



# **Инновационные технологии на уроках русского языка и литературы**

Иванова Эльвира Аркадьевна,  
учитель русского, английского языков  
МБОУ «СОШ № 28» г. Чебоксары



Сегодня основная цель обучения - это не только приобретение учеником определенных знаний, умений, навыков, но и подготовка школьника к образовательной деятельности.

## Портрет современного педагога

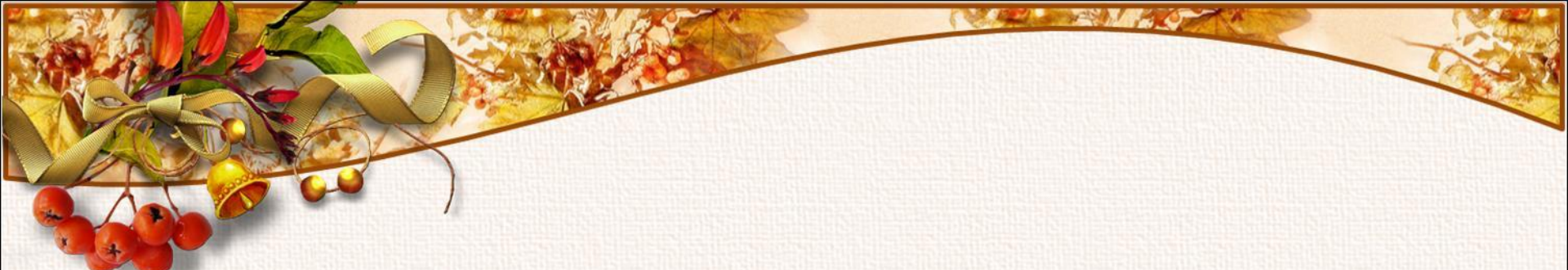


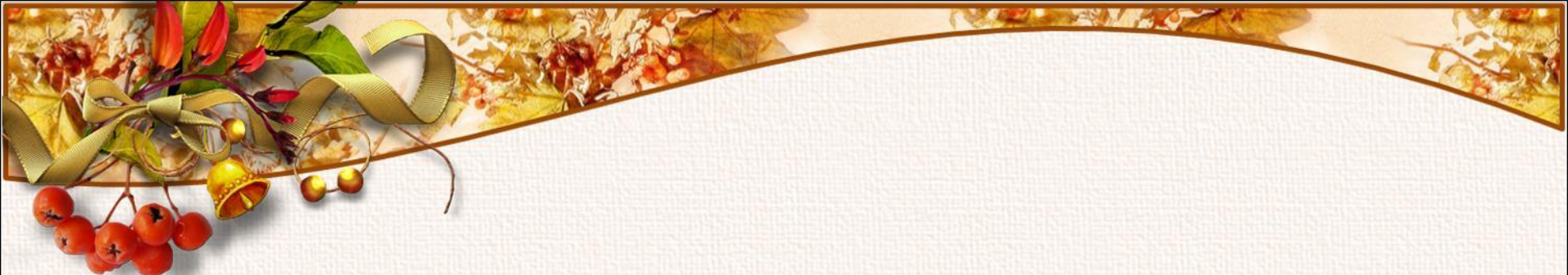
Как же сделать мой урок  
интересным и самым  
запоминающимся?



# Что такое «инновация»?

**Инновация** — (от латинского «*innovation*» —нововведение, изменение, обновление) деятельность по созданию, освоению, использованию и распространению нового, с целенаправленным изменением, вносящим в среду внедрения новые элементы, вызывающие изменение системы из одного состояния в другое.

- 
- Необходимо использовать в учебном процессе **инновационные образовательные технологии**, в основе которых должна лежать **активность ученика**, направляемая **учителем**. Потому что инновационные технологии активизируют мыслительную деятельность учащихся, повышают качество и прочность знаний, развивают речевые навыки и творческие способности.



Это организация учебного процесса по-новому, ориентированная на стремление учащихся к **активной коммуникативной деятельности**, к диалогу, включение в познавательную деятельность его эмоционального, интеллектуального потенциала.

Технология – это каркас. В определении ЮНЕСКО педагогическая технология – это системный метод всего процесса преподавания. М.В. Кларин отмечает, что **обучение должно быть соотнесено с воспитанием**. Задача педагога заключается в том, чтобы направить **образовательный процесс в сторону «восхождения» ребенка** к человеческой культуре, способствовать самостоятельному освоению опыта и культуры, выработанных человечеством за многие тысячелетия. Каждому педагогу следует помнить, что формирование ребенка как субъекта **происходит при создании положительного психологического климата**, групповой деятельности, очень важна педагогическая реакция на поступок и др. Именно в этом и новизна современных технологий.

# Современные педагогические технологии, используемые на уроках

Проблемное обучение

Игровая

Здоровьесберегающая

Критическое мышление

**технология**

Информационно коммуникационная

Проектная

Развивающее обучение

Групповая

# Инновационные технологии:

Здоровье сберегающие  
технологии

Работа со справочной  
литературой

Технология развития  
критического  
мышления

Коллективные  
средства обучения

Педагогические  
мастерские

Интегрированные  
уроки

Проектная  
деятельность

Занимательные материалы  
к урокам





**«Процесс информатизации общества стремительно движется вперед, и у школы нет иного выхода, кроме адаптации ее к информационному веку»**

Д.А.Медведев



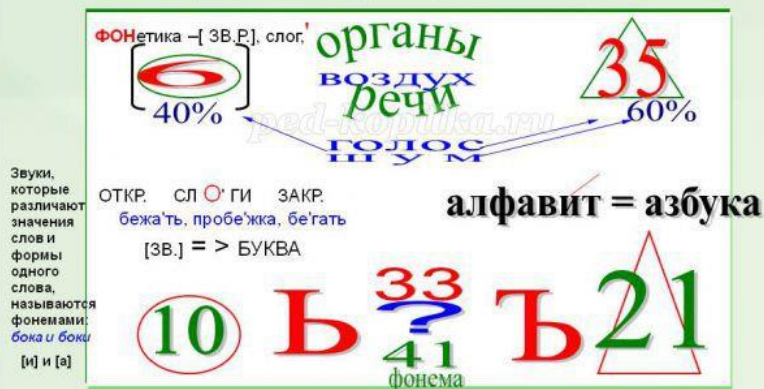


## Фонетика и графика

**ФОНетика** (от греч. фонетикос) – раздел науки о языке, изучающий звуки речи, ударение, слог.

**ГРАФика** – система знаков для письма.

**ОРФОэпия** – правила литературного произношения.



## Желтой диктант



назвать представленные предметы, подписать, объяснить изучаемую или повторяемую орфограмму.

Объяснение теоретического материала с помощью интерактивной доски стало доступным, логичным, ярким, так как материал можно представить, применяя анимированные схемы, таблицы, иллюстрации



Если ученики пропустили занятие, то у учителя появляется возможность предоставить ему материал на диске, отправить домой по Интернету

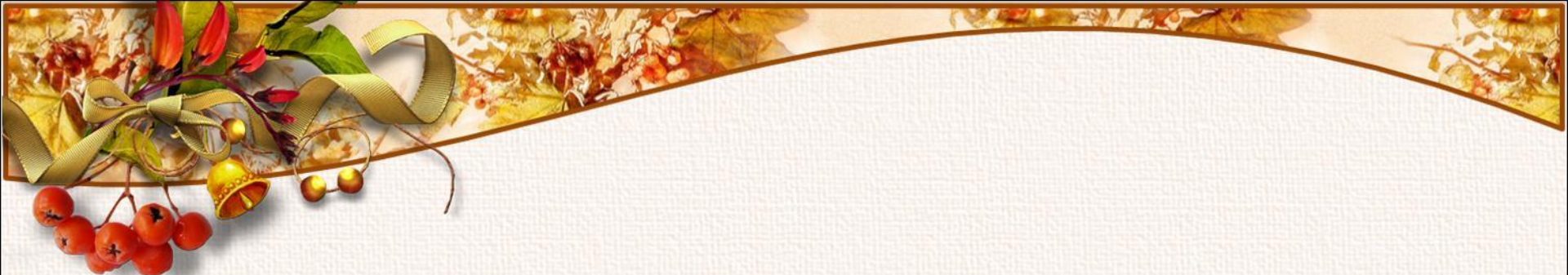


# Виртуальные учебники, обучающие программы:

## Коллекция дисков виртуальной школы «БКМ»

предназначенная для учеников 5-11 классов, ценна тем, что материал на них представлен поурочно, есть аудио- и видеофрагменты, великолепный иллюстративный материал, изучаемые тексты, терминологический словарь. В используемой программе «Библиотека электронных наглядных пособий. Литература. 5-11 классы» известных разработчиков программного обеспечения «Дрофа» и «Физикон» материал дан не по классам, а по основным разделам литературы.

Большая Энциклопедия Кирилла и Мефодия (БЭКМ) - видеоархив российской истории (фрагменты видеохроник помогают ученикам почувствовать дух эпохи)



При объяснении нового материала на уроке использую предметные коллекции:

Иллюстрации

Фотографии

Портреты

Видеофрагменты

видео-экскурсии

таблицы и схемы

Создаем собственный банк наглядных материалов, дидактических заданий. Детям особенно интересно собирать репродукции картин к произведениям, находить интересные факты из биографии писателей.

- 
- Обучающие программы
  - электронные учебники
  - тестовые задания
  - электронные словари
  - аудиокниги
  - видеофильмы

Это «Фраза», «Литература. 1С Репетитор», «Школьный курс уроков литературы», «Подготовка к ЕГЭ по русскому языку»

Сайты и электронные пособия: «Решу ОГЭ, ВПР, ЕГЭ», ФИПИ, Незнайка.ру, Итоговое сочинение, «LearnRussian».



# Виртуальная экскурсия

Объекты экскурсии — реальные изображения из Интернета, описание биографии писателей, фотогалереи, иллюстрации к произведениям... Учитель знакомится и рекомендует учащимся.

Разрабатывается маршрут учащимися после инструкции учителя по определенной схеме, предоставляется список сайтов. 6 слайдов: титульный лист, тема, фотография, биография в фотографиях, иллюстрации к произведениям, цитаты... Задача — найти интересные факты, уникальность произведения..



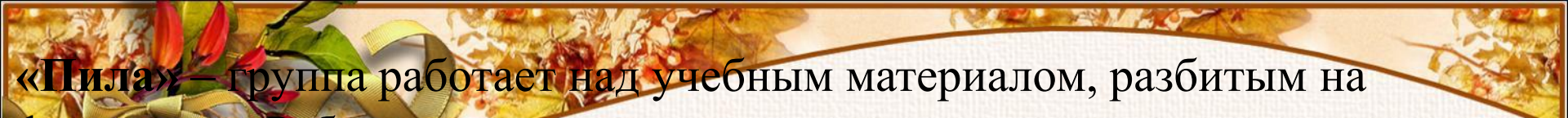
# Технология сотрудничества

Совместная деятельность, направленная на достижение общей цели

**Учиться вместе**, а не просто помогать друг другу, осознавать свои успехи и успехи товарищей - вот главная идея обучения в сотрудничестве

**«Охота за сокровищами»** - учитель составляет вопросы. Вопросы могут требовать как знаний фактов, так и осмысления или понимания. Учащийся или группа должны ответить на вопросы, используя ресурсы Интернета, дополнительную литературу. Учебник.

**«Карусель»** – формулируются вопросы открытого характера по количеству групп. По сигналу учителя листы предаются по часовой стрелке. Учащиеся дают ответы



**«Пила»** – группа работает над учебным материалом, разбитым на фрагменты. Ребята, изучающие один и тот же вопрос из разных групп встречаются и обмениваются информацией. Возвращаются в группу и обучают всему новому других. Другие докладывают, что они узнали.

**«Рыцарский турнир»** – заранее вывешивается список орфограмм («оружие»). «Вызов» – ученик из одной команды «вызывает на бой» противника из другой команды. Сражаются мальчики, а девочки «снаряжают» (повторяют правила). На доске «Иванов вызывает Петрова». «Выбор оружия» (правила). «Идет бой» – знание орфограмм. «Сражение» – «вооружившись» листами (чистый и со словами для диктовки) и поочередно диктуют друг другу по одному слову до тех пор, пока один не ошибется. Победитель поднимает руку, у него проверяется последняя запись. Если же ошибается сам диктовавший, а противник доказывает свою правоту, то победа присуждается последнему. Это условие заставляет участников турнира очень тщательно готовить свой список, советоваться, обращаться к словарям.

**«Патронаж»** – закрепление за отстающими учащимися «сильных»



# ***ПРАВИЛО СОСТАВЛЕНИЯ СИНКВЕЙНА***

**имя существительное**

**имя прилагательное**

**имя прилагательное**

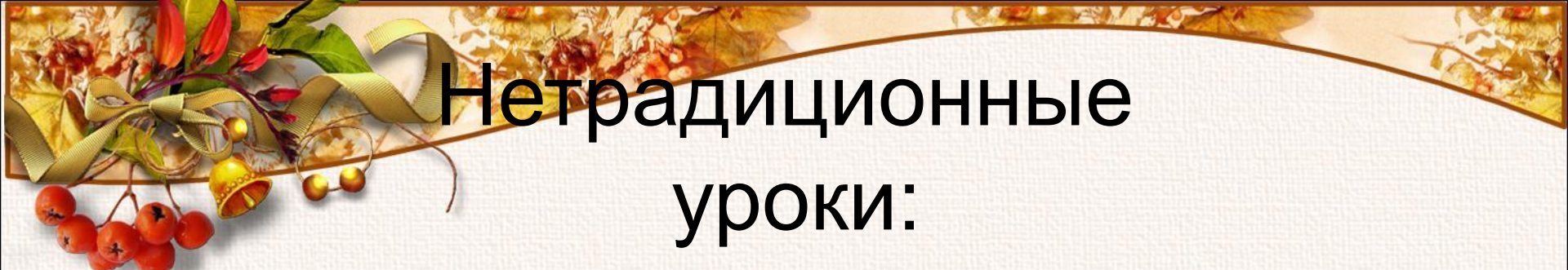
**глагол**

**глагол**

**глагол**

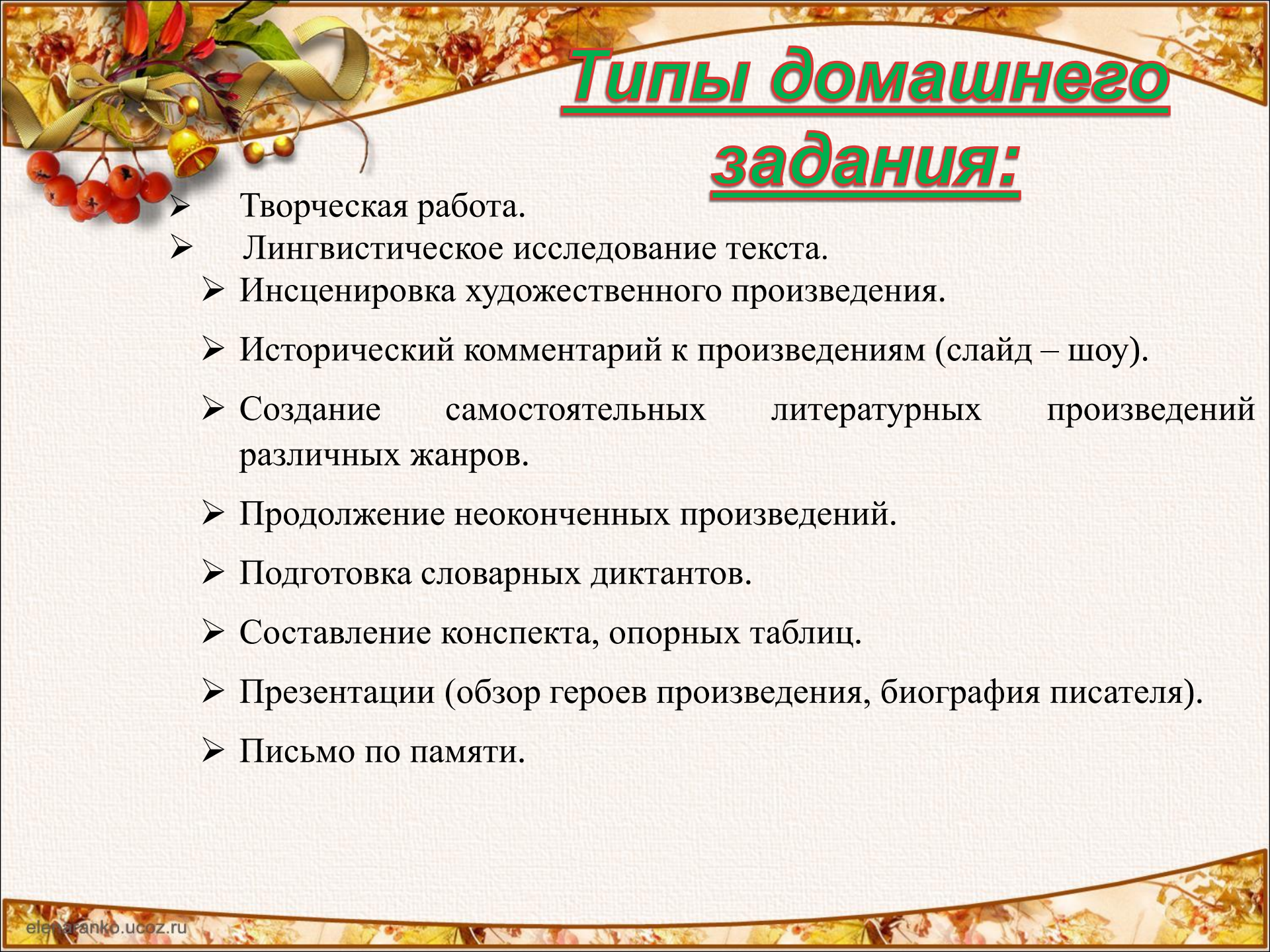
**Предложение из нескольких слов, показывающее отношение к теме.**

**Слово, связанное с первым словом, отражает сущность темы.**



# Нетрадиционные уроки:

1. Уроки в форме соревнования и игр: конкурс, турнир, эстафета (лингвистический бой), дуэль, КВН, деловая игра, ролевая игра, кроссворд, викторина и т.п.
2. Уроки, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике: исследование, изобретательство, анализ первоисточников, комментарии, мозговая атака, интервью, репортаж, рецензия.
3. Уроки, основанные на нетрадиционной организации учебного материала: урок Мудрости, «Откровение», урок-блок, урок-«дублер» «Начинает действовать» и др.



# Типы домашнего задания:

- Творческая работа.
- Лингвистическое исследование текста.
- Инсценировка художественного произведения.
- Исторический комментарий к произведениям (слайд – шоу).
- Создание самостоятельных литературных произведений различных жанров.
- Продолжение неоконченных произведений.
- Подготовка словарных диктантов.
- Составление конспекта, опорных таблиц.
- Презентации (обзор героев произведения, биография писателя).
- Письмо по памяти.

## Здоровьесберегающие технологии

Жан-Жак Руссо говорил «...чтобы сделать ребёнка умным и рассудительным, сделайте его крепким и здоровым».

Эмоциональный настрой в начале урока: «Хорошо проверь, дружок. Ты готов начать урок? Все ль на месте? Все ль в порядке? Ручка, книжка и тетрадка? Все ли правильно сидят? Все ль внимательно глядят? Каждый хочет получать лишь одну отметку... (учащиеся хором: «Пять»). Друзья мои! Я очень рада войти в приветливый ваш класс. И для меня уже награда внимание ваших умных глаз. Я знаю: каждый в классе гений, но без труда талант не впрок. Скрестите шпаги ваших мнений - Мы вместе сочиним урок!»



## 2. Медитация пожеланий

Прикрыли глазки и мысленно повторяйте за мной: "Я внимателен, я хорошо думаю, догадлив, сообразителен, уверен в себе".

## 3. Гимнастика мозга «Ленивые восьмерки».

## 4. Гимнастика для глаз «Бинокль».

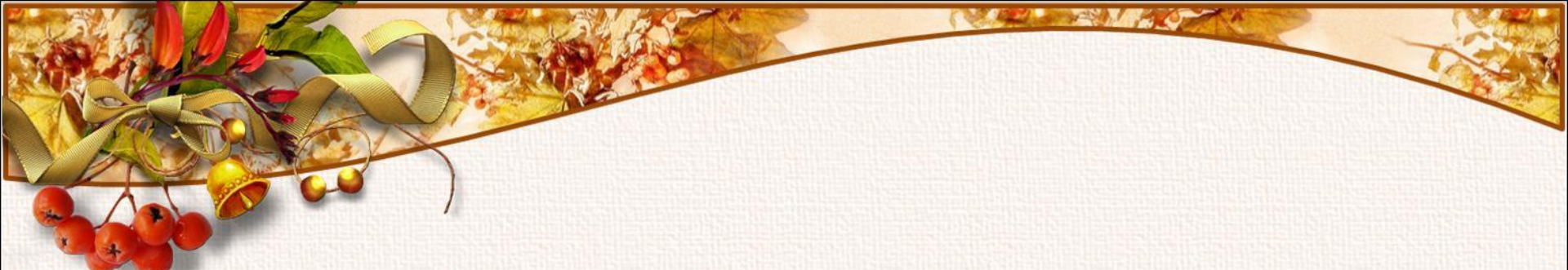
## 5. Физминутки.

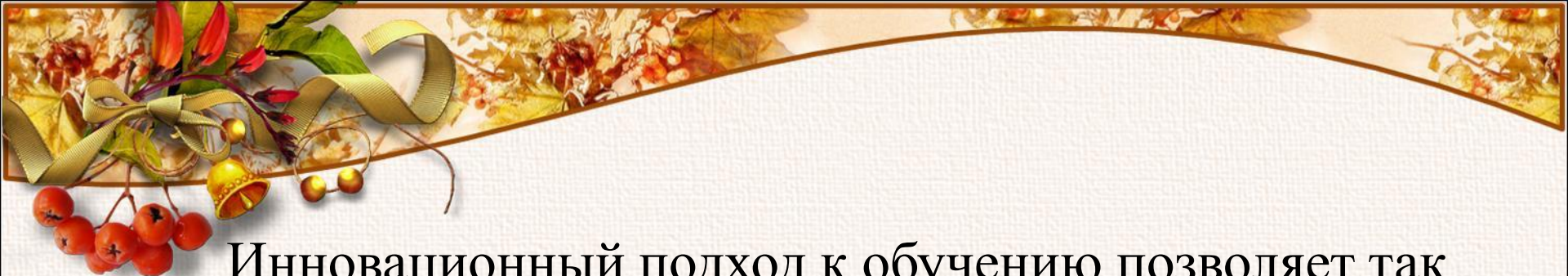
## 6. Психолого-педагогические технологии здоровьесбережения

- снятие эмоционального напряжения с помощью игровых технологий, игровых обучающих программ, оригинальных заданий и задач;
- создание благоприятного психологического климата на уроке – доброжелательная обстановка, спокойная беседа, внимание к каждому высказыванию, позитивная реакция учителя на желание ученика выразить свою точку зрения, тактичное исправление ошибок, поощрение к самостоятельной мыслительной деятельности, уместный юмор

# Основные критерии оптимальной организации урока



- 
- Адаптивный урок – сочетание элементов технологий, создающих комфортную среду



Инновационный подход к обучению позволяет так организовать учебный процесс, что ребёнку урок и в радость, и приносит пользу, не превращаясь просто в забаву или игру. И, может быть, именно на таком уроке, как говорил Цицерон, «зажгутся глаза слушающего о глаза говорящего».



Спасибо за внимание!

Творческих вам успехов!



*СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!*

