**ПОЛОЖЕНИЕ**

о городском фестивале мастер – классов, фрагментов уроков и внеклассных мероприятий учителей-наставниковгорода Чебоксары **«Педагогическое мастерство - 2025»**

**I. Общие положения**.

 1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения фестиваля мастер-классов, фрагментов уроков и внеклассных мероприятий учителей-наставниковгорода Чебоксары **«Педагогическое мастерство - 2025»** среди учителей-наставников образовательных организаций г. Чебоксары (далее – Фестиваль).

 1.2. Организаторами Фестиваля является АУ «Центр мониторинга и развития образования» города Чебоксары.

 1.3. Официальная информация о Фестивале размещается на сайте АУ «Центр мониторинга и развития образования» города Чебоксары.

**II. Цели и задачи:**

**2.1. Цели Фестиваля:**

* повышение социальной активности и раскрытие потенциала педагогического сообщества;
* мотивация и стимулирование педагогов к поиску новых форм интеллектуальной и творческой деятельности;
* расширение сферы профессиональных контактов, опыта и кругозора учителей.

**2.2. Задачи Фестиваля:**

* предоставление педагогическим работникам системы образования города Чебоксары возможности развития профессиональных компетенций и лидерских качеств;
* выявление талантливых, творчески работающих учителей-наставников в системе образования, их поддержка и поощрение;
* стимулирование интереса педагога к проектированию, исследованию, конструированию и другой творческой деятельности, освоению метапредметных способов ее организации;
* формирование положительного общественного мнения о современном учителе, престижности профессии учителя;
* распространение педагогического опыта лучших педагогов города, расширение диапазона профессионального общения.

**III. Участники Фестиваля**

 3.1. В Фестивале принимают участие:

* учителя-наставники образовательных организаций города Чебоксары, реализующие основные образовательные программы начального, основного общего и среднего общего образования;
* педагогические работники дополнительного образования, педагоги-психологи, учителя-логопеды, социальные педагоги, старшие вожатые, вожатые, тьюторы.

**IV. Требования к содержанию мастер – класса, фрагменту урока или внеклассного мероприятия.**

 4.1. Содержание мастер – класса, фрагмента урока и внеклассного мероприятия носит образовательный характер, не противоречит общепризнанным научным фактам, соответствует Федеральным государственным образовательным стандартам общего образования (всех уровней), этическим нормам и действующему законодательству Российской Федерации.

**4.2. Мастер – класс, фрагмент урока и внеклассного мероприятия:**

- представляет авторское решение (способ, прием, технику, технологию, методику, форму) и опыт профессиональной деятельности для решения актуальной педагогической проблемы;

- основывается на достигнутых автором результатах, разработано непосредственно участником Фестиваля;

- легко применяется на практике (технологично).

**V. Порядок проведения Фестиваля**

 5.1. В срок до **7 апреля 2025 года** включительно общеобразовательными организациями подается заявка в АУ «Центр мониторинга и развития образования» города Чебоксары по электронной почте cmiro23@mail.ru на участие в Фестивале (форма прилагается).

 5.2. Количество заявок от одной образовательной организации на Фестиваль не ограничено.

 5.3. Фестиваль проходит **11 апреля 2025 года** в МАОУ «Гимназия № 5» г. Чебоксары (корпус Т, ул. Агакова, д.6).

 5.4. Участники проводят мастер – классы, показывают фрагменты уроков и внеклассных мероприятий с участниками мероприятия и с молодыми педагогами общеобразовательных организаций города Чебоксары.

 5.5. Регламент выступления до 15 минут. Выступление может сопровождаться компьютерной презентацией.

 5.6. Мастер-класс, фрагмент урока и внеклассного мероприятия проводится педагогом в аудитории, включающей до 15 человек. В ходе мастер-класса, демонстрации фрагмента урока и внеклассного мероприятия педагоги демонстрируют реализацию на практике основной идеи своей системы работы, уровень профессиональной компетентности, технологической и коммуникативной культуры, эстетики проводимого занятия, умение анализировать процесс обучения.

**VI. Подведение итогов Фестиваля**

 6.1. При подведении итогов городского фестиваля мастер – классов, фрагментов уроков и внеклассных мероприятий учителей-наставниковгорода Чебоксары **«Педагогическое мастерство - 2025»**, всем участникам вручаются дипломы участника.

 6.2. Участники, награжденные дипломами, получают право представить свой педагогический опыт в рамках муниципальной методической службы.

*Приложение*

**ЗАЯВКА**

на участие в городском фестивале мастер – классов, фрагментов уроков

 и внеклассных мероприятий учителей-наставников города Чебоксары

**«Педагогическое мастерство - 2025»**

**от МБОУ «СОШ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | ФИО педагога |  |
| 2 | ОО (место работы) |  |
| 3 | Занимаемая должность |  |
| 4 | Название мастер-класса |  |
| 5 | Тема фрагмента урока или внеклассного мероприятия |  |
| 6 | Предмет |  |
| 7 | Необходимое оборудование:-учебная доска;-интерактивная доска;-компьютер;-проектор- другое (указать конкретно) |  |
| 8 | Контактный телефон |  |

II. Краткая аннотация мастер – класса, фрагмента урока или внеклассного мероприятия (не более 5-6 предложений)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2025 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 подпись Ф.И.О.