме пултарни, словаре пуянлатни, вуланине итлесе ѣнланма пултарни.

Урок юхѣмѣ

1. Пуплев зарядки.

*Ачасем чѣвашила тѣрѣс те таса каласма, сѣвѣсенче сасѣпа уйѣрарах каламалли сѣмахсене палѣртма вѣренеcѣcѣ. Вѣрентекенне пѣрле 77-мѣш страницѣри ёcе пурнѣcлаcѣcѣ.*

Малтан сѣвва васкамасър, сѣмахсене сыпѣкѣн-сыпѣкѣн вулаcѣcѣ. Кайран сѣмахсене сыпѣксене пайламасър, вулав хѣвартлѣхне ѣстерсе вулаcѣcѣ. Ун хыcѣcѣн сасѣпа палѣртса вуламалли сѣмахсене паллѣ тѣваcѣcѣ, чарѣну паллисене пѣхѣнса сасса мѣнле улѣштармаллине тѣпчѣcѣcѣ. Кайран вѣрентекенне пѣрле тѣрѣс, илемлѣ вулаcѣcѣ.

2. Урок темине палѣртни.

- Вы по утрам делаете зарядку?
- Как выстраиваете свой день?

- Сегодня на уроке мы будем читать произведения чувашских писателей, связанные с повседневными делами детей. Тема урока - «Кулленхи ёссем» - «Повседневные дела». На уроке будем учиться понимать, о чём произведение. Будем учиться отвечать на вопросы по содержанию текста.

3. Анатолий Ыхран «Ева садике каять» калавёпе ёслени.

- Откройте учебник на странице 77. Как называется произведение? Кто автор?

- Знаком вам этот автор? Какие его произведения мы уже читали? О чём были эти произведения?

- Как вы думаете, о чём же расскажет нам в этом произведении Анатолий Ыхра?

- Давайте прочитаем и узнаем.

Вёрентекен вулама тытăничен словарь ёсё ирттерет, кайран хайлава пётёмёшле васкамасăр вуласа парать, унтан ачасенчен калава вёсем мёнле ăнланнине ыйтса пёлет. Енчен те ачасем содержание ăнлансах ситереймен пулсан ҫапла ёсleme юрать: вёрентекен шухăш тёлёшёнчен сыхăнна пайсене вуласа ачасене ыйтусем парса ёслеттерет.

- Хёрём виҫсё тултарчё. Ӑна паян ача садне ӑсататпӑр. - Куда повели девочку? Сколько ей лет?

- Ача сачё алӑкё ҫине Чебурашка ўкерсе хунӑ. Ева сасси илтёнет: «Сывӑ-и, Чебурашка? - С кем поздоровалась Ева? Где она его увидела?

- Хёрём воспитательница аллине куҫать. - Как вы понимаете это предложение?

- Унпа пёрле амӑшё те юлать. - Кто остаётся в садике с Евой в первый день?

- Хёрём куҫёнче куҫсуль. Хам та хурланатӑп. - Что значит куҫёнче куҫсуль? А почему слёзы на глазах Евы?

- Пёчёкскер мана лăплантарать: «Эсĕ ан макăр, каçхине килех пыратăп». - Как успокаивает Ева провожающего?

- Вăл мана малтан алăкран, кайран кантăкран алă сулса ĕсатса ярать. - Откуда машет Ева ручкой?

- Эпĕ те алă сулатăп. «Эсĕ ан макăр, каçхине килех пыратăп...» - От чьего имени ведётся рассказ?

- А вы помните, как ходили в садик? Может быть, кто-то помнит свой первый день в садике?

- Как Ева переносит разлуку с родителями?

*Çапла ĕсленĕ хыççăн кĕнекери ыйтусемпе ĕслеçĕ.*

- Я прочитаю рассказ ещё раз, уже без остановок. А вы внимательно послушайте и подумайте, как автор относится к главному герою своего рассказа?

#### 4. Анатолий Ыхран «Тăмана» сăввипе ĕслени.

- Кто автор следующего стихотворения?

- Как оно называется?

- Рассмотрите рисунок. Кого вы там видите? Как могут быть связаны птица сова и готовящаяся ко сну девочка?

*Вĕрентекен ачасен хуравĕсене итлет, пĕтĕмлетсе калать:*

- Оказывается, в чувашском фольклоре сова – это символ сна. Как вы думаете, почему сова ассоциируется со сном.

*Сăвва вуличчен словарьти сăмахсемпе паллашаçĕ, вĕсем çине тайăнса сăвă мĕн çинчен пулма пултарнине калаçĕ.*

- Давайте прочитаем стихотворение.

*Вĕрентекен сăвва васкамасăр, сасса кирлĕ пек улăштарса вуласа парать, кайран кĕнекери ыйтусемпе ĕслет.*

#### 5. Николай Карайăн «Маринепе пукане» сăввипе ĕслени.

- Откройте учебник на страницу 80. Что вы можете сказать про это произведение до его чтения.

*Ачасем хуравлаçĕ. Вĕрентекен ыйтусем парса пулайать.*

- Кто автор стихотворения?

*Николай Карай, унйӑн кёнекисем ҫинчен кёскен калаҫма юрать.*

- Давайте прочитаем стихотворение.

Вёрентекен вулать. Вуланӑ май ўт-пў хусканӑвёсемпе сӑвӑра ҫырса кӑтартнӑ ёҫ-пуҫа сӑнлама тӑрӑшӑть. Ку ачасене сӑвва куҫармасӑрах ӑнланма пулӑшӑ.

- О чём стихотворение?

- Как вы понимаете строчки: «Сывӑраҫҫӑ майшлатса»? (Сладко посапывают)

- Я прочитаю стихотворение ещё раз. Вы внимательно послушайте, попробуйте представить картину, описанную в стихотворении.

- Какие чувства вызывает у вас это стихотворение?

6. Урока пётёмлетни.

- Что вам особенно понравилось на уроке?

- Что нового узнали?

- Произведения каких авторов читали?

## 19-мӑш урок

**Тема:** Ёҫлеме эп пит хавас.

**Урок тӑллевӑ:** сӑвӑ жанрӑпе ҫырнӑ хайлавсене итлесе ӑнланма пултарнини ҫирӑплетесси, хайлавӑн жанрне, темине, тӑп шухӑшне, сӑнарӑсене палӑртма вёрентесси.

**Кётекен результатсем:** сӑвӑ жанрӑпе ҫырнӑ хайлавсене итлесе ӑнланма пултарни, хайлавӑн жанрне, темине, тӑп шухӑшне, сӑнарӑсене палӑртма пултарни, словаре пуянлатни.

## Урок юхӑмӑ

1. Пуллев зарядки.

*Ачасем ҫавашила тёрёс те таса калаҫма, сӑвайсенче сасӑпа уйӑрарах каламалли сӑмахсене палӑртма вёренеҫҫӑ. Вёрентекенне пёрле 81-мӑш страницӑри ёҫе пурнӑҫлаҫҫӑ.*

*Ачасем сӑвва хусканусем туса, чарӑну паллисене пӑхӑнса, сасӑсене таса, сӑмахсене тӗрӗс каласа темиҫе хут калаҫҫӗ.*

2. Урок темине палӑртни.

- Послушайте пословицу: *Ёҫ ҫынна илем кӳрет.*
- Переводится эта чувашская пословица так: «Работа красит человека».

Как вы понимаете её смысл?

- Как вы думаете, почему я дала вам сегодня эту пословицу?
- Действительно, сегодня мы будем читать произведения чувашских писателей о труде. О том, что маленькие дети тоже трудятся и делают это с удовольствием.

3. Петӗр Эйзинӑн сӑввипе ӗслени.

- Откройте учебник на странице 81. Прочитайте название стихотворения.
- Можно по названию сказать, о чём это стихотворение?
- Кто автор произведения? Знаком он вам?

*Вӗрентекен Петӗр Эйзин ҫинчен кӗскен каласа парать. Унӑн кӗнекисене кӑтартать.*

*Словарь ӗҫӗ туса ирттернӗ хыҫҫӑн вӗрентекен сӑвва ачасене вуласа парать, унтан кӗнекери ыйтусене парса ӗҫлеттерет.*

Ачасем сӑвва малтан вӗрентекенпе пӗрле, унтан рольпе вулаҫҫӗ (вӗрентекен ыйтать, ачасем хуравлаҫҫӗ).

4. Юрий Сементерӗн «Мӗн тӑвас?» сӑввипе ӗслени.

- Как называется следующее стихотворение? Кто автор?
- Какие его стихи мы уже читали?

*Вӗрентекен Юрий Сементер ҫинчен кӗскен каласа парать. Унӑн кӗнекисене кӑтартать.*

- Юрий Сементер много писал для детей. Переводил произведения русских писателей и поэтов, написанные для детей, на чувашский язык. Мы уже читали его стихи о главных часах и успели полюбить их. Сегодня познакомимся с ещё одним его стихотворением.

*Вёрентекен малтан ачасене словарьти сәмахсемпе паллаштарать, унтан сәвва вулатъ, кайран кёнекере панъ ыйтусемпе ёслет.*

- А вы чем помогаете своим родителям? Нравится вам это делать?

*Ачасем хайсен шухайшне каласъё. Вёрентекен пётёмлетет.*

- Конечно, приятно видеть результат своего труда. Начинаешь гордиться собой. Чувствуешь себя взрослым, значимым в семье. Да ещё тебя и похвалят. А это каждому приятно.

## 5. Урока пётёмлетни.

- Произведения каких авторов мы сегодня читали?

- Какое произведение вам особенно понравилось?

- Чем мы сегодня занимались на уроке? Чему каждый из вас научился?

## 20-мёш урок

**Тема:** Ёс сынна илем кўрет.

**Урок тёллевё:** калав жанрёпе сырнә пысакрах каләпәшлә хайлавсене итлесе әнланма хәнәхтарасси, хайлавән жанрне, темине, тәп шухайшне, сәнарёсене паләртма вёрентесси, халәх сәмахләхән вак жанрёпе, ваттисен сәмахёсемпе, тәплёнрех паллаштарасси.

**Кётекен результатсем:** калав жанрёпе сырнә хайлавсене итлесе әнланма пултарни, хайлавән жанрне, темине, тәп шухайшне, сәнарёсене паләртма пултарни, ваттисен сәмахёсене уйәрма пултарни, словаре пуянлатни.

## Урок юхәмё

### 1. Пуплев зарядки.

*84-мёш страницәри ёсе пурнәсласъё. Вёрентекенне пёрле ачасем сәвә йёркисенче хайи сәмахсене сасәна уйәрса вуламаллине паләртасъё. Паләртнә сәмахсене уйәрса, сасәсене таса, сәмахсене тёрёс каласа вуласъё.*

### 2. Урок темине паләртни.

- Прослушайте пословицы. Соотнесите их с русскими пословицами.

|                                       |                                            |
|---------------------------------------|--------------------------------------------|
| Тусләхра – пёрлэх,<br>пёрлэхре – вай. | Дружная работа душу<br>веселит.            |
| Хаваслә ёс – чун<br>канәсё.           | В дружбе – единство, в<br>единстве – сила. |

- О чём эти пословицы? Как вы их понимаете?
- Откройте учебник на странице 84. Прочитаю тему урока. Вам знакомо это высказывание? (Это пословица. На прошлом уроке мы ее читали.)

### 3. Николай Ишентейён «Самрәк техниксем» калавёпе ёслени.

- В конце урока мы вернёмся к нашим пословицам. А сейчас будем читать рассказ «Самрәк техниксем».
- Как вы понимаете слово техник?
- Рассмотрите, пожалуйста, иллюстрации. Кого вы на них видите? Чем они занимаются?
- Давайте изучим словарь.

*Вёрентекен ачасене словарьте панә сәмахсемне паллаштарать, вырәсла кусарса әнлантарса парать.*

- Как вы думаете, о чём этот рассказ?
- Кто автор этого произведения?

*Вёрентекен ачасене Николай Ишентей синчен каласа парать, унән кёнекисене кәтартать. Унтан текста вулать. Вуланә хысәән ачасене ыйтусем парать, калава лайәхрах әнланма пулайшать.*

- Сколько героев в этом рассказе? Назовите их.
- Модель какого корабля смастерил Тимур?
- Как он объясняет, почему он смастерил корабль для морских путешествий?
- Модель какого корабля сделал Якур? Как он объясняет свой выбор?
- Кто по национальности Атнер? Модель чего он сделал? Почему он выбрал модель комбайна?
- Почему комбайн для уборки хлеба Атнер называет кораблём?

- К какому отрывку рассказа сделал художник первую иллюстрацию?
- Какой отрывок изображён на втором рисунке?
- Что поняли дети из беседы с учителем?
- Вы согласны с ними?

*Ачасене ыйтусене хуравлама йывъртарак пулсан вѣрентекен текстри  
ыйтѣва хуравлама пулѣшакан ыврѣнсене суйлавлѣн вуласа парать.*

- Действительно, какой национальности бы каждый из нас не был – мы россияне. Нам нужно дружно жить и трудиться на общее благо. Надо, чтобы труд каждого ценился, и все могли пользоваться результатами работы друг друга.

#### 4. Урока пѣтѣмлетни.

- Чѣё произведение мы читали?
- Какой вывод помог нам сделать рассказ Николая Ишентея?
- Давайте прочитаем пословицы, которые были в начале урока, ещё раз.
- Какая из них больше подходит к сделанному нами выводу.
- Давайте этой пословицей завершим наш урок. Будем дружно жить и вместе трудиться. А наша главная работа пока – учёба.

### Пай: Семейе

#### 21-мѣш урок

**Тема:** Пирѣн туслѣ семейе.

**Урок тѣллевѣ:** шутлав сѣввисемпе тѣплѣнрех паллаштарасси, хайлавѣн жанрне, темине, тѣп шухѣшне, сѣнарѣсене палѣртма вѣрентесси.

**Кѣтекен результатсем:** хайлавсене итлесе ѣнланма пултарни, хайлавѣн жанрне, темине, тѣп шухѣшне, сѣнарѣсене палѣртма пултарни, шут сѣввисене уйѣрма пултарни, словаре пуянлатни.

#### Урок юхѣмѣ

##### 1. Пуплев зарядки.

Ачасем вёрентекенпе пёрле 89-мёш страницари ёсе пурнаҫлаҫҫё,  
чавашла тёрёс те таса, кирлё интонаципе каласма вёренесҫё.

## 2. Урок темине палартни.

- Все люди, которые перечислены в нашей чистоговорке, что образуют в целом?
- Сегодня мы начнём изучать раздел «Семье». Будем читать произведения о наших родителях, бабушках и дедушках, о совместных делах и досуге в наших семьях. Тема сегодняшнего урока – «Пирён туслаҫ семье» - «Наша дружная семья».
- Какой вы представляете дружную семью?
- Откройте учебник на странице 89. Послушайте стихотворение, которое называется «Семье».

*Вёрентекен вулать.*

- На какой жанр народного творчества похоже это стихотворение?
- Это, действительно, считалка. Небольшой стишок, с помощью которого определяют водящего в игре, называется считалкой. Считалка может быть как фольклорным произведением, так и авторским.
- Прочитанная нами считалка фольклорная или авторская? Кто её автор?

*Вёрентекен Петёр Ялкир ҫинчен каласа парать, унён кёнекисене кйтартать.*

- Давайте прочитаем это стихотворение-считалку все вместе.

*Ачасем вёрентекен хыҫҫан савва вуласа-каласа пайаҫҫё.*

## 3. Александр Савельев-Сас ҫырнă «Юрларăм та ташларăм» савăпа ёслени.

- Как называется следующее стихотворение? Кто его автор?

*Вёрентекен Александр Савельев-Сас ҫинчен кёскен каласа парать, унён ача-пайча валли ҫырнă кёнекисене кйтартать. Савва вуласа париччен словарь ёҫё ирттерет, унтан савва вулать, ачасене кёнекери ыйтусене парса савă содержанине лайахрах ёнланма пулайшать.*

## 4. Юлия Силем калавёпе ёслени.

- Прочитайте название следующего произведения. Как вы понимаете эту фразу? Как кошка может умываться?

*Ачасен хуравёсене итленё хысёян, вёрентекен вёсем мён каланине пётёмлетет, хушса калать.*

- Кошка очень чистоплотное животное. Она облизнёт свою лапу и этой лапой гладит мордочку, так чистится. В народе есть поверье, если кошка моет мордочку, приводит себя в порядок, значит, будут гости. Конечно, этому верить не стоит. Откуда кошка может знать про гостей. Но поверье такое в народе живёт. События, происходящие в этом рассказе, наверное, связаны с поверьем про кошку и гостей. Давайте узнаем.

*Вёрентекен калава вулать, ачасем йна итленё хысёян мёнле йнланнине тёрёслет.*

- О чём рассказывается в произведении?

*Ачасем мён йнланнине кёскен каласёё.*

- Давайте познакомимся со словарем.

*Словарь ёсё ирттерет. Унтан вёрентекен текста тепёр хут вуласа парать, кайран кёнекере пань ыйтусемпе ёслеёё.*

- Кто автор этого рассказа?

*Вёрентекен Юлия Силэм синчен кёскен каласа парать.*

## 5. Урока пётёмлетни

- Что понравилось вам сегодня на уроке?
- Какие произведения мы читали? Кто авторы этих произведений?
- Как называется раздел, который мы начали изучать?
- Выберите пословицу, которая подходит к этому разделу.

*Шанчаклй тусан хакё сук.*

*Семье йишии хёвел йишии нек.*

## 22-мёш урок

**Тема:** Кам чи малтан тәрать?

**Урок тёллөвө:** Сăпка юррисемпе паллаштарасси, хайлавăн жанрне, темине, тĕп шухăшне, сăнарĕсене палăртма вĕрентесси.

**Кĕтекен результатсем:**

Сăпка юррисене уйăрма, хайлав содержанияĕ тăрăх калаçу йĕркелеме, хайлавăн тĕп шухăшне ăнланма пултарни, словаре пуянлатни.

**Урок юхăмĕ**

1. Пуплев зарядки.

*Вĕрентекенне пĕрле 93-мĕш страницăри ёсе пурнăçлаççĕ.*

2. Урок темине палăртни.

- С чем ассоциируется петушок в народном фольклоре?
  - Как вы думаете, действительно петух первым встречает рассвет?
  - Этим вопросом озадачивают нас сегодня авторы нашего учебника.
- Тема урока – «Кам чи малтан тăрать?» - «Кто встаёт первым?».

3. Александр Ильинăн «Кам вăранать чи малтан?» сăввипе ёслени.

- Откройте учебники на странице 94.
- Как называется стихотворение?
- Тот же самый вопрос! Давайте узнаем, как ответили на него в этом стихотворении. Сначала познакомимся со словарём.

*Вĕрентекен малтан словарь ёçĕ ирттерет, унтан сăвва вулать.*

*Ун хыççăн ачасене кĕнекери ыйтусене парса ёçлеттерет.*

*Ачасен хуравĕсене итлесе вĕрентекен пĕтĕмлетет е хушса калать.*

- Какова, по-вашему, главная мысль этого стихотворения?
- Главная идея этого стихотворения: заставить нас задуматься над этим вопросом. Наверное, не случайно автор сделал так, что Кĕтерук на поставленный вопрос ответа не нашла.
- А как думаете вы, кто или что встаёт раньше всех?

- Может быть, это солнце? Ведь благодаря солнцу наступает рассвет, начинается день, просыпается вся планета.

- Кто в вашей семье встаёт по утрам первым?

*Ачасем хуравлаççё. Вёрентекен пётёмлетет.*

- Как выяснилось, в большинстве семей это – мама. Мама встаёт самой первой, готовит поесть. Дом оживает. Запахнет вкусной едой. Мама, как солнышко жителей планеты, обласкает всех домочадцев, согреет своим теплом. Мама в доме, что солнышко. Следующее произведение тоже очень тесно связано с мамой. Откройте, пожалуйста, учебник на странице 96. Как называется стихотворение, данное на этой странице?

#### 4. «Сăпка юррипе» ёслени.

- Как вы поняли это название? Что значит «сăпка юрри»?

- Сăпка – это колыбель. Песня – юрă. Значит, сăпка юрри – это ...?

- Да, это колыбельная. Посмотрите, на месте автора что написано?

- Значит, это фольклорное произведение. У каждого народа есть колыбельные песни. Они появились давно. Эти песни у всех народов спокойные, нежные, лиричные. Ведь мама через них выражает свою любовь к малышу. У каждого народа в этих песнях есть и свои особенности. В колыбельных песнях чувашского народа часто повторяются слова «нянине-паппине, паппа ту». Что на «детском языке» означает «малышу – сладкий сон», «спи, малыш». Также в чувашских колыбельных песнях часто встречается благословение малыша на добрые дела и счастливую жизнь в будущем.

- Давайте теперь послушаем колыбельную.

*Вёрентекен вулать.*

- Какие строки повторяются в колыбельной?

- Прочитаем первую строфу. Какие пожелания звучат из уст мамы?

- Прочитаем вторую строфу. На что благословляет мама своего малыша в будущем?
- Вы слышали русские колыбельные песни? Какие слова часто повторяются в них?
- В учебнике у нас есть статья про колыбельные песни. Какие особенности чувашских народных колыбельных в ней названы?
- Найдите эти особенности в нашей колыбельной песне.

#### 5. Урока пётёмлетни.

- Какие произведения мы читали на этом уроке?
- У всех ли произведений был автор? Как называются такие произведения? (колыбельные песни)
- Что нового узнали о колыбельных песнях чувашского народа?
- Что вам понравилось на уроке?

### 23-мёш урок

**Тема:** Асаннеçём-асанне.

**Урок тёллевё:** Сăвă тата калав жанрĕсемпе сырнă хайлавсене итлесе ăнланма, тишкерме малалла вĕрентсе пыраси.

**Кĕтекен результатсем:** чăвашла таса та тĕрĕс калаçма хăнăхни, калав жанрĕпе сырнă пысăкрах калăпăшлă хайлавсене итлесе ăнланма пултарни, словаре пуянлатни.

#### Урок юхăмĕ

##### 1. Пуплев зарядки.

Ачасем вĕрентекенпе пĕрле 97-мёш страницăри ёçе пурнăçласçĕ.

Ачасем вĕрентекенпе пĕрле сăвă йĕркисенче хăш сăмахсене сасăпа уйăрса каламаллине паллă тăваççĕ. Паллă тунă сăмахсене уйăрса, сасăсене таса, сăмахсене тĕрĕс каласа вĕрентекенпе пĕрле сăвва вулаççĕ.

##### 2. Урок темине палăртни.

*Пуплев зарядкинче усă курнă сăвăран урок теми патне куçаççĕ.*

- Какое впечатление произвело на вас это стихотворение?

- Как вы понимаете смысл слов «маншӑн чи ҫывӑх ҫынсем»?
- Сегодня мы будем читать и говорить про своих любимых бабушек. Тема урока – «Асаннеҫӗм-асанне».
- Как вы думаете, почему в теме звучит не просто «Асанне», а «Асаннеҫӗм-асанне»?

### 3. Николай Ытарайӑн «Асанне» сӑввипе ӗслени.

- Откройте учебник на странице 98. Кто автор стихотворения?
- Вспомните, какие произведения Николая Ытарая мы читали? Чем они вам понравились?

*Ачасем хуравлаҫҫӗ. Вӗрентекен пӗтӗмлетет.*

- «Тӑмана», «Эпӗ халӗ улттӑра», «Туслашни» – все эти произведения про детей, добрые, понятные. Поэтому мы их и полюбили. Сегодня прочитаем ещё одно произведение этого замечательного автора. Оно посвящено бабушке.

*Словарь ӗҫӗ туса ирттернӗ хыҫҫӑн вӗрентекен сӑвва вулать. Вуланӑ хыҫҫӑн кӗнекере панӑ ыйтусемпе ачасене хайлав содержанияне лайӑхрах ӑнланма пулайшать.*

### 4. Виталий Енӗш ҫырӑн «Асаннӗр пур-и?» калавпа ӗслени.

- Как называется следующее произведение? Кто автор рассказа?

*Вӗрентекен кӗскен Виталий Енӗш ҫинчен каласа парать, уӑн хайлавӗсене кӑтартать. Унтан «Асаннӗр пур-и?» калава вулать, ачасене тимлӗ итлеме хушать, итленӗ хыҫҫӑн калав мӗн ҫинчен пулнине кӗскен каласа пама ыйтать. Кайран ыйтусемпе ӗҫлеҫҫӗ.*

- Кто главный герой рассказа?
- Как вы думаете, кто рассказчик в этом произведении? (Брат маленького Вани).
- Как описывает рассказчик маленького Ваню? Прочитайте.
- Где живут дети?
- Кто приехал в гости в деревню?
- Куда поехали дети со своим дядей?

- О чём расспрашивал маленький Ваня своего дядю?
- Почему Ваня не захотел жить в городе?
- Как он встретился с бабушкой после города?
- Какие слова Вани говорят о том, что он очень любит свою бабушку?
- Вы скучаете по своим родным, когда приходится с ними расставаться? Почему?

#### 5. Урока пётёмлетни.

- Какие произведения мы сегодня читали?
- Какого нового автора узнали?
- Что вам особенно понравилось на уроке?
- Каждый автор в свое произведение вкладывает какие-то чувства. Хочет, чтобы мы, прочитав его, о чём-то задумались, чтобы его произведение что-то в нас затронуло, пробудило. Какие чувства испытывали вы при чтении стихотворения Николая Ытарая и рассказа Виталия Енёш?

### 24-мёш урок

**Тема:** Пулăшасчĕ ман сире.

**Урок тĕллевĕ:** сăвă тата калав тĕслĕхĕсене итлесе ģнланма, тишкерме пултарнине малалла аталантарасси.

**Кĕтекен результатсем:** итленĕ хайлав сĕнчен калашу йĕркелеме, хайлавĕн тĕп шухăшне палăртма пултарни, ваттисен сăмахĕсене ģнланма хăнăхни, словаре пуянлатни.

#### Урок юхăмĕ

##### 1. Пуплев зарядки.

*Вĕрентекенне пĕрле 101-мĕш страницăри ёссене пурнăçласчĕ.*

*Ачасем вĕрентекен сăвва вуласа панине итлĕсчĕ, сăвă йĕркисенче хăш сăмахсене сасăпа уйăрса вуламаллине палă тăваççĕ. Палă тунă сăмахсене уйăрса, сасăсене таса, сăмахсене тĕрĕс каласа вуласа пăхаççĕ. Вулама йывăр пулсан малтан вĕрентекенне пĕрле вулаççĕ.*

##### 2. Урок темине палăртни.

- Прочитаем пословицы. (Вёрентекен вулать.) О чём они?

*Ёс асталха юратать.*

*Лайх ача ашиё-амйине пулайшать.*

*Ёсе майне пёлсе ёслецсё.*

- Как вы думаете, почему я урок начала с пословиц о труде?

- Да, сегодня на уроке мы будем читать произведения, в которых дети пытаются сделать какую-то работу, пытаются помочь взрослым. Тема урока – «Пулайшасчё ман сире» - «Помочь бы мне вам».

3. Денис Гордеевн «Петюкпа малатук» саввипе ёслени.

- Откройте учебник на странице 102.

- Прочитайте, как называется стихотворение? Кто автор?

*Вёрентекен кёскен Денис Гордеев синчен каласа парать. Унн кёнекисене, ачасем валли сырн хайлавёсене кятартать. Словарь ёсё туса ирттерет. Ачасене үкерчёкне ёслеттерет.*

- Как вы думаете, кто главный герой этого стихотворения? Что он делает?

- Давайте прочитаем.

*Вёрентекен вулать.*

- Что мастерит Петюк? Чем он работает?

- Почему Петюк заплакал? Прочитайте это место.

- Какой совет даёт автор от имени молотка своему герою? Прочитайте эти слова.

- Как вы думаете, доделает начатую работу Петюк?

- Прочитайте пословицы на странице 104. О чём они? (тема)

- Какая из них больше подходит к сюжету стихотворения.

- Вернёмся к пословицам, которые были в начале урока. Среди них есть подходящие к тому, что описывается в стихотворении «Петюкпа малатук»?

4.Иван Яковлевн «Чалха сыхни» калавёпе ёслени.

- Прочитаем ещё одно произведение. Кто автор рассказа? Что вы о нем знаете?
- Какой рассказ Ивана Яковлевича мы читали?
- Как называется новый рассказ?
- Как вы понимаете такой заголовок?
- Чӓлха – это носки, чулки; ҫыхма – вязать. Чӓлха ҫыхни – значит, процесс вязания носков.
- Давайте узнаем, кто же вяжет носки. Сначала познакомимся со словарём.

*Вӑрентекен словарь ӗҫӗ ирттерет, унтан калава вулат, ачасене ыйтусемпе ӗҫлеттерет.*

- От имени кого ведётся рассказ?
  - Что решила сделать маленькая девочка?
  - Получилось у героя рассказа вязать носки? Почему?
  - Что сказала мама своей дочке? Прочитайте.
5. Урока пӗтӗмлетни.
- Произведения каких авторов мы сегодня читали?
  - Какой вывод помогли нам сделать авторы этих произведений?
  - Собираетесь ли вы следовать сделанным выводам в жизни?
  - Что вам сегодня давалось легко?
  - В чём испытывали затруднения?

## 25-мӗш урок

**Тема:** Кам ӗҫлет, ҫав ҫиет.

**Урок тӗллевӗ:** хайлавсене итлесе ӑнланма, ансаттӑн тишкерме ханӑхтарасси.

**Кӗтекен результатсем:** хайлав ҫинчен калаҫу йӑркелеме пултарни, хайлавӑн тӑп шухӑшне ӑнланни, словаре пуянлатни,

Урок юхӑмӗ

1. Пуплев зарядки.

Вӑрентекенпе пӑрле 105-мӗш страницӑри ӗҫе пурнӑҫлаҫҫӗ.

## 2. Урок темине палăртни.

- Как вы поняли смысл строк, которые мы только что проговорили?
- Верно, для того, чтобы в доме всего было в достатке, надо потрудиться, работать.
- Сегодня на уроке мы продолжим разговор о важности труда. Тема урока – «Кам ёслет, çав çиет» - «Кто работает, тот и ест».

## 3. Пилеш Тани сырнă «Дачăра» калавпа ёслени.

- Как называется произведение? О чём может быть произведение с таким названием? Давайте, прочитаем, его и проверим наши предположения.

*Вёрентекен вулать, ачасем итлесçё, ыйтусене хуравласçё.*

- О чём этот рассказ? Были ли верны наши предположения?
- Сколько абзацев в этом рассказе? (Абзац – это часть текста между двумя отступами. Помимо этого, абзацем называют отступ вправо, который находится в начале строки. Это так называемая красная строка.)
- Прочитаем первый абзац и подумаем о чём он? (Вуласçё, ыйтава хуравласçё)
- Правильно, в первом абзаце говорится о том, что растёт на даче.
- Как можно озаглавить эту часть рассказа?

*Ачасем хайсен шухайшесене каласçё. Пёрле шухайшласа, абзац валли чи вырăнлă ят суйласа илесçё. Юлашки икё абзацпа та çавăн некх ёслесçё.*

- Перескажем содержание каждого абзаца сначала на русском языке, а потом попробуем пересказать на чувашском.
- Расскажите, как ваша семья отдыхает на даче.

## 4. «Аслă ывăл» чăваш халăх юмахёпе ёслени.

- Как называется следующее произведение?
- Найдите в словарики перевод этой фразы на русский язык.

- Можно по названию предположить о чём это произведение? Что еще нам поможет сделать более точное предположение о содержании данного произведения?

- Давайте познакомимся со словарем.

*Вёрентекен словарь ёсё ирттерет. Унтан текста вуласа парать, кайран кёнекере пань ыйтусемпе ёслет.*

## 5. Урока пётёмлетни.

- Какие произведения мы читали сегодня на уроке?

- О чем они были?

- Как вы думаете, для чего народ сочиняет сказки?

- Что вам сегодня на уроке давалось легко?

- В чём вы испытывали трудность?

## 26-мёш урок

**Тема:** Ёкёт.

**Урок тёллевё:**

Ачасене Иван Яковлевич Яковлеван чавашсене халаллань ёкёчёпе паллаштарасси, Иван Яковлев, унан ёсёсен пёлтерёшё синчен туллинрех каласа парасси.

**Кётекен результатсем:** хайлав синчен каласу йёркелеме, хайлаван тёп шухашне анланма пултарни, ваттисен самахёсене анланма ханьхни.

Урок юхамё

## 1. Пуплев зарядки.

*Ачасем вёрентекенне 108-мёш страницара пань ваттисен самахне тёрёс те таса калама вёренеёсё.*

## 2. Урок темине палартни.

- Как вы понимаете пословицу, с которой только что работали?

- Для чего народ создаёт пословицы? Какова их роль в нашей жизни?

*Вёрентекен ачасен хуравёсене пётёмлетет.*

- Да, через пословицы старшее поколение передаёт детям, внукам свой жизненный опыт. Пословицы в какой-то степени являются подсказками: как нужно поступить, как нужно относиться к той или иной жизненной ситуации.

- У чувашского народа есть такой человек, который стал учителем для всего народа. Чуваши с гордостью говорят про него – наш просветитель. Зовут его Иван Яковлевич Яковлев. Он создал чувашский алфавит и написал первый чувашский букварь. С его помощью открывались в чувашских деревнях школы, где обучали детей на родном чувашском языке. Иван Яковлевич Яковлев в городе Симбирске (ныне Ульяновске) открыл школу (училище), где готовили учителей для сельских школ.

- Откройте учебник на странице 108. Как вы думаете, чей портрет там напечатан?

- Да, это чувашский просветитель Иван Яковлевич Яковлев.

- Как вы понимаете значение слова «просветитель»?

*Вёрентекен ачасен хуравёсене пётёмлетет.*

- Слово «просветитель» образовано от слова свет. Что может пролить свет в жизнь народа?

- Да, знания. Не зря в народе говорят: «Учение – свет, не учение – тьма». И.Я. Яковлев – просветитель, потому что он очень много сделал, для просвещения чувашского народа.

- Перечислите, что было сделано Иваном Яковлевичем Яковлевым?

*Ачасем мён илтнине, мён пёлнине калаççё.*

### 3. Урок темипе ёслени.

- Иван Яковлевич Яковлев написал для чувашского народа наставления. Как отец или мать поучают, призывают своих детей правильно вести себя в жизни, так же Иван Яковлевич призывает в своем завещании всех чувашей честно жить и достойно вести себя.

Сегодня мы познакомимся с некоторыми пунктами из завещания И.Я. Яковлева. Текст называется

«Ўкёт», что переводится – завет.

- Что значит – завет?

*Ўкёт сáмах пёлтерёшне а́нланнй хыссы́н текста вула́ссь. Ка́шни пунктне сýтсе ява́ссь.*

#### 4. Урока пётёмлетни.

- О ком мы узнали на уроке?

- В чём заслуга Ивана Яковлевича Яковлева?

- Какие пункты завета особенно запали вам в душу?

- Как хорошо, что у нашего народа был такой человек. Я надеюсь, что вы постараетесь жить по заветам Ивана Яковлева.

**Пай. Султалак вяхаёсем**

#### **27-мёш урок**

**Тема:** Хаш вяхат лайахрах?

**Урок тёллевё:** сáвй, калав жанрёсемпе сы́рнй хайлавсене итлесе а́нланма, тишкерме хáнйхтарасси.

**Кётекен результатсем:** хайлав содержанияйё тáрх кала́су йёркелеме, хайлавáн тёп шухáшне палáртма пултарни, словаре пуянлатни.

#### Урок юхамё

##### 1. Пуплев зарядки.

*Ачасем вёрентекенне пёрле 112-мёш страницáра панá ёссене пурнáсла́ссь. 1-мёш ёсри кёске предложени́сене ачасене вулаттарма юрать.*

##### 2. Урок темине палáртни.

- Вы уже, наверное, заметили, что чистоговорки, с которыми мы работаем в начале урока, часто нам подсказывают тему урока. Как вы думаете, на какую тему будут произведения на этом уроке?

- Вы правы, тема сегодняшнего урока звучит так: «Хăш вăхăт лайăхрах?» - «Какое время года лучше?».

3. Константин Ивановăн «Султалăк хушши» сăввипе ёслени.

- Откройте учебник на странице 112. Прочитайте, как называется произведение, которое мы будем читать? Кто автор?

*Вёрентекен ачасене К.В. Ивановăн сăн ўкерчёкне кăтармал, поэт çинчен кёскен каласа пармал.*

- Константин Васильевич Иванов – ученик Ивана Яковлевича Яковлева. Он прожил очень короткую жизнь, но навеки запечатлел чувашскую напевную речь в стихах. В его стихах чувашские слова журчат как лесные ручейки, льются как напев певчих птиц, шелестят как листва под спокойным летним дождём.

- В стихотворении «Султалăк хушши» несколько раз встречается фраза «хăсан пулат-ши?». Найдём в словарице, как она переводится.

- Ещё какие фразы даны в словарице? Давайте познакомимся с ними.

*Вёрентекен словарь ёсё ирттерет.*

- После того как мы изучили словариц, не трудно догадаться, о чём это стихотворение. О чём же оно?

*Ачасем хăйсен шухăшёсене каласёсё.*

- Давайте прочитаем.

*Вёрентекен вулат.*

- Сколько строф в стихотворении?

- Что можно сказать про каждую строфу? Какие слова говорят о том, что это загадки?

- Прочитаем каждую загадку-строфу и попробуем отгадать.

*Строфан-строфан вуласа тупсăмсене тупасёсё.*

- Прочитайте, пожалуйста, ещё раз тему урока. Как бы вы ответили на этот вопрос? Какое время года самое лучшее?

*Ачасем хăйсен шухăшёсене каласёсё, вёрентекен вёсене пётёмлетет.*

- Получается, к единому мнению мы не пришли. А как же думает мальчик, герой следующего произведения, по этому поводу?

4. Константин Ушинский ён «Тăватă ёмёт» калавёпе ёслени.

- Как называется произведение? Кто автор?

- Вы раньше слышали это имя? На каком языке вы читали произведения Константина Ушинского?

- Какое произведение Константина Ушинского в переводе на чувашский язык мы с вами читали?

- Как вы думаете, почему рассказ называется «Тăватă ёмёт» - «Четыре желания». У вас нет предположений по этому поводу?

- Давайте прочитаем и узнаем. Сначала познакомимся со словарём.

*Вёрентекен словарь ёсё ирттерет, кайран калава вулать. Вулань хысёан кёнекери ыйтусене парса ачасене калава ёнланма пулайшать.*

- Какова главная мысль этого рассказа?

5. Урока пётёмлетни.

- Какие произведения мы сегодня читали? Какие они были по жанру?

- Чем похожи произведения, с которыми мы сегодня познакомились? (Похожа главная мысль: любое время года хорошо по-своему.)

- Чему мы сегодня учились на уроке? (Делать предположение, о чем произведение, которое предстоит читать. Определять, какова главная мысль произведения.)

*Ачасене юлашки ыйтава хуравлама йывър пулсан вёрентекен ыйтусем парса кятартнй шухайсем патне илсе ситерет.*

## 28-мёш урок

**Тема:** Хёл илемё.

**Урок тёллевё:** хайлавсене итлесе ёнланма, ансаттён тишкерме малалла ханхтарса пырасси.

**Кётекен результатсем:** итленё хайлав содержанийё тăрăх калаçу йёркелеме пултарни, хайлавăн тĕп шухăшне аңланни, палăртни, словаре пуянлатни, чăвашла вулама вĕренни.

### Урок юхăмĕ

#### 1. Пуплев зарядки.

*Ачасем вĕрентекенне пĕрле 117-мĕш-118-мĕш страницăсенче панă ёсе пурнăçласçĕ. Малтан вĕрентекен вулат, кайран ачасем вуласçĕ. Вуланă чух сасса улăштарса чун-чĕре пăлханăвне кăтартма вĕренеççĕ.*

#### 2. Урок темине палăртни.

- Мы прочитали маленькое стихотворение. Оно нам поможет определить тему урока. Как вы думаете, о каком времени года будут произведения, которые мы будем читать на уроке?

- Правильно, сегодня на уроке мы будем читать произведения о зиме.

#### 3. Василий Эктелĕн «Юр» сăввипе ёслени.

- Прочитайте название произведения, которое мы будем читать. Определите жанр. Кто автор?

*Вĕрентекен ачасене Василий Эктел сĕнчен кĕскен каласа парать.*

- Познакомимся со словариком. Фраза «чĕнтĕр пĕркенеççĕ» как переводится?

- Что, по-вашему, может быть укрыто кружевом зимой?

- Что можно сравнить со стаей бабочек?

- Ушкăн лĕпĕш анса ларчĕ ал сине – стая бабочек спустилась на ладони.

*Ачасем сĕнĕ сăмахсене темиçе хут каласçĕ. Вĕрентекен сăвва вулат.*

- С кем сравнивает автор снежинки?

- Как украшает зима улицы? Как об этом пишет автор?

- О чём это стихотворение? Какова главная мысль?

- Как нужно читать каждую строфу стихотворения?

*Сăвăри кашни тăватă йĕркене мĕнле вуламаллине сўтсе явассĕ.*  
*Вĕрентекенне пĕрле илемлĕ вулама вĕренеçсĕ.*

4.Юлия Силемĕн «Кантăка кам тĕрленĕ?» калавĕпе ёслени.

- Как называется следующее произведение? В какой форме оно написано? Кто автор?

*Вĕрентекен Юлия Силэм çинчен кёскен каласа парать.*

- Рассмотрите рисунок. Как вы думаете, кто же разрисовал так красиво окно? Давайте прочитаем рассказ Юлии Силэм и ответим на этот вопрос.

*Вĕрентекен хайлава вуличчен словарь ёсĕ туса ирттерет. Ун хыçсăн калава вулат, хусканусемпе, сасăна палăртса ачасене калава аңланма пулăшат. Кайран кёнекере панă ыйтусемпе ёслеçсĕ.*

5.Урока пĕтĕмлетни.

- Какие произведения мы сегодня читали?

- Что вам больше понравилось на уроке?

## **29-мĕш урок**

**Тема:** Хĕл кунёсем.

**Урок тĕллевĕ:** хайлавсене итлесе аңланма, ансаттăн тишкерме малалла ханăхтарса пырасси, текстри сăнарлă сăмахсемпе сăмах саврăнăшĕсене асăрхасси, вёсене аңланасси; вулав ханăхавёсене аталантарасси.

**Кётекен результатсем:** хайлава ансаттăн тишкерме пултарни, хайлаври ёс-пуçа автор мĕнле кăмăл-туйăмпа сăнласа панине асăрхама пултарни, чăвашла тĕрĕс, аңланса, сасса кирлĕ пек улăштарса вулама вĕренни.

## **Урок юхăмĕ**

1. Пуплев зарядки.

*Ачасем вĕрентекенне пĕрле 122-мĕш страницăра панă ёсене пурнăçлассĕ. Малтан вĕрентекен вуланине итлесеçсĕ, кайран пурте пĕрле вулассĕ, унтан вĕрентекен ачасене уйрăммăн та вулаттарма*

*пултарать. Вуланӑ чух сасса улайштарма, чун-чӑре пӑлханӑвне кӑтартма вӑренесӑ.*

2. Урок темине палӑртни.

- За что можно любить зимние дни?
- Сегодня мы продолжим читать произведения чувашских писателей про зиму.

3. Уйӑп Мишин «Хӗл илемӗ» сӑввипе ӗслени.

- Прочитайте название следующего стихотворения. Рассмотрите рисунок. О чём оно может быть?
- Познакомимся со словами и выражениями, которые помогут нам лучше понять содержание стихотворения.

*Вӑрентекен словарь ӗсӗ туса ирттерет. Ун хысӑн сӑвва вулат.*

- Совпало наше предположение с содержанием стихотворения?
- В чём красота зимнего дня по мнению автора? Как он об этом пишет?
- К чему призывает нас герой в первой строфе?
- Почему герой вспомнил обкатанные в прошлом году лыжи? Найдите ответ в тексте и прочитайте.
- К чему призывает читателя автор в третьей строфе стихотворения?
- Как нужно понимать строчки: «Шӑп пире валли пуль кунӗ. Пирӗншӗн кӗртне те хывнӑ»?
- Какова главная мысль стихотворения?
- Кто автор стихотворения? Знаком ли нам этот автор?

*Вӑрентекен ачасене Уйӑп Мишин сӑн ӱкерчӗкне кӑтартать. Ун синчен кӗскен каласа парать.*

*Юлашкинчен класс виҫӗ ушкӑна пайланать. Пӑрремӗш ушкӑн сӑвӑн пӑрремӗш тӑватӑ йӑркине, иккӗмӗш ушкӑн – иккӗмӗш тӑватӑ йӑркине, виҫсӗмӗш ушкӑн – виҫсӗмӗшине илемлӗ вулама вӑренет. Хатӑрленсе ҫитсен ачасем саспа вуласӑ, вуланине хак парасӑ.*

4. Юлия Силэмӗн «Кӑвак сурӑх» калавӗпе ӗслени.

- Определите жанр следующего произведения. В какой форме оно написано?
- Кто его автор? Какое произведение Юлии Силэм читали мы недавно? О чём оно было?
- Как называется новый ее рассказ?
- Как вы думаете, о чём может быть этот рассказ?
- Может быть, изучив словарик к тексту, мы сможем точнее предположить о содержании произведения.

*Вёрентекен словарь ёсё йёркелет. Ачасем калав мён сунчен пулма пултарни пирки шухайшлассё. Хайсен шухайшесене калассё. Ун хыссын вёрентекен калава вулатъ.*

- Послушайте рассказ. Проверим наши предположения.
- Какими словами встретил с улицы Илюшу отец?
- Почему сын не понял, о чём говорит папа?
- Что называет синими овцами отец? Почему?
- Прочитайте как об этом сказано у автора?
- Чему учит нас это произведение? (Быть внимательными, наблюдательными. Если быть внимательным, можно много интересного увидеть и узнать.)

*Калава рольсемпе вулама юратъ. А́на пётёмпех вулама ачасене йыва́ртарах пулсан калава́н пёр-пёр сыпайкне вулаттарма пулатъ.*

## 5. Урока пётёмлетни.

- Какие произведения мы сегодня читали?
- Чем похожи рассказы Юлии Силэм «Кавак сурах» и «Кантака кам тёрленё?»

## 30-мёш урок

**Тема:** Ырă çуркунне.

**Урок тёллевё:** хайлавсене ансат тишкерӳ тума малалла ханăхтарса пырасси, сыравçасем çут çанталăк илемне мёнле сăнласа панине сăнама-курма вёрентесси, текстра сăнарлă сăмахсемпе сăмах

çаврăнăшĕсене тупса палартма верентесси; вулав хăнăхăвĕсене аталантарасси.

**Кĕтекен результатсем:** хайлава ансатгăн тишкерме пултарни, хайлаври ёç-пуçа автор мĕнле кăмăл-туйăмпа сăнласа панине асăрхама пултарни, чăвашла тĕрĕс, аңланса, сасса кирлĕ пек улăштарса вулама вĕренни.

## Урок юхăмĕ

### 1. Пуплев зарядки.

*Ачасем вĕрентекенне пĕрле 126-мĕш страницăра панă ёсе пурнăçласçĕ. Ыйтса тата хуравласа каланă чух тĕрĕс интонацие вулама вĕренеççĕ. Сăвва тĕрлĕ режимра вулама юрать: вĕрентекен пĕтĕмĕшле вуласа парать, ачасем итлеççĕ; вĕрентекен ыйтусене вулать, ачасем пурте пĕрле хуравĕсене вуласçĕ; ачасем пурте пĕрле ыйтусене вуласçĕ, вĕрентекен хуравĕсене вулать; пĕр ача ыйтусене вулать, тепри – хуравĕсене.*

### 2. Урок темине палăртни.

- Отгадайте загадку:

Шурă юр ирĕлет,  
Çеçен хир чĕрĕлет,  
Ешĕл курăк ўсет...  
Вăл хăсан пулать-ши?

*Ачасем тупсăмне каласçĕ.*

- Знакома нам эта загадка? Кто её автор?

- О каком времени года будем сегодня читать? Прочитайте тему урока.

- Русский народ весну называет весна-красна. Как вы думаете, почему?

- Чувашский народ называет весну «ырă суркунне», вкладывая в слово «ырă» два смысла – «красавица» и «добрая». Как вы думаете, почему весна еще и добрая?

### 3. Анатолий Ыхран «Пăрахут» калавёпе ёслени.

- Как называется первое произведение, которое мы будем читать сегодня?

- Кто автор? Знаком ли он нам? Какие его произведения мы читали?

- В рассказе встречается название реки «Ѕавал». По-русски – Цивиль. Здесь водится разная речная рыба. Вокруг Цивили гнездятся водоплавающие птицы. Река Цивиль впадает в Волгу. Весной река полноводна, разливаясь выходит из берегов. Летом уровень воды в реке намного уменьшается.

- В словарики даны выражения «пър каять» и «пър катрамё». Переводятся «лёд тронулся» и «льдина». В какое время года возможно такое явление?

- Да, ледоход на реке начинается с повышением температуры воздуха. Примерно с середины марта. Это явление и наблюдают герои рассказа Анатолия Ыхры. Давайте прочитаем.

*Вёрентекен вулать. Ун хыщан ыйтусем парса калаван тён шухайшне аьланма пулайшать.*

- Куда пошли Ева с отцом? В какое время года это было? За каким природным явлением они наблюдали? Прочитайте это место.

- Что сказал папа Еве, наблюдая за ледоходом?

- Почему Ева с ним не согласилась? Прочитайте.

- Посмотрите на фотографию. Что здесь запечатлено?

- Приходилось ли вам наблюдать за ледоходом? Расскажите.

- Давайте прочитаем рассказ.

*Калава вуламалли режимсем: пёрер предложени вулащё, абзацан-абзацан вулащё, пётёмёшле пёр ача вулать.*

#### 4. Николай Теветкелён саввипе ёслени.

- Как называется следующее произведение? В какой форме оно написано?

- Какой по счёту весенний месяц март?

- Какие изменения происходят в природе в марте?

- Прочитаем, как этот месяц описывает поэт Николай Тевекел.

*Вёрентекен сáвва вулать.*

- Прочитайте первые две строчки стихотворения. Как вы их понимаете?

- Прочитайте еще две строчки. Почему окно открыто?

- Прочитайте последние четыре строчки. Как вы понимаете их? Как можно с солнышком играть?

- С каким настроением нужно читать это стихотворение? Давайте потренируемся, а потом красиво прочитаем всему классу.

*Ачасем ушкáнсенче сáвва вулама вёренеççё, кайран сасáна вулаççё,  
хайсем вуланине хак парасçё.*

#### 5. Урока пётёмлетни.

- Можно ли сказать, что весна – это чудесная пора? Почему?

- Какие произведения о весне мы сегодня читали?

- Понравились ли они вам?

- На следующем уроке мы продолжим разговор о весне. Узнаем новых авторов и прочитаем произведения знакомых писателей.

### 31-мёш урок

**Тема:** Çурхи юрăçсем.

**Урок тёллевё:** ачасен итлев, вулав хăнăхăвёсене малалла аталантарасси, хайлавсене ансаттăн тишкерме пултарнине сирёплетесси.

**Кётекен результатсем:** итленё е вуланă хайлав содержанияйё тăрăх ыйтусене хуравлама пултарни, калаçăва хутшăнни; чăвашла вулама вёренни; хайлавăн ячё, үкерчёк, словарьти сăмахсем тăрăх унăн содержанияйё мён сінчен пулма пултарнине аңкарма хăнăхни, словаре пуянлатни.

#### Урок юхăмё

##### 1. Пуплев зарядки.

*Ачасем вёрентекенне пёрле 129-мёш страницăра панă ёçе  
пурнăçлаççё, тёрёс интонацине вулама вёренеççё.*

## 2. Урок темине палартни.

- О птенце какой птицы говорилось в чистоговорке? Каких ещё птиц, прилетающих к нам весной, вы знаете?
- Прочитайте название темы сегодняшнего урока. Как вы думаете, кого называют весенними певцами?

## 3. Иван Малкайән «Куккук» сӓввипе ёслени.

- Прочитайте название стихотворения. О какой птице оно?
- Вы слышали, как кукует кукушка?
- Давайте прочитаем, как о кукушке пишет Иван Малкай.

*Вёрентекен сӓвва вулать.*

- Кто с кем разговаривает в стихотворении?
- Какой разговор происходит между героями стихотворения? Прочитайте.
- Где слышали дети голос кукушки?
- Что они там делали? Найдите ответ в стихотворении.
- Давайте прочитаем стихотворение вместе. Я буду читать вопросы, а вы все вместе – ответы.
- Кто написал это стихотворение? Вы читали произведения этого автора?

*Вёрентекен ачасене Иван Малкайән сӓн ўкерчёкне кӓтартать,  
кёскен ун синчен каласа парать.*

## 4. Анатолий Ыхран «Ай, ўкетёп!» калавёпе ёслени.

- Кто автор следующего произведения? Знаком он вам? Какие его произведения вы помните?
- В какой форме написано произведение, которое мы будем читать?
- Как оно называется? Как проиллюстрировал художник этот рассказ?
- Как вы думаете, какое отношение к птицам может иметь рассказ «Ай, ўкетёп!»?
- Давайте проверим наши предположения.

*Вёрентекен вулать. Вулань хыссян ачасене кёнекере пань ыйтусемпе ёслеттерет, текста лайахрах аьланма пулайшатъ.*

- Подтвердились наши предположения?

- Давайте прочитаем рассказ.

*Малтан вёрентекен амйиён сймахёсене вулатъ, ачасем Ева сймахёсене вулассё. Кайран ачасем калава пёрер предложенин вулассё.*

- Вы сами не наблюдали, как птенцы учатся летать?

5. Борис Тихонован «Шйнкйрч» сйввипе ёслени.

- Отгадайте загадки. Догадаться об отгадках вам может помочь иллюстрация к следующему стихотворению.

*Шйчй тйрринче пйрт ларать.*

*Хура йймйкйн юрри хитре.*

- Следующее стихотворение про скворца. Давайте сначала поработаем со словами.

*Вёрентекен словарь ёсне ирттерет, ун хыссян сйвва илемлё вуласа парать, кайран кёнекере пань ыйтусемпе ёссене пурнайслассё.*

6. Урока пётёмлетни.

- Что общего, на ваш взгляд, можно найти в последних двух произведениях? (И в рассказе Анатолия Ыхры, и в стихотворении Бориса Тихонова есть мамы. Мама Евы играет со своей дочкой. Мама-скворец хочет вкусно накормить своих птенцов, чтобы они быстрее выросли. Любая мама любит своих деток, заботится о них.)

- О каких птицах мы сегодня читали?

- Что вам понравилось на уроке? Чему вы научились?

*Вёрентекен ачасен хуравёсене пётёмлетет.*

## 32-мёш урок

**Тема:** Сулла.

**Урок тёллевё:** ачасен итлев, вулав хйнайхавёсене малалла аталантарасси, хайлавсене ансаттан тишкерме пултарнине сйрёплетесси.

**Кётекен результатсем:** итленё е вуланă хайлавсене тишкерме пултарни, чăвашла вулама хăнăхни, словаре пуянлатни.

### Урок юхăмё

#### 1. Пуплев зарядки.

*Ачасем вёрентекенне пёрле 133-мёш страницăра панă ёсе пурнăçлаççё. Ыйтса тата хуравласа каланине тёрёс интонацине вулама вёренеççё.*

#### 2. Урок темине палăртни.

- Отгадайте загадку. Вспомните, кто автор этих строк.

Хёвел хытă хёртет,  
Ашă сил вёркелет,  
Сар ыраш ситёнет...  
Вăл хăсан пулать-ши?

- Как вы думаете, какая тема сегодня на уроке?
- Да, будем читать о лете, о летних развлечениях и происшествиях.

#### 3. Владимир Бараевăн «Шыва кёме» сăввипе ёслени.

- Прочитайте название стихотворения на странице 134. О чем оно нам говорит?
- Рассмотрите иллюстрацию к стихотворению. Что вы там видите?
- Когда и в какую погоду можно купаться в речке или в пруду?
- Как об этом можно сказать по-чувашски? Попробуйте подходящие слова найти в словаре к стихотворению.
- Какие выражения еще даны в словаре?

*Вёрентекен словарь ёсё ыртрет.*

- Кто написал это стихотворение? Вы читали его произведения?

*Вёрентекен кёскен Владимир Бараев сінчен каласа парать. Унтан сăвва вулать.*

- Куда приглашает герой стихотворения? Прочитайте.
- К чему призывает детей герой стихотворения? Как об этом сказано в стихотворении?

- Похоже ли это стихотворение на народные песни? Чем?
  - Прочитаем стихотворение все вместе. Я буду в каждой строфе читать первые две строчки, а вы все вместе третью и четвёртую.
  - После купанья чем собираются заняться дети?
4. Анатолий Ыхран «Пукан» калавёпе ёслени.
- Ещё чем можно заниматься летом на природе?
  - Давайте прочитаем рассказ Анатолия Ыхры и узнаем, что делали герои рассказа в лесу, и что с ними приключилось.
- Вёрентекен малтан словарь ёсё ирттерет, унтан калава вулатъ, вуланъ хыссыан, ыйтусем парса, ачасене калав содержанине ынланма пулайшатъ.*
- Где были Ева и мама? Чем занималась мама в лесу? Что делала Ева?
  - На что решила присесть девочка?
  - Почему Ева стала кричать?
  - Что подумала мама? Прочитайте.
  - Случались ли с вами какие-нибудь курьёзные события?
5. Урока пётёмлетни.
- Произведения каких авторов мы читали сегодня на уроке?
  - Что вам больше понравилось на уроке?
  - Чем примечательно лето?

### 33-мёш урок

**Тема:** Асамсә кёркунне.

**Урок тёллевё:** Литература вулавё уркёсенче мён тума вёреннине пётёмлетесси, паллашнә авторсен ячёсене аса илесси, хәш хайлавсем ытларах килёшнине паләртасси; нумай пёлтерёшлө сәмахсене асәрхама вёрентесси.

**Кётекен результатсем:** итленё е вуланә хайлав сінчен калашу йёркелеме хәһһни; вёреннине аса илме, пётёмлетме пултарни.

Урок юхәмё

1. Пуплев зарядки.

*Ачасем вёрентекенне пёрге 137-138-мёш страницәсенче пань ёсе  
пурнаҗлаҗҗё, «вёрет» сәмахан тёрлө пёлтрёиёне паллашаҗҗё.*

2. Урок темине паләртни.

- Отгадайте загадку. Вспомните, кто автор этих строк.

Хир илемё каять,  
Сём вәрман җаралать,  
Пёрмай җумәр җавать...  
Вәл хәҗан пулать-ши?

- Какому времени года будет посвящён сегодня наш урок?
- Да, мы сегодня читаем стихи разных авторов, посвящённых осени, осенним явлениям в природе. Тема нашего урока – «Асамҗа кёркунне»
- «Волшебница осень».

3. Василий Эткилён «Җулҗасем» сәввибе ёслени.

- Почему осень называют волшебницей?
- В какие цвета красит волшебница осень листья деревьев?
- Листья с какого дерева нарисовал художник?
- Осенью все деревья меняют окраску листьев. Но особенно красив в эту пору клён. Даже на одном дереве листья бывают разных цветов. Жёлтое, оранжевое, багрово-красное одеянье клёнов радует глаз.
- Давайте прочитаем стихотворение «Җулҗасем».

*Вёрентекен сәвва вулать.*

- Стихотворение построено в форме диалога. Кто и с кем тут разговаривает?
- О чём спрашивает ребенок у мамы? Прочитайте.
- Что отвечает мама? Прочитайте.
- Прочитаем стихотворение по ролям. (*Ачасем темиҗе хут вулаҗҗё.  
Хайсен вулавне хаклаҗҗё.*)

4. Петёр Ялкирён «Җёр улми» сәввибе ёслени.

- Осень-волшебница не только украшает деревья, но и приносит богатый урожай. Какие дары мы получаем от осени?

*Вёрентекенён ыйтăвёсене хуравланă май ачасем çенĕ сăмахсемпе паллашаççĕ. Вёрентекен ачасене «Çĕр улми» сăвва ăнланса вулама хатĕрлет.*

- Как называется следующее стихотворение? Кто автор стихотворения?

*Вёрентекен ачасене сыравçă çинчен кĕскен каласа парать.*

- Что изобразил художник на иллюстрации?

- Прочитаем стихотворение.

*Вёрентекен сăвва вуласа парать.*

- Для чего зовёт герой стихотворения своих друзей? Прочитайте.

- Как описывает автор урожай картофеля? Найдите в стихотворении и прочитайте.

- Попробуем выразительно, соблюдая знаки препинания, прочитать стихотворение.

*Ачасем вулаççĕ. Вуланине хак параççĕ.*

#### 5. Николай Карайăн «Кураксем» сăввипе ёслени.

- Про какую пору осени были эти два стихотворения?

- Но золотая осень завершается, и наступает поздняя осень. Холодная, с частыми дождями. «Хура кĕркунне» называют это время чуваша. Какие изменения в природе происходят в эту пору?

*Хура кĕркунне çинчен каласнă май вёрентекен çенĕ сăмахсене ăнлантарать, сăвăра тĕл пулакан сăмахсемпе ёслеттерет.*

- Прочитаем ещё одно стихотворение. Откройте, пожалуйста, учебник на странице 140. Как называется стихотворение? Кто автор? Знаком он нам?

- Как вы думаете, о чём будет это стихотворение?

*Вёрентекен вулать.*

- Где собрались грачи?

- Для чего птицы собрались в стаю? Прочитайте.

- Как они попрощались?
- Как вы понимаете последние две строчки стихотворения?
- Попробуем выразительно прочитать стихотворение.

#### 6. Вёреннине пётёмлетни.

- Вот и подошёл к концу учебный год. Чему мы научились на уроках литературного чтения?
- Произведения каких авторов мы читали?
- Какие произведения вам особенно запомнились?
- Какие стихотворения, выученные наизусть, вам больше всего понравились?

*Вёрентекен ачасене сулла кёнекесем вулама сёнет. Тёрлэ авторсен ачасем валли сырнй кёнекисене кятартать.*

#### **Вёренү кёнекине кёртнэ хайлавсен авторёсем**

**Борис Леонтьевич Тихонов (Борлен)** 1934 сулхи раштавн 20-мёшёнче Елчэк районёнчи Кивё Арланкассинче суралнй. И.Я. Яковлев ячёллэ Чаваш патшалăх педагогика институтне пётёрнэ. Шупашкарти хаçатсенче ёсленэ, Елчэк районёнчи «Колхоз ялавэ» хаçатра вай хунй, «Победа» колхозра нумай тиражлй «Сёнтерёшён» хаçат йёркелесе янй.

1961 султанпа – Пушкёртра: чаваш хаçачён сотрудникё, профтехучилище директорён сумё, хай йёркелесе янй вёрентүпе ёс комбиначён директорё, «Коммунизм ялавэ» тата «Урал сасси» хаçатсен ятарлй корреспондентчё. 1993 султа а́на Хусанта тухса таракан «Савар» хаçата чёнсе илнэ.

Борис Борлен – РСФСР халăха вёрентес ёс отличникё (1980). Сыравсён ачасем валли «Хаваслй паллашу» (2006), «Пирён султалйк» (2008), «Зоопаркра» (2010), «Ташлакан юпа» (2013) кёнекесем тухнй. 2003 султанпа Раçсей Федерацийён Писательсен союзёнче тйнй.

Сыравсй 2013 султа вилнэ.

**Владимир Васильевич Бараев** (Сёркке) 1910 җулхи ноябрён 24-мёшёнче Шәмәршә районёнчи Виҗпүрт Шәмәршәра чухән хресчен кил-йышёнче җуралнә. Ялти пуҗламаш шултан, Тутар республикинчи Хурәнварти икё сыпаклә шултан вёренсе тухнә хыҗсан Ульяновскри ялхуҗаләх техникумёнче вёреннө. 1930 җулта Самар (хальхи Куйбышев) хулинчи планпа экономика институтне вёренме кёнө. 1934 җулта В.Бараев Шупашкара пурәнма куҗнә. Кунта вәл Халәх пултаруләх җуртёнче, радиокомитетра, кёнеке палатинче, хаҗат редакцийёсенче ёҗленө.

1941 җулхи август уйәхёнче В. Бараев салтак шинелө тәхәннә. Иваново хулинчи җар училищинче виҗө уйәх вёреннө, фашистла оккупантсем Мускава тапәнса пынә вәхатра Мало-Ярославец патёнче пёрремөш хут җапәҗәва кёнө. 1942 җулхи октябрыте В. Бараев лейтенант ертсе пыракан миномет взводне Сталинграда хүтөлемә янә. Унта вәл патәррән җапәҗнә, Коммунистсен партияё ретне кёнө. 1942 җулхи ноябрён 19-мёшёнче поэт фронтра паттәрсен вилөмөпе вилнө.

В. Бараев литература ёҗне 30-мөш җулсен пуҗламашёнче тытәннә, малтанхи сәввисемпе калавөсем, очеркөсемпе статийсем Куйбышевра тухса тәнә, «Колхозник» ятлә җәваш хаҗатёнче пичетленнө. 1936 җулта писатель «Кавказ хәнисем» ятлә кёнеке пичетлесе кәларнә. 1939 җулта унән халәх сәмахләхөпе анлә усә курса җырнә «Али-паттәр» юмах пичетленсе тухнә, поэт унта тата ытти сәвәсенче те ёҗ халәхөн хастарләхне мухтат. Унән сәввисем тәрәх Ф. Лукин композитор «Ирхи юрә» тата «Летчиксене савса» ятлә юрәсем хывнә.

В. Бараев поэт җеҗ мар, вәл проза жанрөпе те чылай җырнә. Поэтән прозәпа җырнә произведенисем хушшинче «Кавказ хәнисем» ятлә пысәк очерксәр пуҗне, «Таврәнсан» «Сүнми хөлхем» калавсем, «Конюх килёнче», «Учитель», «Редактор», «Вөсем җөрене туяҗҗө» очерксем, «Этиканпа Утикан», «Көслеҗө», «Ухмаха тухнә тура» юмахсем тата «Кумсем» ятлә фельетон паллә вырән йышәнаҗҗө.

В. Бараевӑн ҫакӑн пек кӑнекисем пичетленсе тухнӑ: «Кавказ хӑнисем» (1936), «Али-паттӑр» (сӑвӑлла юмах, 1940,1955), «Сӑнми хӗлхем» (сӑвӑсемпе поэмӑсем, калавсемпе юмахсем, 1961).

**Юрий Вирьял** (Юрий Петрович Петров) 1936 ҫулхи ҫурла уйӑхӑн 18-мӗшӗнче Красноармейски районӗнчи Еншик Чуллара ҫуралнӑ. Красноармейскинчи вӑтам шкултан вӑренсе тухнӑ. 1955-1961 ҫулсенче И.Я. Яковлев ячӗллӗ Чӑваш патшалӑх педагогика институтӗнче пӗлӱ илнӗ. Ун хыҫҫӑн А.М. Горький ячеллӗ Литература институтӗнчен заочно вӑренсе тухнӑ.

1961-1962 ҫулсенче Ю. Петров Красноармейски районӗнчи «Коммунизм ҫӑлӗпе» хаҫат редакцийӗнче, унтан республикари А.М. Горький ячӗллӗ тӗп библиотекӑра ӗҫленӗ. Виҫӗ ҫул чӑваш кӑнеке издательствинче илемлӗ литература редакцийӗнче, 1966 ҫултан пуҫласа «Пионер сасси» хаҫатра, Культура министерствинче вӑй хунӑ.

1967 ҫулта Ю. Петрова СССР Писательсен союзне илнӗ. Ӑна «Чӑваш Республикин культурӑн тава тивӗҫлӗ ӗҫченӗ» хисеплӗ ят панӑ.

Ю. Вирьял ача-пӑча валли чылай ҫырнӑ, хайлавӗсем ҫак кӑнекесенче пичетленнӗ: «Кӑвакал кӑлли» (1978), «Ҫӗрлехи ҫулҫӑрев» (1981), «Туслӑх асамачӗ» (1985), «Янӑрать уҫланкӑ» (1994).

Сӑвӑ 1993 ҫулхи авӑн уйӑхӑн 16-мӗшӗнче вилнӗ.

**Денис Гордеев** (Гордеев Денис Викторович) 1938 ҫулхи ҫӗртме (июнь) уйӑхӑн 4-мӗшӗнче Комсомольски районӗнчи Асанкасси ялӗнче ҫуралнӑ. Чӑваш патшалӑх пединститутне пӗтернӗ, ҫарта пулнӑ, школ ачисене вӑрентнӗ. Каярах кӑнеке издательствин директорӗ пулнӑ, «Тӑван Атӑл» альманахра вӑй хунӑ.

Вулакана вӑл прозаик пек паллӑ. Чи паллӑ хайлавӗсем – «Анаталла-тӑвалла», «Шӑрҫа пуҫлӑ ҫӑпата» повӗҫӗсем, «Якрав вӑхӑчӗпе», «Шӑннӑ куҫҫуль» калавӗсем т. ыт. те. Унӑн вунӑ кӑнеке ытла ҫапӑнса тухнӑ.

**Василий Иванович Давыдов-Анатри** 1917 çулхи декабрĕн 26-мĕшĕнче Патăръял районĕнчи Аслă Арапуçĕнче (халĕ Первомайски) вăтам хресчен кил-йышĕнче çуралнă. Малтан хайсен ялĕнчи вăтам школтан, унтан республикари хаçат школĕнчен вĕренсе тухнă.

1940 çулта В. Давыдов-Анатри çара кайнă, анчах сывлăхĕ начар пирки âна часах каялла янă. Аслă Отечественнăй вăрçă вăхăтĕнче вăл Первомайски районĕнчи «Комунар» хаçат редакцинче ĕçленĕ: малтан редакци секретарĕ, кайран редактор пулнă.

1947-1951 çулсенче В. Давыдов-Анатри Чăваш АССР Министрсен Савĕчĕ çумĕнчи Радиоинформаци комитетĕнче литературăпа драма передачисен редакторĕ пулса ĕçленĕ. 1947-1948 çулсенче вăл – «Коммунизм ялавĕ» хаçат редакцийĕн района ĕçлекен корреспондентĕ. Ун хыççăн каллех Радио информации комитетне куçнă, унта главный редактор ĕçĕсене туса пынă.

1949-1951 çулсенче поэт Шупашкарта учительсем хатĕрлекен институтра вĕреннĕ. Унтан вĕренсе тухнă хыççăн КПСС обкомĕнче, пропагандăпа агитаци пайĕн пичет секторĕн инструкторĕ тата Чăваш кĕнеке издательствин редакторĕ пулса ĕçленĕ.

В. Давыдов-Анатри сырнă произведенийсем хушшинче чи палли вăл – «Чемепе Мерчен» поэма. Поэт унта чăваш халăхĕн Аслă Октябрĕ умĕнхи асаплă кун-çулĕ çинчен тата âна вырăс пролетариачĕ революци çулĕ çине тухма хавхалантарни çинчен каласа кăтартать.

В. Давыдов-Анатри – поэт-юраçă. Унăн сăввисем тăрăх чăваш композиторĕсем нумай юрă сырнă: «Чечеклентĕр çĕршывăм», «Тăван хула», «Космонавтсене мухтăв», «Телейлĕ туслăх», «Савнă тусăм» (Ф. Лукин музыки), «Салам ĕç геройĕсене», «Эпир миршĕн», «Тальянка» (Г. Лебедев музыки) тата ытти те.

Поэтăн çакăн пек кĕнекесем тухнă: «Çамрăк âру» (сăвăсем, 1951), «Пĕчĕк туссем» (ача-пăча сăввисем, 1956), «Ача-пăча сăввисем» (1960), «Эпир – пĕртăвансем» (ача-пăча калавĕсем, 1961), «Илемпи»

(ача-пӑча сӑввисем, 1962), «Юмахсем» (1963), «Сурхи кунсем» (ача-пӑча сӑввисем). Поэтӑн вырӑсла «Мои друзья» (сӑвӑсем, 1958), «Братишки» (кӑске калавсем, 1963), «Илья-батыр» (сӑвӑллӑ юмах, 1966) кӑнекесем тухнӑ.

**Борис Григорьевич Данилов** – поэт, куҫаруҫӑ, журналист, 1923 ҫулхи сентябӑрӑн 1-мӑшӑнче Йошкар-Олара ҫуралнӑ, пурӑннӑ. 1976 ҫулта Б. Данилова СССР Писательсен союзне илнӑ. Вӑл 15 поэзи кӑнекисен авторӑ: «Наша дорога» (1954), «Спутник» (1959), «Разведчик» (1961), «Маша-артиллерист» (1968), «Стихи» (1976,1990), «Сыну» (1978), «Отцу» (1980).

1993 ҫулта ноябӑрӑн 1-мӑшенче 70 ҫулта вилнӑ.

**Виталий Енӑш** (Виталий Григорьевич Григорьев) 1941 ҫулхи юпа уйӑхӑн 19-мӑшӑнче Канаш районӑнчи Пратӑякас-Енӑш ялӑнче ҫуралнӑ. Сакӑр класс пӑтернӑ хыҫҫӑн ялта ӗҫленӑ. 1964-1965 ҫулсенче Пушкӑрт республикин Стерлитамак хулинче токарьте, слесарьте вӑй хунӑ. Авӑркас районӑнче ҫавашла тухса тӑракан «Сӑршыв ҫулӑ» хаҫатра куҫаруҫара ӗҫленӑ. 1970 ҫулта ӑна «Капкӑн» журнала ӗҫлеме чӑнсе илнӑ. 1979-1981 ҫулсенче А.М. Горький ячӑллӑ Литература институтчӑ ҫумӑнчи Литературин аслӑ курсӑнче вӑреннӑ. Республикӑри Писательсен союзӑн консультатӑнче, СССР Литература фондӑн Чӑваш Енри уйрӑмӑн директорӑнче ӗҫленӑ. 1989 ҫултанпа ҫыравҫӑ ӗҫепе пурӑннӑ, пӑр хушӑ Пушкӑртстанри чӑвашсен «Урал сасси» хаҫатӑнче вӑй хунӑ.

В. Енӑш 1978 ҫулта СССР Писательсен союзне кӑнӑ. Вӑл пӑтӑмпе вунтӑхӑр кӑнеке кӑларнӑ, ҫав шутра ачасем валли ҫырнисем: «Сӑр тӑрекӑ» (1972), «Асаннӑр пур-и?» (1979), «Ҫакӑ ҫутӑ тӑнчере...» (1991), «Чи маттурри – Урине» (1984), «Тӑнчери чи пӑчӑк патшалӑх» (1990, 2009).

Вӑл Пушкарт Республикин культурӑн тава тивӑҫлӑ ӗҫченӑ, Ф. Карим ячӑллӑ литература премийӑн лауреачӑ.

**Константин Иванов** (1890-1915) 1890 җулхи җу уйахён 27-мёшёнче хальхи Пушкәртстанра Пелепей районёнчи Слакпуҗ ялёнче җурлнә. Пуҗламаш шкултан вёренсе тухнә, Чёмпёрти чаваш шкулёнче пёлү илнө. Унта вәл питө лайах вёреннө. Җамрәк Кёҗтук питө нумай вуланә. Чёмпёрти школ хуралҗи халап-юмаха әста пулнә. К. Иванов юлташөсемпе пуҗтарәнса җав ватә җын каласа панә халапсене итлеме юратнә. Таван ялне каникула кайсан та сәвә-юрә итленө, кәмәла килнисене җыра-җыра илнө. Кёҗсех вәл хәй те сәвәсем җырма пуҗланә. Халәхран илтнө халапсене төпе хурса вәл 16 җулта чухнех «Пәртта ачи-пәчи» ятлә халап җырма пуҗлать. Каярах вәл нумай сәвә, юмах җырнә. «Икө хөр», «Тимөр тылә», «Тәләх арәм» - унән чи әста хайлавөсем.

Халәх чөринө уйрәмах тыткәнлаканни вара унән чапләран та чаплә «Нарспи» поэми.

Константин Васильевич Иванов пултаруллахө, унән чөлхи пуянләхө, сәвә әсталәхө чаваш җыравҗисемшөн төслөх пулса тәчө.

Талантлә җыравҗә йывәр чирлесе 1915 җулхи пуш уйахён 26-мёшёнче вилнө. Әна таван ялёнче пытарнә.

**Александр Моисеевич Ильин** 1945 җулхи җурла уйахён 16-мёшёнче Җәрпү районёнчи Вәрманкас Кёҗтемөр ялёнче җуралнә. Җәрпүри ял хуҗаләх техникумёнче вёреннө. 1964-1967 җулсенче Свет Җәрөнче пулнә. Ун хыҗҗән Чаваш ял хуҗаләх институтёнчен, 1979-1985 җулсенче Мускаври А.М. Горький ячөллө Литература институтёнчен вёренсе тухнә.

Литература өҗне ача чүхнех күлөннө. Малтанхи сәввисем Җәрпү районёнчи «Октябрь җулө» хаҗатра пичетленнө, каярах республикәра тухса тәракан хаҗат-журналта паләрнә. 1986 җулта вәл СССР Писательсен союзне көнө.

Ачасем валли җырнә кёнекисем: «Җумәр ташши» (1980), «Тумла» (1994), «Асамат кёперө» (1912). Поэт пултаруллахне җарпа патриотизм, тусләх, юрату темисем пысәк ырән йышәнаҗҗө.

**Николай Ишентей** (Николай Петрович Петров) 1953 çулхи нарăс уйăхĕн 14-мĕшĕнче Çĕрпÿ районĕнчи Тури Шурçырма ялĕнче çуралнă. Чăваш ял хуçалăх институтĕнчен вĕренсе тухнă. Совет Çарĕнче пулнă. Кайран ял хуçалăхĕнче, журналистикăра, халăха вĕрентес ёçре вăй хунă. «Капкăн» журнал редакторĕнче ёçленĕ.

Вăл Раçсей Федерацийĕн Писательсен союзĕн членĕ. Ачасемпе çамрăксем валли сырнă кĕнекисем: «Чĕвĕлпи» (1993), «Çĕр пин чечек çершывĕнче» (1995), «Çавра кÿлĕ хĕрринче» (2001), «Хÿреллĕ дневник» (2004), «Тĕрĕллĕ сыру тĕлĕнтермĕшĕсем» (2005), «Ташлакан купăс» (2006), «Чарусăр мечĕк» (2008), «Хаваслă кăлтăрмач» (2009), «Кĕрешÿпе юрату» (2011), «Пĕчĕк салтак» (2012), «Планетăпа чĕре» (2012), «Ырă ёссен команди» (2013). Тăватă кĕнеки республикара ирттерекен «Çулталăк кĕнеки» конкурсра мала тухнă.

И. Ишентей – ачасемпе çамрăксем валли сырнă кĕнеке ал сыравĕсен республикари конкурсĕн сĕнтерÿçи (2015).

Çеспĕл Мишши ячĕллĕ преми лауреачĕ, Чăваш Республикин культуран тава тивĕçлĕ ёсченĕ.

**Николай Карай** (Николай Дмитриевич Дмитриев) 1942 çулхи ака уйăхĕн 15-мĕшĕнче Красноармейски районĕнчи Карай ялĕнче çуралнă. 1968 çулта И.Н. Ульянов ячĕллĕ Чăваш патшалăх университетĕнчен вĕренсе тухнă. Малтанхи çулсенче школсенче ачасене вĕрентнĕ, тăван районта «Ял пурнăçĕ» хаçат редакцияĕнче вăй хунă. Юлашки сирĕм çул Çĕпĕр тăрăхăнчи школсенче учительте ёсленĕ.

Унан ачасем валли «Шăллăм» (1987), «Туссем» (2004), «Халĕ эпĕ пиллĕкре» (2008), «Уралă купăс» (2009), «Çывăх тус» (2011), «Мучи пĕви» (2013) кĕнекесем пичетленсе тухнă. Николай Карай сăввисемпе чăваш композиторĕсем юрăсем хывнă.

Ачасем тата ситĕннисем валли сырнă сăвă-калавшăн Н. Янкас ячĕллĕ премие тивĕçнĕ.

Ҫыравҫă – Раҫсей Федерацийĕн Писательсен союзĕн членĕ,  
Карай ялĕн хисеплĕ гражданинĕ.

**Александр Дмитриевич Кăлкан** (Антонов) 1911 ҫулхи декабрĕн 25-мĕшĕнче Тутар республикинче Пăва районĕнчи Ҫĕнĕ Мертлĕ ялĕнче вăтам хресчен кил-йышĕнче ҫуралнă.

1921 ҫулта унăн ашшĕ вăхăтсăр вилсе кайнă. Пулас писатель пиччĕшĕ пулайшнипе ҫеҫ 1924 ҫулта ялти шкултан вĕренсе тухнă. 1930 ҫулта Хусанти чăваш педтехникумран вĕренсе тухнă, тăван ялти шкулта ĕçленĕ. 1935 ҫултанпа А. Кăлкан Шупашкар хулинче пуранать. Малтан вăл Чăваш писателĕсен Союзĕн правленийĕнче ответлă секретарь пулнă, 1939 ҫулта «Пионер сасси» хаҫат редакцийĕнче ĕçленĕ, 1940-1941 ҫулсенче «Хатĕр пул» журнал редакциленĕ.

А. Калканăн малтанхи паллă произведенийĕ – «Анисса» драма (1935). Унта чăваш ялĕн революциченхи кун-ҫулне сăнласа кăтартнă, ҫынсем хушшинчи танмарлăха питленĕ.

А. Кăлканăн чăвашла тухнă кĕнекисем: «Анисса» (драма, 1936, 1938), «Алим» (ача-пăча пьеси, 1941), «Ача-пăча сăввисем» (1941), «Эсĕ пысăк ĕнтĕ» (ача-пăча сăввисем) (1953), «Юптарусем» (1959), «Шăнкăр-шăнкăр шыв» (ача- пăча сăввисем, 1966), «Вăрман юрри» (драма, 1967).

Писателĕн вырăсла ҫакан пек кĕнекесем тухнă: «Сар Иван» (сăвăллă юмах, 1959), «Ты уже большой» (ача-пăча сăввисем, 1959), «Лиса на ферме» (юптарусем, 1966). А. Кăлкан произведенийĕсене украинла, удмуртла, марилле, мăкшăлла куҫарнă.

**Иван Григорьевич Малгай** 1911 ҫулхи июлĕн 8-мĕшĕнче Ҫĕрпӳ районĕнчи Первомайск (Кăтак) ялĕнче ҫуралнă. Малтан ялти пуҫламăш шкултан, унтан Ҫĕрпӳри сакăр ҫул вĕренмелли шкултан вĕренсе тухнă.

1930 ҫулта И. Малгай Шупашкарти стройтехникума вĕренме кĕнĕ. 1932 ҫулта Горький хулинчи комуниверситетран вĕренсе тухнă.

Çакăн хыççăн комсомол обкомёненче тата «Çамрак большевик» (хальхи «Молодой коммунист») хаçат редакцийёненче ёçленё.

И. Малгайăн Аслă Отечественной вăрçăченхи пултаруллăхёненче «Парне» тата «Атăл çинче» поэмăсем уйрăмах паллă вырăн йышăнаççё. Вёсенче автор совет çамракёсен пурнăçне, вёсен шухаш-туйăмне тата ёметне сăнласа кăтартать. Тăван çершивăмăрти халăхсен туслăхне мухтаса юрлать.

Аслă Отечественнай вăрçă çулёсенче И. Малкай Совет Çарёненче салтак пулнă. Çапăçу кунёсенче тăшмана хăвăртрах çёнтерме чёнекен сăвă-юрă сахал мар сырнă: «Ёмёр пётмё аслă халăх», «Çёнтерё юрри», «Шăпи унăн –вилём», «Амăшён сăмахё», «Шурă кăвакарчăн», «Тăван ялшăн», «Çамрăк поэта», «Усрав ача», «Ялти письмоносец».

И. Малкай сăввисем тăрăх композиторсем чылай юрă хывнă: «Хёллехи савăнăç», «Çуллахи юрă», «Мир кăвакарчăнё».

И. Малгайăн çакăн пек сăвă кёнекисем тухнă: «Сăвасем» (1938, 1940, 1944), «Сывлăм» (1939), «Пирён çуркунне» (1952), «Уçă кăмăл» (1958), «Пирён вăхат» (1959), «Чёвёл чёкеçсем» (1961), «Костер умёненче» (1964), «Атăл силё» (1965), «Савăнăç», «Октябрь ялавё» (1967).

**Патмар Иван Анисимович** (29.12.1915) Красноармейски районёнчи Яманкасси ялёнче çуралнă. Журналист, чăваш фольклор пухаканё тата тёпчевси. 1941-45 çулсенче вăрçăра пулнă. «Чăваш коммуни» хаçатăн корреспонденче ёçленё. 1932-1983 çулсенче 140 пине яхăн сăвă йёрки, 30 пин ваттисен сăмахё, 1000 ытла юмах, 25 пин чăваш ячё тата ытти фольклор жанрёсемпе материал пухнă. Тёп хайлавёсем: «Ача-пăча юмахёсем», Ача-пăча ваййисемпе юррисем», «Тупмалли юмахсем» тата ытти те. Пурё 200 автор листинчен ытларах.

Икё хутчен Хёрлё Çăлтăр орденёпе наградăланă.

**Юрий Петрович Петров** 1936 çулхи августăн 18-мёшёнче Красноармейски районёнчи Еншик Чуллăра учитель кил-йышёнче çуралнă. Малтан хайсен ялёнчи тулли мар ватам шкултан, унтан

Красоармейскинчи вӑтам школтан вӑренсе тухнӑ. 1955-1961 ҫулсенче Шупашкарта И.Я. Яковлев ячӑпе хисепленекен педагогика институтӑнче вӑреннӗ. Ун хыҫҫӑн А.М. Горький ячӑпе хисепленекен Литература институтӑнчен заочно вӑренсе тухнӑ.

1961-1962 ҫулсенче Ю. Петров Красноармейски районӑнчи «Коммунизм ҫулӑпе» хаҫат редакцийӑнче, унтан республикари тӑп библиотекарӑа ӗҫленӗ. Ун хыҫҫӑн Чӑваш кӑнеке издательствинче, «Пионер сасси» хаҫат редакцинче ӗҫлет.

Ю. Петров – поэт-лирик. Вӑл ытларах паянхи ҫамрӑксен ӗҫӗ-хӗлӗ, шухӑш-кӑмӑлӗ, ӗмӗчӗ ҫинчен, Тӑван ҫершыв, тӑван тавралӑх илемӗ ҫинчен ҫырат.

Поэтӑн сӑввисем тӑрӑх композиторсем чылай юрӑ хывнӑ: «Сенкерленчӗ шуҫӑм», «Чӑре юрри», «Ах, хитре-ҫке...», «Хӑяймарӑм», «Туслӑх юрри» (Г. Хирбю музыки), «Салтаксем килеҫҫӗ» (Ф. Лукин музыки), «Атӑл хӗрӗн юрри» (А. Орлов-Шуҫӑм музыки), «Сан яту – ҫуркунне» (А. Галкин музыки), «Сана кӗтетӗп», «Кӑн-кӑвак килсесӗн шуҫӑм» (К. Архипов музыки), «Хӗр тунсӑхӗ», «Ҫӗмӗртсем, ҫӗмӗртсем ...» (М. Ильин музыки) т. ыт. те.

Ю. Петров ача-пача валли вӑҫен кайӑксем ҫинчен сӑвӑсем ҫырни, вӑсем поэтӑн «Ҫӑмӑл ҫунатсем» (1958) кӑнекинче пичетленсе тухнӑ. Тата ҫакӑн пек сӑвӑ кӑнекисем пичетленсе тухнӑ: «Сенкерленчӗ шуҫӑм» (1962), «Ҫулҫӑ ҫумӑрӗ» (1964), «Ҫӑлтӑрсем шыва кӑреҫҫӗ» (1967).

**Пилеш Тани.** Татьяна Ивановна кадетсен Шупашкарти 14-мӗш школӑнче кӗҫӗн классенче вӑрентет. Пултарулӑ, педагог тӑван культурӑра та паларнӑ: поезиe юратакансем ӑна Пилеш Тани хушма ятпа аван пелеҫҫӗ.

Вӑл Шӑмӑршӑ райоӑнчи Пӑчӑрлӑ Пашьел ялӑнче ҫуралнӑ. Малтанхи утӑмсене шкулти стена хаҫатӑнче тунӑ: ултӑ ҫул редактор тата

тёп корреспондент пулнă. 7-мёш класра вёреннё чухне пёрремёш савă  
çуралнă.

Татьяна Николаевна Раçсей писателёсен союзён, Чăваш  
Республикинчи сыравçăсен союзён членё. «Пире хёвел юратупа  
ăшăтатă» кёнекешён 2014 çулта Алексей Талвир премине илнё. Пёлтёр  
вара Юхма Мишши ячёллё пётём тёнчери чăвашсен премине тивёçнё.  
«Çулăм» ансамбль репертуарёнче Пилеш Тани сырнă «Ёмёт» юрă пур.  
Унăн кёввине те Татьяна Николаевна хайех хайланă. Поэтесса тёнче  
шайёнче иртнё «Чун вёсет те савăнатă» (Творит и ликует душа)  
конкурсра та «Савă» номинацире çёнтерÿçё пулса тăнă.

Пилеш Тани пултарулахё ик чёлхеллё – вăл чăвашла та, вырăсла  
та сыратă.

**Андрей Васильевич Растворцев** 1958 çулхи çу уйăхён 5-  
мёшёнче (Пичет кунёнче) Амур облаçёнчи Гонжа саллинче çуралнă.  
Байкал сывахёнче ўснё. Унта пурăнакан халăхсен йăли-йёрки, культури,  
самахлахё, кулленхи хутшăнавё, унти çут çанталак уйрăмлахё  
калавёсенче уççăн курăнатă. Ленинградри типографи техникумёнчен  
вёренсе тухнă хыççăн вăл Раçсейён тёрлё регионёсенче геодезист пулса  
ёçленё. Шупашкарта 1978 çултанпа пурăннă, 138-мёш экспедицин  
топографипе геодези партийён начальникё пулнă. Пёрремёш сăвви  
«Чебоксарская правда» хаçатра пичетленнё. Унăн паллă савă  
сборникёсем: «Свободное плавание», «От любви до любви», «За тех, кто  
в поле», «Там хлебом пахнет дым», «Полет сквозь август», «Точка  
возврата», «Уйăх çулё (2009), «Хранители очага» (2012). «Домовёнок  
Фока и его друзья» (2013), «Новые приключения домовёнка Фоки и его  
друзей (2015) кёнекисем пичетленсе тухнă. Унăн хайлавёсене чăвашла  
чăваш халăх писатёлё Ю.С. Семендер куçарнă.

Андрей Растворцев 2015 çултанпа Раçсей Федерацийён  
Писательсен союзён членё. 2022 çулхи январён 17-мёшёнче 63 çула  
çитсе вилнё.

**Юрий Сементер** (Юрий Семенович Семенов) 1941 çулхи кӑрлач уйӑхӗн 2-мӗшӗнче Красноармейски районӗнчи Танӑш ялӗнче çуралнӑ. Кӗçӗн Шетмӗри тулли мар вӑтам шкулта, Çӗрпӗри культурапа çӗтӗç училищинче, И.Н. Ульянов ячӗллӗ Чӑваш патшалӑх университетӗнче вӗренӗ. Салтак хӗсметӗнче Германире тата Атӑлçi çар округӗнче полититка ӗçӗнче тӑнӑ. Комсомолӑн Çӗрпӗ райкомӗнче, Çӗрпӗ район хаçатӗнче, Чӑваш кӗнеке издательствинче ӗçленӗ, 1974-2005 çулсенче «Ялав» журналӑн тӗп редакторӗ пулнӑ.

Пӗрремӗш сӑввисем 1956 çулта пичетленӗ. 1973 çулта ӑна СССР Писательсен союзне йышӑннӑ.

Поэт хӗрӗхе яхӑн кӗнеке пичетлесе кӑларнӑ. Унӑн ачасем валли «Пирӗн вайӑ карти» (1982, 2005), «Автан мӗншӗн авӑтать?» (1994), «Хур кайӑк çулӗ» (2002), «Хушка» (2010), «Килӗр, килӗр, кайӑксем» (2012), «Сехет çӗршывӗнче» (2013) тата ытти кӗнекесем пичетленсе тухнӑ. Вӑл Л. Толстой, Х. Андерсен, О.Туманян, Г. Тукай, Р. Миннуллин, Р. Курбан, А.Растворцев тата ытти авторсем ачасене халалланӑ хайлавсене чӑвашла куçарнӑ. Сӑвӑç – Чӑваш комсомолӗн Çеçпӗл Мишши ячӗллӗ, Пушкарт Республикин Ф. Карим ячӗллӗ премиийесен лауреачӗ, Чӑваш Республикин культуран тава тивӗслӗ ӗçченӗ. Илемлӗ литература анинчи çитӗнӗсемшӗн Ю. Сементере Туслаӑх орденӗпе наградӑланӑ (1996), «Чӑваш Республикин халӑх поӗчӗ» хисеплӗ ят панӑ (1999).

**Александр Сергеевич Савельев-Сас** 1932 çулхи авӑн уйӑхӗн 26-мӗшӗнче Пушкарт республикинчи Авӑркас районӗнчи Юламан ялӗнче çуралнӑ. Ялти çичӗ çул вӗренмелли шкул хыççӑн колхозра ӗçленӗ. 1951-1954 çулсенче çар хесметӗнче тӑнӑ. Салтакран таврӑнсан каçхи вӑтам шкултан вӗренсе тухнӑ, Стерлитамак патшалӑх педагогика институтӗнче пӗлӗ инлӗ. Тӑван ялӗнче шкулта, хаçатра ӗçленӗ.

Унӑн ачасем валли сырнӑ сӑввисем, калавӗсемпе повеçӗсем Шупашкрта тухакан хаçат-журналта чылай пичетленӗ. Çыравçӑн сӑвви-калавне вырӑсла, тутарла, пушкартла куçарнӑ.

А. Савельев-Сас – халӑха вӑрентес ӗҫ отличникӗ, Трубина Мархви ячӗллӗ, Авӑркас район администрацийӗн Г. Ибрагимов тата Пелепей хулипе район администрацийӗн Ф. Карим ячӗллӗ литература премийӗсен лауреачӗ.

А. Савельев-Сас 1994 ҫултанпа Раҫҫей Федерацийӗн Писательсен союзӗн членӗ. Палӑрах кенекисем: «Кам пысӑкрах» (1975), «Ялти сукмаксем» (1981), «Кашкӑр сумакӗ» (1987), «Шӑнкӑравӑ пӗкӗ» (1993), «Эпир – ял ачисем» (2013). Вӑсенчен ытларахӑшне ачасемпе ҫамрӑксем валли ҫырӑнӑ.

**Силӑм Юлия Александровна** (02.10.1951) Патӑрьел районӗ, Ҫӗн Ахпӑрт. Чӑваш университетӗнче пӗлӱ илнӗ. «Пионер сасси» хаҫатра ӗҫленӗ чух калавсем ҫырас енӗпе малтанхи утӑмсем тунӑ. Нумай ҫул «Ялав» журналӑн проза пайне ертсе пынӑ. Унӑн ӑсталӑхӗ ӳссе пынине «Пылпа ҫӑкӑр», «Юр ҫинчи кӑвайт», «Хӗрӗхри хӗр» кӗнекесем аван палӑртса тӑраҫҫӗ. «Ҫылахӑ хӗрарӑм роман – авторӑн ҫенӗ ӳсемӗ. Писательсен союзӗн членӗ.

**Симонова Людмила Павловна** (20.03.1946) – журналист, ҫыравҫӑ, куҫаруҫӑ. Красноярскинче пединститут пӗтернӗ, шкулта вӑрентнӗ. Кӗнекисем: «И восходит день» (1989), «Нетленное слово», «Страница любовь» (1996), «Выходи на солнышко» (2010). Г.Ф. Орлова, Ю.С. Семендер, Р.В. Сарпи, Ю.Г. Айдаш, Н.А. Теветкел, Н.А. Исмуков хайлавӗсене вырӑсла куҫарнӑ.

**Валентина Тарават** (Валентина Николаевна Игнатьева) 1946 ҫулхи ҫурла уйӑхӗн 19-мӗшӗнче Тутар республикин Ҫӗпрел районӗнчи Кӗҫӗн Упи ялӗнче ҫуралнӑ. Пӑвари медицина училищинчен, Чӗмпӗрти педагогика институтӗнчен вӑренсе тухнӑ. Тӗрлӗ ҫӗрте медицина сестри, медпункт заведующийӗ, педагог пулса тӑрӑшнӑ. Тӑватӑ ансамбль йӗркелесе ертсе пынӑ. Сӑвӑҫ, прозаик, композитор, куҫаруҫӑ.

Хайлавсем Мускара, Саратовра, Хусанта, Шупашкарта, Чӗмпӗрте тата ытти ҫӗрте пичетленнӗ. Вӑл ачасемпе ҫамрӑксем валли

кӑларнӑ «Ёҫчен мӑнук» (1991), «Уяв парни» (1992), «Хура хӑлха» (1994), «Тавҫӑруллӑ Марине» (2004), «Кил ӑшши» (2006), «Ўссе ҫитӗн хӑвӑртах – Поскорее подрастай» (2009), «Ытарайми ҫӗршыв» (2011) кӗнекесен авторӗ.

В. Тарават – Раҫҫей Федерацийӗн Пистельсен союзӗн членӗ (1995), Чӑваш Республикинчи Композиторсен ассоциацийӗн членӗ, Раҫҫей Федерацийӗн культуран тава тивӗслӗ ёҫченӗ, Чӗмпӗр облаҫӗн хисеплӗ гражданинӗ, И. Яковлев ячӗллӗ премийӗн лауреачӗ.

**Николай Теветкел** (Петровский Николай Александрович) Ыӗпреҫ районӗнчи Савкка ялӗнче 1937 ҫулхи утӑ (июль) уйахӗн 11-мӗшӗнче ҫуралнӑ. Шупашкарти ўнер (художество) училищинче пӗлӱ пухнӑ. Мускавра Литература аслӑ курсӗсене пӗтернӗ (1979-1981).

Пурӗ ҫирӗме яхӑн кӗнеке авторӗ, унӑн сӑввисем «Дружба народов», «Юность», «Октябрь» журналсенче, Мускаври издательствӑсенче кун курнӑ. Кунпа пӗрлех Теветкел «Киремет» трагеди, «Хура сулӑ» роман авторӗ те. Хайлавӗсем ун Франци, Итали сӑваҫисен традицийӗсене аталантарнипе паллӑ, тӗнче культурин, этемлӗхӗн тертлӗ те савӑнаҫлӑ, ўсӗмлӗ шӑпи пирки шухаша кайнипе паха: «Сехет шакать, шакать...», «Ҫӗр чунӗ».

**Раиса Сарби** (Раиса Васильевна Яковлева-Бородкина) 1951 ҫулхи кӑрлач уйахӗн 2-мӗшӗнче Патӑрьел районӗнчи Нӑрваш Шӑхаль ялӗнче ҫуралнӑ. И.Н. Ульянов ячӗллӗ Чӑваш патшалӑх университетӗнчен вӑренсе тухнӑ. Чӑваш кӗнеке издательствинче, Чӑваш патшалӑх пукане театрӗнче ёҫленӗ, «Пике» тата «Путене» журналсен тӗп редакторӗ пулнӑ, И.Н. Ульянов ячӗллӗ Чӑваш патшалӑх университетӗнче искусство кафедринче ёҫленӗ.

1981 ҫулта СССР Писательсен союзнӗ кӗнӗ. Сӑваҫсемсӗр пуҫне пьесӑсемпе калавсем ҫырат, куҫарат. Ҫеҫпӗл Мишши, Наджип Фазыл ячӗллӗ премисен лауреачӗ, Чӑваш Республикин культуран тава тивӗслӗ ёҫченӗ.

Р. Сарпин ачасем валли «Парне» (1972), «Транкки» (1976), «Кам-ши эпё?» (1989), «Търнаккай» (1984, 2000), «Пукане» (2006), «Ѕалтърлă ёмёт» (2007), «Мён ку?» (2010), «Илемпи юмахёсем» (2011), «Хёвел мулкачёсем» (2013) тата ытти кёнекесем кăларнă.

**Уйăп Мишши** (Михаил Данилович Шумилов) 1911 ҫулхи ноябрён 12-мёшёнче Шупашкар районёнчи Мăштавăш ялёнче чухан хресчен кил-йышёнче ҫуралнă. 1923 ҫулта Шăнкасри пуҫламăш шкултан вёренсе тухнă, Шупашкарти коммуна шкулне кайса кёне. 1927-1930 ҫулсенче вăл Шупашкарти педагогика техникумёнче вёренне. 1930 ҫулта а́на Горький хулинчи педагогика институтне вёренме янă. Унтан вёренсе тухнă хыҫҫан 1933 ҫулта Шупашкарти ялхуҫалăх рабфакёнче истори преподавателё пулса ёҫленё.

Аслă Отечественнăй вăрҫа вăхăтёнче поэт фронта кайнă, а́на «Вăрҫари паттър ёҫсемшён», «1941-1945 ҫулсенчи Аслă Отечественнăй вăрҫара Германие ҫёнтернёшён», «Япониё ҫёнтернёшён», «Киева хўтёленёшён» тата ытти медальсемпе наградăланă.

«Салтак амăшё» поэмăра вăрҫă кунесенче пирён ҫёршыври халăхсен туслăхё татах ҫирёппеннине кăтартса панă. Ку тапхарты паллăрах сăвăсене поэт «Телей ҫалтърё» тата «Малалла, хёвеланăҫнелле» кёнекесене перлештерне.

Уйăп Мишши – ҫул ҫўреме юратакан писатель. Вăл Кубăра, Парижра, Стокгольмпа Копенгагенра, Лондăнра пулнă. Хёвеланăҫ Европăри ҫёршывсенче курса ҫўрени ҫинчен писатель «Кай енче» кёнекере каласа кăтартнă.

Уйăп Мишши ачасем валли те нумай ҫырать. «Ачалăх кунёсем» повесть тата «Пирён юрă», «Телейлё ачасем» кёнекесем паллă вырăн йышанаҫҫё.

Унăн ҫакан пек кёнекесем тухнă: «Сăвăсем» (1930, 1959), «Тăван ҫёршыв» (1938), «Пирён юрă» (1940), «Телей ҫалтърё» (1941), «Телейлё ачасем» (1953), «Инҫе ҫулсем тăрăх» (1960), «Ачалăх кунёсем» (1962),

«Кай енче» (1966). Вырăсла унăн «Светлый путь» кёнеке тухнă (сăвăсем, 1950). Поэтăн чылай сăввисене украинла, тутарла, марилле, удмуртла, макшăлла куçарнă.

**Константин Ушинский** – вырăс писателё, Раççей педагогикине никёслекенё. Вăл 1823 çулхи февралён 19-мёшёнче Тулăра офицер сёмйинче çуралнă. Унăн ачалăхё Украинăра иртнё. Вăл ачасем валли вёрену кёнекисем хатёрленё: «Родное слово», «Детский мир». Вёсемпе ачасем кăсăклансах ёçленё, мёншён тесен вёсем ачасене çывах, сăмăл, анланмалла пулнă. Ачасем валли чăпар чăх, йăва, Алёнушкапа Иванушка шăллё синчен юмахсем сырнă. Унăн кёнекисем: «Четыре желания», «Брюхо болит», «А где моя большая ложка», «Тит, иди молоти», «Тит, иди кисель есть».

Константин Ушинский 1871 çулхи январён 2-мёшёнче 47 çула ситсе Одессăра вилнё.

**Николай Ытарай** (Николай Васильевич Васильев) 1925 çулхи кăрлач уйăхён 10-мёшёнче Комсомольски районёнчи Явăш ялёнче çуралнă. Хусанти педагогика институтёнчен вёренсе тухнă. Комсомольскинчи райсобесра, Çёнё Кипесри ача суртёнче, Хусанти радио заводёнче, Хусанти автотранспорт предприятийёнче ёçленё. Тăван сёршивăн аслă вăрçине хутшăннă.

Малтанхи сăввисем Хусанта тухакан «Ленин ялавё» хаçатра пичетленнё. 1991 çултанпа РФ Писательсен союзёнче тăнă.

Н. Ытарай ытларах ачасем валли сырнă. «Тусăмсене – ачасене» (1943), «Авлхи туссем» (1974), «Чёрёлёх» (1981), «Айпике» (1987), «Сăпка юрри» (1989), «Кёçённисен кёнеки» (1990), «Савăк вăхăт» (1993), «Азбука –ăс пуххи» (1997), «Алфавит –ăсăма вит» (1998), «Чёр чунсем – пирён туссем» (2005), «Тёрлё тёрленчёк – ылтăн пёркенчёк» (2007) тата ытти кёнекесен авторё.

Н.Ытарай 2005 çулта сёре кёнё.

**Анатолий Ыхра** (Анатолий Александрович Тимофеев) 1948 çулхи ака уйăхĕн 3-мĕшĕнче Вăрмар районĕнчи Ыхра сýрма ялĕнче çуралнă. Шăплатри пуçламăш, Урнарти вăтам шкулсенче, Баутинăри (Казахстан) 54-мĕш техника училищинче тата Чăваш патшалăх университетĕн историпе филологи факультетĕнче вĕреннĕ. Салтакра пулнă (1967-1969). 1970-1983 çулсенче Шупашкарти пир-авăр комбинатĕнче тата Çĕнĕ Шупашкарти «Химпром» производство пĕрлешĕвĕнче электромонтерта ĕçленĕ. 1983 çулта вăл пичет ĕçне куçнă. Республикăри «Коммунизм ялавĕ» хаçатра, Чăваш кĕнеке издательствинче, Сĕнтĕрвăрринчи «Ленин ялавĕ» хаçатра тата «Путене» журналта, Чăваш патшалăх гуманитари ĕслăлахĕсен институтĕнче редакторта вăй хунă. Каярахпа «Тăван Атăл» журналта тĕп редактор ĕмĕ пулса ĕçленĕ.

1989 çулта СССР Писательсен союзне кĕнĕ. А. Ыхран ачасем валли сырнă «Эс кăçал шкула каятăн» (1980), «Пăрчăкан пек хĕрача» (1987), «Ял хыçĕнчи пусма» (1991), «Автан тус» (2005) кĕнекисем пичетленнĕ.

Вăл 2004 çулхи кăрлачăн 28- мĕшĕнче вилнĕ.

**Эктел (Сидоров) Василий Петрович** (26.11.1950) Елчĕк районĕ, Лаш-Таяпа. Пединститутăн художествăпа графика факультетĕнчен тата Мускав литинститутĕнчен вĕренсе тухнă. Сăвасем «Иртнĕ кун çути», «Çĕре тăнлатăп», «Чи хитри» кĕнекесенче çапăннă. «Шавкăн» ятлă роман сыравçă ятне самай сĕклерĕ. Писательсен союзĕн членĕ.

**Юхма Мишши** (Михаил Николаевич Ильин) 1936 çулхи ака (апрель) уйăхĕн 10 – мĕшĕнче Патăрьел районĕнчи Сăкăт ялĕнче çуралнă. Патăрьелте вăтам шкул (1954), Шупашкарти пединститут (1961) пĕтернĕ. Шкулта ачасене вĕрентнĕ, Чăваш кĕнеке издательствинче ĕçленĕ. Юхма Мишши ачасем валли нумай çырат. Унан А.Г. Николаев космонавт çинчен сырнă «Çăлтăрсем чĕнеççĕ» кĕнекине чылай халăхсем хайсен чĕлхипе вулаççĕ. Хайĕн пултарулах

ёсёшён грамотасем илме тивёс пулнă, ăна «Совет хёраўмё», «Волга» журналсен премисене парса чысланă. Юхма кёнекисем Шупашкарта та, Мускавра та, ытти халăх чёлхисемпе те нумай ҫапăннă. Ун паллăрах произведенийёсем: «Мускав ҫулё», «Кăвак ҫёмрен» легенда- повеҫсем, «Элпи чечекёсем» ятлă легендăсен пуххи, «Ватă хурама вăртăнлăхё» повесть т. ыт.те. Ҫыравҫă легенда-халап жанрёнче историллё хайлавсем калăплас тёлешпе ăнăҫлă ёҫлет.

Юхма Мишши – ҫăваш халах писателё. ăна литературăри ҫитёнёсемшён Чăваш Республики, Тутарстан, Мари Эл культури тава тивёслё ёҫченён хисеплё ячёсене панă.

**Анатолий Юман** (Анатолий Федорович Ермилов) 1932 ҫулхи юпа ўйăхён 28-мёшёнче Чёмпёр облаҫёнчи Чанлă районёнчи Чăвашкассинче ҫўралнă. Ялти пуҫламăш тата Кивё Улхашри ҫичё ҫул вёренмелли, Вăта Тимёрҫенти вăтам школсенчен вёренсе тухнă. Сăваҫ 38 ҫул хушши Чанлă районён хаҫатёнче вай хунă. 1989 ҫулта облаҫра чăвашла тухма пуҫланă «Канаш» хаҫат редакцине куҫнă. 1994 ҫулта тивёслё канăва тухнă.

А. Юман – вăтăр ытла кёнеке авторё. Паллăраххисем: «Телей сăпки» (1972), «Чёмпёр чулё калаҫать» (1975), «Ҫунатсм» (1988), «Чёре ҫёввисем» (1992), «Кăвак йёр» (1992), «Суйласа илнисем» (1994), «Сонетсем» (2003). Ача-пăча валли ҫырнă сăввисем школ учебникёсенче, хаҫат-журналта пичетленнё.

Раҫсей Федерацийён Писательсен союзён членё. А. Юман – Чёмпёр облаҫёнчи журналистсен организацийён М.Ульяова ячёллё, Чăваш Республикин Профессиллё писательсен союзён П. Хусанкай ячёллё, Н. Абрамова ячёллё (Чёмпёр) литература премийёсен лауреачё, Раҫсей Федерацийён культуран тава тивёслё ёҫченё.

**Иван Яковлев** (1848-1930) – чăваш ҫенё ҫырулăхне йёркелесе, пуҫарса янă ҫын пулнă. Вăл чăваш историне тăван халăха ҫутта кăларас енёпе, чăваш литературине аталанма, культурине пур енлён ешерме

пулашнине те кёрсе юлнă. Иван Яковлев 1848 çулхи ака уйăхĕн 13-мĕшĕнче Тутарстанра Пăва районĕнчи Кăнна Кушки ялĕнче çуралнă. Пулас чаплă педагогăн, писателĕн ачалăхĕ питĕ йывар пулнă. Амăшĕ, тăлăх хĕрарăм, Иван çуралсанах вилнĕ. Тăлăха тăрса юлнă ачана кўршĕ çынни усрава илет. Вĕсем çамрăк Ивана вĕрентме тăрăшнă. Малтан ăна хресчен ачисем валли уçнă ялти шкула янă, ун хыççăн вăл Чĕмпĕрти çĕр виçевçисен шкулне пĕтернĕ. Çĕр виçевçинче ĕçленĕ чухне Иван Яковлев чылай çĕре çитсе тĕрлĕ халăх пурнăçĕпе паллашнă. Чăвашсем хушшинче вĕреннĕ çынсем сахал пулни ăна кулянтарнă. Тăван халăх пуласлахĕ хутла вĕреннинче пулнине аван ăнланса илнĕ вăл. Ыттисене пулашас тесен хăвăн нумай пĕлмелле, вĕренмелле. Çак ĕмĕте пурнăçлама 19 çулхи çамрăк хай тĕллĕн хатĕрленсе Чĕмпĕр гимназине вĕренме кĕрет. Тăрăшни сая каймасть, 1870 çулта çав гимназирен ылтăн медальпе вĕренсе тухать, çав çулах Хусан университетне кĕрет. Университетра вĕреннĕ çулсенче сывăх юлташĕсемпе пĕрле чăваш алфавитне йĕркелет, кĕсех чăваш букварьне пичетлесе кăларать.

Университетран вĕренсе тухнă хыççăн И. Яковлев хайĕн пурнăçне халăха çутта кăларас ĕсе халаллат. Вăл Хусан вĕрентÿ округĕнчи чăваш шкулĕсене пăхса тăракан инспекторта тата Чĕмпĕрти хай уçнă чăваш шкулĕн пуçлăхĕнче ĕçленĕ.

Чăваш ачисем валли букварь, шкулта тата килте вулама Иван Яковлевпа юлташĕсем ятарласа пĕчĕк калавсем хайланă. Вĕсем ачасене тÿрĕ пурăнма, халăх йăли-йĕркине хисеплеме, тăван халăха юратма вĕрентнĕ. Калавсенчи сăнрсем – ачасем е çитĕннĕ çынсем, чĕр чунсем. Туслăх, сăпайлăх ыйтăвĕсем Иван Яковлевич пултарулăхĕнче пысăк вырăн йышăннă. Хайĕн хайлавĕсене сырнă чухне вăл халăх сăмахлăхĕпе анлан усă курнă. И.Я. Яковлев чăваш шкулĕнче вĕренеке ачасене литература ĕçне явăштарнă. Вăл вĕрентнĕ шкултан чăваш литература историйĕнче паллă йĕр хăварнă сыравçасем чылаййăн вĕренсе тухнă: К.В. Иванов, Ф.П. Павлов, Н.В. Шупуçсынни, Трубина Марфи т. ыт.те.

Иван Яковлев пултарулахё чăваш литературине ура сине тăрса аталанма сирёп никёс хывнă.

Педагог, сыравса И.Я. Яковлев 1930 çулхи чўк уйăхён 23-мёшёнче Мускавра вилнё. Ана Ваганьково масарёнче пытарнă.

**Петёр Ялкир** (Петр Алексеевич Тихонов) 1922 çулхи нарăс уйăхён 19-мёшёнче Хёрлё Чутай районёнчи Çён Ирчемесре суралнă. Уйпуçёнчи тулли мар вăтам шкулта, Канаشري педучилищёре, Ленинградри артиллери училищинче, Мускаври А.М. Горький ячёллё Литература инситутёнче тата Шупашкарти марксизм-ленинизм университетёнче пёлў пухнă. Тăван сёршивăн аслă вăрсине хутшăннă.

Хёрлё Чутайра райхаçат редакцийён яваплă секретарё, районти радиовещани редакторё, ВЛКСМ райкомён пёрремёш секретарё, Вăрнар район хаçачён редакторё, райёçтăвкомăн культура, КПСС райкомён пропаганда пайёсен заведующийё, Чăвашрадио корреспонденчё, Писательсен союзён пропаганда бюровён директорё пулса ёçленё.

П. Ялкирён малтанхи сăвви 1935 çулта «Хатёр пул» журналта пичетленнё. Пурё поэтăн аллă кёнеке тухнă. Çав шутра ачасем валли: «Капър Натали» (1958), «Ирёк сёршивра» (1960), «Тăван хирте» (1964), «Саспалли хули» (1967), «Ёмётсем пысăк» (1968), «Тёкёр» (1970, 1974), «Халал» (1979), Хрисан Степанов» (1981), «Тăван кётес» (1982), «Ача садёнче» (1989), «Ачасем юрлаçсё» (1993), «Янăравлă шăнкăрав» (2002), «Сукмак» (2000, 2005), «Суйласа илнисем» (2008). Вăл А.Барто, С. Маршак ачасем валли сырнă савасене чăвашла куçарнă.

Сăвăса «Чăваш АССР культуран тава тивёслё ёсченё», «Хёрлё Чутай районён хисеплё гражданинё» ятсем панă.

П. Ялкир 2006 çулхи раштав уйăхён 12-мёшёнче вилнё.

**Петёр Эйзин** (Петр Егорович Димитриев) – Элёк районёнчи Энехмет ялёнче 1943 çулхи сурла (август) уйăхён 1-мёшёнче суралнă. Чăваш патшалăх педагогика институтне пётерсен шкулта, райхаçатра тар тăкнă. 1968 çултанпа Чăваш кёнеке издательствинче вай хурать, тёп

редактор. Пурё вунна яхӑн кёнеке ҫырса каларнӑ. Ун сӑввисене «Дружба народов» редакторё пулнӑ С. Баруздин хӑй вӑхӑтёнче питё пысӑк хак панӑ, туйӑм чёрёлӗхӗшӗн, поэт тёнчене ҫенелле курнишӗн ырланӑ. Унӑн ӗҫӗсем: «Тумлам», «Савни юррисем» ярӑм.

**«Литертура вулавё» вёренӗ предметне вёренднӗ чух усӑ  
курма сённо пурлӑхпа техника хатёрёсем, литература**

***Интернетра усӑ курма сённо ҫӑлкуҫсем:***

**<http://www.chuvash.org>** – Чӑваш халӑх сайчӗ

**<http://www.lib.cap.ru>** – Чӑваш наци библиотеки

**<http://www.hotelcom.ru>** – Чӑваш Республикин уйрӑмах паллӑ  
вырӑнӗсем

**<http://yumah.ru>** – Чӑваш халӑх пултарулаӗ

**<http://www.enc.cap.ru>** – Чуваши энциклопедийӗ. Интернет  
версийӗ

**<http://cv.wikipedia.org>** – Википеди – ирӗклӗ энциклопедин чӑваш  
уйрӑмӗ

**<http://chuv.06.narod.ru/salam.htm>** – Уроксем

**<http://www.shkul.su/>** – «Шкулта» интернет журналӗ

***Чӑваш халӑх пултарулаӗ тата литератури:***

**<http://vulacv.blogspot.com>** – Чӑвашла вула

**<http://yumah.ru>** – Чӑваш юррисем, юмахӗсем, халапӗсем

**<http://www.Chuvash.ru>** – Чӑвашла калавӑн виртуаллӑ антологийӗ

**<http://www.cap.ru/static/songs>** – Чӑваш халӑх юррисем

**<http://chuvlit.narod.ru/>** – Чӑваш литератури

**<http://samahsar.chuvash.org/>** – Электронлӑ сӑмахсар

**<http://chavashla.narod.ru/slovar.html>** – Чӑвашла-вырӑсла  
словарсем

### ***Курӑм ҫӑлкуҫӗсем:***

1. «Ёмёрлӑх» /Чӑваш тӗрри фильм. – ООО ДВС «Юность». – Шупашкар. 2009. – 14 мин.
2. «Звенящее серебро тухьи/ Видеофильм о чувашском национальном костюме. – ООО ДВС «Юность». – Чебоксары. 2009. – 19,5 мин.
3. «На земле Чувашской»/ видеофильм о Чувашской Республике. – ООО ДВС «Юность». –Чебоксары. 2009. – 15,5 мин.
4. «Чебоксары – чистый и благоустроенный город» / видеофильм о г. Чебоксары – ООО ДВС «Юность». – Чебоксары. 2009. – 16,5 мин.
5. «Чебоксары – жемчужина Поволжья». Второе издание мультимедийной энциклопедии. / Бондарев Е.В., Храмов Г.В., Тяпкильдеева Е.Г., Высотина А.Л., Кашина И.М., Мисина Н.Н., Никифорова В.Г., Степанов Г.А., Пайгусов Е.В., Артамонов И.Е. – Чебоксары. 2009.
6. «Обычаи и обряды чувашского народа. Эткер» / Автор сценария и режиссер В.Галошев. – Чебоксары: ООО «Диал» студия «Аксар», 2012. – 60 мин.

### ***Чӑваш наци библиотекин электронлӑ дискӗсем:***

1. «В душе переплавляется строка...»: [посвящ. народному поэту Чувашской Республики Юрию Семендеру] / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. Дан. – Чебоксары: НБ ЧР, 2012. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM) – (Имя в истории Чувашии).
2. Патриарх чувашской культуры И.Я. Яковлев, 1848-1930 [Электронный ресурс]: к 160-летию со дня рождения И.Я. Яковлева / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. дан. – Чебоксары: НБ ЧР, 2008. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).

3. Пусть горит моя звезда: Педэр Хузангай [Электронный ресурс] / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. текстовые дан. (1 файл:Кб). – Чебоксары: НБ ЧР, 2007. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).

4. Чувашская диаспора [Электронный ресурс] / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. текстовые дан. – Чебоксары: НБ ЧР, 2007. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).

5. Гений чувашской поэзии: к 120-летию со дня рождения К.В. Иванова: электронная выставка: [Электронный ресурс] / Гос. Книжная палата Чуваш. Респ.; сост. Е.Ф. Арланова, И.Ю. Капитонова. - Чебоксары, 2010. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).

#### ***Вёренёне методика, курймлахна катарту материалёсем:***

1. Артемьева Т.В. Чăваш халăх юмах-халапĕ. Таблица пуххи: Кăтарту пособийĕ, 1 – 4 классем. – Москва: 2016. – 12 таб.

2. Артемьева Т.В. Чăваш ача-пăча сăмахлăхĕн вак жанрĕсем. Таблица пуххи: Кăтарту пособийĕ , 1 – 4 классем. – Москва: 2016. – 14 таб.

3. Артемьева Т.В., Трофимов Г.Ф. Пĕчĕккисен кёнеки. – Шупашкар: Чăваш. кёнеке изд-ви: 2006. – 320 с.

4. Кульева А.Р., Кульев О.Г. Мерчен : Хушма вулав кёнеки. 4 класс – Шупашкар: Чăваш. кёнеке. изд-ви, 2014. – 194 с.

5. Кульева А.Р., Кульев О.Г. Ылтăн шевле: Хушма вулав кёнеки. 2 класс. – Шупашкар: Чăваш. кёнеке. изд-ви, 2013. – 128 с.

6. Кульева А.Р., Кульев О.Г. Чĕвĕлти : Хушма вулав кёнеки. 1 класс – Чебоксары: Чуваш. кн.изд-во, 2012. – 207 с.

#### ***Āслăлахна методика литератури:***

і. Артемьева Т.В. Чи кёсĕн тата кёсĕн сълхи ачасене поэзи хайлавёсемпе паллаштарасси // Хальхи чăваш чĕлхи, литература:

теорипе методика: Статьясен пуххи. – Шупашкар: И.Я.Яковлева  
ячёллĕ ЧГПУ, 2003. – С. 90-97

2. Артемьева Т.В. Чăваш пуçламăш шкулĕнче литература  
вулавне вĕрентессине вĕрентĕвĕн сĕнĕ стандарчĕпе килĕшÿллĕ  
йĕркелесси // Халăх шкулĕ – 2011. – № 6. – С.9–10.

3. Ашмарин Н.И. Исследования по чувашскому фольклору:  
Сб. статей. Чебоксары: ЧНИИ, 1984.

4. Волков Г.Н. Этнопедагогика чувашей. Учебное пособие.  
Чебоксары, 1997.

5. Канюков В.Я. От фольклора к письменности. Чебоксары,  
1971.

6. Краснов Н.Г. Иван Яковлев и его потомки. Чебоксары:  
Чувашское книжное издательство, 1998.

7. Никольский Н.В. О пословицах чувашского народа // Ученые зап. ЧНИИ, вып. 18. Чебоксары, 1958.

8. Салмин А.К. Религиозно-обрядовая система чувашей.  
Чебоксары, 1993.

9. Сироткин М.Я. Чувашский фольклор. Чебоксары, 1965.

10. Хлебников Г.Я. Современная чувашская литература (Текст)  
/ Г.Я. Хлебников. – Чебоксары, 1971.

11. Хлебников Г.Я. Чувашская литературная классика и ее  
наследники (Текст) / Г.Я. Хлебников. – Чебоксары, 2001.

12. Художественное мастерство чувашских писателей (Текст). –  
Чебоксары, 1986.

13. Чувашский язык, литература и фольклор (Текст): вып. 4.  
Чебоксары, 1974.

#### ***Справочниксемпе энциклопедисем:***

1. Ашмарин Н.И. Словарь чувашского языка в 17 томах.  
Чебоксары: I изд., 1928-1950; II изд., 1994-2003.

2. Всемирный биографический энциклопедический словарь. Ред. кол.: В.И. Бородулин, Н.М. Кузнецов, Н.М. Ланда и др. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2000.
3. Краткая чувашская энциклопедия. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2001. – 526 с., ил.
4. Чувашская энциклопедия: В 4 т. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2007. – Т.1: А- Д. - 592 с., ил.
5. Чувашская энциклопедия: В 4 т. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2008. – Т.2: Ж- Л. - 494 с., ил.
6. Чувашская энциклопедия: В 4 т. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2009. – Т.3: М- Се. - 686 с., ил.
7. Чувашская энциклопедия: В 4 т. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2011. – Т.4: Се- Я - 798 с., ил.
8. Антология чувашской современной прозы. / Составитель: В.Г. Енеш. Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1986. – 359 с.
9. Антология чувашской литературы. Произведения для детей и юношества / Составитель: И.В. Софронова. Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2015. – 496 с.

### **Тупмалли**

**Умён анлантарни .....**

**«Литература вулавё» вёренӹ предметне пётёмёшле хаклани...**

**Предмета вёрентнӹ май планлакан результатсем...**

**Вёренӹ предмечён шалаш тытӹмӹ...**

**Литература вулавён урокёсене тема тата сехет тӹрӹх  
пайланин тӹслӹхӹ.....**

**Уроксем.....**

**Хушса пани (хайлавсен авторёсем çинчен кёскен).....**

**«Литертура вулавё» вёренў предметне вёрепне чух уса  
курма сёпне пурлаха техника хатёрепем, литература....**