

В.И. Игнатъева, Н.Н. Чернова, Л.В. Николаева

ЛИТЕРАТУРА ВУЛАВЁН УРОКЁСЕМ

2 класс

Меслет кӱтартайвӱсем

Шупашкар, 2023

Умён калани

Меслет кӓтартӓвӓсене вӓрентекенсене В.И. Игнатъева, Н.Н. Чернова, Л.В. Николаева хатӓрленӓ «Литература вулавӓ. 2 класс» кӓнекепе иккӓмӓш класс ачисене «Литература вулавӓ» предмета вӓрентме пулӓшма хатӓрленӓ. Вӓл умӓн каланинчен, кашни урокӓн йӓркине тӓслӓх евӓр ӓырса панинчен тата хушса панӓ материалтан тӓрать.

Умӓн каланинче вӓренӓ кӓнекин уйрӓмлӓхӓсене уӓса панӓ, иккӓмӓш класра чӓваш чӓлхине вӓрентессин тӓллевӓпе зачисене, предмета вӓрентнӓ май пулмалли результатсене, вӓренӓвӓн универсаллӓ ӓӓ-хӓлӓсене палӓртнӓ, вӓренӓ предметчӓн содержанине, литература вулав урокӓсене тема тата сехет тӓрӓх пайланин тӓслӓхне (пурӓ 34 сехет) панӓ.

Кӓнекен иккӓмӓш пайӓнче авторсем вӓрентекенсене предметӓн тӓп тӓллевӓпе зачисене пурнӓӓлама, ачасене программӓра палӓртнӓ результатсем патне илсе ӓитерме пулӓшас тӓллевпе 34 урокӓн йӓркине ӓырса кӓтартнӓ. Вӓрентекенсем авторсен ӓак ӓӓпе тӓслӓх евӓр усӓ курма, кирлӓ пулсан, уроксен йӓркине улшӓнусем кӓртме пултараӓӓ. Анчах та кунта чи кирли – палӓртнӓ тӓп тӓллесенчен аяккалла пӓрӓнса кайма юраманни.

Хушса пани вӓренӓ кӓнекине кӓртнӓ хайлавсен авторӓсем ӓинчен ӓырса кӓтартнинчен тӓрать.

Пуӓламӓш классенче ачасен тавракурӓмне йӓркелемелли, кӓмӓл-туйӓмне хускатмалли тӓп хатӓрсенчен пӓри илемлӓ сӓмахлӓх пулса тӓрать, ӓавӓнпа литература вулав урокӓсен вӓренӓ программинче ачасен чӓвашла вулавӓн хӓнӓхӓвӓсене аталантарсси, вӓсене чӓваш ача-пӓча литературин паха тӓслӓхӓсемпе паллаштарасси ӓине пыӓӓк тимлӓх уйӓрнӓ. Ачасене кӓнекене юратма, пултаруллӓ вулавӓ пулма ӓул уӓса парасси, вулав културин никӓсӓсене алла илме пулӓшасси – питех те кӓткӓс, яваплӓ ӓӓ. Унпа пӓрлех тӓван чӓлхепе ӓырнӓ текстсен вӓрттӓнлӓхӓсене уӓӓмлӓтас ӓӓ те ӓав тери пыӓӓк пӓлтерӓшлӓ. Шӓпах ӓакна тӓпе хунӓ та ӓнтӓ 2-мӓш класра ӓс пухакан ачасем валли хатӓрленӓ «Литература вулавӓ» вӓренӓ кӓнекинче. Авторсем ӓна программӓпа килӓшӓллӓн пухса йӓркеленӓ.

Иккӓмӓш класра чӓвашла литература вулав урокӓсем валли вӓренӓ планӓнче ӓрнере 1 сехет уйӓрма палӓртнӓ. Ку уроксенче ачасем вӓрентекен каласа е вуласа панине итлесе те, хӓйсем вуласа та чӓваш ача-пӓча литературипе паллашаӓӓ, ансат литература

пелёвё илещё, хайлав содержанияйё тӑрӑх каласса хайсен чӑвашла пуплевне аталантарасӑё.

Иккёмёш класри чӑвашла литература вулав урокёсен тӑп тӑллевё – ачасене илемлӗ литература хайлавёсемпе кӑсӑклантарса ярасси, хайлавсене итлесе е вуласа ӑнланма, ӑса хывма вӑрентесси, чӑваш сӑмахлӑхӑн илемлӗхне, пуянлӑхне курма-туйма хӑнӑхтарасси, ӑак пуянлӑхпа харпӑр хай пуплевне йӑркеленӗ чух уӑа курма вӑрентесси. Палӑртнӑ тӑллевне пурнӑҫлама пулӑшакан задачӑсем:

- иккёмёш класри «Литература вулавё» предметӑн тӑллевёне, задачисемпе паллаштарасси, вӑсене пурнӑҫласси;

- «Литература вулавё» кӑнекепе вӑренӑ хатӑрӗ пек уӑа курма хӑнӑхтарасси, кӑнекен вӑренӑри вӑрӑнӑе пӑлтерӑшне, тытӑмӑе шалашне, ятарлӑ палӑртусене пӑлесси;

- ачасене кӑнекери литература хайлавёсемпе кӑсӑклантарасси, илемлӗ хайлавсене итлесе, вуласа ӑнланма, ӑса хывма вӑрентсе пырасси, ачасен ӑнлав пултарулӑхне аталантарасси;

- илемлӗ хайлав мелёсемпе (тӑслӑхрен, танлаштару) паллаштарасси, вӑсене хайлавсенче сӑнасси-асӑрхасси;

- вулавӑа ӑслайӑсене вӑренесси: хайлав темине, унти ӑҫсен йӑркине палӑртасси, геройсен хӑтланӑвӑсене ӑнлантарасси тата хакласси, текста сӑнарлӑ сӑмахсемпе сӑмах ӑаврӑнӑшӑсене асӑрхасси, вӑсене ӑнланасси;

- тӑрлӗ жанрлӑ илемлӗ литература хайлавӑсене итлесе, вуласа ӑнланасси, ӑса хывасси, асӑмласси;

- юмах жанрӑн хай евӑрлӑхне ӑнланасси, юмах логикипе сюжетне, тытӑмӑн хӑш-пӑр вӑрттӑнлӑхӑсене сӑнасси;

- халӑх сӑмахлӑхӑн вак жанрӑсен тӑслӑхӑсемпе малалла паллашасси;

- ачасен гражданла, патриотла туйӑмӑсене аталантарасси;

- ачасен ырапа усала, хурапа шурра туяс туйӑма, илем сисӑмне аталантарса пырасси, тӑнчекурӑмне ӑнлӑлатасси.

Палӑртнӑ тӑллевне задачӑсене пурнӑҫлама вӑренӑ кӑнекинче материал ӑителӑклӗ. Кӑнекере чӑваш ӑыравӑсисен хайлавӑсене, ача-пӑча сӑмахлӑхӑн паха тӑслӑхӑсене панӑ. Хайлавсене тематика принципне пӑхӑнса ушкӑнланӑ. Ачасем «Тӑван шкул», «Кӑркунне ӑитрӑ», «Пирӑн кулленхи ӑҫ-хӑл», «Чӑр чун тӑнчи», «Хӑл ӑитрӑ», «Ӓстасен ӑӑршывӑнче», «Пирӑн ӑемье», «Килчӑ ӑитрӑ ӑуркунне», «Ҫулла» темӑсемпе ӑырнӑ хайлавсемпе паллашаӑҫӑ. Ҫак

темәсемпех ачасем, пётёмёшле илсен, чăваш чĕлхи урокĕсенче те калаҫаҫĕ. Чĕлхе урокĕсемпе литература вулав урокĕсене пĕр ҫыхăнура ирттерни ачасен пуплев хăнăхăвĕсене анлăрах та лайăхрах аталантарма май парать.

Ачасене текстсене итлесе, вуласа ăнланма пулăшас, тишкерме вĕрентес тĕллевпе авторсем вĕренÿ кĕнекинче ятарлă ĕҫсемпе ыйтусем йĕркелесе панă. Ыйтусемпе ĕҫсем хайлава тĕрлĕ енлĕн тишкерме, вĕренекенсене пур енлĕн аталантарма май параҫĕ. Ачасен уйрăмлăхне, вĕсен чăвашла пуплевĕн шайне, вĕренĕве йĕркеленин условийĕсене шута илсе ыйтусемпе ĕҫсене вырăсла панă.

Ачасем тĕрлĕ йышши текстсем пулăшнипе ҫут ҫанталăк вăхăчĕсен хайне евĕрлĕ илемĕпе паллашаҫĕ, ачалăх тĕнчинчи курăмлăрах енсене асăрхаҫĕ, чăваш чĕлхин хăвачĕ-техĕмне, ҫемьери тата туссем хушшинчи хутшăнусен хаклăхне ăнкарса пыраҫĕ.

Хальхи вĕренÿ уҫлăхĕ вулав ĕҫĕн ăспарупа аталантару мехелне анлалатсах пырат. Авторсем вĕренÿ кĕнекине хатĕрленĕ чух ҫакна асра тытса ĕҫленĕ. Суйласа илнĕ илемлĕ текстсем чăваш ҫамахлăхĕнчи пĕлтерĕшлĕрех ҫыравҫасемпе, тĕрлĕ тĕслĕ хайлавсемпе тĕплĕнрех паллашма пулăшаҫĕ. Ҫамах ăстисен йышĕнче тĕрлĕ ăрури писатель-поэтсене асăрхама пулат. Сăва-калавсен, юмахсен темисене уҫамлатакан микротемăсене, тĕп шухăшне, илемлĕ пайрăмсене, тытăм тата ҫанарлăх уйрăмлăхĕсене ăнкарма тĕрлĕ йышши ĕҫ тĕсĕсем май параҫĕ. Вĕсен шутĕнче вулавăн тĕрлĕ тĕсĕсемпе усă курни, словарь ĕҫĕ, ыйтусене хуравлани, пĕчченшерĕн, маҫарпа е ушкăнпа ĕҫлени, хайлавсенчи сюжет йĕрне тупни, план пункчĕсене йĕркипе тĕрĕс вырнаҫтарни, литература пĕлĕвĕн ăнлавĕсене ăша хывни, итлени-тăнлани, ачасем хайсен илемлĕ вулавне пахалани, ҫамахсен ҫанарлă пĕлтерĕшĕсене асăрхама хăнăхса пуплеве кĕртсе пыни т.ыт.те. Мĕнле кăна ĕҫсем ҫук пулĕ? Ачасене вĕренме кичем мар. Ку ĕҫсене урокăн тĕрлĕ тапхăрĕсенче пурнăҫлаҫĕ: вулав умĕнхи, вуланă самантри тата вулав хыҫҫăнхи тапхăрсенче.

Тĕрлĕ жанрлă хайлавсемпе ĕҫленĕ май 2-мĕш класс ачисем текстсен темисемпе тĕп шухăшĕсене палăртма, сюжетри тĕп йĕрсене тупма, ҫанарсен тыткаларăш тата шухăшлав уйрăмлăхĕсене асăрхама, хайсен кăмăлне палăртма, илемлĕ вулава тĕрĕс йĕркелеме вĕренеҫĕ. Кĕнекери ĕҫсемпе хăнăхтарусен йышĕнче литература

терминёсемпе тата чăвашла пуплевĕн сăнарлăх мелёсемпе ёслемеллисем, чăваш чĕлхин пуянлăхне асăрхама май параканнисем чылай. Ыйтусемпе ёссем итленĕ е вуланă хайлав содержанине пĕтĕмĕшле ĕнланма, темине уçамлама, хайлав содержанине сўтсе явса ĕна тарăнрах ĕнланма пулăшаççĕ; хайлаври ёссен аталанăвне, уйрăм самантсене сăнама май параççĕ; хайлаври сăнарсене палăртма, вёсене сăнлама, хайлава итленĕ, вуланă май хайсем мĕн шутланине калама вёрентеççĕ.

Кёнекере ачасен чăвашла вулавĕн техникене аталантармалли ятарлă ёссем те пур. Тёслĕхрен, кашни урок пуçламăшĕнчех ачасем уйрăм предложенисемпе (ытларахăшĕ вёсенчен ваттисен сăмахёсем) пĕчĕк текстсем вулаççĕ, хайсен вулавне хайсемех хаклама вёренеççĕ. Уроксен юхăмёсене сырса кăтартнисенче çак ёсе «дидактика тексчĕпе ёслени» тесе палăртнă.

Иккĕмĕш класс валли хатĕрленĕ вёренў кёнекинче хальхи вёренў стандарчĕ ыйтнипе килĕшўллĕн ачасен харкамлăх ёс-хĕлне атлантарасси тата сывлăхне упрасси çине те пысăк тимлĕх уйăрнă. Çак ёсе пурнăçлама вёрентекене кёнекере панă текстсем пулăшаççĕ.

Вёренў кёнекинче панă хайлавсен шучĕ уроксен шутĕнчен ытларах. Калăпăшĕ тĕлĕшĕнчен пăхсан кёнекери хайлавсем пысăках мар. Кашни урок валли панă материалпа вёрентекен хайне май усă курма пултарать, ачасен чăвашла пуплев аталанăвĕн шайне шута илсе хăш текстсемпе урока ёслессине, хăшёсене килте ашшĕ-амăшĕпе пĕрле вулама сĕнессине палăртать.

Çапла вара, вёренў кёнекин содержанийёпе методика аппараçĕ чăвашла литература вулав урокёсен тĕп тĕллевёпе зачисене туллин пурнăçлама май параççĕ, ачасенче илемлĕх туйăмёсене аталантарма, литература илемлĕ сăмах искусстви пулнине туйса илме пулăшаççĕ.

Предмета вёрентнĕ май пулмалли результатсем

Харкамлăх результатёсем:

- илемлĕ хайлавсене вуласа пурнăçра пулса иртекен пулăмсемпе ёсене курма, вёсен сăлтавёсене чухлама хăнăхни;
- сăнарсен савăнăçёпе хуйхи-суйхине ĕса хывни, характерне, хăтланăшёсене ĕнланма пуçлани;
- автор сăвăсенче тĕрлĕ кăмал-туйăма палăртнине ĕнланни;
- чăваш халăх культури, сăмахлăхĕ пуян пулнине ĕнкарни;
- чăваш халăх сăмахлăхне кăмăллăн йышăнни;
- чăвашла хутшăнува сыхăннă ĕнлавсене пуплевре усă курни;

- ачасен гражданлăхпа патриотизм тата хутшăну культури аталанни;

- ачасен кăмал-сипет, ħс-хакъл, хаваслăх туйăмĕ пуянланса пыни.

Предметăн пĕрлĕхлĕ результаçсем:

- кĕнекепе ёçлес ħслайсем аталанни: кĕнеке тытăмне пĕлни; хайлав ятне, унăн авторне курни, тупмаллипе усă курма вĕренни, кĕнекери ўкерçĕксене сăнама пултарни;

- чĕлхери ансат пулăмсене тишкерме вĕренни, терминсене пĕçĕккĕн ħса хывни;

- текстпа ёçлес хăнăху аталанни;

- ачасен танлаштару, тишкерў тата пĕтĕмлетў хăнăхăвĕсем малалла аталанни;

- вуланă текст шалашне ħса хывма, ыйтусене хуравлама, хайлав темине палăртма, вуланине пĕтĕмĕшле хак пама вĕренсе пыни;

- ачасен ħнлав пултарулăхĕ аталанса пыни;

- хайлаври ёçсен йĕркине палăртма пултарни;

- активлă сăмах йышне ўстерни;

-прозълла хайлава сăвăран уйăрма пултарни;

- текст тăрăх каланă чух ўкерçĕклĕ япаласем (ўкерçĕксем, фото, плакатсем) усă курма пĕлни;

- калав теми унта мĕн çинчен каланипе сыхăнса тăнине ħнланни;

- чăваш халăхĕн, ытти халăхсенни пекех, хăйĕн сăмахлăхĕ, юрри-сăвви, юмах-халапĕ пулнине ħнланни;

- хайлав ħшлăхне ħнланни: сăнар, тема, ёçсем, ёçсен йĕрки;

- халăх сăмахлăхĕн вак жанрĕсемпе (ваттисен сăмахĕсемпе, тупмалли юмахсемпе, шут сăввисемпе) паллашни;

- тĕрлĕ жанрлă илемлĕ хайлавсене (юмах, калав, сăвă) итлесе, вуласа туйăмлă йышăнни, ħнланни.

- «илемлĕ литература», «хайлав», «калав», «сăвă», «юмах», «автор», «тема», «тĕп сăнар», «халăх сăмахлăхĕ», «ача-пăча самахлăхĕ» ħнлавсене уçăмлани;

- сăвăласа сырнă хайлавсен тулашĕ, вĕсен хăйне евĕрлĕхне сăнаса палăртни;

- сăвăсенчи йĕрке вĕçĕсем сасă тĕлĕшĕнчен пĕр пек янăрама пултарнини сăнани;

- «юмах» жанрăн хăй евĕрлĕхне ħнланни, тытăмĕн хăш-пĕр вăрттăнлăхĕсене асăрхани;

- харпӑр хай курӑмне йӑркелесе калама, теприсен курӑмне итлеме-тӑнлама, ӑнланма вӑренсе пыни.

Пӑтӑмӑшле вӑренӑвӑн тӑп тӑллевӑсемпе килӑшӑллӑн предмета вӑренӑ май планлакан результатсене пурнӑҫлама ачасен вӑренӑвӑн универсаллӑ ӗҫ-хӑлӑсене (УУД) алла илмелле. 2-мӑш класс вӑҫне ачан ҫак ӗҫ-хӑлсем калӑпланса ҫитмелле:

Харкамлӑх ӗҫ-хӑлӑсем: ача кӑмӑлпах вӑренме хӑнӑхатӑ, мӑн пӑлни ҫумне пӑлменнине хушса пыратӑ, вӑренӑри йывӑрлӑхсене чухлатӑ, хай пурнӑҫлакан тата хутшӑнакан ӗҫсен пурнӑҫри вьрӑнне ӑнланатӑ, хайне Раҫҫей обществин, ҫаваш халӑхӑн пӑр уйрӑлми тӑпренҫӑкӑ пек туйма, ҫывӑх тӑванӑсемпе тус-тантӑшӑсене, ваттисене хисеплеме, вӑсен шухӑш-кӑмӑлне уяма хӑнӑхатӑ. Хутшӑну этикечӑн ансат йӑркисемпе усӑ куратӑ, хутшӑнупа ҫыхӑннӑ ӑнлавсене уҫӑмлатӑ. Ачан граждӑнлӑхпа патриотизм тата хутшӑну культури аталанатӑ, кӑмӑл-сипет, ӑс-хакӑл тата туйӑм опычӑ ӑссе, пуянланса пыратӑ. Ача пурнӑҫра лайӑххипе япӑххине, ыррипе усаллине чухлатӑ. Кӑнекери текстсене итлесе ача шкулта вӑренни кашни ӑтемшӑнех кирлӑ ӗҫ-хӑл пулнине ӑнланса пыратӑ.

Пӑлӑлӑх ӗҫ-хӑлӑсем: ача вӑренӑ кӑнекипе ӗҫлеме, йышӑннӑ палӑсене ӑнланма, танлаштарма, вӑсемпе усӑ курма вӑренет; кӑнекере палӑртнӑ вьрӑнсемпе йӑркесене тупатӑ. Чӑлхери ансат пулӑмсене тишкерме, терминсене ӑса хывма вӑренсе пыратӑ. Ачан танлаштару, тишкерӑ тата пӑтӑмлетӑ хӑнӑхӑвӑсем аталанаҫҫӑ. Япаласемпе пулӑмсене вӑсен паллисене кура ушкӑнлама вӑренет. Ачан ҫаваш ҫырулӑхӑн пуянлӑхне ӑнланса ӑна хисеплес туйӑм, ӑнлав пултарулӑхӑ аталанса пыратӑ, тӑрлӑ жанрлӑ текстсене итлесе, вуласа тивӑҫлӑ информаци илме, ӑкерчӑкпе текста шайлаштарма хӑнӑхатӑ.

Хутшӑну ӗҫ-хӑлӑсем: ача пӑр парта хушшинче ларакан тантӑшӑпе килӑштерсе ӗҫлеме (ӗҫе пайлама, вӑлесе илме, пӑр-пӑрин ӗҫне тӑрӑслеме), черетленсе ӗҫлеме, хайӑн тата ыттисен шухӑшне ӑнланма, вӑл е ку шухӑшӑн тӑрлӑ енӑсене курма вӑренет. Харпӑр хай курӑмне йӑркелесе калама, теприсен курӑмне итлеме-тӑнлама, ӑнланма вӑренсе пыратӑ.

Йӑркелӑ ӗҫ-хӑлӑсем: ача пӑр ыйтӑвах тӑрлӑрен хуравлама май пулнине пӑлет, хай шухӑшӑпе килӑшӑллӑ текст илсе кӑтартма хӑнӑхатӑ. Ӗҫ йӑркин планне тума вӑренет. Юлташӑсем тата вӑрентекен хаклине кура ӗҫ йӑркине улшӑнусем кӑртет. Мӑне вӑреннине тата мӑне вӑренмеллине, вӑреннин шайӑпе пахалӑхне

палартма, ёс результатне хаклама вёренсе пырать. Йыварлахсене сёнтермелли майсене тупса палартма пуслать.

Предметан пайрам результатёсем:

- чавашла ансат текстсене тулли сáмахан сасáпа вулани;
- кёске монолог йёркелени: вёрентекен ыйтавне кёскен е тёплён хуравлани;
- вёрентекене, юлташёсене итлени, вёсен хуравё патне хушса калани;
- вуланá хайлава мáшáрпа е пёчёк ушкáнпа ансат тишкерни;
- вёрентекен пулашнипе калав темине тата тёп шухáшне у́сса пани;
- сённё план тáрáх текста пайсене уйáрни;
- хайлаври сюжет аталанáвне сáнани, палáртни;
- автор хайлаври сáнарсем, вёсен тыткаланáвёсем сине мёнке пáхнине у́сса пани;
- вёреннё хайлавсене пёлни, вёсен содержанине кёскен калама пултарни;
- хайлава рольпе вулама пёлни;
- тёрлё авторсен 2-3 сáввине пáхмасáр калама пултарни;
- асамла тата чёр-чунсем синчен сырна́ юмахсене уйáрса илни;
- юмахапа калава уйáрни;
- хайлавра илемлёх мелёсене (евёрлени, танлаштарни, теми́се хут калани) терминсене каламасáр тупни;
- текст уйра́мла́хёсене шута илсе кирлё вулав хáвáртла́хёпе, итнонаципе, вы́ра́нла́ чарáну́сем туса вулама пултарни
- илемлё хайлава итлесе кáмáл-туйáмпа áса хывни.

Вёрену́ предмечён содержанийё

2 класс

Тáван шкул (6 сехет)

Александр Алка. «Чи савáна́сла́ кун»

Светлана Гордеева. «Кая юлсан»

Любовь Федорова. «Чáн-чáн юлташ», «Сын пуласси»

Валентина Тарават. «Пылчáклá пушмак»

Петёр Сáлкус. «Шкула»

Петёр Яккусен. «Сарá сулсá»

Василий Алентей. «Вара, вара»

Иван Ивник. «Пире лайáх вёренме»

Литература пёлёвён кўртёмё. Итлекен рольне аса хывни.
Хайлав ячё, авторё. Хайлав теми, тёп шухашё. Фольклоран вак
жанрёсем: ваттисен сәмахёсем. Савя. Кулаш.

Кёркунне ситрё (3 сехет)

Борис Борлен. «Сентябрь - аван. Октябрь - юпа. Ноябрь - чўк»

Александр Савельев-Сас. «Пахчара»

Константин Иванов. «Кёркунне»

Ильбек Микулайё. «Кампара»

Литература пёлёвён кўртёмё. Итлекен рольне аса хывни.
Хайлав ячё, авторё. Хайлав теми, тёп шухашё. Фольклоран вак
жанрёсем: ваттисен сәмахёсем. Савя.

Пирён кулленхи ёс-хёл (6 сехет)

Слован Савкай. «Чёрёп», «Мёшёлкке»

Иван Малкай. «Пирён туслаҳ»

Петёр Эйзин. «Эп - хамах»

Юрий Сементер. «Циферблат», «Миҫе сехет»

Людмила Сорокина. «Тәрәс, тәрәс сикер-и?», «Пукане»,
«Вайя»

Александр Миллин. «Килёштерчёс»

Литература пёлёвён кўртёмё. Итлекен рольне аса хывни.
Хайлав ячё, авторё. Хайлав теми, тёп шухашё. Фольклоран вак
жанрёсем: ваттисен сәмахёсем, шутлав саввисем. Савя.

Чёр чун тёнчи 2 сехет)

Илпек Микулайё. «Вәрманта»

Ефим Никитин. «Тилёпе автан», «Тилёпе упа»

Николай Ытарай. «Пакшапа чакак»

Литература пёлёвён кўртёмё. Итлекен рольне аса хывни.
Хайлав ячё, авторё. Хайлав теми, тёп шухашё. Фольклоран вак
жанрёсем: ваттисен сәмахёсем. Чёр чунсем синчен сырнә юмахсем.

Хёл ситрё (4 сехет)

Виталий Шемекеев. «Тытмалла вылятпәр»

Александр Савельев-Сас. «Чи тутли»

Матвей Сакмаров. «Хамәр серҫисем»

Валентина Элпи. «Чи-чи кәсәя»

Николай Ишентей. «Вәрманти елка»

Людмила Салампи. «Юр пёрчи», «Икё Шартлама»

Литература пёлёвён кўртёмё. Итлекен рольне аса хывни. Хайлав ячё, авторё. Хайлав теми, тёп шухашё. Фольклоран вак жанрёсем: ваттисен сәмахёсем, чәваш халәх тата автор юмахёсем.

Астасен сёр-шивёнче (5 сехет)

Ефим Никитин. «Ёненме пултарайман мыскара», «Чи пысак пуянләх»

Николай Ыдарай. «Пәри пәтти»

Михаил Мерчен. «Ёсleme пёлни аван»

Раиса Сарпи. «Сапләклә шәлавар»

Анатолий Ыхра. «Пәрчәкан пек хёр ача»

Людмила Сорокина. «Маттур Сантәр»

Иван Чермаков. «Пёсейўсё»

Любовь Федорова. «Касма пулать», «Ырә атте-анне»

Литература пёлёвён кўртёмё. Итлекен рольне аса хывни. Хайлав ячё, авторё. Хайлав теми, тёп шухашё. Фольклоран вак жанрёсем: ваттисен сәмахёсем. Танлаштару. Притча.

Пирён сөмье (3 сехет)

Петёр Сәлкус. «Хама сөс, тен, хәналас»

Александр Савельев-Сас. «Пирён сөмье»

Вәрам Палюк. «Пуләшатәп»

Лидия Сарине. «Наштукпа Мухтар»

Петёр Ялкир. «Ёмёт пысак»

Юрий Аксу. «Илемпи»

Литература пёлёвён кўртёмё. Итлекен рольне аса хывни. Хайлав ячё, авторё. Хайлав теми, тёп шухашё. Фольклоран вак жанрёсем: ваттисен сәмахёсем, шутлав сәввисем.

Килчө ситрө суркунне (3 сехет)

Вырәс халәх юмахё. «Юрпи»

Борис Данилов. «Чи тутлисем»

Хумма Сөменё. «Суркунне умён»

Николай Шелепи. «Шәнкәрч»

Александр Кәлкан. «Шәнкәрч йәви»

Константин Иванов. «Килчө ыра суркунне»

Литература пӗлӗвӗн кӗртӗмӗ. Итлекен тата ҫыравҫӑ. Итлекен рольне ӑса хывни. Хайлав авторӗ. Калав. Сӑвӑ. Юмах. Фольклорӑн вак жанрӗсем. Тӗрлӗ халӑх юмахӗсем. Хайлав теми.

Ҫулла (2 сехет)

Геннадий Юмарт. «Кайӑк юрри»

Валентина Тарават. «Вӑрман парни»

Людмила Сорокина. «Ҫумӑр хыҫҫӑн»

Петӗр Хусанкай. «Юман»

Литература пӗлӗвӗн кӗртӗмӗ. Итлекен тата ҫыравҫӑ. Итлекен рольне ӑса хывни. Хайлав авторӗ. Калав. Сӑвӑ. Фольклорӑн вак жанрӗсем. Хайлав теми.

Литература вулав урокӗсене тема тата сехет тӑрӑх пайланин тӗслӗхӗ (пурӗ 34 сехет)

Урок теми	Сехет шучӗ	Урокӑн шалаш тытӑмӗ	Ачасен тӗп ӗҫ-хӗлӗ
1. Тӑван шкул	6		
1.1. Шкула	1	Петӗр Ҫӑлкуҫ «Шкула» Любовь Федорова «Чӑн-чӑн юлташ»	«Литература вулавӗ» кӗнекепе паллашаҫҫӗ, тытӑмне тишкерешҫӗ. Пай ячӗпе паллашаҫҫӗ, ку пайра мӗн ҫӗнни пӗлессине, мӗн тума вӗренессине пӗлешҫӗ,
1.2. Ман шкула каяс килет	1	Александр Алка «Чи савӑнаҫлӑ кун». Петӗр Яккусен «Сарӑ ҫулҫӑ»	мӗн ҫинчен вулассине ӑнкарашҫӗ. Чӑваш сӑмахӗсене таса та тӗрӗс калама вӗренеҫҫӗ.
1.3. Эпир халӗ шкул ачисем	2	Василий Алентей «Вара, вара» Валентина Тарават «Пылчӑклӑ пушмак»	Вӗрентекен чӑвашла вуланине итлешҫӗ. Пӗлекен сӑмахсене, сӑмах майлашӑвӗсене уйӑрса илешҫӗ. Хайлавпа ҫыхӑннӑ ыйтусене хуравлашҫӗ.
1.4. Пире лайӑх вӗренме	2	Светлана Гордеева «Кая юлсан» Любовь Федорова «Ҫын пуласси» Иван Ивник «Пире лайӑх вӗренме»	Хайлав авторӗпе паллашаҫҫӗ, ӑна астуса юлма тӑрӑшаҫҫӗ. Авторсен псевдонимӗсемпе паллашаҫҫӗ. Кӗнекери ӳкерчӗксене тишкерешҫӗ, вӗсем пулӑшнипе хайлава

2.			туллинрех ӓнланаҫҫӗ. Шкула мӗнле хатӗрленни ҫинчен калаҫаҫҫӗ, каласа параҫҫӗ. Хайлавӑн теми, тӗп шухӑшӗ пулнине пӗлеҫҫӗ, вӗсене палӑртма хӑнӑхаҫҫӗ. Хайлаври сӑнарсене палӑртма, хаклама вӗренеҫҫӗ. Кулашла хайлавсемпе паллашаҫҫӗ.
2. Кӗркунне ҫитрӗ	3		
2.1. Кӗр кунӗсем	2	Константин Иванов «Кӗркунне» Борис Борлен «Сентябрь - авӑн. Октябрь - юпа. Ноябрь - чӳк»	Пай ячӗпе паллашаҫҫӗ. Ку пайра мӗн ҫӗнни пӗлессине, мӗн тума вӗренессине пӗлеҫҫӗ, мӗн ҫинчен вулассине ӧнкараҫҫӗ. Чӑваш сассисене, сыпӑкӗсене, сӑмахӗсене тӗрӗс калама, ӧнланма тӑрӑшаҫҫӗ.
2.2. Кӗр хуҫаланать таврара	1	Александр Савельев-Сас «Пахчара» Ильбек Микулайӗ «Кӑмпара»	Вӗрентекен вуланине итлеҫҫӗ. Пӗлекен сӑмахсем тӑрӑх хайлавӑн содержания ӧнланма вӗренеҫҫӗ. Кашни хайлавӑн теми пулнине пӗлеҫҫӗ. Сӑвва калавран уйӑрма пуҫлаҫҫӗ. Прозӑлла хайлавсем-калавсем итлеҫҫӗ. Хайлавсене сӑвӑласа та, сӑвӑламасӑр та калӑплама май пуррине палӑртаҫҫӗ. «Калав» ӧнлава уҫӑмлаҫҫӗ. Калав илемлӗ хайлавӑн пӗр тӗсӗ пулнине ӧша хураҫҫӗ. Калав мӗн ҫинчен пулнине ӧнланма, калав темине уҫӑмлама вӗренеҫҫӗ.
3. Пирӗн кулленхи ӗс-хӗл	6		

3.1. Тус-юлташ	1	Иван Малкай «Пирён туслах» Александр Миллин «Килештерчӗс»	Пай ячӗпе паллашаҫӗ. Ку пайра мӗн ҫӗнни пӗлессине, мӗн тума вӗренессине пӗлеҫӗ, мӗн ҫинчен вулассине аңкараҫӗ. Чавашла тӗрӗс вулама ханӑхаҫӗ. Вӗрентекен вуланине итлеҫӗ. Харпӑр хай тӗллӗн текстсемпе ӗҫлеме вӗренеҫӗ. Хайлаври пӗлекен ҫамахсем тӑрах унан содержанияне тавӑраҫӗ. Ваттисен ҫамахӗсемпе паллашаҫӗ, вӗсен тытӑмне ҫанаҫӗ, пӗлтерӗшне аңланаҫӗ. Савӑри йӗрке вӗҫӗсем пӗр пек янӑранине палӑртаҫӗ. Савӑсенче поэтсем тӗрлӗ кӑмӑл-туйӑма палӑртнине ҫанаҫӗ. Шут сӑввисемпе паллашаҫӗ, вӗсен тытӑм йӗркелӗвне ҫанаҫӗ.
3.2. Пур ҫӗрте ӗлкӗресчӗ	2	Юрий Сементер «Циферблат» Слован Савкай «Чӗрӗп», «Мӗшӗлкке»	
3.3. Вылятпӑр та кулятпӑр, ӗҫ ҫинчен те манмастпӑр	2	Юрий Сементер «Миҫе сехет» Людмила Сорокина «Тӑрӑс, тӑрӑс сикер-и?», «Пукане», «Вӑйӑ»	
3.4. Пирӗн йӑмӑк-шӑллӑм	1	Петӗр Эйзин «Эп - хамах»	
4. Чӗр чун тӗнчи	2		
4.1. Вӑрманти ӗҫ-пуҫ	1	Илпек Микулайӗ «Вӑрманта» Николай Ытарай «Пакшапа чакак»	Пай ячӗпе паллашаҫӗ. Ку пайра мӗн ҫӗнни пӗлессине, мӗн тума вӗренессине пӗлеҫӗ, мӗн ҫинчен вулассине аңкараҫӗ. Чавашла тӗрӗс вулама, вуланине аңланма тӑрашаҫӗ. Вӗрентекен вуланине итлеҫӗ. Пӗлекен ҫамахсем тӑрах хайлавӑн содержанияне тавӑраҫӗ. Текста тишкерме вӗренеҫӗ. Текст мӗн ҫинчен пулнине аңланма, унан темине уҫӑмлатма вӗренеҫӗ. Текст ятӗнче унан теми палӑрнине
4.1. Юмах вӑлтса вӗрентет	1	Ефим Никитин «Тилӗпе автан», «Тилӗпе упа»	

			сăнаççĕ. Хайлава тивĕçтерекен ваттисен сăмахĕсене вĕрентекен пулăшнипе суйласа илме пуçлаççĕ. Чĕр чунсем çинчен сырнă юмахсемпе паллашаççĕ, вĕсен уйрăмлăхĕсене асăрхаççĕ. Юмахсемпе ваттисен сăмахĕсем хушшинчи çыхăнăва палăртма вĕренеççĕ.
5. Хĕл çитрĕ	4		
5.1. Хĕл çитрĕ	1	Василий Эктел «Хĕл Мучи» Матвей Сакмаров «Хамăр çерçисем»	Пай ячĕпе паллашаççĕ, ку пайра мĕн тума вĕренессине пĕлĕççĕ, мĕн çинчен вулассине ĕнкараççĕ. Чăвашла тĕрĕс, сасса кирлĕ пек улăштарса вулама вĕренеççĕ.
5.2. Тискер кайăксем хĕлле	2	Александр Савельев-Сас «Чи тутли» Валентина Элпи «Чи-чи кăсăя» Николай Ишентей «Вăрманти елка»	Вĕрентекен вуланине итлĕççĕ. Пĕр темăпах темиçе автор хайлавсем ĕслама пултарнине, анчах кашни автор темăна хăйне май уçса панине, хăйĕн туйăмне сырса кăтартнине ĕнкарма пуçлаççĕ.
5.3. Хăрамастпăр сивĕрен	1	Виталий Шемекеев «Тытмалла вылятпăр» Людмила Салампи «Юр пĕрчи», «Икĕ Шартлама»	Хайлав сăнарсăр пулма пултарайманнине чухлама пуçлаççĕ. Сăвă тата проза уйрăмлăхĕсене асăрхаççĕ. Çулталăк вăхăчĕсен илемне курма хăнăхаççĕ. Сăвăсенче ўкернĕ туйăмсене ĕша хываççĕ. Сăвăсенче тĕрлĕ кăмăл-туйăм палăрнине сăнаççĕ. Калава итлесе ĕнланма, Ыйтусене хуравлама хăнăхаççĕ. Тупмалли юмахсампе паллашаççĕ, вĕсен тытăмне

			сăнаççĕ, вăлтса каланине ăнланаççĕ. Танлаштару мелне сăнаççĕ, ку мелпе хăйсен пуплевĕнче усă курма сĕмленеççĕ. Халăх тата автор юмахĕсем пулнине пĕлеççĕ.
6. Астасен çĕр- шивĕнче	5		
6.1. Ёçлеме пĕлни аван	1	Михаил Мерчен «Ёçлеме пĕлни аван» Николай Ыдарай «Пăри пăтти»	Пай ячĕпе паллашаççĕ. Ку пайра мĕн çĕнни пĕлессине, мĕн тума вĕренессине пĕлеççĕ, мĕн çинчен вулассине ăнкараççĕ. Чăвашла вулав хăнăхăвĕсене аталантараççĕ. Сăмахăн тĕрлĕ пĕлтерĕшĕпе паллашаççĕ.
6.2. Пулайшатап аннене	1	Анатолий Ыхра «Пăрçăкан пек хĕр ача» Раиса Сарпи «Саплăклă шăлавар»	Вĕрентекен вуланине итлеççĕ. Итленĕ хайлаври пĕлекен сăмахсем тăрăх унăн содержанияне тавçăраççĕ. Ваттисен сăмахĕсемпе паллашаççĕ, вĕсен тытăмне сăнаççĕ, вăлтса каланине ăнланаççĕ.
6.3. Ёçрен хăраман аста пулнă	1	Людмила Сорокина «Маттур Сантăр» Ефим Никитин «Чи пысăк пуянлăх»	Сăвăри йĕрке вĕçĕсем пĕр пек янăранине палăртаççĕ. Сăвăсенче поэтсем тĕрлĕ кăмăл-туйăма палăртнине сăнаççĕ. Танлаштарусене хайлавсенче тупма вĕренеççĕ. Пĕр-пĕрин вулавне хаклама хăнăхаççĕ.
6.4. Этем тени ёçпе паха	1	Любовь Федорова «Касма пулатъ», «Ырă атте-анне»	
6.5. Кирек мĕнле ёçре те ăс кирлĕ	1	Иван Чермаков «Пёсейўçĕ» Ефим Никитин «Ёненме пултарайман мыскара»	

Пирён җемье	3		
7.1. Пирён тусла җемье	1	Александр Савелье в-Сас «Пирён җемье» Петёр Ялкир «Ёмёт пысак»	Пай ячёпе паллашаҗҗё. Ку пайра мён җённи пёлессине, мён тума вёренессине пёлесҗҗё, мён җинчен вулассине җанкараҗҗё. Чавашла вулаҗҗё, вулав тёсёсене алла илесҗҗё. Словаре пуянлатаҗҗё. Вёрентекен вуланине итлесҗҗё. Пёлекен сәмахсем тәрәх хайлавән содержанияне тавҗараҗҗё. Калава ансат тишкерме вёренеҗҗё. Хайлава тивёҗтерекен ваттисен сәмахёсене вёрентекен пулашһипе суйласа илме пуҗлаҗҗё.
7.2. Манән җемье – ман пуянлаҗ	1	Вярәм Палюк «Пулашатап» Лидия Сарине «Наҗтукпа Мухтар»	
Тусла җемьере сивёре те аша	1	Петёр Җалкуҗ «Хама җеҗ, тен, ханалас» Юрий Аксу «Илемпи»	
8. Килчё җитрё җуркунне	3		
8.1. Җуркунне җывхарать	1	Хумма Җеменё «Җуркунне умён» Вырәс халәх юмахё «Юрпи»	Асамла юмахпа паллашаҗҗё, унан уйрамлаһне асархама-курма вёренеҗҗё. Тёрлө авторсен хайлавёсене танлаштарасҗҗё. Чавашла вулаҗҗё, вулав тёсёсене алла илесҗҗё. Словаре пуянлатаҗҗё. Сасса кирлө пек улаштарса, чарәнусем туса, рольпе вулама вёренеҗҗё, хәйсен вулавне хаклама ханәхасҗҗё. Авторсен маларах вуланә хайлавёсене аса илесҗҗё, вёсенчи сәнарсене танлаштарасҗҗё.
8.2. Шәнкәрчсем вёҗсе килчёҗ	1	Николай Шелепи «Шәнкәрч» Александр Кәлкан «Шәнкәрч йәви» Константин Иванов «Килчё ыра җуркунне»	
8.3. Җурхи кун җулталәк тәрантарать	1	Борис Данилов «Чи тутлисем»	
9. Җулла	2		
9.1. Илемлө җу	1	Геннадий Юмарт «Кайәк юрри» Людмила Сорокина «Җумәр хыҗҗән»	Хайлаври сәнарсене паләртаҗҗё. Вёсем җинчен калаҗасҗҗё. Хайлавра авторсем уса курнә илемлөх мелёсене тупаҗҗё.

9.2. Симёс шав	1	Валентина Тарават «Върман парни» Петър Хусанкай «Юман»	Хайён тата юлташён вулавне хаклаççё. Литература вулавё уркёсенче мён тума вёреннине пётёмлетеççё, паллашнă авторсен ячёсене аса илеççё, хайш хайлавсем ытларах килёшнине палъртаççё, мёншённе анлантараççё. Пăхмасър вёреннё савăсене аса илеççё.
----------------	---	---	--

Уроксем Пай: Тăван школ.

1-меш урок

Тема: Школа.

Урок тĕллевĕ: Ачасене «Литература вулавĕ. 2 класс» кĕнекепе паллаштарасси, 2-меш класра чăвашла литература вулав урокĕсенче мĕнле темăсемпе ĕслесси, мĕн тума вĕренесси ҫинчен калаҫасси; Петĕр Ҫăлкуҫăн «Школа» сăвви, Любовь Фёдоровăн «Чăн-чăн юлташ» калавĕпе паллаштарса школ, пĕлүү, юлташлăх, туслăх ҫинчен калаҫтарасси.

Пулмалли результатсем: «Литература вулавĕ» вĕренүү хатĕрĕпе паллашса вăл ача-пăча валли чăвашла ҫырна илемлĕ литературăпа паллашмалли кĕнеке пулнине пĕлни, унпа мĕнле усă курмаллине, йышăннă палласене аңланни; пĕрремеш разделпа ĕслесе литература ҫинчен ҫĕнни мĕн пĕлмеллине аңланни, хайлавăн темине тата тĕп шухăшне палăртма пултарни.

Кирлĕ хатĕрсем: вĕренүү кĕнеки; Петĕр Ҫăлкуҫпа Любовь Фёдорова ҫыравҫăсен сăн ўкерчĕкĕсем, вĕсен кĕнекисен выставки.

Урок юхăмĕ

1. Кўртĕм калаҫу.

Вĕрентекен ачасене пĕрремеш класра литература вулав урокĕсем мĕнле иртнине аса илме, кĕнекесене усса пăхма, раздел темисемпе, кĕнекере йышăннă палласемпе паллашма сĕнет. Ачасем пĕрремеш раздел ятне вулаҫҫĕ. Вĕрентекен ҫак разделра содержани енчен мĕнле хайлавсем пулма пултарни ҫинчен калаҫу йĕркелет, пĕрремеш урок темине паллаштарать.

2. Дидактика тексчĕпе ĕслени.

Вĕрентекен малтан ачасене 4-меш страницăри дидактика тексчĕпе паллашма сĕнет, аңланман сăмахсем пулсан аңлантарать. кайран ачасем текста сасăпа вулаҫҫĕ, хайсен вулавне хаклаҫҫĕ.

3. Петĕр Ҫăлкуҫăн «Школа» сăвви, ĕслени.

Вулав умĕнхи ĕссене туса ирттернĕ хыҫҫăн вĕрентекен сăвва илемлĕ вуласа парать, ачасене ыйту парать:

- Подтвердились ли ваши предположения о содержании стихотворения?

Кĕнекере панă ыйтусемпе ĕссене пурнăҫласа сăва содержанийĕпе тĕплĕнрех ĕслеҫҫĕ.

4. Хайлавăн теми, тĕп шухăшĕ ҫинчен калаҫни.

— Могли ли бы вы назвать тему и основную мысль этого стихотворения?

Вĕрентекен ачасен хуравĕсене пĕтĕмлетсе доска ҫине ҫырса хурать. (Тема: школа каятпăр. Тĕп шухăш: хаваслă каникул иртсе кайрĕ, ҫĕнĕ вĕренүү ҫулне саванса кĕтсе илетпĕр.)

— На восьмой странице есть пояснение, что является темой, и что такое основная мысль произведения. Давайте прочитаем. (Вулаҫҫĕ)

— Правильно ли мы определили тему и основную мысль стихотворения Петра Җәлкүс? Может быть, хотите что-то исправить или изменить в наших записях?

Вёрентекен доска җинчи пётёмлетүсене улайштармалла пулсан тўрлетсе җырать.

Тёрлө режимра ёслесе (пурте пёрле, ретён-ретён, пёчченишерён) савва илемлө вулама вёренеҗсё.

— Если вам понравилось стихотворение, можете выучить его наизусть.

5. Любовь Фёдорован «Чан-чан юлташ» калавөпе ёслени.

— Как называется следующее произведение? Кто его автор?

Вёрентекен ачасене кёскен Любовь Фёдорова җинчен каласа парать. Унан кёнекисене катартать.

Калава вулас умён словарь ёсё йёркелет:

— Найдите соответствующие по содержанию пары предложений. Если нужно, пользуйтесь словарём к тексту.

- Арҗын ача юлашки эрнере пырё шыҗна пирки ыраһпах ыртрё.	- Мальчик ещё раз прочитал задачу и подробно объяснил ее товарищу.
- Арҗын ача задаҗана тепёр хут вуласа тухрё те юлташне тёплён аһлантарса пачё.	- Мальчик в последнюю неделю лежал в постели, потому что у него болело горло.

- Как вы думаете, о чём рассказ, который нам предстоит прочитать?

Ачасем хайсен шухайёсене каласё. Малтан калавна хайсем төллөн җурма сасанна вуласа паллашасё, унтан тепёр хут черетпе пёрер абзацан сасанна вуласё. Ун хыҗҗан калав патне панё ёсене пурнаҗласё. Вёрентекен ыйтусемпе ёсене җавашла калама тарайшать. Ачасем аһланман ыраһсене ырайсла тепёр хут калать, е хай җавашла каланё ыйтава калав хыҗҗан кёнекере панё ёссем хушшинче шыраса тупма сёнет.

— Что вы узнали о Диме и Олеге из первого абзаца рассказа?

— Олег мёншён юлашки эрнере шула кайман? Калавра тупса вуласа парр.

— Как вы понимаете выражение «ыраһпах ыртрё»?

— Олега сёне темасене аһланма кам тата мёнле пулаһна? Вуласа парр.

— Калава тепёр хут вуласа тухр.

— О чём этот рассказ? Какова тема рассказа? Скажите по-чувашски.

Вёрентекен калаван темине җавашла доска җине җырса хурать.

— Кёнекери тараттамёш ёсе пурнаҗлапар.

Ачасем хушна ёсе вуласё. Калав валли төрөс йёркене план тарасё.

— Какова основная мысль рассказа?

Вёрентекен ачасен хуравёсене итлет, вёсене пётёмлетет.

— Нет ли в тексте предложения, в котором вложена основная мысль этого рассказа, то, что хотел донести до своих читателей автор?

— Могу я эту пословицу записать, как основную мысль рассказа «Чан-чан юлташ»?

Вёрентекен калаври юлашки предложение доска çине сырс хурать.

6. Урока пётёмлетни.

— Теперь предлагаю вспомнить, что же мы делали на уроке.

— Что вам давалось легко? В чём вы испытывали трудности?

— Какие произведения мы читали? Назовите авторов этих произведений.

— Какая пословица встретилась нам на уроке? Согласны вы с ней? Почему?

2-мёш урок

Тема: Ман школа каяс килет.

Урок тёллевё: Александр Алкан «Чи саваньслă кун» саввипе, Петёр Яккусен «Сарă сулçă» калавёпе паллаштарса, школа саванса çурени шинчен, пёлю пурнаçра питё кирли, вёренме интереслё пулни шинчен калаçса саварсене хак пама, хайлаван темипе тёп шухайне палартма ханхатарасси.

Пулмалли результатсем: илемлё, чарану палисене паханса вулама, вулакан хайлав тарăх ыйтусене хуравлама, калашу йёркелеме, саварсене палартма, вёсене хак пама, хайлаван темипе тёп шухайне палартма вёренсе пыни.

Кирлё хатёрсем: вёрену кёнеки; Александр Алкан тата Петёр Яккусен сан укерчекёсем, вёсен кёнекисен выставки.

Урок юхамё

1. Куртём калашу.

Вёрентекен ачасене урок темине вулама сёнет, урокра вуламалли-тишкермелли хайлавсем мён шинчен пулма пултарни шинчен калашу йёркелет. Кирлё пулсан ачасен шухайсёсене ыйтусем парса кирлё ене суланма пулайать.

2. Дидактика тексёпе ёслени.

Ачасем 8-мёш страницари дидактика тексёпе ёслеççё, кашни предложение мёнке интонацие вуламаллине палартаççё. Вёрентекен юлашки предложение (хистевлё, чёнсе калакан предложение) мёнке вуламаллине аса илтерет. Çапла ёсленё хыççан ачасем текста сасана вулаççё, пёр-пёрин вулавне хак парасçё.

3. Александр Алкан «Чи хаваслă кун» саввипе ёслени.

Вёрентекен Александр Алка портретне катартать, поэт шинчен кёскен каласа парать, ачасене кёнекере панă савва вулас умёнхи ёсене пурнаçлаттарать.

— Паян урокра Александр Алкан саввине вулапър. Мён ятлă çак савă?

Ун хыççан словарьте панă савхсемпе, савх çавранхисемпе ёслеççё.

— Теперь что вы думаете о содержании стихотворения? Помогли ли вам слова из словаря уточнить прежние предположения?

Ачасен шухайшесене итленё, пётёмлету́сем тунă хысăн вёрентекен савва вуласа парать. Унтан ачасене ыйтусем парса ёслеттерет.

— Кто герой этого стихотворения?

— Прочитайте реплику Пети.

— Куда же торопит Петя брата?

— В какой класс он идёт?

— Какие чувства испытывает Петя? Прочитайте строчки, показывающие состояние мальчика.

— Определите тему стихотворения.

Малалла вёрентекен ачасене савва харпър хай тёллён сурма сасăна геройăн чун пăлханăвне кăтартма тăрăшса вуласа пăхма сёнет. Унтан майшăрăн вуласа пёр-пёрин вулавне хак парасăе. Юлашкинчен темиşe ачана сасăна вулаттарать. Кашни ача вуланине класри ытти вёренекенсем хакласăе, тўрлетсе сёнўсем парасăе.

— В этом стихотворении есть устойчивое сочетание. Оно выделено жирным шрифтом. Прочитайте его, пожалуйста.

— Когда, в каких ситуациях можно использовать это устойчивое словосочетание?

4. Петёр Яккусен «Сарă сұлсă» калавёпе ёслени.

Вёрентекен ачасене кёнекере панă текста вулас умёнхи ёссене пурнăслаттарать, Петёр Яккусен портретне кăтартать, сыравсă сінчен кёскен каласа парать,

— вспомните, пожалуйста, тему урока. («Ман школа каяс килет»).

— Как вы думаете, как произведение с таким названием может быть связано с темой урока?

Ачасем хайсен шухайшне каласăе. Унтан словарьне ёслесăе. Словарь ёсё хысăн калав содержанийё пирки тата каласасăе. Унтан вёрентекен калава вуласа парать. Калаври аңланма йывăртарах ырайсенчи шухайсене ырайсла калать. Сак шухайша текста тупса вулама ыйтать. Сăмахран:

— Найдите в тексте и прочитайте такую мысль: «Дошёл до пруда. На берегу сидит и возится с глиной Серёжа».

— Или: «Вот бы мне стать хорошим как Серёжа. Пока какой я мальчик – не знаю. Как-то мама за то, что заправил постель, сказала, что хороший. А вечером за то, что в кровать залез в носках, пожурила. Наверное, чуть хороший, чуть плохой».

Калавпа сакăн пек ёсленё хысăн калав патне панă ыйтусене хуравласăе, ёсёсене пурнăсласăе.

— В рассказе «Сарă сұлсă» есть устойчивое сочетание. Как вы его понимаете?

— Можно ли сочетания «ништа кайса кёреймestёп» и «лара пёlmestёп» использовать в одних и тех же ситуациях?

Вёрентекен ҫак сӑмах ҫаврӑнӑшӗсене доска ҫине ҫырса хурать. Ачасем хӑйсен шухӑшне калаҫҫӗ. Тӗслӗхсемпе ҫирӗплетеҫҫӗ. Вёрентекен ачасен хуравӗсене пӗтӗмлетет е хушса калать.

— Бывают случаи, когда человек очень волнуется, когда человека переполняют эмоции. Эти эмоции трудно сдержать, и они выхлестываются наружу. Два этих сочетания можно использовать при описании такого состояния.

5. Киле ёҫ пани.

Александр Алкан «Чи савӑнӑҫлӑ кун» сӑввипе Петӗр Яккусен «Сарӑ ҫулҫӑ» калавне килте ашишӗ-амӑшне вуласа памалла.

6. Урока пӗтӗмлетни.

— Какие произведения мы читали? Кто их авторы?

— Как называлась тема урока?

— Какова главная мысль стихотворения Александра Алга и рассказа Петӗр Яккусен?

— С какими устойчивыми словосочетаниями вы познакомились сегодня на уроке? Когда можно использовать их в речи?

3-4-мӗш уроксем

Тема: Эпир халӗ школ ачисем.

Урок тӗллевӗ: Василий Алентейӗн «Вара, вара ...» сӑввипе тата Валентина Тараватӑн «Пылчӑклӑ пушмак» калавӗпе паллаштарса шӗтлӗ, мыскараллӑ хайлавсен уйрӑмлӑхне сӑнаттарасси; сӑнарсене тӗпчесе хак пама, хайлавӑн темипе тӗп шухӑшне палӑртма ханӑхтарасси.

Пулмалли результатсем: чӑвашла вулама, вуланӑ хайлав тӑрӑх ыйтусене хуравлама, калаҫу йӗркелеме вӗренсе пыни, сӑнарсене палӑртма, вӗсене хак пама хӑнӑхни, хайлавӑн темине тата тӗп шухӑшне палӑртма пултарни.

Кирлӗ хатӗрсем: вӗренӗ кӗнеки; Василий Алентейӗн тата Валентина Тараватӑн сӑн ӗкерчӗкӗсем, вӗсен кӗнекисен выставки.

Урок юхӑмӗ

1. Кӗртӗм калаҫу.

— «Тӑван школ» темӑпа паян малалла ӗслӗпӗр. Паянхи урок теми – «Эпир халӗ школ ачисем».

— Как вы думаете, какими качествами должен обладать ученик, чтобы успевать хорошо учиться, аккуратно выглядеть?

Ачасем хуравлаҫҫӗ. Вёрентекен ачасен хуравӗсене пӗтӗмлетет, урокра паян Василий Алентейӗн «Вара, вара ...» сӑввипе тата Валентина Тараватӑн «Пылчӑклӑ пушмак» калавне вуласси ҫинчен пӗлтерет.

Вёрентекен Василий Алентей тата Валентина Тарават ҫинчен кӗскен каласа парать.

2. Василий Алентейӗн «Вара, вара ...» сӑввипе ӗслени.

— Василий Алентей ачасем валли нумай хайлав ҫырӑн. Паян эпир унӑн «Вара, вара ...» сӑввипе паллашӑпӑр.

— Ребята, как вы думаете, о чем это стихотворение? Название стихотворения поможет нам ответить на этот вопрос?

— Что ещё нам в этом может помочь?

Ачасем савва патне пань у́ккерчёке сáнассё, словарьне паллашассё. Савва мён синчен пулма пултарни пирки, хайсен шухайине калассё.

Савва вёрентекен пёр хут вулать. Унтан ыйтусем парса унан шухайине анланма пулайшть.

— Какое задание было задано Павлу на дом?

— Как оценили его работу в школе?

— Почему так случилось? Подтвердите свой ответ строчками из произведения.

Вёрентекен савва тепёр хут вулать. Ачасене савари шутлёхе туйса илме пулайша тайрашть. Вулань хыссян кёнекере пань ыйтусемпе ёслеттерет.

Вёрентекен ачасен хуравёсене пётёмлетет.

— Да, мы при чтении чувствуем отношение автора к своему герою. Он подтрунивает, добродушно смеётся над поведением Павла. При этом смех не злой, а с оттенком сочувствия. Такое смешное изображение героя есть – юмор, по-чувашки – шут.

Ачасем шутлё хайлавсен уйрамляхё синчен кёнекере анлантарса панине вулассё. Вёрентекен ачасене вырас литературинчи хайсем пёлекен шутлё хайлавсене аса илме сёнет.

— Мы выяснили, что стихотворение «Вара, вара...» юмористическое произведение. Давайте попробуем прочитать его так, чтобы слушатели почувствовали, «услышали» в нашем чтении юмор, весёлый, добрый смех над поведением героя.

Ачасем малтан савва хайсем тёллён вуласа пыхассё, кайран темице ача сасана вулать. Класри ачасем кашнин вулавне хаклассё, сёну́сем парассё. Вёрентекен савва килте илемлё вулама вёренме хушть.

— В начале урока мы говорили о том, какими качествами нужно обладать ученику, чтобы успешно учиться. После чтения стихотворения Василия Алендея что можете добавить к сказанному? (Прежде всего думать об учёбе, вовремя делать уроки. Игры и развлечения нужно отложить на свободное время.)

3. Валентина Тараватан «Пычакля пушмак» калавёпе ёслени.

— Валентина Тараватан саввисене эпир пёрремёш класра вулань-ха. Паян вара валь сырня калава вулапяр. Калав мён ятля?

— Как вы понимаете словосочетание «пычакля пушмак»?

Вёрентекен калава вулать. Вулав вайхётёнге, текста анланма пулайшас тёллевне, чаранусем туса ачасене ыйтусем парать.

1-мёш абзац

— Что сказала мама сыну?

— Как объясняет мама необходимость самому мыть свою обувь?

2-мёш абзац

— Как вы понимаете: «Амаш самахне халхана чикмерё»?

— Чем занялся Ваџук?

*Вѣрентекен Ваџукран кил-йыш икулти ёџсем џинчен ыйтса пѣлнѣ
вырѣана вулатъ.*

— Что рассказал Ваџук о своем школьном дне? За что похвалили и за что пожурили мальчика мама и бабушка?

4-мѣш абзац

— В каком виде Ваџук обнаружил утром свои ботинки?

5-мѣш абзац

— Что пожелала бабушка утром, провожая внука в школу?

— Вам какие слова говорят родители, провожая в школу?

6,7,8-мѣш абзацсем

— Что сказала учительница, увидев ботинки Ваџук?

— Почему она удивилась? *(На улице грязи не было, потому что подморозило.)*

— Как она пошутила? Прочитайте её слова.

9,10-мѣш абзацсем

— Как вы думаете, почему Ваџук, как только пришѣл домой, начал мыть свои ботинки?

— Как вы понимаете слова бабушки? Почему она так говорит внуку?

— Что вас рассмешило в этом рассказе? Можно ли его назвать юмористическим?

*Ачасем 19-мѣш страницѣри статьяна вулаџѣ. Хѣйсем пѣлекен шѣтлѣ
хайлавсене аса илеџѣ.*

— Найдите в рассказе Валентины Тарават словосочетание, напечатанное жирным шрифтом.

— Это фразеологический оборот или устойчивое сочетание. Так говорят, когда собеседник не реагирует на слова; делает вид, что не слышит. Придумайте предложение с этим выражением. *(Ваџук амѣшѣ каланине халхана та чикмерѣ.)*

— В рассказе Валентины Тарават много диалогов. Такие рассказы удобно читать по ролям. Скажите, пожалуйста, сколько человек нам будет нужно для такого чтения?

Ачасем текста рольсем џине пѣйлаџѣ, вулаџѣ.

- Как вы думаете, какова основная мысль этого рассказа?

4. Киле ёџ пани.

*«Вара, вара...» сѣвва илемлѣ вулама вѣренмелле, аишѣ-амѣшине вуласа
памалла.*

5. Ёџе пѣтѣмлетни.

- Как называлась тема уроков?

— Произведения каких авторов мы читали? Как они назывались?

— Какова главная мысль прочитанных произведений?

— Какими качествами нужно обладать ученику для успешной учёбы?

— Почему важно ученику аккуратно выглядеть?

- Какое устойчивое сочетание узнали вы сегодня на уроке?
- Какие произведения называют юмористическими?

5-6-мёш уроксем

Тема: Пире лайӑх вёренме.

Урок тёллевё: Светлана Гордеевӑн «Кая юлсан», Иван Ивникӑн «Пире лайӑх вёренме» сӑввисемпе тата Любовь Фёдоровӑн «Сын пуласси» калавёпе паллаштарса сӑнарсене тӑпчесе хак пама, хайлавӑн темипе тӑп шухӑшне палӑртма вёрентсе пырасси.

Пулмалли результатсем: чӑвашла вулама вёренни, вуланӑ хайлав тӑрӑх ыйтусене хуравлама, каласу йӑркелеме вёренсе пыни, сӑнарсене палӑртма, вёсене хак пама хӑнӑхни, хайлавӑн темине тата тӑп шухӑшне палӑртма вёренни.

Кирлӗ хатӑрсем: вёренӗ кёнеки; Светлана Гордеевӑн, Иван Ивникӑн тата Любовь Фёдоровӑн сӑн укерчӑкӑсем, вёсен кёнекисен выставки.

Урок юхӑмӑ

1. Киле панӑ ӗҫе тӑрӑслени.

Ачасем икшерӑн ӗҫлеҫҫӗ. Пӑр парта хушинче ларакансем пӑр-пӑрне сӑва вуласа параҫҫӗ, кӑрши мӑнле вуланине хаклаҫҫӗ. Вёрентекен пӑр-икӗ ачана хӑй тӑрӑслет.

2. Кӑртӑм каласу.

— Паянхи урок теми – «Пире лайӑх вёренме».

Вёрентекен урок темине доска ҫине ҫырса хурать е экран ҫинче кӑтартасть.

— Как вы думаете, на какую тему будут произведения на уроке? *(Школа. Учӑба в школе.)*

— Кёнекере панӑ ваттисен сӑмахне вулар-ха. *(Вёренӗ кёнеки, 19-мӑш страница).* Малтан хӑвӑр тӑллӑн ӑшра вулӑр. Хӑш вӑрӑнта чарӑну тумалли, сасса мӑнле улӑштармалли, хӑш сӑмахсене уйӑрарах каламалли пирки шутласа пӑхӑр.

— *(Ачасем вёрентекен сӑнне пек ӗҫлеҫҫӗ. Ун хыҫҫӑн темиҫе ача саспа вулат, класс вуланине хак парать.)*

Лаша пуласси тихаран палӑ, ҫын пуласси – ачаран.

(Хулӑн шрифтта ҫырӑ сӑмахсене палӑртса вуламалла. Аялалла кӑтартакан сӑнӑсен тӑлӑнче сасса антармалла, ҫӑлелле кӑтартакан тӑлте – хӑпартмалла.)

— Как вы понимаете эту пословицу? *(То, каким будет человек, закладывается в детстве.)*

— Камсен, мӑнле авторсен хайлавӑсемпе паллашӑпӑр эфир «Пире лайӑх вёренме» темӑпа ӗҫленӑ май? Хӑш ҫываҫпа эфир иртнӑ уроксенче паллашрӑмӑр?

(Ачасем Любовь Фёдорова ҫываҫӑн хайлавне вуланине калаҫҫӗ, Светлана Гордеева, Иван Ивник ҫываҫӑсем ҫинчен каласа панине итлеҫҫӗ, вёсен сӑн укерчӑкӑсене сӑнаҫҫӗ, кёнекисемпе паллашаҫҫӗ.)

3. Светлана Гордеевн «Кая юлсан» савви́пе ёслени.

— Светлана Гордеевн саввине вула́пяр.

— Изучите, пожалуйста, рисунок и словарь к стихотворению. О чем может быть это стихотворение?

Малтан ачасем хайсен шухайёсене каласъё, унтан вёрентекен савва пётёмёшле илемлё вуласа парать. Тёллевё: савва пётёмёшле йыйанма, анланма пулайшасси, ачасене илемлё, тёрёс, кирлё сёрте сасса улайштарса вулама тёслёх парасси.

- Правильны́ли были наши предположения о содержании стихотворения?

Вёрентекен савва иккёмёш хут чаранусем туса, ачасене ыйтусем парса вулатъ. Тёллевё: хайлава таранрах анланма пулайшасси.

Вёрентекен пёрремёш строфана вулатъ.

— Кто герой этого стихотворения?

— Как он собирался в школу?

— Прочитайте последнюю строчку первой строфы.

(Ситрё урока юлса.)

— Что же случилось?

(Петёр опоздал на урок.)

— Как же так случилось, если он быстро собирался, торопился?

Вёрентекен савван иккёмёш строфине вулатъ.

— Почему же Петёр опоздал на урок?

— Что вы можете сказать о Пете? Как его характеризуют его поступки?

(Он наблюдательный, любопытный – «йайт асърхарё», «кайак вёснине сайнарё», добрый, жалостливый – «йытай сурине сайларё», общительный, открытый – «ку́ришине те саймахларё».)

— Как вы думаете, это хорошие, положительные качества?

Ачасем хуравласъё.

— По вашим ответам стало понятно, что плохого Петя ничего не делал, но на урок опоздал. А опаздывать на урок хорошо?

— Что можно посоветовать Пете?

Ачасем хуравласъё.

— Давайте вспомним нашу пословицу.

— Каким вы видите взрослого Петра?

— Какова тема и главная мысль этого стихотворения?

(Нужно уметь распределять время, не отвлекаться на другие дела, когда есть какая-либо цель.)

Малалла савва илемлё вулама хатёрленесъё. Ачасем майшаран-майшаран ёслесъё. Палартса вуламалли саймахсене палла тавасъё, хай выранта сасса хайпартса, хай выранта антарса вуламаллине катартасъё. Сак ёсе туса пётёрнё хысъян теми́се ача савва сасана вулатъ, ыттисем вёсен вулавне хакласъё.

4. Любовь Фёдоровн «Сын пуласси» калавё́пе ёслени.

— Как вы понимаете название рассказа? Оно связано с пословицей, с которой мы работали в начале урока?

(В пословице есть такое же выражение. Каким человеком станет ребёнок, можно предположить ещё в детстве, наблюдая за его поступками и привычками.)

— Предлагаю этот рассказ прочитать самостоятельно. Сначала познакомьтесь со словарём.

(Ҷакън пек ӓнланма йывӓр мар, кёске хайлавсене ўлёмрен те ачасене тўрех хӓйсене вулама сёнме юрать.)

— Назовите героев этого рассказа.

— В каком абзаце рассказывается о брате Валеры?

— Что вы о нём узнали?

— Что узнали о Валере? В каком абзаце рассказ о Валере?

Малала ачасем ушкӓнсемпе ёслещё. Пёр ушкӓнё текст содержанияйё тӓрӓх Валерӓн пиччёшё җинчен ыйтусем хатёрлет. Иккёмёш ушкӓнё – Валера җинчен. Ыйтусем хатёрленё хысҗӓн вёсене пёр-пёрне парса хуравлащё. Ҷакӓнна ку темӓпа пёрремёш урока вёслеме юрать. Пуҗланӓ ёҗе пётереймерёҗ пулсан, ӓна килте вёслеме сёнмелле.

Тепёр урока текст тӓрӓх хатёрленё ыйтусене хуравланинчен пуҗлама юрать. Ун умён калава тепёр хут вуласа тухма сёнмелле.

Ачасем тёслёхрен җакън пек ыйтусем хатёрлеме пултаращё:

1) Валерӓн пиччёшё ишкулта мёнле вёреннё?

2) Вӓл ишкул хысҗӓн ӓҗта вёренме кёнё?

3) Валерӓн пиччёшё кам пулма вёренет?

4) Вӓл мёнле ӓмӓртура тёнчери чи вӓйлӓ спортсмен ятне илнё?

— Найдите в рассказе пословицу. Как вы её понимаете?

— Почему автор закончил рассказ такой пословицей?

(В этой пословице заключена основная мысль рассказа. Если в семье её младшие члены видят хороший пример, будут стараться вести себя так же.)

— Можно ли эту пословицу взять в качестве заголовка к рассказу?

Ачасем хӓйсен шухӓшне калащё. Вёрентекен вёсем мён каланине пётёмлетет.

— Иногда заголовок может выражать не тему произведения, а его главную мысль.

5. Иван Ивникён «Пире лайӓх вёренме» сӓввипе ёслени.

— Халё эфир Иван Ивникӓн сӓввипе паллашӓпӓр. Сӓвӓ мён ятлӓ?

— Мён җичен-ши вӓл?

Малтан словарь ёҗё йёркелесен аван. Вёрентекен ТУЛАХ КЁРКУННЕ сӓмах майлашӓвне доска җине җырать е экран җине кӓларать.

— Какое слово вам здесь знакомо? (Кёркунне)

— На какой вопрос оно отвечает? (Мён?)

— Да, это слово-предмет. Как вы думаете, на какой вопрос отвечает второе слово в этом выражении? (Мёнле? Это слово-признак.)

— Какой может быть осень?

Ачасем хуравлаççё. Ачасем каланă сăмахсен хушинче «богатой», «щедрой» сăмахсем пулсан вĕрентекен çапла калама пултарать:

— Богатая, щедрая и будет тулăх.

Ку сăмахсене ачасем каламаççё пулсан вĕрентекен хай калать.

— Про осень ещё можно сказать щедрая, богатая. По-чувашски об этом говорят тулăх.

— Вы ещё про осень сказали золотая. Как переводится это слово на чувашский язык? (*ылтăн*)

— В стихотворении сказано: «ылтăн тумлăн ялкăшса». Сверкая позолотой.

ЫЛТАН ТУМЛАН ЯЛКАШСА сăмах майлашăвне доска çине кăларать.

— Прислушайтесь, как красиво звучит: «Ылтăн тумлăн ялкăшса килчĕ тулăх кĕркунне».

— Как вы понимаете выражение «кашни кун»? (*каждый день*)

— У этого выражения есть синоним (слово близкое по значению) – куллен, кулленех.

КУЛЛЕН, КУЛЛЕНЕХ сăмахсене доска çине çырса хурать, е экран çине кăларать.

— Скажите по-чувашски: «Ежедневно учимся в школе». (*Кулленех икулта вĕренетпĕр*).

— Если в школе всё хорошо (много друзей, в учёбе всё получается, в классе чисто, уютно) какое у вас настроение бывает? (*Хорошее, весёлое, приподнятое*).

— В стихотворении Ивана Ивника об этом сказано: «Пĕтĕм кăмăл çĕкленет».

ПĖТĖМ КĂМĂЛ ÇĖКЛЕНЕТ – доска çинче.

— Ещё Иван Ивник о детях говорит: «Çенĕ пурнăç калчисем». Калча – это росток, маленькое растение. Çенĕ пурнăç – новая жизнь. Т.е. ростки новой жизни, будущего. Почему так сказано про детей?

ÇĖНĖ ПУРНАÇ КАЛЧИСЕМ – доска çинче.

Доска çине çырнă е экран çине кăларнă çенĕ сăмахсене ачасене темиçе хут калаттармалла.

Çапла ёсленĕ хыççăн вĕрентекен сăвва вулат, ун хыççăн ыйтусемпе ёслеттерет.

— Прочитайте описание осени. (*Ылтăн тумлăн ялкăшса килчĕ тулăх кĕркунне*).

— Как описывается школа. Прочитайте. (*Шкулĕ çутă, тап-таса*).

— Прочитайте слова, описывающие настроение. (*Ларса тухнă саванса, пĕтĕм кăмăл çĕкленет*).

— Прочитайте последнюю строфу. Как вы понимаете эти строки?

— О чем это стихотворение? (*О детях, о школе*).

— Какова главная мысль стихотворения? (*Дети будущее страны, поэтому сейчас нужно набираться знаний, вырасти здоровыми, сильными.*)

— Как нужно читать это стихотворение? Попробуйте прочитать его с приподнятым настроением. *(Ачасем малтан икшерён ёҗлещё, кайран темиҗе ача вулать.)*

6. Урока пётёмлетни.

— Какие произведения мы читали в течение последних двух уроков?

— Какое произведение понравилось?

— Какие пословицы нам встретились? Какова их главная мысль?

— Как вы думаете, почему в обоих пословицах фигурирует лошадь? *(У чувашского народа, работающего на земле, лошадь была главной помощницей в любом деле. В каждом хозяйстве была лошадь. Она считалась почти членом семьи. Поэтому сравнение с лошадью было понятно, близко народу.)*

7. Киле ёҗ пани.

Иван Ивник җырнй «Пире лайах вёренме» савва илемлө вулама вёренсе килмелле.

Пай: Кёркунне җитрө.

7-8-мөш уроксем

Тема: Көр күнөсем.

Урок төллевө: Константин Иванов, Борис Борлен саввисемпе паллаштарса хайлаван илемлөх мелөсене (танлаштару, сәпатлантару) асархама-паләртма вёрентсе пырасси; ваттисен сәмахөсене әнланма хәнахтарасси.

Пулмалли результатсем: раздел умён панә күртөм статьяпа ёҗлеме хәнахни; ваттисен сәмахөсен төп шухәшне әнланма, вулакан хайлав тәраҳ ыйтусене хуравлама, калаҗу йөркелеме, хайлаван илемлөх мелөсене (танлаштару, сәпатлантару) паләртма вёренсе пыни; чарәну паллисене пәхәнса вулама, хайлаван темине тата төп шухәшне паләртма вёренни.

Кирлө хатөрсем: вёренү кёнеки, Константин Иванован тата Борис Борленән сән үкерчөкөсем, вёсен кёнекисен выставки.

Урок юхамө

1. Киле панә ёҗе төрөслени.

Парта хушинче пөрле ларакан ачасем киле панә савва малтан пөри, унтан теңри пөрне-пөри вуласа парасҗө, хак парасҗө. Кайран ик-виҗ ача савва пөтөм класс илтмелле вулать, ыттисем хакласҗө.

2. Күртөм калаҗу.

— Паян җөнө пай вёренме пуслатпәр. Начнөм изучать новый раздел.

— Вәл мөн ятлә? Атьәр вуласа пөлетпөр. (Көркунне җитрө).

— Үкерчөке сәнатпәр. Мөн куратәр эсир унта?

— Что хотел показать художник каждой деталью своего рисунка?

— Как вы думаете, на какую тему будут произведения в этом разделе?

— Как всегда, авторы учебника рассказали нам, что мы узнаем и чему можем научиться, изучая произведения этого раздела.

Ачасем раздел умёнчи кўртём статьяна тѣпчессѣ, мѣн җѣнни пѣлесси, мѣн тума вѣренесси пирки каласассѣ. Ку пай мѣнле хайлавсемпе калӑпланнине сӑнассѣ (сӑвӑсем, прозӑлла җырӑ хайлавсем). Авторсен хушамачёсене вулассѣ, пѣлекен авторсене шырассѣ.

3. Ваттисен сӑмахёсемпе ёслени.

— Прочитайте, пожалуйста, два предложения под значком «Прочитай». Что вы можете сказать про них? (*Это пословицы. Пословицы относятся к малым фольклорным жанрам.*)

— Давайте прочитаем, что написано про пословицы во вступительной статье к разделу.

25-мѣш станицӑра ваттисен сӑмахё җинчен җырнине вулассѣ.

— Какой же скрытый смысл в этих пословицах? О чём они? Почему так говорят?

Ачасем хуравлассѣ. Вѣрентекен вѣсем каланине пѣтѣмлетет, хушса калать.

— Действительно, весной всё распускается, цветёт. Этим красива весна. А осенью всё поспевает. Чем богаче урожай, тем красивее осень. Под словом «Кѣлте» (сноп – связка колосьев) здесь подразумевается весь урожай, собираемый осенью.

— Почему весенний день красивый, нарядный – понятно. А почему осенний день полный, толстый, жирный (самӑр)?

Ачасем хуравлассѣ. Вѣрентекен вѣсем каланине пѣтѣмлетет.

— Самӑр кун – олицетворяет богатый, большой урожай.

— Как нужно читать эти пословицы? Какие слова выделять голосом? Где делать паузы? В каком месте голос нужно поднимать вверх, где спускать.

Ачасем хӑйсен шухӑшине калассѣ, ваттисен сӑмахёсене вулассѣ, вуланине хаклассѣ.

— Давайте ещё раз скажем, каков скрытый смысл этих пословиц? (*Осень ценен богатым щедрым урожаем. Осень – это итог всего года.*)

— Итак, в течение двух уроков мы будем читать стихи и рассказы на тему «Осень».

4. «Кѣркунне» тата «Осень» сӑвӑсемпе ёслени.

— «Осень» – это стихотворение известного русского поэта Константина Дмитриевича Бальмонта. Возникает вопрос: почему на уроке чувашской литературы представлено стихотворение русского писателя? Дело в том, что это произведение переведено на чувашский язык прекрасным чувашским поэтом Константином Васильевичем Ивановым. Сегодня мы это стихотворение прочитаем и на русском языке (в том виде, каком написал Константин Бальмонт) и в переводе на чувашский язык.

— Кто такой Константин Васильевич Иванов? Что вы о нем знаете?

Ачасем хуравлассѣ. Вѣрентекен ачасен хуравёсене пѣтѣмлетет, кёскен поэт җинчен каласа парать. Кёнекере панӑ статьяна вулассѣ.

— Сначала послушайте стихотворение «Осень» в переводе Константина Иванова.

Вёрентекен вулать.

— Теперь прочитаем стихотворение Константина Бальмонта на русском языке.

Лайах вулама пултаракан ача савва вулать.

- В оригинале стихотворения есть выделенные строчки. Прочитайте первое выделенное место. Найдите перевод этих строк у Константина Иванова.

— Что вы заметили? Все ли переведено точно?

Хулан шрифтна уйърса сырнй ытти йёркесемпе те сапла ёслеёё.

— При переводе произведений с одного языка на другой переводчик иногда может какие-то строчки переводить по-своему, не точно, как у автора.

Вёрентекен ачасене чавашла савва темиёе хут вулаттарать. Каини ача пёрер строфа вулама пултарать.

— Ребята, в стихотворении есть места, где неживые предметы описываются как живые существа. Найдите, пожалуйста, такие места.

(Тәһәннә ав йываёсем

Пурте сарй тумтирне.

Йёрсе ярё ак часах

Кёркунне те вәрансан.)

— Как вы понимаете эти строчки? Почему про деревья сказано, что они надели жёлтый наряд? Как осень может заплакать?

— Скажите, пожалуйста, с какой целью авторы используют такой приём?

(Благодаря этому приёму стихотворение становится интересной, загадочной, сказочной, поэтичной)

— Литературный приём «оживления» неживых предметов называется олицетворением. По-чувашски – сәпатлантару. Благодаря этому приёму речь становится краше, поэтичней.

— Чьё стихотворение читали на уроке?

— Кто перевел это стихотворение на русский язык?

— Что вы узнали о Константине Васильевиче Иванове?

Саканна ку темәна пёрремёш урока вёслеме юрать. Ачасене «Кёркунне» савва килте илемлё вулама вёренме хушсан аван.

Иккёмёш урока киле панә ёёе тёрёсленинчен пуслама юрать. Каини ачана савван пёр строфине вуласа нама ыйтмалла.

5. Кўртём калаёу.

— Какой изобразили осень Константин Бальмонт и Константин Иванов?

(Это стихотворение немного грустное. Осень наводит печаль, грусть. Становится холодно. Птицы улетают. Цветы уже не пахнут. Скоро начнутся дожди.)

— Всегда ли осень такая?

Ачасем хуравлаёё.

— Действительно, осень, как и любое время года, бывает разной. Сегодня мы прочитаем три стихотворения одного и того же автора об осени, и в каждом из них осень разная. Посмотрите, пожалуйста, кто этот поэт.

Вёрентекен кёскен Борис Борлен сунчен каласа парать. Унён кёнекисене кятартать.

6. Борис Борлен сунён «Сентябрь – авён» савва ёслени.

Вулав умёнхи ёссене пурнасланён хысён вёрентекен савва пётёмёшле вуласа парать, унтан чарёнусем туса вулать. Тёллевё: ачасене саввара сэнланине энланма пулашасси. Есе, тёллёхрен, сапла йёркелеме пулать:

Ирхине. Уяр сенталёк.

Кавак пурсён пек тупе. (Чарёнатъ.)

— Какую картину вы увидели? Найдите выделенное сочетание в словаре. Какое небо вы представили?

Вёрентекен савва малалла вулать.

Мухтанатъ мёнпур тавралёх

Кёрхи капёр тумёпе. (Чарёнатъ)

— Тавралёх мёнпе мухтанатъ? Как вы понимаете эти строчки?

Вёрентекен малалла вулать.

Авёнса епле ларасёё

Пахчари улмуссисем,

Улмисем вара каласёё:

– Астивсемчё, астивсем.

— Почему поэту кажется, что яблоки просят их попробовать? Какими вы представляете яблони?

Вёрентекен савва вёсне ситиччен вулать.

— Почему поэт считает, что детвора рада осени?

— Как вы понимаете строчки:

«Пирёншён сён сул, султалёк

Пусланатъ сентябрьте»?

Вёрентекен савва тепёр хут чарёнусемсёр вулать. Тёллевё: ачасене хайлавра сэнланине пётёмёшле курма, чёлхе илемне туйма пулашасси, илемлё, туйампа вуламалли тёллёх кятартса парасси.

Вёрентекен хысён ачасем вуласёё. Кашни ача вуланине хакламалла: лайёх енёсене палёртмалла, сёнусем намалла.

— В первой строфе стихотворения найдите выразительные средства языка.

(Кавак пурсён пек тупе – небо сравнивается голубым шёлком, потому что оно чистое, почти прозрачное.

Тавралёх капёр тумёпе мухтанатъ – о природе сказано как о живом существе)

— Представьте эти строчки без этих выражений. Про небо было бы сказано просто голубое. Про осенние деревья, что они разноцветные.

(Мы бы так ясно не представили картину. Эти выражения нам помогают «нарисовать» в своем воображении картину, которую увидел автор, почувствовать то, что он чувствовал.)

Вёрентекен ачасене çак йёркесене хайсем мён туйнине катартса вуласа нама ыйтатъ.

— Какая осень в этом стихотворении. *(светлая, радостная, золотая, добрая)*

— Скажите эти слова по-чувашски. *(çутă, савăнăçлă, ылтăн, ырă)*

7. Борис Борлен çырнă «Октябрь – юпа» савăпа ёслени.

— Осень бывает и другой. Прочитаем ещё одно стихотворение Бориса Борлена.

— Как оно называется? Какая бывает погода в октябре? Рассмотрите иллюстрацию. Что там изображено?

— Попробуем всё, что вы сказали об октябре, сказать ещё раз, но по-чувашски. *(Юпа уйăхёнче сивё, çумăр çавать, сивё çил вёрет, çулçăсем тăкăнаççё, кайăксем кăнтăра вёçсе каяççё.)*

Словарти сăмахсемпе ёслеççё.

— Я добавлю: «Хирсенче хуп-хура». На полях черным-черно, пусто. Почему? *(Весь урожай собрали, поля вспахали.)*

Вёрентекен доска çине çырса хурать:

ХИРСЕНЧЕ ХУП-ХУРА

— Осенью дождь моросящий, нудный. Про такой дождь по-чувашски говорят пёрехет.

Вёрентекен доска çине ПЁРЁХЕТ КАНТАКРАН çырса хурать.

— Пёрехет кантакран – моросит в окно. Как вы думаете, почему автор про дождь говорит не просто моросит, а моросит в окно? *(Потому что люди смотрят на дождь из окна, на улицу лишний раз не хочется выходить.)*

Словарь ёçё хыççан вёрентекен ачасене савва харпăр хай тёллён çурма сасăпа вулама хушатъ. Унтан пёр-ик ача савва сасăпа вулатъ. Кайран ыйтусемпе ёçсене пурнăçлаççё.

— Ку савăра кёр мёнле? *(скучная – кичем, дождливая – çумăрлă, пасмурная, тёмная – тёттём)*

— Как вы понимаете последние строчки стихотворения? *(На сосне каркает ворона. Автору показалось, что ворона о чём-то вещает.)*

— Найдите в стихотворении строчку, соответствующую сюжету картины.

— Сравните стихотворения Бориса Борлена «Сентябрь – авăн» и «Октябрь – юпа». С каким настроением нужно читать каждое из них?

8. Борис Борлен çырнă «Ноябрь – чўк» савăпа ёслени.

— Послушайте ещё одно стихотворение Бориса Борлена.

Вёрентекен савва чарăнусемпе вулатъ. Ыйтусем парса савва анланма пулăшатъ, словарти сăмахсемпе ёслеттерет. Вёренў кёнекинче панă 1-6-мёш ёçсене пурнăçлаттаратъ.

9. Урока пётёмлетни.

— Произведения какого автора мы читали сегодня? Какова тема этих стихотворений? (*Осень*)

— Почему в стихотворениях Бориса Борлена осень разная?

— Прочитайте строчки, где автор использует выразительные средства языка. Для чего они нужны?

10. Киле ёс пани.

Юлашки икё урокра вулань савьсенчен пёрне илемлё вулама вёренмелле, савь содержанияйёне килёшүллён ўкерчёк ўкермелле.

9-мёш урок

Тема: Кёр хуҗаланать таврара.

Урок тёллевё: Александр Савельев-Сасан «Пахчара» савви́пе, Илпек Микулайён «Кампара» калавё́пе паллаштараса «савь» тата «калав» а́нлавсене уса́мласси, ваттисен са́махё́нче пы́таранна́ шуха́ша а́нланма вё́рентесси.

Пулмалли результатсем: ваттисен са́махё́сен те́п шуха́шне тавса́рма, вулакан хайлав та́рах ыйтусене хуравлама, каласу йёркелеме пултарни; калавпа савь илемлё хайлавсен те́сёсем пулнине а́са хывни, хайлавсенчи сюжет йёрне тупни, план пункчёсене йёрки́пе те́рёс ырна́старни, ча́рану паллисене па́ханса вулама ха́нахни; хайлаван темине тата те́п шуха́шне палартма пултарни.

Кирлё хатёрсем: вёрену́ хатёрё, Александр Савельев-Сасан тата Илпек Микулайён са́н ўкерчёкё́сем, вёсен ке́некисен выставки.

Урок юхамё

1. Киле пань ёсе те́рёслени.

Ачасем хайсем суйласа илнё савьсене вула́ссьё, ўкерчёкё́сене ка́тарта́ссьё.

2. Ку́ртём каласу.

Вёрентекен ачасене урок темине вулама хушать, ачасем вула́ссьё.

— Как понять, что осень повсюду царствует? Повсюду это где?

Ачасем хуравла́ссьё, вёрентекен вёсем каланине пётёмлетет.

— Да, повсюду царствует осень: в лесу и в парке, в огородах и садах. Даже в жизнь людей осень внесла изменения. Всех людей заставила сменить летние легкие наряды на тёплые, заняться уборкой урожая в огородах и садах; учеников и студентов засадила за парты и т.д.

Сегодня мы на уроке познакомимся с произведениями Александра Савельева-Сас и Ильбека Микулая об осени.

Вёрентекен сыравса́сем синчен ке́скен каласа парать, вёсен ке́некисене ка́тартать.

3. Ваттисен са́махё́семпе ёслени.

— Что вы знаете о пословицах? (*Это произведения малого фольклорного жанра. У пословиц есть скрытый смысл. Они учат, как надо и как не надо поступать.*)

— Познакомьтесь с пословицами (с.32). Подумайте, какие слова в них нужно выделять голосом.

Ачасем хайсем тёллён сурма сасана вуласа ваттисен сáмахёсемпе паллашаççё. Кайран пёрер ачи сасана вуласа парать, ыттисем вёсен вулавне хаклаççё.

— О чём эти пословицы? (Об осени.)

— Почему так говорят? Какая основная мысль заложена в них? (*Чем лучше, богаче урожай осенью, тем богаче, лучше будем жить целый год, до следующего урожая.*)

4. Александр Савельев-Сас сáввипе паллашни.

— Сáв ятне вулър.

— Кёркунне пахчара сáнсем мён тáваççё?

— Ёкрчёке сáнър. Мён куратър?

Ачасене чáвашила хуравлама йывър пулсан вырýсла калама пултараççё.

— Мён сáнчен-ши Александр Савельев-Сасáн сáвви?

Ачасем хайсен шухáшёсене калаççё. Унтан вёрентекен сáвва пётёмёшле вуласа парать. Ачасем сáвá содержанияй пирки маларах каланá шухáшсем сáмне итленё хыçсáн сáралнá шухáшсене калаççё. Кайран сáвá содержанияйёне тёллёрех ёслещё. Вёрентекен сáвва чарáнусемпе вулатъ, ачасене вуланá йёркесемпе ыйтусем парса ёслеттерет.

1-мёш строфа.

— Сад пахчи мёншён сáп-сара? (*В саду растут ягоды, плодовые деревья. Всё уже убрали, поэтому там пусто.*)

— Чем занимается семья?

— Как вы понимаете выражение *тарла-тарла*? (*Ачасем словарьте тупаççё*).

2-мёш строфа.

— Герой стихотворения устал работать. Какие строчки говорят об этом?

— Что предлагает ему старшая сестра?

3-мёш строфа.

— До сколько умеет считать Павел?

4-мёш строфа.

— Как отнекивается Павел? Почему не хочет считать картошку?

5-мёш строфа.

— Чем закончился сбор картошки для мальчика? (*Научился считать до ста.*)

— Как вы думаете, почему сестра во время сбора картошки учила брата считать?

— Можно ли это стихотворение назвать юмористическим?

— Художественное произведение бывает прозаическим или поэтическим. Произведение Александра Савельева-Сас поэтическое, потому что написано в стихах. А в какой форме написано следующее произведение?

5. Илпек Микулайён «Кáмпара» калавёпе ёслени.

— Почему вы решили, что это произведение написано в прозаической форме? Вы же даже не читали это произведение. *(Это не стихотворение. Текст не разделён на строфы.)*

— Какое это произведение по размеру? Большое или маленькое?

— Небольшие прозаические произведения, где описывается одно какое-то событие, называется рассказ. По-чувашки – калав.

— Ку калава кам сырнă? Калавăн авторĕ кам?

— Калав мĕн ятлă?

— Как вы думаете, о чём может быть этот рассказ?

— Давайте познакомимся со словариком к рассказу. (с. 36)

— Как будет по-чувашки лукошко?

Ачасем словарьте сăмаха тупса вулаççĕ. Словарьте сăмаха нумайлă хисепре панă. Ачасене пĕрреллĕ хисепре калаттармалла.

— Для чего нужно лукошко?

Кунтăк ўкерчĕкне кăтартсан аван.

— Второе сочетание в словарики ытла та черчен, ачаш. Прочитайте перевод.

— Что может быть хрупким, нежным.

— Найдите перевод сочетания сĕме юрăхсăр.

— О чём может идти речь? Что может быть несъедобным?

— Давайте прочитаем рассказ.

Вĕрентекен икĕ абзаца вулать.

— Куда пошли дети?

— С какой целью дети отправились в лес? Приведите слова из текста. *(кăмпа пуçтарма)*

— Знаком ли был детям лес? Докажите. *(Эпир унта сырла пуçтарма тата чечек татма сўретпĕр.)*

Вĕрентекен виççĕмĕшпе тăваттăмĕш абзацсене вулать.

— Какие грибы собирал герой рассказа? Прочитайте. *(чи хитрисене, хĕрлĕ кăмпа, черчен вĕсем, тунисем шап-шурă, сĕелте шурă-шурă пăнчăсем)*

— Это описание какого гриба? Узнали его?

Пиллĕкмĕш абзац.

— На что надеется герой? Чем хочет обрадовать маму?

Улттăмĕш абзац.

— Серук какие грибы собирал? Как он оправдывал себя?

Вĕрентекен калава вĕçне ситиччен вулать.

— Что сказала мама каждому из детей?

— Какое событие описывается в произведении? *(Как дети ходили в лес за грибами)*

— Можно назвать это произведение рассказом? Докажите. *(Написано в прозаической форме, небольшое произведение по объёму, описывается одно событие из жизни детей, поэтому это рассказ.)*

Вёрентекен калава тепёр хут вуласа тухма сёне, 36-мёш страницара панă 3-мёш ёҫе ушкăнна пурнăҫлама хушать, 4-5 минутран ачасен ёҫёсене тёрёслет.

6. Урока пётёмлетни.

— Какие произведения мы сегодня читали? Кто их написал?

— Почему «Кăмпара» – рассказ?

— Как будет рассказ по-чувашски?

— Какую работу на уроке вам интересно было выполнять?

7. Киле ёҫ пани.

План тăрăх «Кăмпара» калав содержанияне каласа пама вёренмелле. (36-мёш страницари 4-мёш ёҫ.)

Пай: Пирён кулленхи ёҫ-хёл.

10-мёш урок

Тема: Тус-юлташ.

Урок тёллевё: Иван Малкайăн «Пирён тусла̋х» сăвви́пе, Александр Милли́нăн «Килёштерчёҫ» калавё́пе паллаштараса текстпа ёҫлемелли йёркене уҫамлатасси.

Пулмалли результатсем: раздел умён панă кўртём статьяпа ёҫлеме, вулакан хайлав тăрăх ыйтусене хуравлама, калаҫу йёркелеме вёренсе пыни; текстпа ёҫлемелли йёркене уҫамласа ҫирёплетни; хайлавăн темине тата тёп шухăшне палăртма вёренни.

Кирлё хатёрсем: вёренў хатёрё, Иван Малкайăн тата Александр Милли́нăн сăн ўкерчёкёсем, вёсен кёнекисен выставки.

Урок юхăмё

1. Киле панă ёҫе тёрёслени.

2. Кўртём калаҫу.

— Паян эфир урокра тусла̋х ҫинчен ҫырнă хайлавсемпе ёҫлөпёр. Ку урок пысăк разделăн пёр пайё.

— Как он называется? (*Пирён кулленхи ёҫ-хёл. Наши повседневные дела.*)

— Куллен мёнле ёҫсем тăватпăр-ха эфир? (*вёренетпёр, вылятпăр, юлташсемпе тёл пулатпăр, кружоксене ҫўретпёр ...*)

— Посмотрите в учебнике, в этом разделе произведения каких авторов мы будем читать. Есть ли среди них уже знакомые нам писатели?

— Чему мы должны будем научиться, работая по этому разделу? Где это можно узнать?

Ачасем 37-38-мёш страницасенче панă статьяпа паллашаҫҫё.

— Скажите, пожалуйста, мы придерживаемся этого алгоритма при работе с разными произведениями?

3. Дидактика тексчө́пе ёҫлени.

Вёрентекен ачасене 38-мёш страницара панă тăватă йёркерен тăракан сăвва вулама хушать. Ачасем хайсем тёллөн хайи сăмахсене палăртса каламаллине, хайи вырăнта чарăнусем тумаллине, сасса мёнле

улйштармаллине палъртаҫҫё. Ун хыҫҫан темиҫе ача савва сасана вуласа парать, ыттисем вуланине хаклаҫҫё.

- Ку савь мён ҫинчен? О чём это стихотворение? (О дружбе. Туслӑх ҫинчен)

4. Иван Малкайӑн «Пирён туслӑх» сӑввипе ёҫлени.

- Давайте познакомимся с следующим произведением. С чего начнём? (Сначала читаем название. Название произведения - «Пирён туслӑх». Значит стихотворение будет о дружбе. На рисунке к стихотворению нарисованы два мальчика. Можно сделать предположение, что это стихотворение о дружбе двух мальчиков. Потом нужно прочитать имя автора. Стихотворение написал Иван Малкай. В первом классе мы читали его маленькие стихи. Они были весёлые. Поэтому можно предположить, что это стихотворение тоже весёлое.)

- Предположение о содержании произведения сделали. Дальше что будем делать? (Сначала познакомимся со словарём к тексту стихотворения, чтобы не отвлекаться при чтении на выяснение значений незнакомых выражений, а потом прочтём стихотворение. При чтении не надо торопиться. Нужно стараться представить то, что читаешь.)

- Прочитайте, пожалуйста, стихотворение самостоятельно, придерживаясь правил вдумчивого чтения.

Ачасем вулаҫҫё.

— Наши предположения оправдались? О чём это стихотворение?

— От чьего имени ведётся рассказ?

— После чтения любого произведения мы отвечаем на вопросы, ищем какие-то строчки, доказывающие наши мысли о прочитанном. Скажите, пожалуйста, почему это нужно делать?

Ачасем хуравлаҫҫё. Вёрентекен пётёмлетет.

— Да, это нужно, чтобы лучше понять произведение, понять, что хотел сказать автор своему читателю. То, что хотел сказать автор своему читателю – это и есть главная мысль произведения.

— Давайте и мы ответим на вопросы (с. 39).

Ачасем хуравлаҫҫё. Вёрентекен ачасен хуравёсене пётёмлетет.

5. Александр Миллин ҫырӑӑ «Килёштерчёҫ» калавпа ёҫлени.

— Малалла тепёр хайлавпа ёҫлөпөр. Мёнрен пуслӑпӑр ёҫе? Как будем работать? (Прочитаем название. Название – «Килёштерчёҫ» - «Помирились».)

— Что будем делать дальше? (Узнаем, кто автор. Автор Александр Миллин. Этот автор нам не знаком.)

Вёрентекен Александр Миллин ҫинчен кёскен каласа хӑварать.

— Как дальше будем работать? (Изучим словарь.)

Словарьне ёҫлеҫҫё.

— Теперь можем сказать, о чём может быть этот рассказ?

Ачасем хӑйсен шухӑшёсене калаҫҫё. Кӑйран вёрентекен калава васкамасӑр, илемлө вулать, ачасем итлеҫҫё.

— Что вы узнали? Очень коротко перескажите сюжет. (*Оля и Надя катались на санках и поссорились. После разговора с бабушкой помирились и побежали кататься дальше.*)

— Отыщите в тексте такие мысли и прочитайте:

Надя и Оля всегда вместе.

Сегодня они катали друг друга на санках.

Давай, больше так не будем играть, – сказала Оля.

Ай-ай какая она! Сначала меня покатай, потом пойдём! – возразила Надя.

— Как назвала Надю Оля? Найдите в тексте.

— Как отреагировала на это Оля? Прочитайте.

— Как объяснила бабушка сравнение человека с лисой? Найдите в тексте и прочитайте.

— Как разрешился спор девочек? Прочитайте.

— Можно девочек назвать подругами?

— У вас с друзьями возникают разногласия? Как вы их решаете?

6. Киле ёс пани.

43-мёш станицяра паня ўкерчэк тярэх калава малалла 3-4 предложенипе тасмалла..

7. Урока пётёмлетни.

— Паян урокра мёнле хайлавсем вуларамар? Вёсене камсем сырнә?

— Вуланә хайлавсене мёнле жанрпа сырнә? (*«Пирён туслах» – савя, «Килёштерчёс» – калав.*)

— Что нового узнали на уроке? Чему научились?

11-12-мёш уроксем

Тема: Пур сёре те ёлкёресчё.

Урок тёллевё: Юрий Сементерён «Циферблат» саввипе, Слован Савгайән «Мешёлкке» саввипе тата «Чёрёп» калавёпе паллаштарса текстпа ёслемелли йёркене сирёплетесси.

Пулмалли результатсем: текстпа ёслемелли йёркене сирёплетни; вуланә хайлав тярэх ыйтусене хуравлама, калашу йёркелеме вёренсе пыни; ваттисен самахёсен тытамне сәнани; сирёпленнё самах савранәшёсене әнланма, хайлавән темине тата тёп шухәшне палартма вёренни.

Кирлё хатёрсем: вёренү хатёрё, Юрий Сементерён тата Слован Савгайән сән ўкерчёкёсем, вёсен кёнекисен выставки.

Урок юхәмё

1. Киле панә ёсе тёрёслени.

Ачасем килте хатёрленё «Килёштерчёс» калавән тасамне каласа парассё, кашнин ёсне хаклассё.

2. Ваттисен самахёсемпе ёслени.

Вёрентекен пёрремёш ваттисен самахне вуласа пама ыйтатъ. Ана вырәсла кусарса әнланассё. Хәш самахсене палартса вуламалли, хәш

вырйнта чарйнусем тумалли, сасса мёнле улайштармалли пирки каласса татйлашсё. Тепёр хут вулашсё. Вуланине хаклашсё.

— О чём эта пословица? Почему так говорят?

— Сколько частей в этой пословице? *(Две. В первой части говорится о том, чему рад лентяй, а во второй – о том, что радуется трудолюбивого человека.)*

— В этой пословице есть прямое поучение? *(Прямого поучения нет. Но понятно, что быть лентяем плохо.)*

— Прочитаем вторую пословицу на странице 43. О чём она? *(Что можно сделать сегодня - на завтра откладывать не стоит.)* В этой пословице прямо сказано, как нужно поступать.

— Что можете сказать о том, как построена эта пословица? Сколько частей в ней? *(В ней одна часть.)*

— Бывают пословицы, в которых одна часть. В таких пословицах обычно содержится прямое поучение.

3. Кўртём каласу. ў

— Давайте ещё раз прочитаем пословицы, данные на странице 43. *(Ачасем вулашсё).* Какова тема этих пословиц? *(Тема: труд)*

— А каков их смысл?

Ачасем вёрентекен пулайшине ваттисен сймахёсен тён шухайшине палйрташсё: сыннайн ытларах ёслесе ёлкёрме тйрайшмалла, пур ёсе те вйхйтра тумалла.

— Тема урока перекликается со смыслом, заложенным в эти пословицы. Прочитайте её. *(Ачасем кёнекере панй урок темине вулашсё. Вёрентекен темйна доска сыне сырса хурать.)*

Ку темйна икё урок пулать. Уроксенче эфир вишё хайлавпа паллашйпйр. Пёрремёш хайлавё – Юрий Сементерён «Циферблат» сйвви.

4. Юрий Сементерён «Циферблат» сйввипе ёслени.

— Как вы понимаете слово *циферблат*?

— Вам знакомо имя автора? *(В первом классе мы читали его стихи о Кремлёвских и о главных чувашских часах.)*

Ачасем пёрремёш класра вуланине астумашсё пулсан вёрентекен хйй поэт сынчен кёскен каласа парса аса илтерет, Юрий Сементерён кёнекисене кйтартать.

— Как вы думаете, о чём это стихотворение?

Ачасем сйвйна хййсем тёллён пйшйлтатса вуласа паллашашсё, вйл мён сынчен пулшине каласшсё. Унтан пёр-ик ачи сасйна вулать.

— Прочитайте последнее предложение. *(Тавтануш сана, сехет!)*

— Мёншён сехете тав таватпйр? Вуласа парйр.

— Ниже дан перевод этого стихотворения на русский язык. Давайте прочитаем его.

Ачасем сйвва малтан харпйр хйй тёллён сурма сасйна вулашсё, кайран пёр ача сасйна вуласа парать.

— Сравните стихотворение на чувашском и русском языках. Все ли строки совпадают?

— Как вы думаете, основная мысль передана в переводе?

Ачасен хуравёсене вёрентекен пётёмлетет.

4. Не все строки переведены дословно, но основная мысль сохранена. Она одна и та же в стихотворениях и на чувашском языке, и на русском. *Малалла ачасем икшерён ёсleşçё, саввён чавашла вариантне илемлё вулама хатёрленеççё. Вёрентекен кашни майшара уйрам хут çине пичетленё савва парать, ачасем çав хутсем çинче хай савмахсене палартса вуламаллине, ашта чаранусем тумаллине, сасса мёнке улайштармаллине тёрлё палласемне палартаççё. Хатёрленсе çитсен (4-5 минутран) кашни майшарти пёр ачи савва вулат, ыттисем вал вуланине хаклаççё.*

5. Киле ёс пани.

«Циферблат» савва илемлё вулама хатёрленмелле.

Слован Савгайён хайлавёсемне иккёмёш урока ёсleme юрать.

6. Слован Савгайён «Мёшёлкке» саввипе ёслени.

□ Кто автор следующего произведения? Знаком он вам?

Вёрентекен Слован Савгай çинчен кёскен каласа парать, уён кёненкисене катартасть.

— Прочитайте название стихотворения.

— Как вы понимаете значение слова мёшёлкке? Уточните по словарю.

Словарти ытти савмахсемне паллашаççё. Сав мён çинчен пулма пултарни тирки шутлаççё. Вёрентекен вуланине итлеççё.

— Кто герой стихотворения? Что вы о нём узнали?

— Почему Ваня пошёл в школу босиком? Приведите в доказательство строки из стихотворения.

— Почему стихотворение вызывает улыбку? Как называют такие произведения?

— Какие чувства вызывает Ваня у читателя? Как к нему относится автор?

— Ещё какие герои есть в стихотворении? Что она делает? (*Младшая сестра. Она будит брата утром.*)

— Прочитайте строфу о солнце. Что интересного вы заметили? (*Автор о солнце говорит как о живом существе. Хёвел йал-йал кулчё, кантйкран пйхрё, Ванюка курчё, каймалтан саврё.*)

— Можно солнце тоже считать героем этого стихотворения? Почему?

4-мёш ёсе (47-мёш страница) ачасем ушкйнна пурнайслаççё, малтан савва мёнке вуламалли çинчен каласа татйлаççё, кайран пёр-пёрне вуласа параççё, хайсем вуланине хаклаççё.

- Как вы думаете, можно считать это стихотворение юмористическим? Обоснуйте свой ответ.

7. Слован Савгайён «Чёрёп» калавёпе ёслени.

Чи малтанах вулав умёнки ёсене пурнайслаççё. Ун хыççён абзайн-абзайн вуласа текстпа ёсleşçё. Пёрремёш ача 1-мёш абзаца вулать.

— Ачасем аста кайма шутланă?

Иккёмёш - иккёмёш абзаца вулать.

— Каким вы представили причёску Пети Лушкова?

Виçсёмёш - виçсёмёш абзацри таватъ предложени вулать.

— Из-за чего в лесу произошёл переполох?

— Как вы понимаете выражение: пётём класс ура çине тачё?

— Ура çине тачё – устойчивое сочетание. Так говорят, когда описывают волнение, переполох.

Таваттёмёш ача малалла виçе предложени вулать.

— Что заметил Саша?

Пиллёмёш икё предложени вулать.

— Кем оказался «ёжик»?

Абзаца улттёмёш ача вёçне çитиччен вулать.

— С какой целью спрятался Петя?

Таваттёмёш абзаца тепёр ача вулать.

— Почему Петя всю дорогу из леса шёл недовольный?

Калава вёçне çити вёрентекен вуласа нама пултарать.

— Как изменился внешний вид Пети к понедельнику?

- Какова тема и основная мысль рассказа?

8. Урока пётёмлетни.

— С каким новым автором познакомились?

— Что можно сказать о прочитанных на уроке произведениях Слован Савгая?

— Какое устойчивое сочетание нам встретилось на уроке? В каком контексте оно встречается в рассказе? Прочитайте.

9. Киле ёç.

«Чёрёп» калава килтисене вуласа памалла.

13-14-мёш уроксем

Тема: Вылятпър та кулатпър, ёç çинчен те манмастпър.

Урок тёллевё: Юрий Семенгерён «Миçе сехет», Людмила Сорокинăн «Вайă», «Пукане», «Търăс, търăс сикер-и?» сăввисемпе паллаштарса «сăвă» аңлава уçамласи; шут, вайă сăввисен тытам йёркелёвне сăнаттарасси.

Пулмалли результатсем: пёлекен сăмахсем търăх хайлавăн содержанине тавçарни; ваттисен сăмахёсен тытамне сăнани, вăлтса каланине аңланни; сăвăри йёрке вёçёсем пёр пек янăранине палăртни; шут, вайă сăввисемпе паллашни, вёсен тытам йёркелёвне асăрхани.

Кирлё хатёрсем: вёренў кёнеки, Юрий Семенгерён тата Людмила Сорокинăн сăн ўкерчёкёсем, вёсен кёнекисен выставки.

Урок юхăмё

1. Кўртём калаçу.

— Паянхи урок темине пёлме пире ваттисен сăмахёсем пулăшёç (50-мёш страница). Атьър-ха вёсемпе вуласа паллашар.

Ачасем ваттисен сӑмахӑсене вулаҫҫӗ. Вӑсен тытӑмне сӑнаҫҫӗ. Темине тата тӗп шухӑшне палӑртаҫҫӗ.

— О чём эти пословицы? (о труде).

— К чему они призывают? (Играть, но и дело знать: работать, учиться, стараться.)

— А тема урока как звучит?

Ачасем урок темине вулаҫҫӗ, тишкереҫҫӗ. Урокра вулас хайлавсем мӗн ҫинчен пуласси пирки калаҫаҫҫӗ.

Ку темӑпа та пирӗн икӗ урок пулӗ. Уроксенче Юрий Семенгерӗн тата Людмила Сорокинӑн сӑввисемпе паллашӑпӑр. Юрий Семенгерӗн хайлавӑсене эпир ҫылай вуланӑ, Людмила Сорокинӑн сӑввисем вара пӗрремӗш хут тӗл пулаҫҫӗ.

Вӑрентекен Людмила Сорокина ҫинчен кӑскен каласа парать, унӑн кӑнекисене кӑтартать.

2. Юрий Семенгерӗн «Миҫе сехет?» сӑввисе ӗҫлени.

Вӑрентекен сӑвва ҫавахла вулат.

— Каким вопросом задается Кируш? Прочитайте.

— Это стихотворение переведено на русский язык. Самостоятельно шӗпотом прочитайте стихотворение на русском языке. Как эта мысль переведена на русский язык?

— На каком языке, по мнению автора, говорят все часы в мире? Как об этом сказано в стихотворениях? Прочитайте.

— Все ли строчки переведены дословно?

— Художественное произведение, особенно поэзию (стихи), часто невозможно перевести дословно с одного языка на другой. Это мы уже наблюдали на предыдущих уроках (с. 27-28, с.44). Возможен свободный перевод. Но переводчик обязательно передаёт основную мысль произведения.

— В группах проработайте выразительное чтение этого стихотворения на чувашском языке. Давайте до начала работы проговорим, как вы будете выполнять это задание.

(Выделим ключевые слова. Отметим в каких местах нужно делать паузы. Подумаем, как надо менять голос в разных местах.)

Ачасем 4-5 минут ӗҫлеҫҫӗ, унтан кашни ушкӑнран пӗр ачи сӑвва сасӑпа вуласа парать, ун вулавне ыттисем хак параҫҫӗ: лайӑх вуланӑ вырӑнсене палӑртаҫҫӗ, тӗрлетмелли вырӑнсене кӑтартса сӗнӗсем параҫҫӗ.

3. Людмила Сорокинӑн «Вӑйӑ» сӑввисе паллашни.

Ачасем сӑвва вуличчен унӑн ятне вулаҫҫӗ, ӗкерчӗке сӑнаҫҫӗ, сӑвӑ пирки хӑйсен шухӑшне калаҫҫӗ. Ун хыҫҫӑн вӑрентекенсем сӑвва хӑйсем тӗллӗн ҫурма сасӑпа вулаҫҫӗ. Кайран вӑрентекен ачасене черетпе пӗрер строфа вулаттарать. Ачасем хӑйсем тӗллӗн ку хайлав шут сӑвви пулнине тавҫӑраймаҫҫӗ пулсан вӑрентекен вӑсене ыйтусем парса ҫак шухӑш патне илсе пырат.

— Наши предположения оправдались?

— Какие слова повторяются в каждой строфе? *(В каждой строфе первая строчка заканчивается на слово «хушиинче», а вторая строчка на слово «пур». Кроме того, в каждой строфе есть повторяющиеся слова: эс те..., эи те; тух та ўк.)*

— Что подсказывают, что это считалка? *(Тух та ўк.)*

— Всё, что вы назвали, присуще фольклорным произведениям (произведениям народного творчества). А у этой считалки есть автор. Какой вывод можно сделать из этого?

Ачасем хуравлаççё. Вёрентекен пётёмлетет.

— Мы знаем, что считалки – это произведения народного творчества (фольклора). Но, как и другие произведения фольклора, например, сказки, загадки, считалки могут быть авторскими.

Малалла ачасем икиерён ёслеççё. Вёрентекен савва кашни майша пёрер строфан пайласа парать. Ачасем хайсен пайне пайхмасар калама вёренеççё. Кайран савва каласа шутлаççё (выляççё).

4. Пёрремёш урока пётёмлетни.

— Урокра мёнле хайлавсем вуларамар? Вёсен авторёсем камсем?

— Что нового узнали на уроке?

5. Киле ёç пани.

«Вайа» савари пёр строфана пайхмасар калама вёренмелле.

6. Людмила Сорокинэн «Пукане» саввипе ёслени.

Ачасем савва вуличен унан ятне вулаççё, ўкерчёке санаççё. Сав пирки хайсен шухайне калаççё.

Вёрентекен савва вулать.

— Савван тёп санарё кам? Кто герой стихотворения?

— Вай кампа (мёнпе) калаçать? С кем разговаривает девочка?

— Что мы узнали из этого разговора?

— Прочитайте строчки, в которых говорится, что скоро должна вернуться с работы мама.

— Прочитайте строчки о том, что собирается сделать девочка до прихода мамы.

— О чём она просит свою куклу? Прочитайте.

— Что вы можете сказать об отношении девочки к своей кукле? *(Для девочки кукла живая. Она относится к ней как к подруге или к сестрёнке. С ней разговаривает, играет. Она испытывает к кукле нежные чувства, любит её. Относится к ней как к младшему члену семьи, поучает её.)*

— Самостоятельно шёпотом прочитайте стихотворение. Постарайтесь показать голосом отношение девочки к своей кукле.

Ачасем савва хайсем тёллён вулаççё. Унтан темиçe ача саспа вуласа парать. Вёсем вуланине е вёрентекен, е ытти ачасем хаклаççё.

— Прочитайте последние слова в каждой строчке. Что вы заметили? *(Все слова оканчиваются на одинаковый слог.)*

— Это особенность стихов. Сходные по звучанию окончания строк в стихотворении называются рифмой.

— Ещё какие особенности оформления стихотворения вы замечали?
(Стихи делятся на строфы. Строфы обычно состоят из четырёх строчек. Каждая строчка в стихотворении пишется с большой буквы. Последние два или больше слов в строчках заканчиваются на одинаковые слоги.)

— Со стихами мы знакомы с первого класса и умеем отличить их от других жанров. Стихотворение, как и рассказ, является одним из жанров художественной литературы. Стихотворение по-чувашски – *сăвă*.

7. Людмила Сорокинăн «Тăрăс, тăрăс сикер-и?» сăввипе ёслени.

— Тепёр хайлавпа паллашатпăр. Вăл мён ятлă? Авторё кам? Мёнле жанрпа сырнă? (Хайлав «Тăрăс, тăрăс сикер-и?» ятлă, авторё – Людмила Сорокина. Ку сăвă.)

Вёрентекен сăвва вулать.

— Найдите мысли, которые я буду озвучивать, в стихотворении. Если что-то не понимаете, можно пользоваться словарём:

— *Руки даны для того, чтобы играть на гармошке.*

— *Тонкие губы – улыбаться.*

— *Ноги, чтобы плясать.*

— *Глаза, чтобы радоваться окружающему.*

— *Чтобы плясать в присядку, грязный танцпол не годится.*

— *Мы хорошо пляшем.*

— *Ваня, спляши, покажи пример, мы за тобой повторим.*

— *Чтобы на гармошке играть, лентяй не годится.*

— *Мы будем плясать так, чтобы люди удивлялись нашим пляскам.*

— Какое это стихотворение по настроению? (*Весёлое, задорное.*)

— Какое фольклорное произведение напоминает это стихотворение?

Когда и где поют частушки?

Малтан ачасем хăйсем тёллĕн сăвва илемлĕ вулама хатĕрленесĕ, унтан темиçе ача сасăпа вуласа парать. Кашинин вулавне хакласĕ. Чи лайăх вулаканнине палăртасĕ.

8. Киле ёс пани.

Хёр ачасен «Пукане» сăвва, арçын ачасен «Тăрăс, тăрăс сикер-и?» сăввăн икĕ малтанхи строфине пăхмасăр калама вёренмелле.

9. Урока пётёмлетни.

— Урокра мёнле хайлавсем вуларăмăр? Вёсене мёнле жанрпа сырнă?

— Мёнле авторпа паллашрăмăр?

— Чем понравились вам произведения Людмилы Сорокиной?

— Что нового узнали на уроке?

15-мĕш урок

Тема: Пирĕн йăмăк-шăллăмсем.

Урок тёллевĕ: Петёр Эйзинăн «Эпĕ – хамах» сăввипе паллаштарса «сăвă» ăнлава уçăмласси, пёлекен сăмахсем тăрăх хайлавăн содержание тавăрма вёрентсе пырасси.

Пулмалли результатсем: илтнĕ е вуланă пысăках мар хайлавăн содержанине тавăрма пултарни; ваттисен сăмахĕн пĕлтерĕшне аялани; савăри йĕрке вĕçĕсем пĕр пек янăранине, савăсенче поэтсем тĕрлĕ кăмăл-туйăма палăртнине асăрхани.

Кирлĕ хатĕрсем: вĕренÿ кĕнеки, Петĕр Эйзин сăн ўкерчĕкĕ, унăн кĕнекисен выставки.

Урок юхăмĕ

1. Киле панă ёсе тĕрĕслени.

Вĕрентекен киле панă ёсе тĕрĕслет, ачасен ёсне хаклат.

2. Кўртĕм каласу.

— Как относится девочка к своей кукле в стихотворении «Пукане»?

— Можно сказать, что она считает её членом семьи, своей младшей сестрой?

— Почему вы так думаете? Докажите.

— У кого в семье есть младшие братья и сёстры? Как вы к ним относитесь? *(Мы их любим, оберегаем, учим правильно себя вести, показываем пример хорошего поведения.)*

— Паянхи урок теми – «Пирĕн йăмăк-шăллăмсем».

3. Ваттисен сăмахĕсемпе ёслени.

Ачасем пĕрремĕш ваттисен сăмахне вуласăç.

— Как нужно понимать эту пословицу? *(Тут прямо сказано, что хорошо нужно вести себя всегда, а не только, когда родители рядом.)*

— Придумайте ситуацию, когда можно применить эту пословицу в отношении младших членов семьи, ваших братьев и сестёр.

Вĕрентекен ачасен хуравĕсене итлет, пĕтĕмлетет.

— Тепĕр ваттисен сăмахне вулар.

Ачасем вуласăç.

— Как вы понимаете выражение: «Чыс – тупра»?

Ачасем словарьне усă курса куçарасăç.

— Расскажите, как вы понимаете слово *честь*?

Вĕрентекен ачасен хуравĕсене итленĕ хыççăн пĕтĕмлетÿ тăвать.

— Честь – это внутреннее достоинство человека. Человек с честью не соврёт, не обманет, не обидит слабого, с уважением относится к старшим, всегда сдержит данное слово. Такой человек не будет плохо поступать не потому, что его будут ругать, наказывать. Плохо поступить не позволят ему его совесть, его внутреннее достоинство.

У офицеров Российской армии есть такой обычай – они отдают честь (подносят руку к козырьку фуражки) и говорят: «Честь имею!». Это не просто ритуал, а своего рода обещание, что он всегда будет помнить о чести и достоинстве офицера российской армии.

— Почему честь – это богатство? Это же не золото, не деньги, не какой-либо дорогой предмет?

Ачасем хуравласăç.

— Действительно, богатство бывает не только в виде какого-либо предмета. Тут говорится о духовном богатстве.

— К чему призывает пословица? Прочитайте. (*Ана мён пёчэкрен упра.*)

— Как вы понимаете вторую часть пословицы? В какой ситуации вы применили бы эту пословицу?

Ачасен хуравлаççё.

4. Петёр Эйзинан «Эп – хамах» саввипе ёслени.

— 56-мёш страницара панă савă мён ятлă?

— Авторё кам?

— Знаком вам этот автор?

Вёрентекен пёрремёш класра вуланă Петёр Эйзинан «Мён тума» саввине аса илтерет, Петёр Эйзинан кёнекисене кăтарат.

— «Эп – хамах» савă мён синчен-ши?

Ачасем ўкерчёке сăнаса тата словаре тишкерсе хăйсен шухăшёсене калаççё, унтан вёрентекен вуланине итлеççё.

— Чем удивила девочка свою маму? Докажите ответ строчками из стихотворения.

— Почему мама сама хочет сделать то, что пытается сделать дочь? Прочитайте об этом.

— Прочитайте последнюю строфу стихотворения. Как вы её понимаете?

— Внимательно прочитайте первую строфу. Найдите слова, которые заканчиваются на одинаковые слоги (рифмующиеся слова)?

— Значит, можем сказать, что первая строчка рифмуется с третьей, а вторая строчка – с четвёртой.

— Поищите рифмы в других строфах. Какую закономерность вы заметили? (*В каждой строфе рифмуются первая строчка с третьей и вторая строчка с четвёртой.*)

Вёрентекен ачасене черетпе пёрер строфа вулаттарат.

— Какова, не ваш взгляд, тема и главная мысль стихотворения? (*Помощь родителям, Дети в силу своих возможностей должны помогать родителям, учиться выполнять домашние дела.*)

Вăхăт юлсан ачасем ушкăнна е икшерён 4-мёш ёсе пурнăçлаççё.

5. Урока пётёмлетни.

— Что нового узнали на уроке?

— Урокра камăн хайлавне вуларăмăр?

— Петёр Эйзинан мёнле кёнекисене астуса юлтăр?

— В стихотворении «Эп – хамах» чем удивила дочь маму?

— Всю эту работу мог бы выполнить мальчик?

6. Киле ёç пани.

Петёр Эйзинан «Эп – хамах» саввине илемлĕ вулама вёренмелле.

Пай: Чёр чун тёнчи.

16-мёш урок

Тема: Върманти ёс-хёл.

Урок тёллевё: Илпек Микулайён «Върманта» калавёпе, Николай Ытарайён «Пакшапа Чакак» юмахёпе паллаштарса чёр чунсем синчен сырнй юмахпа калавён уйрёмләхёсене курма вёрентесси.

Пулмалли результатсем: раздел умён панй кўртём статьяпа ёслеме, ваттисен сёмахёсен пёлтерёшне, вуланй хайлав мён синчен пулнине ёнланма, унён темине усёлмлатма пултарни; пёлекен сёмахсем тёррах хайлавён содержанине тавсёрни; чёр чунсем синчен сырнй юмахпа калавён уйрёмләхёсене асёрхани.

Кирлё хатёрсем: вёрёнў кёнеки, Илпек Микулайён тата Николай Ытарайён сён ўкерчёкёсем, вёсен кёнекисен выставки.

Урок юхёмё

1. Кўртём каласу.

— Кёнекесене 58-мёш страницана усёр. Паян эфир сёнё пай пуслатпёр. Вёл мён ятлй? Вуласа пёлёр.

— Ўкерчёке сёнёр. Мён калама пултаратёр? На какую мысль она вас наводит? (*Здесь нарисованы сказочные животные. Можно предположить, что в этом разделе будут встречаться сказки.*)

— Прочитайте статью о том, что мы узнаем и чему научимся в этом разделе.

— Итак, в этом разделе мы будем читать сказки о животных, научимся узнавать эти сказки и научимся различать сказку и рассказ. Тема первого урока по этому разделу – «Върманти ёс-пус».

2. Ваттисен сёмахёсемпе ёслени.

Ваттисен сёмахёсемпе малтанхи уроксенче сырса кётартнй пек ёслемелле. Ачасем вёсене вулассё, мёниён ваттисем сапла калани тирки тата хасан вёсем вёрёнлй пулни синчен каласассё.

— Что объединяет эти три пословицы? (*Тема. Они все о труде*)

— Мне стало интересно... Раздел о животных, тема – о приключениях в лесу, а пословицы о труде. Как всё это связано? Я думаю, ответ будет к концу урока.

3. Илпек Микулайён «Върманта» калавёпе ёслени.

Вулав умёнхи ёсе яланхи пекех тумалла. Ун хыссын калава вёрентекен чарёнусем туса, ачасене калава лийхрах ёнланма пулйшакан ыйтусем парса вулать. Вуласа тухнй хыссын вёренекенсем кёнекере панй ыйтусене хуравлассё, ёсене пурнйслассё.

4. Николай Ытарайён «Пакшапа Чакак» юмахёпе ёслени.

Вёрентекен юмаха хй вулать. Ёнланма ыйвёртарах вёрёнсене чарёнса ёнлантарать. Вуласа тухсан ачасене ыйтусем парса ёслеттерет.

— Пакша сулла мён тунй? Тупса вулёр.

— Чакак мёнле пурённй? Вуласа парёр.

— В чём укоряет Сорока Белку летом? Прочитайте.

— Как вы понимаете слова ёмётсёр и җаткән? Можно сказать, что они близки по значению?

— Почему Сорока зимой оказалась в трудном положении?

— Какую пословицу приводит Белка, укоряя Сороку?

— Как вы понимаете слова тирпейлэх, перекетлэх?

— Какова основная мысль этого произведения?

— Какая из пословиц, приведённых на с.59, выражает эту же мысль?

— Давайте сравним два произведения: рассказ «Врманта» и сказку «Пакшапа Чакак».

Доска җинче таблица. Вёрентекен ачасен хуравёсене таблицяна җырса пырать.

	«Върманта»	«Пакшапа Чакак»
Автор	Илпек Микулайё	Николай Ытарай
Тема	О животных леса	О животных леса
Сюжет	Подготовка к зиме	Подготовка к зиме
Герои	Животные и люди	Животные
Жанр	Рассказ	Сказка

— Как изображены животные в рассказе и сказке? (В рассказе животные изображены так, как ведут себя в реальной жизни. В сказке животные говорят, думают и действуют как люди.)

Вёрентекен пётёмлетсе калать.

— Мы прочитали сказку «Пакшапа Чакак». Это сказка о животных. Все сказки о животных имеют свои особенности. В таких сказках в качестве героев выступают животные. Они ведут себя как люди. В этих сказках на примере животных объясняется, что хорошо, что плохо. Сказки о животных могут быть и народными, и авторскими. «Пакшапа чакак» - авторская сказка. Её автор – Николай Ытарай.

Вёрентекен ачасене Николай Ытарай җинчен кёскен каласа парать, ун кёнекисене кятартать.

Вәхәт юлсан 64-мәш страницәри 7-мәш еҗе пурнәҗләҗҗе.

5. Киле ёс пани.

«Пакшапа Чакак» юмаха килтисене вуласа памалла.

6. Урока пётемлетни.

— В начале урока у нас возник вопрос: как связаны тема раздела и тема урока. Почему к уроку подобраны пословицы о труде?

Доска җине җакән пек җырнә:

ЧЁР-ЧУН ТЁНЧИ

ВЪРМАНТИ ЁҢ-ХЁЛ

КАМ ЁҢЛЕМЕСТ, ВЉЛ ҢИМЕСТ.

ЁҢ АПАТ ЫЙТМАСТЬ, ВЉЛ ХЉЙ ТЉРАНТАРАТЬ.

КАМ ЁҢСРЕН ХЉРАТЬ, ВЉЛ ЫРЉ КУРМАСТЬ.

Ачасем хуравләҗҗе. (События происходят в лесу. Герои произведений готовятся к зиме, делают запасы. Это большой труд. Основную мысль произведений можно выразить этими пословицами.)

17-мёш урок

Тема: Юмах вълтса вёрентет.

Урок тёллевё: Ефим Никитин каласа панинчен калӓпланӓ «Тилёпе Автан» тата «Тилёпе Упа» юмахсемпе паллаштарса хайлав темипе унӓн ячӓ мӓнле сыхӓннине сӓнаттарасси.

Пулмалли результатсем: вуланӓ хайлав мӓн ҫинчен пулнине ӓнланма, унӓн темине уҫӓмлама вёренсе пыни; хайлав темипе унӓн ячӓ мӓнле сыхӓннине палӓртма пултарни, пӓлекен сӓмахсем тӓрӓх хайлавӓн содержанияне тавҫӓрни.

Кирлӓ хатӓрсем: вёренӓ кӓнеки, Ефим Никитинӓн сӓн ӓкерчӓкӓ, вӓл каласа панӓ тӓрӓх калӓпланӓ юмахсем.

Урок юхӓмӓ

1. Дидактика тексчӓпе ӓслени.

Ачасем 64-мӓш страницӓра панӓ сӓвӓ йӓркисене хӓйсем тӓллӓн пӓшӓлтатса вулаҫҫӓ, мӓн ҫинчен вуланине калаҫҫӓ. Унтан ачасем палӓртса вуламалли сӓмахсене, чарӓну тумалли, сасса улӓштармалли вырӓнсене палӓртаҫҫӓ. Кайран темиҫе ача сасӓна вулат, ыттисем вӓсем вуланине хаклаҫҫӓ.

- Как вы думаете, похожи эти строки на пословицу? Обоснуйте ответ.

2. Кӓртӓм калаҫу.

— Паян эпир Ефим Никитин каласа панинчен калӓпланӓ хайлавсене вулапӓр.

Вӓрентекен Ефим Никитин ҫинчен кӓскен каласа парать.

3. «Тилёпе автан» юмахпа ӓслени.

Вулав умӓн ачасем хайлав ятне вулаҫҫӓ. Словарьти сӓмахсемпе паллашаҫҫӓ. Словарьте панӓ сӓмах майлашӓвӓсемпе паллашӓн май юмах сюжетне йӓркелеме тӓрӓшаҫҫӓ.

Вӓрентекен словарьте панӓ пӓрремӓш сӓмах майлашӓвне вырӓсла вулат. Ачасем кӓнекепе усӓ курса чӓвашла куҫараҫҫӓ.

— Кто может красться за забором? (Наверное, лиса, потому что произведение называется «Тилёпе Автан».)

— «Нельзя пройти» – чӓвашла мӓнле пулат?

Ачасем словарьте тупса вулаҫҫӓ.

— Как вы думаете, кто и куда ищет вход? (Наверное, лиса к петуху или к курицам.)

— «Хӓме ҫине вӓссе ларчӓ» - как это нужно понимать?

— Кто мог взлететь на забор? (Название произведения – «Тилёпе Автан», на забор может взлететь петух. Мы думаем, что это был петух.)

— Прочитайте, как переводится выражение «Ирех тилӓ тытма кайнӓ».

— Кто мог уйти охотиться на лису?

Ачасем хӓйсен шухӓшине калаҫҫӓ.

— Сырма еннелле вёстерчѣ. Как нужно понимать это выражение?

— Как вы думаете, кто это был?

— Какой сюжет вырисовывается перед нами? (*Лиса подкралась к курятнику и ищет как пройти. Петух взлетает на забор. Потом, наверное, лиса испугалась кого-то и убежала.*)

Малалла вёрентекен хайлава вулатъ. Ыѣнѣ сѣмахсемне паллашнѣ, савѣнна чарѣнусем тума кирлѣ мар.

— Наши предположения о содержании произведения подтвердились?

— Как решила поживиться Лиса? Подтвердите ответ строчками из текста.

— Как Лиса пыталась обмануть Петуха? Что она предложила ему? Прочитайте.

— Как перехитрил Петух Лису? Подтвердите свой ответ.

— Можно ли это произведение назвать сказкой? Почему вы так считаете?

— Какими чертами характера обладает Петух? Какой изображена Лиса?

Малалла ачасем икшерѣн ѣслесѣ.

— Найдите в тексте разговор лисы и петуха. Подготовьтесь прочитать это место по ролям. Постарайтесь через свое чтение выразить характер лисы и петуха. Ещё есть маленькая хитрость: нужно читать только слова героев. Слова автора нужно пропускать.

4. «Тилѣпе упа» юмахпа ѣслени.

Ачасем юмах ятне вуласѣ. Юмах геройѣсем тилѣпе упа пуласса палѣртаѣ.

— Рассмотрите иллюстрацию. Как вы думаете, какое это произведение по жанру? Почему вы так считаете?

— Что держит в руках медведь? (*Бочку с мѣдом.*)

— Посмотрите в словаре к сказке перевод этого словосочетания. (*Пѣр чѣрес пыл.*)

— Прочитайте следующее словосочетание. (*Украдкой ел.*)

— Кто и что, по вашему мнению, ел украдкой?

— На иллюстрации нарисована печка. Какая роль в сказке, интересно, отведена печке? Найдите в словаре сочетание со словом печка.

— Прочитайте остальные словосочетания.

— Сделайте предположения о содержании сказки.

Ачасен хуравѣсене итленѣ хысѣян вёрентекен юмаха вулатъ, унтан ыйтусем парса ѣслеттерет.

— Ку хайлав калав е юмах?

— Кто ел украдкой мед?

— Как решили проверить лиса и медведь, кто виноват в исчезновении мѣда? Найдите в тексте и прочитайте место, как звери договариваются об этом.

— Что из этого вышло? Подтвердите ответ выдержками из текста.

— Что можно сказать о героях сказки?

— Чему учит эта сказка? Какова её основная мысль?

5. Киле ёс пани.

Ачасен «Тилёне уна» юмаха вулама хатёрленмелле.

6. Урока пётёмлетни.

— Что узнали о Ефиме Никитине?

— Что можно сказать о прочитанных произведениях?

— Какая сказка вам больше понравилась?

— Тема урока сегодня звучала: «Сказка ложь, да в ней намёк...». На что намекают, т.е. чему учат эти сказки?

— Как вы думаете, существует ли связь между сказками и пословицами? Если существует, то какая?

Пай: Хёл ситрё.

18-мёш урок

Тема: Хёл ситрё.

Урок тёллевё: Василий Эктелён «Хёл Мучи» савви́пе, Матвей Сакмарова́н «Хамёр сёрсисем» калавё́пе ёслеттерсе хайлав теми уна́н ятё́нче палёрни́не са́наттарасси, калава́н кёске содержани́не план туса палёртма вё́рентесси.

Пулмалли результатсем: раздел умён паня́ кў́ртём статья́па ёс́леме, вулакан хайлав мён с́инчен пулнине а́нланма, уна́н темине у́самлама вё́рнесе пыни; хайлав ятё́нче уна́н теми палёрни́не са́нани; пё́лекен са́махсем та́рэх хайлава́н содержани́не тавса́рни; са́ва́сенче те́рлө ка́мал-туйа́м палёрни́не са́нани, вё́сене а́ша хывни.

Кирлө хатёрсем: вё́рену́ кё́неки, Василий Эктелён тата Матвей Сакмарова́н са́н у́керчө́көсем, вё́сен кё́некисен выставки.

Урок юхәмё

1. Кў́ртём кала́су.

— Паян урокра э́пир сё́нө пая пу́старна́ хайлавсемпе паллашма пу́сла́па́р. Кё́некөсене 69-мёш страница́на у́са́р. Сё́нө раздел мён ятла́? (*Хёл ситрё.*)

— У́керчө́ке са́на́р. Мён ку́рата́р. (*Хёлле. Юр савать. Ачасем юр кё́летке та́ва́счө́, сунашка́па я́ра́насчө́.*)

— Прочитайте, о чём мы узнаем и чему научимся в этом разделе. *Ачасем вула́счө́.*

— Паллах, хёл с́инчен те́рлө хайлав вула́па́р. Паянхи урок теми – «Хёл ситрё».

2. Дидактика тексчө́пе ё́слени.

Ачасем 70-мёш страница́ра паня́ дидактика текстне малтан а́шра вула́счө́, вё́рентө́кенё́н ыйта́вё́сене ху́равла́счө́:

- Пёрремёш юра мёнпе танлаштарнă? (*Шура кавирне. Шурă кавир сарнă тейён.*)

— Тавралăх пирки мён каланă? (*Тавралăх асамлă юмах тёнчи пек туйанать.*)

— Как вы понимаете выражение: асамлă юмах тёнчи? (*Страна волшебной сказки.*)

Сапла ёсленё хысçан чарăну паллисене пăхăнса, кирлĕ сăмахсене палăртса вуласçĕ, хăйсен вулавне хакласçĕ.

3. Василий Эктелён «Хĕл Мучи» сăввипе ёслени.

— Действительно, первый снег преобразает природу. Вчера вокруг было темно, уныло, скучно, а сегодня выпал белый чистый снег, и былую картину не узнать! Как будто попали в волшебную сказку. Вот как об этом написал поэт:

Вĕрентекен сăвва вулать, унтан сăвă хысçан панă ыйтусемпе ёссене пурнăçласçĕ.

— Как вы думаете, почему автор назвал стихотворение «Хĕл Мучи»?

Ачасем хăйсен шухăшне каласçĕ. Хайлав ячĕ унăн темипе сыхăнни сінчен пĕтĕмлетĕ тăвасçĕ.

— Какие чувства пробуждает в нас это стихотворение? (*Чувства радости. Оно весёлое, бодрое. Хочется тоже побежать и увидеть всё это преобразование.*)

— Кто автор этого стихотворения? Мы читали другие его произведения?

Ачасем аса илеймесçĕ пулсан вĕрентекен пĕрремĕш класра кĕркуннехи сұлсăсем сінчен сырнă сăвва вуланине калать. Кёскен Василий Эктел сінчен каласа парать.

4. Матвей Сакмаровăн «Хамăр сĕрçисем» калавёпе ёслени.

- Тепĕр хайлавăн ятне вулăр.

— Унăн авторĕ кам? (*Матвей Сакмаров.*)

Вĕрентекен Матвей Сакмаровпа паллаштарать.

— Как вы думаете, как воробьи могут быть своими? Они же не домашние птицы.

Словарь ёсне калава вуличчен тума пулать, е калава вуланă май. Чарăнусем туса, ыйтусем парса ачасене йывăр вырăнсене аңланма пулăшма юрать.

Вĕрентекен калава вулать. Ун хысçан 73-мĕш страницăра панă ёссене пурнăçласçĕ. 6-мĕш ёсе ушкăнсенче пурнăçласçĕ. Кашини ушкăн хатĕрленĕ плана тĕрĕслеçĕ.

5. Киле ёс пани.

«Хĕл Мучи» сăвва илемлĕ вулама вĕренмелле.

— Дома потренируйтесь в выразительном чтении стихотворения «Хĕл Мучи». При чтении старайтесь передать его настроение.

6. Урока пĕтĕмлетни.

— Паян урока камсем сырнă хайлавсене вуларăмăр?

— Какую работу на уроке вам интересно было выполнять? Что получалось легко? Что было труднее выполнять?

19-20-мёш уроксем

Тема: Тискер кайăксем хёлле.

Урок тёллевё: Александр Савельев-Сасăн «Чи тутли», Николай Ишентейён «Вăрманти ёлка» сăввисемпе, Валентина Элпин «Чи-чи кăсăя» калавёпе паллаштарса сăмахăн темиşe пёлтерёш пулма пултарнине сăнаттарасси.

Пулмалли результатсем: вулакан хайлав мён çинчен пулнине аңланма, унăн темине уçамлама вёрнесе пыни; сăмахăн темиşe пёлтерёш пулма пултарнине сăнани; пёлекен сăмахсем тăрăх хайлавăн содержанияине тавçарни; сăвăсенче ўкернё туйăмсене аша хывни.

Кирлё хатёрсем: вёренў кёнеки, Александр Савельев-Сасăн, Николай Ишентейён тата Валентина Элпин сăн ўкерчёкёсем, вёсен кёнекисен выставки.

Урок юхăмё

1. Киле панă ёşe тёрёслени.

Ачасем «Хёл Мучи» сăвва вулаççё, хайсен вулавне хаклаççё. Ёşe пултарулă вулавçăсен конкурсё пек ирттерме юрать.

2. Дидактика тексчёпе ёслени.

Ачасем 74-мёш страницари дидактика тексчёпе ёçлеççё. Кёнекере хушнă ёссене пурнăçлаççё.

3. Кўртём калаçu.

— Халё вуланă текстăн тёп шухайшё мёнле? (Тискер чёр чунсене хёлле йывăр. Вёсене пулайималла.)

— Тема сегоднешнего урока перекликается с этой мыслью. Прочитайте, пожалуйста.

Ачасем урок темине вулаççё. Вёрентекен ку темăпа икё урок ёçлессе пёлтерет.

4. Александр Савельев-Сас сырнă «Чи тутли» сăвăпа ёслени.

Ачасем хайлав ятне вулаççё, авторне асăнаççё. Урокра кăтартакан виçё сыравçă сăн ўкерчёкёнчен вёрентекен Александр Савельев-Сас сăнне кăтартма ыйтать. Унăн хайлавёсене аса илме сёнет.

— Рассмотрите иллюстрации. Какие предположения о содержании стихотворения можно сделать, глядя на них? (Стихотворение называется «Чи тутли». Художник нарисовал разных животных с ягодами, орехами, грибами. Можно предположить, что стихотворение о том, что разные животные едят разную еду. Кто-то любит грибы, а кто-то – ягоды.)

Вёрентекен сăвва пётёмёшле илемлё вуласа парать, ачасем сăвва итличчен çуралнă хайсен шухайшёсем тёрёс е тёрёс мар пулнине калаççё. Малалла вёрентекен сăввăн пёрремёш строфине вулать, ачасене ыйтусем парса калаçтарать.

— Кого поэт называет «вӑрман кайӑкки»?

— Что сказано про лесного зверя? (*У каждого зверя есть своя любимая еда, такая, что ему кажется самым вкусным.*)

— О ком и что сказано о нем в этой строфе? (*О зайце, он любит кору осины.*) Прочитайте, как об этом сказано у автора.

Вӑрентекен иккӑмӑш строфана вулат.

— О ком говорится в этой строфе? Какую птицу по-чуваши называют пилеш кайӑкӑ? (*Это дрозд, рябинник.*)

— Что сказано про дрозда? Подтвердите ответ строчками из стихотворения.

Вӑрентекен виҫҫӑмӑшпе тӑваттӑмӑш строфасене вулат.

— Что сказано про белку? Прочитайте.

— Чем питается ёжик? Как об этом пишет автор?

— Прочитайте первую строфу. Как говорит поэт о зубах зайца? Найдите в стихотворении? (*Ҫивӗч шӑллӑ.*)

— Это какие зубы? (*Острые зубы.*)

— Прочитайте словосочетания. Как вы их понимаете? (*доска ҫинче (е экран ҫинче)сӑмах майлашӑвӗсем*)

ҪИВӖЧ ҪӖҪӖ, ҪИВӖЧ ӐС, ҪИВӖЧ АЧА

Ачасене итленӗ хыҫҫӑн вӑрентекен калаҫӑва хутшӑнат.

- Как вы заметили, слово ҫивӗч в чувашском языке имеет несколько значений.

— Какие из этих словосочетаний можно дословно перевести на русский язык? (*Ҫивӗч ҫӖҫӖ - острый нож; ҫивӗч Ӑс - острый ум. А ҫивӗч ача - острый ребёнок, по-русски так не говорят. Можно перевести это словосочетание как бойкий, шустрый ребенок.*)

— Какое из этих трёх словосочетаний употреблено в том же значении, что и в стихотворении?

— Итак, сделаем вывод. В чувашском языке, как и в русском языке, слова могут иметь несколько значений. В чём мы сегодня убедились на примере слова ҪИВӖЧ.

Ҫапла ёҫленӗ хыҫҫӑн вӑрентекен ачасене сӑвва суylавлӑ вулав евӑр вулаттарат.

- Найдите и прочитайте строфу о белке (зайце, дрозде, белке).

- О чем хотел рассказать нам этим стихотворением поэт?

5. Николай Ишентейӑн «Вӑрманти ёлка» сӑввипе ёҫлени.

— Тепӑр сӑввӑн авторӑ кам? Николай Ишентейӑн хайлавӗсемпе тӗл пулнӑ-ши эфир?

Вӑрентекен Ишентейӑн вуланӑ хайлавӗсене аса илтерет (1-мӑш класс, 84-85-мӑш страницӑсем). Ҫыравҫӑ ҫинчен кӑскен аса илтерет.

— Паян Николай Ишентейӑн мӑнле хайлавӗпе паллашӑпӑр?

Ачасене хайлавӑн ятне, жанрне калаттармалла.

— Как вы думаете, о чём может быть это стихотворение?

Савана ачасем хайсем тёллөн пайшлататса вуласа паллашаççё. Ун хыççан пёр ачи сасана вулать. Çапла ёсленё хыççан кёнекере сав хыççан панă ыйтусемне ёссене пурнаçлаççё.

6. Киле ёç пани.

«Върмантн ёлка» савва илемлё, хайлаври туйамсене кятартса вулама хатёрленмелле.

Иккёмёш урок.

7. Валентина Элпин «Чи-чи касая» калавёпе ёслени.

Вёрентекен вуланине итличчен ачасем словарьне паллашаççё, Валентина Элпи çинчен каласа панине итлеççё. Кайран, вёрентекен вуласа панă хыççан, 79-мёш страницари ёссене пурнаçлаççё.

8. Урока пётёмлетни.

— Мёнле хайлавсемпе паллашрăмăр? Вёсен авторёсем камсем?

— Какое произведение вам больше всего понравилось?

— Что нового узнали о значении слов?

9. Киле ёç пани.

Ачасен «Чи-чи касая» калав содержанияёпе усă курса хайсем кайăксене пулашма мён-мён туни çинчен каласа пама хатёрленмелле.

21-мёш урок

Тема: Харамастпăр сивёрен.

Урок тёллевё: Виталий Шемекеевăн «Тытмалла вылятпăр», Людмила Салампин «Юр пёрчи» саввисене вуласа вёсенчи камал-туйама палартма ханăхтарасси; «Икё Шартлама» юмахпа паллаштарса юмахсен уйрăм авторсем те пулнине анлантарасси.

Пулмалли результатсем: вуланă хайлав мён çинчен пулнине анланма, унан темине уçamлама вёренсе пыни; хайлав темипе унан ячё мёнле сыханнине палартма пултарни; пёлекен самахсем тарăх хайлавăн содержанияне тавçарни; савасенчи туйамсене аша хывни; хаш-пёр самах нумай пёлтерёшлё пулнине анланни; тупмалли юмахсемпе паллашни, вёсен тытамне санани, вăлтса каланине анланни; автор юмахёсемпе халăх юмахёсене уйарма пултарни.

Кирлё хатёрсем: вёрену кёнеки, Виталий Шемекеевăн тата Людмила Салампин сан ўкерчёкёсем, вёсен кёнекисен выставки.

Урок юхамё

1. Киле панă ёсе тёрёслени.

2. Тупмалли юмахсемпе ёслени.

Ачасем 79-мёш страницара панă тупмалли юмахсене вулаççё, тупсамёсене тупаççё.

— Вы легко отгадали загадки. Скажите, пожалуйста, что вам помогло догадаться, о чём или о ком идёт речь в загадках. *(В первой загадке говорится про то, что нам нужно отгадать, что оно без рук, без ног.*

Значит, это не человек и не животное. Дальше говорится, что оно строит мосты через реки. Мы догадываемся, что это мороз.

Во второй загадке у отгадки есть крылья. Можно сразу предположить, что это птица. Дальше обращаем внимание на цвета: крылья чёрные, а грудь красная. С красной грудкой – снегирь. Дальше проверяем наше предположение по описанию образа жизни отгадки. Прилетает зимой, ест ягоды. Убеждаемся, что это действительно снегирь.)

Ачасем хайсем тёллён сакан евёр шухайшласа калаймазсё пулсан, вёрентекен ыйтусем парса пулайшатъ.

— К какому жанру относятся загадки?

Ачасем мён каланине тата хайёнчен хуиса вёрентекен пётёмлетет.

— Загадки относятся к произведениям устного народного творчества. В них кратко и замысловато описывается предмет (или явление), который требуется отгадать. В загадке может быть описание предмета загадки, его образа жизни или каких-то его действий, повадок, свойственных ему.

3. Кўртём каласу.

— С каким временем года связаны эти загадки?

— Урок теми мёнле? Вулатпър.

— Как вы думаете, кому мороз не страшен? Кто герои произведений, которые нам предстоит читать?

— Кто авторы этих произведений?

Ачасем ўкерчёксене сйназсё, авторсен ячёсене вулазсё, ыйтусене хуравлазсё.

— Знакомы ли нам эти авторы?

Вёрентекен кёскен авторсемпе паллаштаратъ, вёсен хайлавёсене, авторсем мёнле темасемпе сырнине асанатъ.

4. Виталий Шемекеевън «Тытмалла вылятпър» саввипе ёслени.

Ачасем малтан словарьне паллашазсё, кайран савва сурма сасъна пайшълтатса вулазсё. Ун хызсън икшерён ёслеzсё, пёр-пёрне вуласа паразсё. Сак ёсе вёслесен кёнекере панъ ыйтусене хуравлазсё.

5. Людмила Салампин «Юр пёрчи» саввипе ёслени.

Вёрентекен ачасене словарьне паллаштарнъ хызсън савва хай вулатъ.

— В начале урока мы сделали предположение о том, кому относится реплика: «Хърамастпър сивёрен». Кому, по мнению героя стихотворения, мороз не страшен?

— Почему озимому хлебу бояться не надо мороза? Прочитайте.

— Как берёза защищена от мороза?

— А за кого переживает герой стихотворения? Кому, по его мнению, холодно? Почему?

— Прочитайте первую строчку стихотворения?

— Как это озимь может дремать? (Мы уже говорили раньше, что в стихах предметы могут оживляться. Это такой литературный приём.

Слово *тёлёрет* здесь использовано в переносном значении, потому что зимой озимь перестаёт расти.

— Прочитайте строчки про берёзы. Здесь есть слово, использованное в переносном значении? (*Шурă шупăрлă. Снег на деревьях называли покрывалом. Это тоже художественный приём.*)

— Прочитайте последние две строчки стихотворения. О чем беспокоится рассказчик?

— Как вы думаете, не лукавит ли автор? Может ли быть холодно снежинкам?

Ачасем малалла ушкăнсенче ёслесё. Тин сес паллашнă сăвăсене илемлĕ вулама хатĕрленесё. Пĕр ушкăнĕ 80-мĕш страницăри 3-мĕш ёсе пурнăçлат, тепĕр ушкăнĕ 82-мĕш страницăри 5-мĕш ёсе тăвать. 3-4 минут ёсленĕ хыçăн сăвăсене вуласа кăтартаççĕ, пĕр-пĕрин вулавне хаклаççĕ.

6. Людмила Салампин «Икĕ Шартлама» юмахёпе ёслени.

Ачасем хайлав ятне, унăн авторĕ кам пулнине вулаççĕ, ўкерчĕке сăнаççĕ, словаре тишкересçĕ, хайлав мĕн çинчен пулма пултарнине калаççĕ. Унтан вĕрентекен хайлава вулат, ачасем итлесçĕ.

— Правильны ли оказались наши предположения о содержании произведения?

— Назовите героев этого произведения.

— О чем поспорили два Мороза? Найдите ответ в тексте.

— Кого решил заморозить Старший Мороз? Удалось ли ему заморозить Зайца? Прочитайте об этом.

— За кем погнался Младший Мороз? Удалось ли ему выполнить своё обещание.

— Что вы можете сказать о жанре этого произведения?

— Прочитаем статью о сказке на 84 странице.

7. Киле ёс пани.

«Икĕ Шартлама» юмаха килтисене вуласа памалла.

8. Урока пĕтĕмлетни.

— Вуланă хайлавсенче камсем е мĕнсем сивĕрен хăрамаççĕ?

— Что нового узнали о сказках?

Пай: Ăстасен сĕршывĕнче.

22-мĕш урок

Тема: Ёслеме пĕлни аван.

Урок тĕллевĕ: Михаил Мерченĕн «Ёслеме пĕлни аван» сăввипе тата Николай Ытарайăн «Пăри пăтти» юмахёпе паллаштарса тĕрлĕ жанрлă хайлавсен уйрăмлăхёсене палăртма хăнăхтарасси; пĕлекен сăмахсем тăрăх хайлавăн содержанине тавçăрас хăнăхăва малалла аталантарасси.

Пулмалли результатсем: раздел умĕн панă кўртĕм статьяпа ёслеме вĕренсе пыни, пĕлекен сăмахсем тăрăх хайлавăн содержанине тавçăрни; сăвăсенчи туйăмсене аша хывни; ваттисен сăмахёсемпе паллашни, чăваш халăхĕн ваттисен сăмахёсене вырăс халăхĕннисемпе танлаштарни, вăлтса

каланине аьланни; сьмахсене тьре е куьамля пьлтерешпе усь курнине палартма пултарни; юмаха ьггг жанрпа ььрнй хайлавсенчен уйьрма пултарни.

Кирилё хатёрсем: вьренуь кёнеки, Михаил Мерченён тата Николай Ытарайан сан уькерчькёсем, вёсен кёнекисен выставки.

Урок юхьмё

1. Куьртём каласу.

— Прочитайте название нового раздела. Рассмотрите иллюстрации к разделу. Кого можно назвать умельцем? Мастером?

— Благодаря чему можно стать мастером? *(Благодаря знаниям, труду, старанию, упорству.)*

— Как вы думаете, произведения какого содержания будем читать в этом разделе?

— Прочитайте вступительную статью к разделу. Что мы сможем узнать и чему сможем научиться, работая с произведениями этого раздела?

2. Ваттисен сьмахёсемпе ёслени.

- Паянхи урок теми – «Ёслеме пьлни аван». Урок пуьсламьшёнче ваттисен сьмахёсемпе ёслёпёр. Мён ьинчен пулёь-ши вёсем? *(Ёь ьинчен пулё тетпёр, мёниён тесен урок теми ёь ьинчен.)*

Пёрремёш ваттисен сьмахне вуласьё.

— Как нужно понимать эту пословицу? *(Человека украшает труд. Человека ценят по тому, как он трудится.)*

— Вы слышали похожую пословицу на русском языке?

Ачасем ььрьсла ваттисен сьмахне аса илесьё, е вьрентекен калать.

— Птица красна перьями, а человек уменьем.

Тепёр ваттисен сьмахне вуласьё.

— Как вы понимаете эту пословицу? Есть похожая русская пословица? *(Труд кормит, а лень портит.)*

— Есть ещё такая пословица: «Труд на ноги ставит, а лень валит». Какая из русских пословиц ближе к чувашскому?

— Какой вывод можно сделать о пословицах разных народов? *(У разных народов есть пословицы с одинаковым содержанием. Наверное, потому что все люди думают одинаково, верят в добро, осуждают зло.)*

3. Михаил Мерченён «Ёслеме пьлни аван» сьввипе ёслени.

Ачасем вулав умьнхи ёьсене пурнйьслаьё. Вьрентекен Михаил Мерчен ьинчен кёскен каласа парать, ун кёнекисене кьартать. Унтан сьва вулать.

— О чем это стихотворение?

— Почему, считает автор, полезно уметь рисовать? Прочитайте.

— Почему полезно уметь читать? Прочитайте.

— Почему полезно уметь трудиться? Прочитайте, как пишет об этом Михаил Мерчен.

— Найдите и прочитайте строфу к каждому рисунку.

— Чему учит нас это стихотворение?

4. Николай Ытарайһан «Пӑри пӑтти» юмахёпе ёслени.

Юмахӑн ятне вырӑсла куҫарса ӑнланаҫҫӗ. Вӑрентекен пирӗн ват асатте-асаннесем час-часах пӑри пӑтти пӗсерни, ӑна юратса ҫини ҫинчен каласа парать; словарьте панӑ ҫамахсемпе паллашнӑ хыҫҫӑн юмаха вулать. Ун хыҫҫӑн 90-91-мӗш страницӑра панӑ 1-5 тата 7-мӗш ёҫсене пурнӑҫлаҫҫӗ.

5. Киле ёҫ пани.

Николай Ытарайһан «Пӑри пӑтти» юмахне тепӑр хут вуламалла, 91-мӗш страницӑри 6-мӗш ёҫе тумалла.

— Каку́ю сказку читали? Назовите особенности этой сказки. (*Это сказка авторская, сказка о животных.*)

— Попробуйте сформулировать главную мысль сказки.

6. Урока пӗтӗмлетни.

— Какие произведения читали на уроке? Кто их написал?

— Чему учат нас произведения, прочитанные на уроке?

23-мӗш урок

Тема: Пулӑшатӑп аннене.

Урок тӗллевӗ: Анатолий Ыхран «Пӑрчӑкан пек хӗр ача» ҫӑвви́пе тата Раиса Сарпин «Саплӑклӑ шӑлавар» калавёпе паллаштарса илемлӗ литература мелне (танлаштару) асӑрхама-курма вӑрентсе пырасси.

Пулмалли результатсем: пӗлекен ҫамахсем тӑрӑх хайлавӑн содержанине тавҫарма пултарни; ваттисен ҫамахёсемпе паллашни, илемлӗ литература мелне (танлаштару) курма вӑренсе пыни.

Кирлӗ хатӗрсем: вӑренӑ кӗнеки, Анатолий Ыхран тата Раиса Сарпин ҫӑн укерчӗкёсем, вӑсен кӗнекисен выставки.

Урок юхӑмӗ

1. Киле панӑ ёҫе тӗрӗслени.

2. Ку́ртӗм калаҫу.

— Прочитаем пословицу.

Ачасем ваттисен ҫамахне вулаҫҫӗ, хӑйсен вулавне хаклаҫҫӗ.

— Чему учит эта пословица, к чему призывает?

— Паянхи урок теми те аслисене пулӑшмалли ҫинчен. Тема — «Пулӑшатӑп аннене».

3. Анатолий Ыхран «Пӑрчӑкан пек хӗр ача» ҫӑвви́пе ёслени.

— Прочитайте стихотворение «жужжащим» чтением.

— Кто герой стихотворения?

— Чем она занята? Подтвердите свой ответ выдержками из стихотворения.

— Почему Униҫсе торопится всё сделать по дому? Как написал об этом автор?

— Посмотрите, пожалуйста, в словаре значение слова пӑрчӑкан. Вы знаете эту птицу?

Вӑрентекен пӑрчӑкан укерчӗкне кӑтартать. Видеоукерчӗк пулсан аван.

— Как ведёт себя эта птица, как её можно характеризовать? (*Она подвижная, быстрая; на месте не стоит, всё время в движении.*)

— Как вы понимаете выражение «Униҫсе пәрчәкан пек чупкалать»? (*Униҫсе бежит, носится как трясогузка.*)

— Почему автор сравнивает девочку с этой птицей? Такое сравнение помогает нам лучше представить героя?

— Часто для того, чтобы читатель лучше, точнее мог представить героя или описываемое явление, в художественной литературе используется такой литературный приём, как сравнение. Сравнение – это сопоставление двух предметов или явлений по схожим признакам.

— В этом стихотворении есть ещё одно интересное выражение. Оно выделено жирным шрифтом. Прочитайте, пожалуйста.

— Прочитайте в словаре перевод выражения «әшша пиҫнә».

— Әшша пиҫнә – это устойчивый оборот. Так говорят, когда хотят сказать, что человек запыхался от работы.

— Каким настроением нужно читать это стихотворение?

— Выполните задание 3 (стр. 93).

Ачасем ушкәнсенче ёҫлесе сәвва илемлө вулама вөренеҫсө. Кайран сасәпа вулаҫсө, хәйсен вулавне хаклаҫсө.

4. Раиса Сарпи ҫырнә «Сапләклә шәлавар» калавпа ёҫлени.

— Хайлав мән ятлә? Унән авторё кам? Эпир Раиса Сарпи ҫырнә хайлавсене вуланә-и?

Вөрентекен Раиса Сарпин 1-мәш класра вуланә сәввине аса илтерет, Раиса Сарпи ырысла та, чәвашила та; сәвәсем те, калавсем те; аслисем валли те, ачасем валли те ҫырни ҫинчен каласа хәварать.

Ачасем вулав умән яланах тәвакан ёҫсене тәваҫсө, словарьне паллашаҫсө, калав мән ҫинчен пулма пултарни ҫинчен шутлаҫсө. Унтан вөрентекен вуланине итлеҫсө. Ку калава чарәнусем туса, ачасене вуланә май ыйтусем парса пырса вуласан аван.

Сәмахран, пәрремәш абзацпа ҫапла ёҫлеме юрать:

— Кто герой рассказа? Почему расстроилась Илемпи?

Иккәмәш абзацпа:

— Что сказала мама на просьбу дочери?

Җак йөркепе калава вуласа тухнә хыҫҫән, ачасем икшерән амәшәне хөрән калаҫәвне вулама хатёрленеҫсө. Автор сәмахәсене суйласа илсе сиктерсе хәвараҫсө. Җак ёҫе вёҫленә хыҫҫән пёр-икә хут сасәпа вуласа параҫсө. Ачасен вулавне ыттисем хаклаҫсө.

96-мәш страницәри 5-мәш, 6-мәш ёҫсене ачасем ушкәнпа пурнәҫлаҫсө. Калавән планне тўрлетсе хатёрлеҫсө, планән кашни пунктне уҫәмлакан ырынсене текста тупса вулаҫсө.

5. Киле ёҫ пани.

Анатолий Ыхран «Пәрчәкан пек хёр ача» сәввине пәхмасәр калама вөрәнмелле.

6. Урока пётәмлетни.

- Мёнле хайлавсем вуларамър? Вёсен авторёсем камсем?
- Какова основная мысль рассказа Раисы Сарби?
- Какой литературный приём использован в стихотворении «Пәрчәкан пек хәр ача»?

24-меш урок

Тема: Ёсрен хәраман аста пулнә.

Урок тәллөвө: Людмила Сорокинән «Маттур Сантәр» тата Ефим Никитинән «Чи пысак пуянләх» хайлавёсемпе паллаштарса «притча» әнлава уҗамласси.

Пулмалли результатсем: пәлекен сәмахсем тәрәх хайлавән содержанине тавҗәрни; сәвәри йөрке вёсёсем пәр пек янәранине паләртни; сәвәсенчи туйәмсене аша хывни; ваттисен сәмахёсемпе паллашни, «притча» жанрән уйрамләхёсене курма пултарни.

Кирлө хатёрсем: вёренү кёнеки, Людмила Сорокина тата Ефим Никитин сән үкерчөкёсем, вёсен кёнекисен выставки.

Урок юхәмө

1. Киле панә ёсе төрөслени.
2. Күртөм каласу.

Вёрентекен Людмила Сорокинән тата Ефим Никитинән сән үкерчөкёсене кәтарта.

— Сегодня мы будем читать произведения известных нам авторов. Кто они? Чьи портреты вы видите на экране?

— Какие произведения этих авторов мы читали?

— Можем предположить, произведения какого жанра будут сегодня на уроке? *(Людмила Сорокина пишет стихи. Можно предположить, что сегодня прочитаем ещё одно стихотворение этого автора. У Ефима Никитина мы читали сказки. Наверное, и сегодня будет сказка.)*

Вёрентекен ачасем каланине схема туса сырса хурат.

Людмила	?	Ефим Никитин
Сорокина		
сәвә		юмах

— Паянхи урок теми – «Ёсрен хәраман аста пулнә». Апла пулсан, хайлавсем мөн җинчен пуласҗө. *(Ёс җинчен.)*

Вёрентекен схема айне урок темине сырса хурат.

3. Ваттисен сәмахёсемпе ёслени.

Ачасем ваттисен сәмахёсене вуласҗө, ыйтусене хуравласҗө.

— О чём эти пословицы? *(О труде.)*

— Почему так говорят? *(Пока не начал работу, бывает немного страшно. Боишься, что не сделаешь, устанешь, не хватит сил или умения. А когда начинаешь работать, оказывается – зря боялся.)*

— Какова главная мысль этих пословиц? *(Не надо бояться работы и лениться, надо взять и сделать.)*

4. Людмила Сорокинән «Маттур Сантәр» сәвви́пе ёслени.

— Урокра вуламалли пёрремёш хайлав мён? Мёнле жанрпа сырнă йна?

— Вăл мён ятлă?

— Унăн авторё кам?

— Подтвердилось наше предположение по поводу жанра произведения, написанного Людмилой Сорокиной?

— Оказывается, опираясь на знание каких-то произведений писателя, можно догадаться и о других его произведениях: о жанре, о теме произведения.

— Посмотрите, пожалуйста, какие выражения из стихотворения нам перевели авторы учебника.

Словарьне ёслесё.

— Мы с вами знаем тему урока, прочитали название стихотворения, изучили словарик. Можно ещё посмотреть иллюстрацию. Как вы думаете, о чём будет стихотворение и кто может быть героем этого стихотворения?

— Прочитайте, проверьте свои предположения.

Ачасем пайшăлтатса хайсем тёллĕн вуласё.

— Подтвердились ваши предположения?

— Будем читать по одной строфе.

Пёр ачи пёрремёш строфана вулать.

— Как характеризует мальчика автор? Прочитайте.

— Как вы понимаете слово сатур?

— Здоровый, сильный, ничего не боится, смело берётся за дело.

— Что говорит про сына папа? Прочитайте.

Иккёмёш строфана вуласё.

— Что называет вестником весны автор? Подтвердите свой ответ строчками из стихотворения.

— Почему Сантър начал мастерить скворечник? Подтвердите свой ответ.

Виçсёмёш строфана вуласё.

— Как по-разному называет скворечник автор?

— Приведите слова, которые говорят о трудолюбии мальчика.

— Найдите в стихотворении рифмующиеся строчки.

Çапла ёсленĕ хыççăн ачасем 5-мёш ёсе пурнăçласё.

5. Ефим Никитинăн «Чи пысăк пуянлăх» хайлавёпе ёслени.

— Какое предположение сделали мы по поводу произведения Ефима Никитина? (Что это может быть сказкой.)

— Проверим. Слушайте.

Вёрентекен чарăнусем туса, вуланă май ачасене ыйтусем парса ёслеттерет. Çавăнна словарь ёсне вуланă май йёркелеме юрать.

Ыйтусем.

— Кто герои произведения? (Юноша и старик)

— За что переживал юноша? (Считал, что бедный. Хотел богатства.)

— Что сказал юноше старик на его сетование на судьбу? *(Что юноша зря переживает, что на самом деле он очень богат.)*

— Чем предложил жертвовать старик юноше ради богатства?

— Захотел юноша отдать свои глаза?

— Что обещал старик юноше за его руки?

— Удалось старику убедить юношу?

— Похоже это произведение на сказку? Чем? *(Оно начинается как сказка.)*

— Могла ли такая история произойти в жизни? *(Такая история могла произойти в жизни. Вполне могли где-то жить юноша и старик и мог состояться такой разговор между ними.)*

— Такое произведение называется притчей. Притча – это небольшой рассказ, содержащий поучение. Начинается притча как сказка. Далее рассказывается какая-либо история из жизни. Читатель выносит из этого какой-то урок, делает свои выводы.

— Какой вывод можно сделать, прочитав эту притчу? *(Нужно ценить то, что имеешь. Главное богатство – это здоровье, здоровые глаза и руки, чтобы мы могли работать, учиться.)*

— Предлагаю эту притчу прочитать по ролям. Сколько чтецов нам будет нужно? *(Три человека: юноша, старик и автор.)*

1-2 хут хайлава вулаҗҗё.

6. Киле ёҗ пани.

«Маттур Сантър» савва илемлө вулама хатёрленмелле.

7. Урока пётёмлетни.

— Мёнле хайлавсем вуларамър? Авторёсем камсем?

— С каким новым для нас литературным жанром познакомились?

25-мёш урок

Тема: Этем тени ёҗпе паха.

Урок тёллевё: Любовь Фёдорован «Ырă атте-анне» тата «Касма пулать» калавёсемпе паллаштарса ваттисен сáмахёсем хайлаван тёп шухайшне уҗса пама пулайшнине сáнаттарасси.

Пулмалли результатсем: ваттисен сáмахёсемпе паллашни, ваттисен сáмахёсем хайлаван тёп шухайшне уҗса пама май панине сáнани.

Кирлө хатёрсем: Любовь Фёдорован сáн ўкерчөкө, унán кёнекисен выставки.

Урок юхәмё

1. Киле панă ёҗе тёрёслени.

2. Кўртём калаҗу.

— Паянхи урок теми – «Этем тени ёҗпе паха». Как вы понимаете эти слова? Почему так говорят?

— Сегодня мы познакомимся с двумя рассказами Любви Фёдоровой. Знаком нам этот автор?

Ачасем хуравлаҗҗё. Вёрентекен вуланă калавсене аса илме пулайшатъ.

— Мы читали два маленьких рассказа этого автора: «Чан-чан юлташ» и «Сын пуласси». Рассказы о ваших ровесниках. О их хороших поступках. Как вы думаете, о чём будут рассказы, которые будем читать сегодня? *(Наверное, о детях, т.к. тема урока о труде, герои рассказов, думаем, будут делать какую-то полезную работу, будут чему-то учиться.)*

3. Ваттисен сáмахёсемпе ёслени.

— Прочитаем пословицы.

Ачасем ваттисен сáмахёсемпе малтан хайсем тёллэн вуласа паллашаççё. Унтан пёр ачи пёрремёшне сасáна вуласа парать: «Улми йывáçсинчен аякка ўкмест».

— Как вы понимаете эту пословицу? Когда так говорят? *(В этой пословице иносказательно сказано о родителях и детях. Так говорят о детях, когда окружающие видят в них черты их родителей.)*

Тепёр ачи иккёмёш ваттисен сáмахне вулатъ: «Сиччё виç те пёрре кас».

— Как понимаете эту пословицу? Когда так говорят? *(Эта пословица призывает не торопиться что-то сделать. Сначала нужно хорошо обдумать то, что ты собираешься сделать, что хочешь получить в результате, представить последовательность работы. Только потом приступить к её выполнению.)*

4. Любовь Фёдоровáн «Ырá атте-анне» калавёпе ёслени.

Ачасем калавна хайсем тёллэн пайшáлтатса вуласа паллашаççё. Ун хыççáн вёрентекен темиçе ачана калава сыпáксем çине пайласа вулаттарать. Кайран кёнекере панá ыйтусемпе ёссене пурнáçлаççё.

— Можно ли сказать, что пословица, использованная автором в рассказе, выражает её главную мысль?

5. Любовь Фёдоровáн «Касма пулатъ» калавёпе ёслени.

Калава ачасем пёрер предложенин сасáна вулаççё. Кашни предложенине вуланá хыççáн вёрентекен ачасене ыйтусем парса калаçтарать.

— Как вы поняли выражение: «çитсá таткине унтан-кунтан виçкелерё»?

— Почему Лена торопилась? Докажите словами из текста.

— Что увидела девочка в зеркале? Прочитайте.

— Какую пословицу привёл автор для оценки труда Лены?

Çакáн пек ёсленё хыççáн ачасем калава тепёр хут чарáнусемсёр вулаççё.

— Какова основная мысль рассказа?

6. Киле ёс пани.

Вуланá калавсенчен пёрин сожержанине каласа пама хатёрленмелле.

7. Урока пётёмлетни.

— Какие произведения читали? Кто их автор?

— Подтвердились ли предположения о их содержаниях, сделанные нами до чтения рассказов?

— Значит, мы можем сделать вывод, что, зная автора, можно предположить, о чём будет «новое» произведение автора.

— Какие пословицы нам встретились? Прочитайте их.

— Вспомните русские пословицы с таким же содержанием.

26-мѣш урок

Тема: Кирек мѣнле ёсре те ѿс кирлѣ.

Урок тѣллеѵѣ: Иван Чермаковѿн «Пѣсейѵѣ» сѿввипе ёслесе сѿвѿри кѿмѿл-туйѿма палѿртма хѿнѿхтарасси, Ефим Никитинѿн «Ёненме пултарайман мыскара» юмахѣпе паллаштарса йѿла-сѿлай юмахѣн паллисене сѿнаттарасси.

Пулмалли результатсем: сѿвѿри кѿмѿл-туйѿма палѿртма пултарни; ваттисен сѿмахѣсемпе паллашни, йѿла-сѿлай юмахѣн паллисене асѿрхама пултарни.

Кирлѣ хатѣрсем: вѣренѵ кѣнеки, Иван Чермаковѿн тата Ефим Никитинѿн сѿн ѵкерчѣкѣсем, вѣсен кѣнекисен выставки.

Урок юхѿмѣ

1. Киле панѿ ёсе тѣрѣслени.
2. Кѵртѣм каласу.

Экран сѿнче урок теми тата ваттисен сѿмахѣ: «Пусна шутила, аллупа ту».

— Прочитайте тему урока и пословицу. Как они связаны? *(Тема урока и пословица говорят об одном и том же. Чтобы сделать что-то, надо сначала подумать. Нужно работать не только руками, а прежде всего головой.*

Можно подумать, что тема урока тоже пословица – краткое поучение.)

— Паян эфир сѣнѣ авторпа паллашѿпѿр. Вѿл – Иван Чермаков.

Вѣрентекен Иван Чермаков сѿнчен каласа паратѣ, унѿн «Мѣниѣнке» кѣнекипе паллаштаратѣ.

3. Иван Чермаковѿн «Пѣсейѵѣ» сѿввипе ёслени.

Ачасем сѿвѿпа хѿйсем тѣллѣн паллашасѣѣ. Унтан пѣр ача сасѿпа вулатѣ.

— Чем занимались Лена с мамой? Подтвердите свой ответ строчками из стихотворения.

— От чѣго имени ведѣтся рассказ в стихотворении?

— Что вызвало улыбку у рассказчика?

— Как среагировала девочка на улыбку рассказчика? Прочитайте.

— Как относится автор к своему герою?

— С каким настроением нужно читать это стихотворение?

— В парах прочитайте стихотворение друг другу. Помните правила выразительного чтения.

4. Ефим Никитинѿн «Ёненме пултарайман мыскара» юмахѣпе ёслени.

— Автор следующего произведения нам хорошо знаком. Какие его произведения мы читали? Что вы ожидаете от этого произведения? Что можете предположить?

Сак ѵйтусемпе ёсленѣ хысѣѿн вѣрентекен словарь ёсѣ йѣркелет. Словарѣпе ёсленѣ хысѣѿн вулас хайлав сѿнчен хушса калама сѣнет. Унтан

хайлава вулать. Ачасене йнланма йывъртарах вырәнсенче чарәнса калаштарать.

— Кто герои этого произведения?

— О чём объявил однажды царь? Прочитайте.

— Кто оповещал народ о воле царя? Прочитайте место, где сказано об этом.

— Прочитайте абзац, откуда мы узнаём, что желающих золотое яблоко было много.

— Прочитайте разговор царя и бедняка.

— Как перехитрил бедняк царя? Почему царю пришлось отдать бедняку золотое яблоко?

— К какому жанру относится это произведение? Как вы это определили?

— Мы с вами читали сказки о животных, интересно это сказка к какой группе относится?

Ачасен хуравёсене итленё хысқан вёрентекен йала-салай юмахёсен уйрәмләхёсем синчен каласа парать.

— В этой сказке герои люди, описывается ситуация из жизни, волшебства нет, герой одерживает победу благодаря своей смекалке, высмеивается жадность другого героя – царя. Сказки с такими признаками называются бытовыми. По-чувашски йала-салай юмахёсем.

5. Киле ёс пани.

«Ёненме пултарайман мыскара» юмаха килтисене вуласа памалла.

6. Урока пётёмлетни.

— Паян эпир урока мёнле хайлавсем вуларамар? Вёсене ыракансем камсем?

— Что нового узнали на уроке?

— По каким признакам можно узнавать бытовые сказки?

Пай: Пирён ҫемье.

27-мёш урок

Тема: Пирён тусла ҫемье.

Урок тёллевё: Александр Савельев-Сасан «Пирён ҫемье» тата Петёр Ялкирён «Ёмёт пысак» саввисемпе паллаштарса хайлаври сәнарсене хак пама вёрентсе пырасси.

Пулмалли результатсем: раздел умён панă кўртём статьяпа ёсleme вёренсе пыни, савсенчи туйамсене аша хывни; пёлекен сәмахсем тәрәх хайлаван содержанияне тавсәрни; ыывах таванёсемпе тус-тантәшёсене, ваттисене хисепleme, вёсен шухаш-камәлне уяма хәнәхни.

Кирлө хатёрсем: вёрену кёнеки, Александр Савельев-Сасан тата Петёр Ялкирён сан ўкерчёкёсем, вёсен кёнекисен выставки.

Урок юхамё

1. Кўртём каласу.

— Кёнекесене 107-мёш страницана усар, пай ятне вулар.

— Ўкерчёк җинче мён куратър?

— Ўнерҗё сәнланә җемье җинчен мён калама пултаратър?

2. Дидактика тексчөпе ёслени.

— 108-мёш страницәри текста җурма сасәпа вуласа тухәр, тёрёс те илемлө вулама хатёрленёр.

Ачасем хайсем тёллөн вуласа хатёрленнө хыҗҗән текста сасәпа вулаҗҗө, хайсен вулавне хаклаҗҗө, ыйтусене хуравлаҗҗө

— Мёншён аннене җемье әшии тетпёр?

— Атте пирёншён мёнле җын?

— Атте-аннесем пире мёнле җынсем пулма җитёнтересҗө?

— Паянхи урок теми – «Пирён туслә җемье». Паян эпир икө сәвәпа паллашәпәр. Пёрне Александр Савельев-Сас, теприне Петёр Ялкир җырнә. Ку җыравҗәсене эпир пөлетпёр.

Вёрентекен ытти җыравҗәсен сән ўкерчөкёсен хушинче Савельев-Сасән тата Петёр Ялкирөн сәнёсене тупма сёнет. Унтан ачасем поэтсем җинчен мён пёлнине каласа параҗҗө, вёрентекен хушса калать.

3. Александр Савельев-Сасән «Пирён җемье» сәввипе ёслени.

Вёрентекен вуланине итлесҗө, кёнекере панә ыйтусене хуравлаҗҗө. Унтан парта хушинче пёрле ларакан ачасем пёрле илмө вулама хатёрленесҗө, пёр-пёрне вуласа параҗҗө. Ун хыҗҗән темиҗе ача сасәпа вулать.

4. Петёр Ялкирөн «Ёмёт пысәк» сәввипе ёслени.

Сәвва кашни ача пәшәлтатса хай тёллөн вулать. Пурте вуласа тухнине алә тәратса пёлтерсен, вёрентекен 111-мёш страницәри ыйтусемпе ёссене пурнәҗлаттартарать.

5. Киле ёҗ пани.

Урокра вуланә сәвәсенчен пёрне суйласа илсе илемлө вулама хатёрленмелле.

6. Урока пётёмлетни.

— Произведения каких авторов читали на уроке?

— Чем похожи эти два стихотворения?

Ачасен хуравёсене итленө хыҗҗән вёрентекен пётёмлетет.

— Писатели могут писать на одну и ту же тему, главная мысль их произведений тоже может быть одинаковой, но язык и стиль у каждого писателя будут разными.

28-мёш урок

Тема: Манә җемье – ман пуянләх.

Урок төллеве: Вәрәм Палюкән «Пуләшатап» сәввипе тата Людия Саринен «Наҗтукпа Мухтар» калавөпе паллаштарса хайлаври сәнарсене хак пама вёрендсе пырасси.

Пулмалли результатсем: вуланă хайлав содержанияйĕ тăрăх калашу йĕркелеме хăнăхни; хайлавăн тĕп шухăшне аңланма вĕренсе пыни; хайлавсене тĕрĕс, палăртуллă вулама вĕренни; сызăх тăвансемпе тус-танташсене, ваттисене хисеплеме, вĕсен шухăш-камăлне уяма хăнăхни.

Кирлĕ хатĕрсем: веренĕ кĕнеки, Вăрăм Палюкан тата Людия Саринен сăн ўкерчĕкĕсем, вĕсен кĕнекисен выставки.

Урок юхăмĕ

1. Киле панă ĕсе тĕрĕслени.

2. Кўртĕм калашу.

Доска çинче – урок теми.

— Как вы понимаете эти слова? Почему семья – наше богатство?

Ачасем хуравласĕ.

— «Манăн ĕмĕ – ман пуянлăх» – паянхи урокăн теми.

3. Дидактика тексчĕпе ĕслени.

Ачасем текста черетпе пĕрер абзац хайсем тĕллĕн хатĕрленмесĕрех сасăна вуласĕ, хайсен вулавне хакласĕ.

— Какие строки говорят, что для нас семья очень дорога? Прочитайте их ещё раз.

— Произведения каких авторов будем читать на уроке? Найдите, пожалуйста, и прочитайте.

Вĕрентекен сыравçăсем çинчен кĕскен каласа парать, кĕнекисене кăтартасть.

4. Вăрăм Палюкан «Пулашатăп» сăввипе ĕслени.

Ачасем вулав умĕнхи ĕссене пурнăçласĕ, сăвăна хайсем тĕллĕн вуласа паллашасĕ. Ун хыççăн черетпе пĕрер строфан сасăна вуласĕ.

— Рассмотрите рисунок. К какой строфе стихотворения художник сделал иллюстрацию? Прочитайте.

— Прочитайте строки, в которых герой стихотворения говорит о любви к родителям.

— Как герой стихотворения помогает родителям?

Малалла ачасем икшерĕн ĕслеçĕ. Хăнăхнă йĕркепе (алгоритмна) илемлĕ вулама хатĕрленеçĕ, пĕр-пĕрне вуласа парасĕ.

5. Людия Саринен «Наçтукпа Мухтар» калавĕпе ĕслени.

Вĕрентекен калава вуласть, ачасем итлеçĕ. Вуласа тухнă хыççăн сăнарсене уçамлама пулайшакан ыйтусемпе ĕслеçĕ.

— Что можно сказать про Мухтар?

— Какой вы представляете Наçтук?

— Почему автор назвала рассказ «Наçтук и Мухтар»?

— Как вы думаете, какова основная мысль этого рассказа?

— Можно было бы назвать рассказ по-другому? Как?

Пурте пĕрле 116-мĕш страницăри 4-мĕш ĕсе пурнăçласĕ: план пункчĕсене тĕрĕс йĕркепе вырнаçтарасĕ.

5-мѣш ѣсе ушкѣнна тѣващѣ. Пурнѣсланѣ ѣсе тѣрѣслещѣ. Кашни ушкѣн планѣн пѣр пунктне тивѣстерекен сыпѣка вуласа парать.

6. Киле ѣс пани.

«Пулѣшатѣн» сѣвва пѣхмасѣр калама вѣренмелле.

7. Урока пѣтѣмлетни.

— Паян урокра мѣнле хайлавсем вуларѣмѣр?

— Вѣсене камсем ҫырнѣ?

— Известны ли вам случаи, когда собака приходила на помощь человеку?

29-мѣш урок

Тема: Туслѣ ҫемьере сивѣре те ѣшѣ.

Урок тѣллевѣ: Петѣр Ҫѣлкуҫѣн «Хама ҫеҫ тен хѣналас» тата Юрий Аксун «Илемпи» сѣввисемпе паллаштарса хайлаври сѣнарсене хак пама вѣрентсе пырасси.

Пулмалли результатсем: хайлавѣн тѣп шухѣшне ѣнланма вѣренсе пыни; сѣвѣсене илемлѣ вулама вѣренни; ҫывѣх тѣвансемпе тус-тантѣшсене, ваттисене хисеплеме хѣнѣхни.

Кирлѣ хатѣрсем: вѣренѣ кѣнеки, Петѣр Ҫѣлкуҫѣн тата Юрий Аксун сѣн ѣкерчѣкѣсем, вѣсен кѣнекисен выставки.

Урок юхѣмѣ

1. Киле панѣ ѣсе тѣрѣслени.

Ѣсе вулавҫѣсен конкурсѣ нек ирттерме юрать.

2. Ваттисен сѣмахѣсемпе ѣслени.

Кашни ваттисен сѣмахне вулащѣ, пѣлтерѣшне ѣнлантаращѣ, Ҫак пѣлтерѣшлѣ вырѣс халѣхѣн ваттисен сѣмахѣсене аса илещѣ.

В хорошей семье хорошие дети растут.

Семья детьми полнится.

Семья без детей, что цветок без запаха.

Отца с матерью почитать – горя не знать.

3. Кѣртѣм калаҫу.

— Туслѣ ҫемьере сивѣре те ѣшѣ. Как понимаете эту пословицу? Почему так говорят?

— Эта пословица – тема нашего урока. На уроке нам предстоит познакомиться с произведениями двух авторов. Назовите их.

Вѣрентекен Петѣр Ҫѣлкуҫ тата Юрий Аксу ҫинчен кѣскен каласа хѣварать, вѣсен кѣнекисене кѣтартать.

4. Петѣр Ҫѣлкуҫѣн «Хама ҫеҫ тен хѣналас» сѣввипе ѣслени.

Сѣвва вѣрентекен вуласа парать, унтан кѣнекере панѣ ыйтусемпе ѣссене пурнѣҫлащѣ.

5. Юрий Аксу ҫырнѣ «Илемпи» сѣвѣпа ѣслени.

Вулав умѣнхи ѣсе туса ирттернѣ хыҫҫѣн ачасем сѣвѣпа хѣйсем тѣллѣн пѣшѣлтатса вуласа паллашащѣ. Унтан пѣр ача саспа вулатъ.

— Кто герой стихотворения?

- Как описывает её автор? Прочитайте.
- К какому празднику долго готовилась Илемпи?
- Какой предстаёт перед вами Илемпи?
- С какой интонацией нужно читать это стихотворение?

Потренируйтесь в парах в выразительном чтении, когда будете готовы, прочитаете всему классу.

6. Киле ёс пани.

Урокра вулань икё савьран пёрне суйласа илсе илемлэ вулама вёренмелле.

7. Урока пётёмлетни.

— С какими произведениями познакомились на уроке? Назовите их авторов.

— Какие чувства вызвали эти стихотворения у вас?

Пай: Килчэ ситрэ суркунне.

30-мёш урок

Тема: Суркунне сывхарать.

Урок тёллевё: Хумма Семенён «Суркунне умён» саввипе тата вырăс халăхён «Юрпи» юмахёпе паллаштарса асамлă юмахăн уйрăмлăхёсене уçса парасси.

Пулмалли результатсем: раздел умён панă кўртём статьяпа ёсleme вёренсе пыни; хайлавăн тёп шухăшне аңланма пёлни, савăсене илемлэ вулама вёренни; асамлă юмахăн уйрăмлăхёсене асăрхама-курма пултарни.

Кирлэ хатёрсем: вёренў кенеки, Хумма Семенён сăн ўкерчэкё, унăн кёнекисен выставки, асамлă юмахсен пуххи.

Урок юхăмё

1. Дидактика тексчёпе ёслени.

Ачасем дидактика тексчёпе яланхи йёркепе ёслеççё. Вăл суркунне синачен пулнине палăртаççё.

2. Кўртём каласу.

— Вуланă текст мён синачен?

— Текстра суркуннен хăш тапхăрне сăнланă? Хăвăр шухăша текстри предложенисемпе сирёплетёр.

— Паян эпир урокра сёнё раздел вёренме пуçлатпăр. Раздел ячё – «Килсе ситрэ суркунне».

— 120-мёш страницăри ўкерчёке сăнăр. Суркуннен мёнле паллисене асăрхарăр?

— Давайте узнаем, что нового узнать и чему научиться предстоит нам.

Раздел умён панă статьяна вулаççё.

3. Хумма Семенён «Суркунне умён» саввипе ёслени.

— Найдите стихотворение на стр.121. Как оно называется? Кто автор стихотворения?

Вёрентекен Хумма Семенён сăн ўкерчёкне кăтартач. Кёскен сыравçă синачен каласа парач.

— Как вы понимаете название стихотворения? Что значит умён?
(Весна ещё не наступила. Наверное, в этом стихотворении описываются явления, которые бывают накануне весны.)

— Что бывает накануне весны?

Ачасем сурён пёрремёш паллисене асанаççё. Вёрентекен вёсен хуравёсене пётёмлетет, словарь ёсё ирттерет. Словарь ёсё хысçан савва вулать. Унтан кёнекере пань ыйтусемпе ёсене пурнаçлаççё, савва илемлё вулама хатёрленеççё, кайран сасана вулаççё.

4. Вырăс халăхĕн «Юрпи» юмахёпе ёслени.

Вёрентекен ыйшаннь йёркепе вулав умёнхи ёсе йёркелет, кайран юмаха вуласа парать.

- Знакома вам эта сказка?

- На каком языке вы её слышали? Как вы думаете, почему? (Это русская народная сказка, пересказанная на чувашском языке.)

— Мы уже читали сказки о животных, бытовую сказку, а сказка «Юрпи» к каким сказкам относится?

Ачасем ку юмах халиччен вулань юмахсенчен мёнпе уйрăлса тăни сиччен шухăшласа калаçаççё. Вёрентекен пётёмлетет.

— Конечно же, эта сказка не про животных. Герои в ней не животные. Похожа на бытовую сказку. Ведь бабушка и дедушка могли вылепить снегурочку. Но в жизни снеговик ожить не может. В этой сказке происходит чудо, снежная девочка оживает. Такие сказки называются волшебными, по-чувашски асамла юмахсем. В волшебных сказках обязательно присутствует чудо, волшебство или волшебный предмет.

— Какие волшебные сказки вы можете вспомнить?

— В сказке «Юрпи» много диалогов. Значит, её можно читать по ролям. Скажите, пожалуйста, сколько чтецов понадобится для этого?

Вёрентекен пулайинипе вулама таватă ача кирлĕ пулнинпе килĕшеççё. Хёр тантăшĕсемпе автор сăмахёсене пĕр ача вулама пултарать, мёншĕн тесен вёсен сăмахёсем кёске тесе ыйшанаççё. Унтан таватшаран пайланса юмаха ыйппан, ытти ушканри ачасене кансёрлемесёр вуласа пăхаççё.

5. Урока пётёмлетни.

— Какие произведения читали на уроке?

— Назовите жанр каждого прочитанного произведения.

— С каким поэтом сегодня познакомились?

— Что нового узнали о сказках?

— Что различает волшебные сказки?

— Как по-чувашски называются волшебные сказки?

31-мёш урок

Тема: Шăнкăрчсем вёссе килчёс.

Урок тёллевё: Николай Шелепин «Шăнкăрч» тата Александр Кăлканан «Шăнкăрч йăви» саввисенче ўкерённо туйăмсене уçамлатарасси.

Пулмалли результатсем: хайлавăн тĕп шухăшне ăнланма вĕренсе пыни; сăвăсене тĕрĕс интонаципе, чарăнусемпе, сас хăпартлахёпе вулама вĕренни; сăвăсенче ўкерĕннĕ туйăмсене ăша хывни.

Кирлĕ хатĕрсем: вĕренў кенеки, Николай Шелепин тата Александр Кăлканăн сăн ўкерчĕкĕсем, вĕсен кĕнекисен выставки.

Урок юхăмĕ

1. Кўртĕм каласу.

Ачасем дидактика текстне чарăну паллисене пăхăнса кирлĕ сăмахсене палăртса вуласçĕ, вуланине хакласçĕ.

— Какую птицу ждут ребята с тёплых краёв?

— Действительно, одним из первых к нам прилетают скворцы. Сегодня мы будем читать стихи чувашских поэтов о вестниках весны – скворцах. Тема урока – «Скворцы прилетели». Как это будет звучать по-чувашски?

2. Николай Шелепин «Шăнкăрч» сăввипе ёслени.

— Пĕрремĕш сăвă «Шăнкăрч» ятлă. Унăн авторĕ кам?

— Николай Шелепи çинчен эсир мĕн пĕлетĕр?

Ачасен хуравёсене итленĕ хыççăн вĕрентекен поэт çинчен хай хушса калать. Ун хыççăн сăвва вулат.

— От чьего имени ведётся рассказ в этом стихотворении?

— Шăнкăрч хай çинчен кашни строфара мĕн каласа парать?

Ачасем пĕрер строфан сăвва вуласçĕ. Кашни строфаран шăнкăрч çинчен мĕн пĕлни çинчен каласа парасçĕ. Сăвва илемлĕ вулама вĕренеççĕ.

3. Александр Кăлканăн «Шăнкăрч йăви» сăввипе ёслени.

— Тепĕр сăвă мĕн ятлă?

— Мĕн çинчен пулма пултарать-ши вăл?

— Авторĕ кам? Пĕлетпĕр-и эпир ăна?

Александр Кăлкан çинчен аса илеççĕ.

Вĕрентекен сăвва ачасене харпăр хай тĕллĕн вулама сĕнет. Ун хыççăн пĕр ача сăввăн пĕрремĕш ултă йĕркине сасна вулат.

— Кто рассказчик в этом стихотворении?

— Что предложило, как показалось герою стихотворения, солнце?

Тепĕр ача сăвва вёçне çити вулат.

— На что похоже, по мнению рассказчика, его скворечник?

— Прочитайте строчку, где герой высказывает надежду, что скворец будет благодарен за свой дом.

— На сколько частей можно разделить это стихотворение? Какие чувства испытывает герой в каждой части своего рассказа? Как нужно читать каждую часть?

Ачасем ушкăнсемпе сăвва илемлĕ вулама хатĕрленеççĕ. Кайран кашни ушкăнран пĕр ача сăвва сасăна вуласа парать, ыттисем вăл вуланине хакласçĕ.

4. Урока пĕтĕмлетни.

— Мĕнле сăвăсем вуларăмăр?

— Вёсене камсем ғырнă?

— От чъего имени вёлся рассказ в каждом из стихотворений?

5. Киле ёс пани.

- Вспомните свои чувства, когда вы встретили первых прилетевших с юга птиц. Подготовьтесь рассказать об этом.

32-мёш урок

Тема: Ырхы кун ылталак тарантарать.

Урок тёллевё: Константин Иванован «Килчё ыра ыркунне» саввипе тата Борис Данилован «Чи тутлисем» калавёпе паллаштарса хайлаван тёп шухайшне аңланма, сәнарсене хак пама вёрентсе пырасси.

Пулмалли результатсем: хайлаван тёп шухайшне аңланма вёренсе пыни; савасене тёрёс интонаципе, чаранусемпе, сас хәпартләхёпе вулама вёренни; савасенче үкерённо туйамсене аша хывни, текста рольпе вулама вёренсе пыни.

Кирлё хатёрсем: вёренү кёнеки, Константин Иванован тата Борис Данилован сән үкерчёкёсем, вёсен кёнекисен выставки.

Урок юхамё

1. Киле панă ёсе тёрёслени.

2. Күртём каласу.

— Прочитайте тему урока. Что вы в ней узнали? (*Это пословица.*)

— Как вы эту пословицу понимаете? Почему так говорят?

— В учебнике предложена ещё одна пословица. Прочитайте её.

— Ака уйахё ылталакан хаш вәхәтне кёрет?

— Аван уйахё ылталакан хаш вәхәчё?

— Как связана эта пословица с той, которая представлена как тема урока?

3. Константин Иванован «Килчё ыра ыркунне» саввипе ёслени.

— «Килчё ыра ыркунне» савва вулатәп.

Вёрентекен савва вулат.

— О чём это стихотворение? Кто его автор?

— Знакомы ли нам другие стихи Константина Иванова?

— Какую картину вы представляете при чтении каждой строфы?

Ачасем савван кашни строфине вулаççё, куç умне мён тухса тәни синчен каласа параççё.

— Рассмотрите рисунок на странице 130. Как вы думаете, к какой строфе относится этот рисунок? Прочитайте эту строфу. Почему вы так решили?

— Что можно сказать о поэте, написавшем такое стихотворение? Каким вы его представляете?

— Как вы думаете, с каким настроением нужно читать это стихотворение?

— В парах выполните задание 5, потренируйтесь в выразительном чтении стихотворения и оцените чтение друг друга.

4. Борис Данилован «Чи тутлисем» калавёпе ёслени.

— Тепёр хайлав мён ятлă? Ана сыраканё кам?

— Эпир Борис Данилован хайлавёсемпе халиччен паллашнă-и?

Вёрентекен Борис Данилован сăн ўкерчёкне, унан кёнекисене кăтартаччĕ. Унтан калава вулатччĕ, ыйтусемпе ёслетчĕ.

— О чём попросили дети маму?

— Что посеял каждый из детей на своей грядке?

— Чьи овощи оказались вкуснее всех? Почему?

5. Киле ёс пани.

Константин Иванован сăввине пăхмасăр калама вёренмелле.

5. Урока пётемлетни.

— Почему говорят: «Весна год кормит»? Вы с этим согласны?

— Вам приходилось участвовать в весенних работах на даче?

Пай: Ылал.

33-мёш урок

Тема: Илемлĕ ҫу.

Урок тĕллевĕ: Геннадий Юмартан «Кайăк юрри» тата Людмила Сорокинăн «Ҫумăр хыҫҫан» сăввисемпе ёслесе илемлĕ вулав хăнăхăвёсене аталантарасси.

Пулмалли результатсем: хайлаван тĕп шухăшне аңланма вёренсе пыни; сăвăсене илемлĕ вулама вёренни; сăвăсенче ўкерённо туйăмсене аша хывни.

Кирлĕ хатĕрсем: вёренў кёнеки, Геннадий Юмартан тата Людмила Сорокинăн сăн ўкерчёкёсем, вёсен кёнекисен выставки.

Урок юхăмĕ

1. Киле панă ёсе тĕрĕслени.

2. Кўртĕм калаҫу.

Доска ҫинче текст:

Сарă хёвел ашшинче

Ешерет пĕтĕм тёнче.

Уйра ыраш ҫитёнет,

Вăрманта ҫырла пиҫет.

Ачасем сăвва вулаҫҫĕ, вёрентекен ыйтăвне хуравлаҫҫĕ.

— Ку хăсан пулатччĕ-ши?

— Сегодня мы начнем знакомиться с произведениями по теме «Ылал».

— Прочитайте, пожалуйста, что мы будем делать, чему будем учиться, работая по этому разделу.

3. Геннадий Юмартан «Кайăк юрри» сăввипе ёслени.

— Кто автор стихотворения, которое нам предстоит читать?

Вёрентекен Геннадий Юмарт ҫинчен каласа паратччĕ, унан кёнекисене кăтартаччĕ.

— Сăвă мён ятлă? Вулăр.

— Как вы думаете, о чём может петь птица?

— Прочитаем, что об этом думает поэт Геннадий Юмарт.

Малтан савва кашни хай тёллэн пайшлататса вулать. Ачасем вулань май словарьте йнланман саямахсене тупса лартнай ыйтайва хуравлама хатёрленеççё.

- По мнению поэта, о чём поёт птица?

— От чьего имени написано стихотворение? К кому обращается птица?

— Как называет птица человека? Прочитайте.

— Как понимаете строки: «Эп, ан тив, пёчэкскер, сан пекех чёрёскер»?

— Попробуйте описать птичку из этого стихотворения. Какой вы её представляете?

— Какой тон нужно выбрать для чтения этого стихотворения вслух?

— Работая в парах, определите места пауз и ключевые слова, прочитайте стихотворение друг другу и оцените своё чтение.

4. Людмила Сорокина «Сумар хыççан» саввипе ёслени.

Малтанах ачасем 136-мёш страницари ўкерчэк патне пань предложенисенчен килёшўллисене суйласа илеççё.

— Состояние погоды после какого природного явления напоминает вам эта иллюстрация? *(Наверное, недавно прошёл дождь. Всё свежее, зелёное, течёт ручеёк, на небе остатки облаков.)*

— Следующее стихотворение так и называется «Сумар хыççан». Автор – знакомая нам по разным замечательным стихотворениям Людмила Сорокина.

— Чтобы легче можно было понять содержание стихотворения, познакомьтесь со словарными словами к нему.

Вёрентекен словарь ёçё йёркелет, унтан савва вулать.

— О чём говорит автор так: «Сичё хяю сич тёслё»? Почему он так говорит?

— Прочитайте описание каждого ребёнка. Какими вы их представляете?

— Какие признаки народной песни можно встретить в этом стихотворении? *(Это повторы: сиче хяю, сич тёслё, сиче ача, сич сянля.)*

— Работая в парах, научитесь читать стихотворение выразительно.

Ачасем ханьхна алгоритмна ёслесе савва илемлё вулама хатёрленеççё, пёр-пёрне вуласа парасçё. Кайран вёрентекен ачасен ёçне тёрёслет, темиçe ачана сасана вулаттарать.

5. Киле ёç пани.

«Сумар хыççан» савва пыхмасар калама вёренмелле.

6. Урока пётёмлетни.

— Паян урока мёнле хайлавсем вуларамар? Вёсен авторёсем камсем?

— Какие выразительные средства использует Людмила Сорокина в своём стихотворении?

Тема: Симёс шав.

Урок тёллевё: Валентина Тараватан «Върман парни» тата Петър Хусанкайан «Юман» саввисемпе паллаштарса илемлё вулав ханәхәвёсене аталантарасси, вёреннине пётёмлетесси.

Пулмалли результатсем: чавашла вулама, хайлавсене ансат тишкеру́тума пултарни, чаваш сыравсисене, вуланә хайлавсене пёлни.

Кирлө хатёрсем: вёрену́ кёнеки, Валентина Тараватан тата Петър Хусанкайан сан у́керчөкөсем, вёсен кёнекисен выставки.

Урок юхәмё

1. Киле панә ёсе төрөслени.
2. Куртём каласу.
- Урок темине вулар.
- Как вы понимаете тему урока? Почему шум зелёный?
- Вспомним названия деревьев, встречающихся в наших лесах.

Ачасем дидактика тексчөпе ёслөсчө. Йывасене у́керчөк синче кятартса вёсен вырәсла тата чавашла ячөсене каласчө.

3. Валентина Тараватан «Върман парни» саввипе ёслени.

— Валентина Тарават приглашает нас в лес. Как называется её стихотворение?

— Какие подарки может предложить лес? Давайте прочитаем и узнаем.

Ачасем малтан савпа пәйшәлтатса вуласа паллашасчө, унтан пёр ача саспа вуласа парать.

- С чем сравнивает автор лесную поляну?
- Что можно увидеть на поляне? Как об этом пишет поэт?

Прочитайте.

- Что обещает герой стихотворения? Прочитайте.
- На какие две части можно разделить это стихотворение?
- Как бы вы озаглавили каждую часть? (*Сәмахран: «Юмахри нек усланка», «Упрар върман илемне»*)

— Почему Валентина Тарават назвала своё стихотворение «Върман парни»?

— Ещё какое название могли бы предложить вы? (*Сәмахран: «Върман пуянләхө»*)

4. Петър Хусанкайан «Юман» саввипе ёслени.

Вёрентекен Петёр Хусанкай синчен каласа парать, унан ачасем валли сырнә палла саввисене кятартать. Сәмахран, «Сывәр аптраман тавраш» сәпка юррине итлеттерме юрать.

- Как называется стихотворение, которое дано в нашем учебнике?
- Познакомимся со словарём.

Словарьпе ёслөсчө. Ун хысчән вёрентекен савва вулать.

- От чьего имени ведётся рассказ о дубе?
- С кем сравнивается дуб в стихотворении? Прочитайте.
- Как вы понимаете слова: «Кам мана сума суман-тәр»?

— Какие почести, оказанные ему, упоминает дуб в стихотворении? Подтвердите ответ строчками из стихотворения.

— Что ещё вы узнали о дубе из стихотворения? Прочитайте.

— Потренируйтесь в парах в выразительном чтении стихотворения. Оцените чтение друг друга.

5. Урока пётемлетни.

— С каким новым для нас автором познакомились сегодня? Что о нём узнали?

Вёрентекен ачасене вёрену сул вёсленсе пынине калать, литература вулав урокёсенче мён-мён тунн, мёнле хайлавсем вулани, вёсенчен хайшёсем килёшни синчен калаштарать, чаваш сыравсисенчен хайшёсене ас туса юннине ыйтса пёлет, сулла чавашла вулама манмалла марри синчен калать. Вулама сённо хайлавсен пёчек списокне парсан та аван.

Хушса пани

(Вёрену кёнекине кёртне хайлавсен авторёсем синчен кёскен калани)

Александр Алка (Александр Егорович Бочков) 1913 сулхи чуьк уйахён 14(27)-мёшёнче хальхи Тутар Республикин Течче районёнчи Кәнна Кушкинче суралнă. 1938 султа Шупашкарти педагогика институтёнчен вёренсе тухнă, султалăк Етёрнери педагогика училищинче ёсленё. 1939 султа а́на сара илнё. Таван сёршиван асла вёрсине хутшаннă. Ана Таван сёршив вёрсин II степеньлё орденёпе икё хутчен, Хёрлё Ялав, Хёрлё Салтар орденёсемпе тата темише медальпе наградаланă.

Чаваш композиторёсем поэтан саввисем тарах нумай юрă кёвёленё, «Шывармань» легенда тата «Хамарьялсем» поэма тарах Ф.Васильев композитор операсем сырнă.

А.Алка пилёк сул «Ялав» журнал редакторё, республикари Писательсен союзёнче литература консультанчё, правлени секретарё пулса ёсленё. 1960-1967 сулсенче писательсен организацине ертсе пынă.

Самраьк вулакансем унан «Хёвеллё ир» (1940), «Атълпа Сёве хушшинче» (1958), «Вайа» (1960), «Легендасем» (1960), «Сулам витёр сул ыртать» (1981) тата ытти кёнекисемпе те камалласах паллашаçсё.

Сыравса 1977 султа вилнё.

Василий Алентей (Василий Степанович Алендеев) 1919 сулхи юпа уйахён 16-мёшёнче Вярмар районёнчи Кётеснер салинче суралнă. Ялти тулли мар ватам тата Мансырмари ватам школсенче вёреннё.

1939 султа В.Алентей сара кайнă. Таван сёршиван асла вёрси пусланнă чухне въл чикё хуралёнче танă, вёрсан малтанхи кунёсенчех фронта лекнё. Ленинград патёнче йывар аманнă, харах урасар тарса юлнă.

1944-1945 сулсенче въл Шупашкарти парти школёнче вёреннё. Вярмартини ФЗУ школён ертуьсин сумё тата районти «Хёрлё ялав» хаçат

редакторё пулнă. Чăваш кĕнеке издательствинче ёçленĕ, «Тăван Атăл» журнала редакциленĕ. Унăн малтанхи сăввисем 1947 çулта пичетленнĕ.

В.Алентей – поэт, прозаик, куçаруçă, çивĕч критик. Ана 1958 çулта СССР Писательсен союзне йышăннă. Ачасем валли çырнă сăввисем республикари хаçат-журналта пичетленнĕ. Унăн паллăрах кĕнекисем: «Ушкăн-ушкăн пĕлĕт иртет» (1961), «Вĕлле хурчĕ – ылтăн хурт» (1964), «Юратрăм эп, хирсем, сире» (1966), «Кураксене тайса çил вĕрет» (1969), «Лаох» (1970) тата ыттисем.

Ана Тăван çĕршыв вăрçин II степенлĕ тата Халăхсен Туслăхĕн орденĕсемпе наградăланă. «Чăваш АССР халăх писателĕ» хисеплĕ ят панă (1983).

Писатель 1989 çулхи пуш уйăхĕн 15-мĕшĕнче вилнĕ.

Бальмонт Константин Дмитриевич (1867-1942) Владимир кĕпĕрнинче улпут çемйинче çуралнă. Унăн ашшĕ – шотландец йăхĕнчен, амăшĕ – тутар йăхĕнчен тухнаскерсем. Пулас поэт гимназире вĕреннĕ, унтан Мускаври университетăн юристсем хатĕрлекен факультетне кĕнĕ, анчах ана хăйне йĕркеллĕ тытман пирки кăларса янă. Вăл хăй тĕллен гуманитари наукисене вĕреннĕ. 23 çулта сăвăсен пĕрремĕш кĕнекине кăларнă. 1901 çулта ана правительствăна хирĕç çырнă сăвва халăх умĕнче вуласа панăшăн Курск кĕпернине 2 çуллăха ссылкăна янă. 1920 çулта вăл Раççейран тухса кайнă. Пĕтĕмпе унăн 30 кĕнеке тухнă.

Светлана Гордеева (1968) сăвăç, ўнерçĕ, Денис Гордеевăн хĕрĕ, ЧР Профессионал сыравçăсен союзĕн «Ачасемпе çамрăксен литератури» секцийĕн пуçлăхĕ. Светлана Денисовнăн сăввисен малтанхи пысăк ярамĕ 2004 çулта «Литературная Чувашия» журналта тухнă. Унăн «Хаваслă карусель» кĕнеки 2012 çулта чи лайăх вуланакан кĕнеке ятне тивĕçнĕ. «Тĕлĕнтермĕшсен тĕнчи» кĕнекине хăйĕн ўкерчĕкĕсемпе илемлетнĕ. «Хакне хуман парне» калавсен пуххи тухнă.

Иван Ивник (Иван Николаевич Николаев) 1914 çулхи нарăс уйăхĕн 14(27)-мĕшĕнче Етĕрне уесĕнчи Çавалкас Мăрат ялĕнче (халĕ Вăрнар районне кĕрет) çуралнă. Ялти шкул хыççăн Шупашкарти педагогика техникумĕнче пĕлў илнĕ. 1933 çулта Хусанти совет правин институтне вĕренме кĕнĕ. Самарта «Колхозник», Шупашкарта «Колхозник ялавĕ», «Пионер сасси» хаçатсенче ёçленĕ. 1937-1940 çулсенче Чăваш наукапа тĕпчев институчĕн литература пайĕнче вăй хунă. Литература ёçне 1920-мĕш çулсен вĕçĕнче пуçаннă: фельетонсемпе пĕчек калавсем çырнă, куçарнă, сăвăсем хайланă.

1938 çулта СССР Писательсен союзне кĕнĕ. Паллăрах кĕнекисем: «Ашă çил» (1939), «Лирика» (1939, 1947, 1984), «Сăвăсемпе поэмăсем» (1947, 1984). Сăвăçăн ачасем валли «Павлик Морозов» (1934), «Çуркунне» (1938), «Телей çулĕ» (1938) кĕнекисем пичетленсе тухнă. Вăл «Хура çăрха» эпосне, вырăс авторĕн О.Высотскаян сăввисене чăвашла куçарнă.

Сăвăç 1942 çулхи çу уйăхĕн 28-мĕшĕнче Шупашкарта вилнĕ.

Константин Васильевич Иванов 1890 çулхи çу уйăхĕн 15 (27)-мĕшĕнче Пушкăртстанри Пелепей районĕнчи Слакпуç ялĕнче çуралнă. Ялти

пуçламаш шкултан вѣренсе тухнă хыççăн Пелепейри икѣ класлă шкулта, унтан Чѣмперти чăваш шкулѣнче вѣреннѣ. 1907 çул пуçламашѣнче пăлхава хутшăннăшăн ăна шкултан кăларса янă. Çав çулах кĕркунне И. Яковлев, ăна Чѣмпѣре чѣнсе илсе, чăвашла кĕнекесем кăларас ѳсе хутшăнтарнă.

1907–1908 çулсенче вăл «Тимѣр тылă», «Тăлăх арăм», «Икѣ хĕр», «Выçă аптранăскерсем» сăвăсем, «Хальхи самана», «Нарспи» поэмăсем, «Шуйттан чури» трагеди, «Пăртта йăхѳ» хроника сыпăкѳсем çырнă. Сăвăç М. Лермонтов, А. Кольцов, Н. Некрасов, Н. Огарев, Л. Толстой, К. Ушинский ача-пăча валли çырнă хайлавсене чăвашла куçарнă. Çывавçăн хайлавѳсене пĕр çĕре пуçтарса «Килчѳ ыра çуркунне», (1980), «Сентти» (1990, 2015) кĕнекесем кăларнă.

К. Иванов 1915 çулхи пуш уйăхѳн 13(26)-мѣшѣнче вилнѣ.

Николай Ишентей (Николай Петрович Петров) 1953 çулхи нарăс уйăхѳн 14-мѣшѣнче ÇĕрпŰ районѳнчи Тури Шурçырма ялѣнче çуралнă. Чăваш ял хуçалăх институтѳнчен вѣренсе тухнă. Совет Çарѣнче пулнă.

Вăл Раççей Федерацийѳн Писательсен союзѳн членѣ. Ачасемпе çамрăксем валли çырнă кĕнекисем: «Чѣвѣлпи» (1993), «Çĕр пин чечек çершывѣнче» (1995), «Çавра кŰлѣ хĕрринче» (2001), «ХŰреллѣ дневник» (2004), «Тĕреллѣ сыру тѣлѣнтермѣшѳсем» (2005), «Ташлакан купăс» (2006), «Чарусăр мечѳк» (2008), «Хаваслă кăлтăрмач» (2009), «КĕрешŰпе юрату» (2011), «Пѣчѳк салтак» (2012), «Планетăпа чĕре» (2012), «Ыра ѳçсен команди» (2013). Тăватă кĕнеки республикăра ирттерекен «Çулталăк кĕнеки» конкурсра мала тухнă.

Н. Ишентей – ачасемпе çамрăксем валли çырнă кĕнеке ал çыравѳсен республикăри конкурсѳн çĕнтерŰщи (2015).

Çеспѣл Мишши ячѣллѣ преми лауреачѣ, Чăваш Республикин культурăн тава тивѣçлѣ ѳçченѣ.

Михаил Мерчен (Михаил Захарович Захаров) 1933 çулхи пуш уйăхѳн 16-мѣшѣнче Шупашкар районѳнчи Анаткас Тăрăн ялѣнче çуралнă. Чăваш патшалăх университетѳнчен вѣренсе тухнă. Шупашкарти шкулсенче тĕрлѣ должноçра вăй хунă.

Ачасем валли çырнă хайлавѳвсем «Хатĕр пул» журналта, «Тантăш» хаçатра, сборниксенче, «Вѣссĕр çул» (2014) пичетленсе тухнă.

Илпек Микулайѳ (Николай Филиппович Ильбеков) 1915 çулхи çу уйăхѳн 19-мѣшѣнче Шăмăршă районѳнчи ВиçпŰрт Шăмăршă ялѣнче çуралнă.

Ялти пуçламăш, хальхи Тутар Республикинчи Пăва районѳнчи Хурăнварти икѣ класлă шкулсенче вѣреннѣ. 1931 çулта Патăрьелѳнчи педагогика техникумне пѣтернѣ, икѣ çул хушши Васанти тулли мар вăтам шкулта ѳçленѣ. 1932-1934 çулсенче Илпек Микулайѳ Шупашкарти педагогика институтѳн чѣлхепе литература факультетѳнче вѣреннѣ, унтан пичет ѳçне куçнă. 1937-1948 çулсенче писатель çарта службăра тăнă. Тăван çĕршывăн аслă вăрçи вăхăтѳнче пулемет взвочѳн командирѣ, дивизион комиссарѣ тата хаçат редакторѣ пулнă. Вăрçă вăхăтѳнчи хăюлăхпа паттăрлăхшăн ăна Таван çĕршыв вăрçин II степеньлѣ орденне, Хĕрлѣ Çалтăр орденне тата медальсем парса чысланă.

1948-1958 җулсенче Илпек Микулайё Чăваш кёнеке издательствинче ёҗленё. 1958-1963 җулсенче республикари Писательсен союзён правленийён явапла секретарё, каярах унён литература консультанчё пулна. Литературари җитёнҗсемшён а́на РСФСР Верховна́й Совет Президиумён Хисеп грамотипе (1965), Ёҗлёх Хёрлё Ялав орденёпе (1975) наградалан, «Чăваш АССР халăх писателё» хисеплё ят панă (1970).

Вал калавсемпе повеҗсем, романсем җырнă, ырăсларан В.Каверинан «Икё капитан» романне, Н.Гоголён «Вилё чунсем» поэмин сыпакёсене, А.Чехов, Ю.Сотников, М.Горький произведенийёсене куҗарнă.

Илпек Микулайё 1948 җултанпа СССР Писательсен союзён членё пулна. Ачасем валли җак кёнекесем тухнă: «Куҗукпа чёрёп» (1948), «Кампара» (1960), «Калавсем» (1975).

Җыравҗа 1981 җулхи ака уйăхён 12-мёшёнче вилнё.

Александр Миллин (Александр Георгиевич Миллин) Елчёк районёнчи Патреккел ялёнче 1927 җулхи раштав уйăхён 28-мёшенче җуралнă. Тулли мар ватам школ хыҗҗан Тутар республикнчи Елабугари библиотека техникумёнчен, каярахпа КПСС Тёп комитечё җумёнчи Партин асла школёнчен вёренсе тухнă. Тёрлё җулсенче районти культура учрежденисенче ёҗленё.

А. Миллин литературан тёрлё жанрёсемпе җырнă. Хайлавсем республикара тухса таракан хаҗат-журналта кун җути курнă. Ачасем валли җырнă калавёсемпе юмахёсем, пьесисем җак кёнекесенче тухнă: «Валта» (1979), «Мухтанчак» (2014), «Пёчёк чўречеллё пўрт» (2015).

Җыравҗа 1978 җулта вилнё.

Никитин Ефим Никитич (1912–2000). Върмар районё, Арапуҗ. Шупашкар музыкапа театр техникумёнче вёреннё. Колхоз театрён актерёнчен пуҗланă хайён артист тата драматург җулне пултарулла җамрак. Сцена җинче вылянă вăхатра сценкасем, пёр пайла пьеса́сем хайланă. Часах нумай актла «Кукша Иван» пьеса җуралнă. Вал 1940 җулта «Сунтал» журналта пичетленнё. Върҗаран таврансан, пьеса́сем җине-җинех тухаҗҗё: «Майлаштарчёҗ», «Хуняма», «Върланă хёр» т. ыт. Писательсен союзён членё.

Людмила Салампи (1962) - Смолина Людмила Валерьяновна. Раҗҗей Федерацийён Писательсен союзоён членё (1994). Җемен Элкер тата М. Трубина премийёсен лауреачё. Элёк районёнчи Ярхуньушкань ялёнче 1962 җулхи январён 21-мёшёнче җуралнă. И.Н. Ульянов ячёллё Чăваш патшалăх университетне вёренсе пётернё. «Җилҗунат» журналта нумай вăхат хушши ёҗленё. Ача-пача валли җырать. ырăсларан чăвашла куҗарать. Палларах кёнекисем: «Асамла җулталак» (1996), «Асамла калтармач» (1998).

Людмила Александровна Сорокина (Пурлушкина) Комсомольски районёнчи Тукай ялёнче 1958 җулхи сентябрён 25-мёшёнче җуралнă. Ватам школ хыҗҗан Чăваш патшалăх университетне пётернё, унтан Шамърша районёнчи Карапай Шамърша ялёнчи ватам шкулта чăваш чёлхипе литературине вёрентнё.

1984-1992 җулсенче Патърьел район логопечён тивёҗне пкрнăҗланă. 1992 җултанпа Патърьелёнчи 1-мёш ватам шкулта чăваш чёлхипе литературине

вѣрентет. Савасем ҫырма ҫамрăклах пуҫланă. «Ҫилҫунат», «Ялав», «Таван Атăл», «Пике» журналсемпе тачă ҫыхăну тытнă. Ача-пăча валли те ҫырма кăмăллать вăл.

Унăн шăпăрлансем валли ҫырни саввисем «Уйăх ачи», «Вăрманти ташă», «Кĕр палли» кенекесенче пичетленнĕ.

Николай Шелепи (Николай Иванович Полоруссов) 1881 ҫулхи ҫу уйăхĕн 14 (26)-мĕшĕнче Хусан кĕпернин Чистай уесĕнчи (халĕ Тутарстанри Аксу районĕ) Ҫĕнĕ Ыселте ҫуралнă. 1891-1895 ҫулсенче Мăкшăелĕнчи пуҫламăш шкулта вĕреннĕ, хресчен ёҫпе пурăннă.

1907 ҫулта Ҫĕпĕре тухса кайнă, чугуң ҫул ҫинче рабочире ёҫленĕ. 1914 ҫулта таван ялне таврăнса учителĕте ёҫленĕ. 1922 ҫулта Шупашкара куҫса килнĕ, литература ёҫне кўленнĕ. 1936 ҫулта ăна ҫаваш халăх поэчĕ ятне, икĕ ҫултан «Хисеп палли» орден панă.

Литература ёҫне Шелепи 1906 ҫулта тытăннă. Ку тапхăрта вăл «Тав» (Ҫĕлен), «Патшалăх пухăвĕ» тата Ытти савасем хайланă. Каярах «Ҫарăмсанпа Хăнтăрҫа», «Константинополь хулине туни ҫинчен ҫаваш ваттисем калани», «Пўлерти Вalem хуҫа ҫинчен» хайлавсем ҫырни, ҫаваш халăх юррисене пухса хатĕрленĕ. Поэт тутарла та нумай савă ҫырни. 1915 ҫулта унăн икĕ кенеке пичетленнĕ. Ачасем валли «Савасемпе юрăсем» (1941), «Пирĕн юрă» (1971), «Кушакпа автан» (2006) кенекесем тухнă.

Савăҫ 1945 ҫулхи кăрлач уйăхĕн 12-мĕшĕнче вилнĕ.

Виталий Шемякеев 1937 ҫулхи нарăс уйăхĕн 27-мĕшĕнче Комсомольски районĕнчи Комсомольски салинче ҫуралнă. Вăтам шкул пĕтернĕ хыҫҫăн Пермь облаҫĕнче профессипе техника училищинче вĕреннĕ. 1986 ҫултанпа Писательсен союзне илнĕ. Ҫыравҫăн ачасем валли кăларнă кенекисем: «Пурнăҫпа ёмĕт» (1981), «Ҫăлтăрсен ҫăлкуҫĕ» (1985), «Ҫĕр ҫинчех ман кил» (1988).

Поэт 2003 ҫулхи ҫĕртме уйăхĕн 15-мĕшĕнче йывăр чирленĕ хыҫҫăн вăхăтсăр вилнĕ.

Слован Савгай (Вячеслав Николаевич Кондратьев) 1952 ҫулхи ҫурла уйăхĕн 3-мĕшĕнче Вăрнар районĕнчи Кушлаваш салинче ҫуралнă. Совет Ҫарĕнче пулнă. М.В. Ломоносов ячĕллĕ Мускав патшалăх университетĕн журналистика факультетĕнче аслă пĕлў илнĕ.

В. Кондратьев «Молодой коммунист», «Коммунизм ялавĕ» хаҫатсенче тата «Капкăн» журналта, «Кун-ҫул каҫалăкĕ» (1987), «Шăтăк витре» (1988) коллективлă сборниксенче пичетленнĕ. Поэтăн ачасемпе ҫамрăк вулакансем валли «Тĕлĕнекен чечек» (2007) тата «Anne пехилĕ» (2011) кенекисем тухнă.

Слован Савгай 2005 ҫулхи чўк уйăхĕн 11-мĕшĕнче вилнĕ.

Матвей Сакмаров (Матвей Алексеевич Сакмаров) 1913 ҫулхи утă уйăхĕн 29-мĕшĕнче Патăрьел районĕнчи Пăлапуҫ Пашьел ялĕнче ҫуралнă. Вăтам шкулта, Хусанти патшалăх университетĕнче пĕлў пухнă. Чылай ҫул хушши учителĕте ёҫленĕ. Проза ăсти пулнă. Ачасем валли «Автанпа турткаш» (1982), «Мăрмăр кушак» (1996) кенекисем пичетленнĕ.

Ҫыравҫă 2005 ҫулта вилнĕ.

Лидия Сарине (Лидия Михайловна Иванова) 1950 ҫуки чӳк уйӳхӳн 14-мӳшӳнче Канаш районӳнчи Аслӳялта ҫуралнӳ.

Республикӳри культурапа ҫутӳҫ училищинчен вӳренсе тухнӳ. Ача сачӳсенче, «Тӳван Атӳл» журнал редакцийӳнче, И.Н. Ульянов ячӳллӳ Чӳваш патшалӳх университетӳнче ӳҫленӳ. 1994 ҫултанпа Раҫҫей Федерацийӳн Писательсен союзӳн членӳ.

Л. Сарине ытларах ачасем валли ҫыратӳ. Унӳн «Кукамайӳн сар чӳххи» (1990), «Шурӳ пӳрахут» (1995), «Чӳрӳп инке» (2002), «Наҫтукпа Мухтар» (2006), «Наян мулкач» (2010), «Телейлӳ кӳмпа» (2013) кӳнекисем тухнӳ.

Петӳр Ҫӳлкуҫ (Петр Николаевич Кузьмин) 1952 ҫулхи ҫу уйӳхӳн 3-мӳшӳнче Канаш районӳнчи Кивӳ Шелттем ялӳнче ҫуралнӳ. И.Н. Ульянов ячӳллӳ Чӳваш патшалӳх университетӳнчен вӳренсе тухнӳ. Елчӳк районӳнчи Ҫӳнӳ Пӳва ялӳнчи шкулта, «Пионер сасси» («Тантӳш»), «Хресчен сасси», Елчӳк районӳнчи «Колхоз ялавӳ» хаҫатсен редакцийӳсенче ӳҫленӳ.

Ытларах лирикӳллӳ сӳвӳсем хайланӳ, ачасем валли ҫырнӳ, ырӳсларан куҫарнӳ. 1997 ҫултанпа Раҫҫей Федерацийӳн Писательсен союзӳнче тӳнӳ. Чӳваш Республикин культуран тава тивӳҫлӳ ӳҫченӳ. Ачасем валли унӳн «Вӳл вӳлкӳш, парӳсӳм!» (1990), «Асатте ялӳнче» (Б. Барленпа пӳрле, 1994), «Салтака каять така» (2000), «Карамель-тарамель» (2007), «Савӳнӳҫлӳ тӳлпулу» (2009), «Шӳмпӳртӳк-шӳмпӳлтӳк» (2011) кӳнекесем тухнӳ.

Петӳр Ҫӳлкуҫ 2010 ҫулта ҫурла уйӳхӳнче ҫӳре кӳнӳ.

Хумма Ҫеменӳ (Чӳкеҫ) (Семен Фомич Фомин) 1903 ҫулхи ҫурла уйӳхӳн 29-мӳшӳнче (ҫӳнӳ стильпе авӳн уйӳхӳн 10-мӳшӳнче) хальхи Тӳвай районӳнчи Енӳш Нӳрвашра ҫуралнӳ. 1917 ҫулта Шӳхасанти ике класлӳ шкулта вӳреннӳ, 1920 ҫулхи ҫурла уйӳхӳнче Хусана тухса кайнӳ, унта «Канаш» хаҫат редакцийӳнче тӳлмачӳра ӳҫленӳ, ҫав хушӳрах ҫӳрӳйӳркелӳ техникумӳн каҫхи уйрӳмӳнче вӳреннӳ.

1927-1932 ҫулсенче Шупашкарти типографире корректора ӳҫленӳ. 1932-1936 ҫулсенче Чӳваш кӳнеке издательствинче илемлӳ литература уйрӳмӳнче кӳнекесем редакциленӳ.

Хумма Ҫеменӳн пирвайхи сӳвви «Ҫиҫӳм ҫиҫет, ҫутатать» 1920 ҫулта пичетленнӳ. 1922 ҫулта унӳн «Юрӳ-сӳвӳсем» ятлӳ сӳвӳ кӳнеки тухнӳ.

Вӳл 1934 ҫулта СССР Писательсен союзнӳ кӳнӳ.

Хумма Ҫеменӳ 1936 ҫулхи авӳн уйӳхӳн 25-мӳшенче Шупашкарта чирлесе вилнӳ.

Иван Григорьевич Чермаков 1955 ҫулхи ака уйӳхӳн 21-мӳшӳнче Вӳрмар районӳнчи Шӳхаль яленче ҫуралнӳ. Шупашкарти 10-мӳш вӳтам шкулта, Саратоври 56-мӳш училищӳре, И.Н. Ульянов ячӳллӳ Чӳваш патшалӳх университетӳнче вӳреннӳ. Нумай ҫул «Халӳх шкулӳ» журналта вӳй хунӳ.

И. Чермаков – Раҫҫей Федерацийӳн Писательсен союзӳн членӳ пулнӳ. Сӳваҫ, литература тӳпчевҫи, тӳлмачӳ. Трубина Марфи ячӳллӳ преми лауриачӳ. «Чи хакли» (1991), «Куранман суран» (1993) тата ачасене халалланӳ «Мӳншӳнкке» (1999) кӳнеке авторӳ. Литература аталанӳвне тишкерсе чылай статья, рецензи ҫырнӳ.

Чернобыльти аварие пётерме хутшанна сыравса 1999 җулхи чўк уйахён 25-мёшёнче пурнаҗран уйралса кайна.

Любовь Федорова 1952 җулхи пуш уйахён 20-мёшёнче Елчёк районёнчи Энтепе ялёнче җурална. Ялти тулли мар, Патарьеленчи ватам школсенчен вёренсе тухна. Шупашкарти И.Н. Ульянов ячёллө Чаваш патшалах университетёнче историпе филологи факультетёнче асла пёлў илнө. Елчёк районёнчи Җөнө Тёмер, Асла Пала Тимеш, Энтепе школёсенче таван чёлхепе литература вёрентнө. Тёп хулари 23-мёш шкулта, 1-мёш гимназире ачасене чаваш чёлхипе литературине вёрентнө. 1994 җултанпа Раҗсей Федерацийён Писательсен союзёнче тарать.

Вал – «Йўҗё пыл» (1992), «Җичё хёлөхлө чёлхе» (2000) тата ачасем валли җырна «Пёлў җакар ыйтмасть» (2004), «Ёмёр вёрен» (2014) кёнекесен авторө.

Раҗсей Федерацийён тава тивёслө вёрентекенө.

Петёр Хусанкай (Петр Петрович Хусанкай) 1907 җулхи кярлачан 9(22)-мёшёнче хальхи Тугар Республикинчи Элкел районёнчи Сиктерме ялёнче җурална. Ялти шкултан вёренсе тухсан Хусанти чаваш педтехникумне көнө. 1924 җулта «Ирёк тимёрҗө» савви пичетленсе тухна. 1925 җулта Хусанкай Шупашкара кушна. 1927 җулта Хусанти Тухаҗ халахёсен педагогика институтне вёренме көнө. Төпөр җултан унан Шупашкарта «Уяртсан» ятла пёрремёш кёнеки пичетленсе тухна.

1942-1944 җулсенче Петр Петрович Таван җёршыван асла вёрҗинче пулна. 1944 җулта Польшана ташмансенчен хатарассишён пына хаяр җапәсура аманна. Госпитальсенче чылай хуша сывалса ыртна хыҗҗан 1945 җулта вал киле тавранна. 1950 җулта ана халах поэчён ятне панна. Саваҗа Хёрлө Җалтәр орденөпе, икө хутчен Ёслөх Хёрлө Ялав орденөпе, нумай медальсемпе наградаланна. Ятне Чаваш АССР Ёҗ мухтавапе паттәрләхән Хисеп кёнекине җырса хунна. Вал Чаван АССРён К.Иванов ячёллө патшалах премийён тата Чаваш комсомолён Җөспөл Мишши ячёллө премийён лауреачө. Нумай-нумай кёнеке авторө. «Вәрман юрлать» (1951), «Юмахсем» (1953), «Сулпикепе Валём хун (1963), «Ку мёскер? Курар, вуласа тухар» (1970), «Таван җёршыв» (1972) тата ытти кёнекисене ачасене халалланна.

П.П. Хусанкай 1970 җулхи пуш уйахён 4-мёшёнче вилнө.

Николай Ытарай (Николай Васильевич Васильев) 1925 җулхи кярлач уйахён 10-мёшёнче Комсомольски районёнчи Яваш ялёнче җурална. Хусанти педагогика институтёнчен вёренсе тухна. Комсомольскинчи райсобесра, Җөнө Кипесри ача җуртөнче, Хусанти радио заводёнче, Хусанти автотранспорт предприятийёнче ёҗленө. Таван җёршыван асла вёрҗине хутшанна.

Малтанхи саввисем Хусанта тухакан «Ленин ялавө» хаҗатра пичетленнө. 1991 җултанпа РФ Писательсен союзёнче тана.

Н.Ытарай ытларах ачасем валли җырна. «Тусәмсене – ачасене» (1943), «Авалхи туссем» (1974), «Чёрёлөх» (1981), «Айпике» (1987), «Сәпка юррисем» (1989), «Кёҗённисен кёнеки» (1990), «Савак вәхәт» (1993), «Азбука – әс пуххи» (1997), «Алфавит – әсама вит» (1998), «Чёр чунсем – пирён

туссем» (2005), «Тёрлэ тёрленчэк – ылтан пёркенчэк» (2007) тата ытти кёнекесен авторё.

Ўыравса 2005 султа сёре кёне.

Геннадий Юмарт (Трофимов Геннадий Федорович) (1938 – 2020).

Саваса, кусаруса, тепчевсе, Чаваш Республикин культуран тава тивёсле ёсченё, К.В.Иванов тата Митта Васлейё ячёпе хисепленекен премисен лауреачё.

Чаваш Республикин Красноармейски районне кёрекен Кайри Карак яленче сурална. Красноармейскинчи ватам шултан, Чаваш патшалак педагогика институтенчен веренсе тухна. Куйбышев (халё Самар) областен Исакла районенчи чаваш шуленче, Чаваш кёнеке издательствин илемле литература редакцийенче ёсленё. Гуманитари наукисен чаваш патшалак институтен наука сотрудикиё.

Малтанхи саввине 1954 султа «Коммунизм ялавё» хасата пичетлесе каларна. Пирвайхи кёнеки – «Тивёс» ятла савасен пуххи – 1969 султа пичетленё. Халличчен савасан 8 кёнеке тухна, вёсенчен иккёше – ырсла. ырсла кусарна уйрам саввисем «Молодая гвардия», «Дружба», «Рабоче-крестьянский корреспондент» т. ыт. журналсемпе хахатсенче пичетленсе тухна. Унан саввисене тутар, удмурт, палхар, латыш, акалчан т. ыт. чёлхесене кусарна. Вал хай те ырас, тутар, украин, венгр, поляк т. ыт. чёлхесенчен нумай сав кусарать.

Г.Юмарт наукара та нумай вай хурать: наука статийсем сырать, уйрам писательсен творчествине тепчет, вёсем сырнисен пуххисене хатёрлет. Вал икё томпа тухна «Револючченхи чаваш литературы», улта томла «Чаваш халах самахлахё», «Улап халапёсем», «К.В.Иванова аса илесё», «Чаваш юмахёсем» кёнекесене, И.Е.Тактин, Сёспёл Мишшин, К.Иванован сырнисен пуххисене хатёрленекенсенчен пёри пулна.

Петёр Яккусен (Яковлев Петр Яковлевич) (1950 – 2021).

Халхи палла саваса, филологи наукисен кандидачё.

Чаваш Республикин Красноармейски районне кёрекен Упасырма яленче сурална. Ман Шетмери ватам шултан, Чаваш патшалак университетенчен, аспирантурадан веренсе тухна. Ман Шетмери ватам шулта библиотекарёте, Чаваш АССР Министрсен Совечё Наукапа тепчев институтенче наука сотрудикиенче, Элёк районенчи Мартынкассинчи сакар сул веренмелли шулта директор сумё, Чаваш патшалак университетенчи чаваш чёлхи кафедрын ассистенчё, доценчё пулса ёсленё.

Малтанхи саввисене 1967 султа район хахатенче пичетленё. Унан саввисем самрак авторсем сырна хайлавсен пуххисенче («Сенё кёвё», «Сёспёл сёскисем» т. ыт.), унтан республикари хахат-журналта тухсах танна. Унан пёрремёш кёнеки «Кумалак» ятпа 1984 султа пичетленсе тухна. Петёр Яккусен – 4 кёнеке авторё. Вал чаваш чёлхине тепчесе темиё наука статийи пичетлесе каларна.

Валентина Элпи (Андреева Валентина Андреевна) (1913 – 2014).

Ача-пача сыравси, калавсемпе повёсен асти, драматург, Чаваш Республикин культурин тава тивёсле ёсченё.

Чăваш Республикин Тăвай районне кĕрекен Кивĕ Пуянкассинче суралнă. Тăван ялĕнчи пуçламăш шкултан, Вăрмар районĕнчи Кавалти сакăр сÛл вĕренмелли шкултан, Шупашкарти медицина техникумĕнчен (вĕренсе пĕтермен), Чăваш пединститутне вĕренме кĕме хатĕрлекен уйрăмран, КПСС Чăваш обкомĕ сÛмĕнчи Чăваш парти хаçачĕсен шкулĕнчен, каçхи марксизм-ленинизм университетĕнчен вĕренсе тухнă. Вăрмар районĕнчи Пăртасри участок больницинче медсестрара, Куславкка районĕн хаçат редакцияĕнче, «Канаш» (хальхи «Хыпар») хаçат редакцияĕнче, Чăваш АССР Министрсен Советĕ сÛмĕнчи Радиовещанипе телевидени комитетĕн ачасем валли кăларакан передачисен редакторĕнче ĕçленĕ.

Литература ĕçне 1946 сÛлта тытăннă. Малтанхи кĕнеки – «Куçса сÛрекен сÛрт» калавсен пуххи – 1956 сÛлта пичетленсе тухнă. Вăл - 17 кĕнеке авторĕ. Ытларах ачасен пурнăçĕ, ĕçĕ-хĕлĕ, шухăш-кăмăлĕ, вĕренÛпе канăвĕ сĕнчен сырат. Пысăк калăплă калавсенчен уйрăмах «Пулас кинсем» романĕ (1989) паллă. В.Элпи Г.Пласкинпа пĕрле «Çав кунсен чапĕ сÛхалмĕ» драма (1960) сырнă.

Элексей Юрки (Юрий Алексеевич Петров – Аксу) 1949 сÛлта Донецк облаçĕнчи Макеевка хулинче суралă. Вĕсен килйышĕ Тутарстана куçсан вăл Аксури вăтам шкулта вĕренет, сăвă-юрă тĕнчине иленет. Çартан таврăнсан Ульянов облаçĕнчи Чăнлă районĕнчи Çĕнĕ Никулин ялĕнче пурăнат. Унан «Колокольчик» ятлă сăвăсен пуххи тухнă.

Тупмалли

Умĕн калани

ВĕренÛ предметĕн содержанийĕ...

Литература вулав урокĕсене тема тата сехет тăрăх пайланин тĕслĕхĕ.....

Уроксем.....

Хушса пани (вĕренÛ кĕнекине кĕртнĕ хайлавсен авторĕсем сĕнчен кĕскен калани).....