Приложение 1

к приказу управления образования

администрации города Чебоксары

№ \_\_\_\_ от \_\_.\_\_.2025

**Положение**

**о городском этнографическом фестивале**

**обучающихся и педагогических работников «Пархатар – 2025»,**

**приуроченный к Году Победы и патриотизма в Чувашии**

1. **Общие положения**
	1. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения этнографического фестиваля обучающихся и педагогических работников «Пархатар – 2025», приуроченный к Году Победы и патриотизма в Чувашии (далее – Фестиваль).
	2. Организаторами Фестиваля являются Управление образования администрации города Чебоксары. АУ «Центр мониторинга и развития образования» города Чебоксары, МБОУ «СОШ № 37» г. Чебоксары.
	3. Для организации и проведения Фестиваля создается оргкомитет, утверждаемый приказом АУ «Центр мониторинга и развития образования» города Чебоксары.
	4. Оргкомитет является основным координатором по подготовке и проведению Фестиваля: назначает конкретные сроки, создает жюри и утверждает регламент его работы, готовит представление кандидатов к награждению по итогам конкурсов Фестиваля.
2. **Цели и задачи Фестиваля**
	1. Фестиваль проводится в целях воспитания патриотизма и гражданственности участников на культурном и духовном наследии чувашского народа и дальнейшего развития исследовательской краеведческой работы обучающихся и педагогических работников общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования города Чебоксары Чувашской Республики по направлению «Этнография».
	2. Задачами Фестиваля являются:

- формирование духовно-нравственных качеств у участников Фестиваля, приобщение к традиционным духовным и гражданско-патриотическим ценностям;

- сохранение и восстановление фольклорных традиций, привлечение участников Фестиваля к активному участию в работе по изучению истории и культуры малой Родины;

- обмен опытом краеведческой исследовательской деятельности;

- выявление одарённых детей и творчески работающих педагогических работников, лучших коллективов образовательных организаций города Чебоксары, занимающихся по направлению «Этнография».

1. **Сроки и место проведения**
	1. Фестивальпроводится **22 апреля 2025 года**.
	2. Место проведения – МБОУ «СОШ № 37» г. Чебоксары (г. Чебоксары, пр.9 Пятилетки, д. 11)
	3. Заявка на участие в Фестивале принимается до **14 апреля 2025 года** по ссылкам:

[https://docs.google.com/spreadsheets/d/1UBGty\_p8SQshIo6mljWY--CbBO6pDJ-vQXGAFlKvvh4/edit#gid=0](https://docs.google.com/spreadsheets/d/1UBGty_p8SQshIo6mljWY--CbBO6pDJ-vQXGAFlKvvh4/edit%22%20%5Cl%20%22gid%3D0) (для обучающихся);

[https://docs.google.com/spreadsheets/d/1UBGty\_p8SQshIo6mljWY--CbBO6pDJ-vQXGAFlKvvh4/edit#gid=1569619352](https://docs.google.com/spreadsheets/d/1UBGty_p8SQshIo6mljWY--CbBO6pDJ-vQXGAFlKvvh4/edit%22%20%5Cl%20%22gid%3D1569619352) (для педагогических работников).

1. **Участники Фестиваля**

4.1. В Фестивале принимают участие обучающиеся общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования города Чебоксары и педагогические работники.

1. **Программа фестиваля**

5.1.В программу Фестиваля входят конкурсы по номинациям:

- конкурс «Обычаи и традиции чувашского народа»;

- выставка-конкурс «Кустарные промыслы: прошлое и настоящее»;

- конкурс «История одного музейного экспоната»;

- конкурс-выступление фольклорного ансамбля;

- конкурс «Национальное блюдо».

5.2. Каждая образовательная организация может принять участие как во всех конкурсах, так и в каком-либо одном.

5.3. Конкурсные выступления должны быть зрелищными и носить исследовательский краеведческий характер, отражать региональную идентичность (при подготовке к конкурсам Фестиваля рекомендуется использовать в качестве источника информации материалы исследований, проведённых в своей местности).

5.4. Во время выступления не рекомендуется использовать слайд-презентации.

1. **Условия проведения Фестиваля**

6.1. **Конкурс «Обычаи и традиции чувашского народа».**

Участники представляют театрализацию обычаев или традиций чувашского народа, фрагмента обряда (семейного или календарного) в виде целостной программы, а также их описание, зарисовки, фотографии, предметы, раскрывающие и демонстрирующие тему конкурса. Продолжительность конкурсного выступления – до 10 мин, максимальное количество баллов – 20.

Критерии оценки:

- соответствие теме – 5 баллов;

- содержание – 5 баллов;

- качество представления– 5 баллов;

- наличие национальной одежды, нагрудных знаков или эмблем участников – 5 баллов.

6.2. **Выставка-конкурс «Кустарные промыслы: прошлое и настоящее».**

Защита выставки – рассказ о национальных кустарных промыслах своего региона, города с демонстрацией изготовления предметов и их использования. Продолжительность конкурсного выступления – до 10 мин., максимальное количество баллов – 20.

Критерии оценки:

- содержание – 5 баллов;

- качество представления выставки – 5 баллов;

- соблюдение народных традиций использования различных предметов, национальной одежды, нагрудных знаков или эмблем участников – 5 баллов;

- оформление выставки – 5 баллов.

6.3. **Конкурс «История одного музейного экспоната».**

Представление экспоната – рассказ о предназначении, изготовлении экспоната и его использовании. Продолжительность конкурсного выступления – до 5 мин., максимальное количество баллов – 20.

Критерии оценки:

-соответствие теме – 5 баллов;

- содержание – 5 баллов;

- качество представления– 5 баллов;

- наличие национальной одежды, нагрудных знаков или эмблем участников – 5 баллов.

6.4. **Конкурс-выступление фольклорных ансамблей:**

**- «Народный вокал: традиционное исполнительство»:** соло; ансамбль; хор. Конкурсный номер (один) должен быть исполнен в народной манере пения (традиционные песни, обработки народных песен, авторские песни, написанные в народной стилистике). Продолжительность конкурсного выступления – до 4 минут.

**- «Инструментальное исполнительство: народные инструменты фольклорной традиции»:** соло (гармонь, струнные щипковые, духовые); ансамбль. Каждый конкурсант представляет одно произведение. Продолжительность конкурсного выступления – до 4 минут.

Количество участников до 12 человек.

Максимальное количество баллов – 20.

*Критерии оценки:*

- качество фольклорного материала (художественная ценность, этнографическая точность или достоинства обработки произведения и т.п.) – 5 баллов;

- соответствие стиля, манеры исполнения народной традиции – 5 баллов;

- качество представления, исполнительское мастерство, сценический образ – 5 баллов;

- соблюдение народных традиций в использовании костюмов, традиционных музыкальных инструментов, реквизита – 5 баллов;

6.5. **Конкурс «Национальное блюдо».**

Блюдо готовится из заранее сделанных заготовок. Количество участников не более 3-х.

Продолжительность выступления – до 5 минут. Максимальное количество баллов – 20.

*Критерии оценки:*

- раскрытие темы – 5 баллов;

- представление, оформление и подача блюд – 5 баллов;

- наличие национальной одежды, нагрудных знаков или эмблем участников – 5 баллов;

- субъективная оценка рецепта (аппетитность, привлекательность, сервировка) – 5 баллов.

**7. Подведение итогов и награждение**

7.1. По итогам проведения конкурсов Фестиваля определяются победители и призёры в каждой номинации. Все участники конкурсов Фестиваля получают сертификаты, победители и призёры награждаются дипломами управления образования администрации города Чебоксары.

7.2. Итоги будут подведены Оргкомитетом на основании протоколов заседания жюри конкурсов.

7.3. Итоги Конкурсов будут размещены на сайте АУ «Центр мониторинга и развития образования» города Чебоксары не позднее 25 апреля 2025 года.

7.4. Дополнительная информация и консультация по всем возникающим вопросам по телефону: 51-22-35, АУ «Центр мониторинга и развития образования» и 51-35-46, Кузьмина Алевтина Владимировна, заместитель директора МБОУ «СОШ № 37» г. Чебоксары.