

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №122 «Солнечный лучик» общеразвивающего вида с приоритетным  
осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию детей»  
города Чебоксары Чувашской Республики

Педагогический проект  
*Студия шерстяной акварели*  
*«Краски Чувашии»*



Авторы проекта:  
Антонова Елена Вадимовна,  
учитель-логопед,  
Зеткина Наталия Владимировна,  
педагог-психолог

Чебоксары, 2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|                                                                                                                                                        |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Паспорт проекта.....                                                                                                                                   | 3  |
| Пояснительная записка.....                                                                                                                             | 5  |
| Актуальность проекта.....                                                                                                                              | 6  |
| Цели и задачи проекта.....                                                                                                                             | 7  |
| Практическая значимость.....                                                                                                                           | 8  |
| Ожидаемые результаты.....                                                                                                                              | 8  |
| Механизм реализации проекта.....                                                                                                                       | 8  |
| Ресурсы проекта.....                                                                                                                                   | 10 |
| Этапы реализации проекта.....                                                                                                                          | 11 |
| Эффективность реализации проекта.....                                                                                                                  | 13 |
| Перспектива развития проекта.....                                                                                                                      | 17 |
| Список используемой литературы.....                                                                                                                    | 18 |
| Приложения.....                                                                                                                                        | 19 |
| Приложение 1. Анкета для родителей и педагогов о вовлечении<br>дошкольников в проектную деятельность художественно-эстетической<br>направленности..... | 19 |
| Приложение 2. Словарь терминов.....                                                                                                                    | 20 |
| Приложение 3. Инструкция по технике безопасности на занятиях по<br>работе с шерстью.....                                                               | 22 |
| Приложение 4. Мастер-класс по технике «шерстяная акварель» с<br>элементами психологического тренинга для педагогов и родителей.....                    | 23 |
| Приложение 5. Буклет для родителей «Шерстяная акварель» для<br>дошкольников».....                                                                      | 28 |

## ПАСПОРТ ПРОЕКТА

|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Название проекта</b>                              | Студия шерстяной акварели «Краски Чувашии»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Тема</b>                                          | Педагогический проект организации летней работы в дошкольных образовательных организациях (художественно-эстетической направленности)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Авторы проекта</b>                                | Антонова Елена Вадимовна, учитель-логопед,<br>Данилова Зоя Владимировна, старший воспитатель,<br>Зеткина Наталия Владимировна, педагог-психолог                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Место реализации</b>                              | Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №122 «Солнечный лучик» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию детей» города Чебоксары Чувашской Республики (МБДОУ «Детский сад №122» г.Чебоксары)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Проблема, на решение которой направлен проект</b> | <p>Проблема создания в ДОО условий для эффективной работы с детьми в плане их самореализации в летний период широко рассматривается в дошкольном образовании. Художественно-эстетическое развитие ребенка-дошкольника занимает одну из главнейших позиций в его образовании, поскольку развивает его эмоциональный мир, является одним из необходимых составляющих полноценного развития и воспитания.</p> <p>В настоящее время большую популярность в дошкольном мире приобретает использование техники «шерстяная акварель». Шерстяная акварель развивает художественный вкус детей; поддерживает в тонусе мелкую моторику рук, следовательно, тренирует память, активизирует речь, воображение, развивает когнитивные способности; способствует релаксации, успокаивает.</p> <p>Летний период в ДОО Чувашской Республики окрашен национальными праздниками (Акатуй) и совпадает с празднованием Дня Республики и Дня города. Поэтому привлечение дошкольников в студию шерстяной акварели «Краски Чувашии» является своевременным и актуальным.</p> |
| <b>Цель проекта</b>                                  | Поддержание образовательного процесса в ДОО в летний период по созданию условий для выявления и развития творческих способностей дошкольников на занятиях по валянию из шерсти, приобщение детей старшего дошкольного возраста к национальной культуре чувашского народа.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Задачи проекта</b>                                | Образовательные: <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать знания, умения и навыки работы с</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 | <p>шерстью;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить простейшим приёмам валяния, формировать умение составлять простые композиции,</li> <li>• знакомить с историей и традициями чувашского народа формировать этнокультурную компетентности на основе национальной культуры.</li> </ul> <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать особенности оценки выполненной работы, интуицию;</li> <li>• развивать творческие способности и задатки;</li> <li>• развивать умение наблюдать, выделять главное;</li> <li>• развивать чувство формы и цвета, мелкую моторику рук, обогащать словарный запас;</li> <li>• развивать чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия;</li> <li>• развивать чувство фактурности и объёмности.</li> </ul> <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать художественный вкус, трудолюбие, любознательность;</li> <li>• воспитывать самостоятельность;</li> <li>• повышать коммуникативную культуру детей;</li> <li>• воспитывать наблюдательность и усидчивость,</li> <li>• воспитывать любовь и чувство гордости за малую Родину.</li> </ul> |
| <b>Участники проекта</b>        | Педагоги и административные работники МБДОУ «Детский сад №122» (старший воспитатель, учитель-логопед, педагог-психолог, воспитатели, владеющие техникой «шерстяная акварель»).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Сроки реализации проекта</b> | Кратковременный проект сроком на 1 месяц                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Ожидаемые результаты</b>     | <p>Воспитанники должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правила организации рабочего места;</li> <li>• правила и техники работы с шерстью;</li> <li>• некоторые сведения по культуре родного края.</li> </ul> <p>Должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать правила безопасности труда;</li> <li>• выполнять правила работы с шерстью;</li> <li>• правильно выполнять изученные технологические операции;</li> <li>• создавать композиции по образцу.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

## **Пояснительная записка**

Проект «Студия шерстяной акварели «Краски Чувашии» разработан для детей 5 -7 лет и применим при организации летней работы с дошкольниками в ДОО Чувашской Республики.

Проект имеет художественно-эстетическую направленность, так как ориентирован на развитие творческих способностей дошкольников в сфере свободного времени.

Курс обучения длится 1 месяц, включает в себя теорию, практику и индивидуально-творческую работу.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 25-30 минут в группах из 3-5 детей.

Новизна проекта:

- использование нетрадиционного материала;
- работа в нетрадиционной технике как способ удержания внимания;
- зримые результаты работы;
- возможность проследить весь путь создания изделия: от выбора шерсти до непосредственного изготовления работы;
- использование национально-регионального компонента, способствующего постоянной заинтересованности детей к процессу деятельности.

Настоящий проект призван пробудить интерес детей к культуре родного края, творческой деятельности, который в дальнейшем поможет ребёнку перейти на новый уровень умственного развития и облегчит подготовку к школе.

**Основные принципы**, заложенные в основу программы:

1. Принцип поэтапности погружения в проект.
2. Принцип динамичности. Сохранение логической цепочки от самого простого до максимально сложного задания.
3. Принцип сравнений. Развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций.
4. Принцип выбора цветового решения и композиции в творческом взаимодействии взрослого и ребёнка при решении данной темы.

**Модель организации образовательного процесса:** совместная практическая деятельность детей и взрослого в процессе освоения техники «шерстяная акварель».

**Форма развития детской деятельности:** совместная продуктивная и познавательная деятельность.

**Интеграция образовательных областей и видов деятельности детей:** художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное развитие.

## Актуальность проекта

Художественные и эстетические качества являются качествами приобретаемыми. Привитие нравственных ценностей, чувства прекрасного, способности воспринимать произведения искусства происходит постепенно. Многочисленными педагогическими и психологическими исследованиями подтверждено, что приобщение ребёнка к миру художественных образов благотворно влияет на формирование мыслительных процессов, создание положительной мотивации к творческой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие, согласно ФГОС ДО, предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимание произведения искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятия музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Работа с детьми по художественно-эстетическому развитию ведется по нескольким направлениям, одним из которых является:

- приобщение к изобразительному искусству и развитие творчества в изобразительной деятельности (активация и развитие эмоционального отклика на проявление красоты в окружающем мире, изображение ее в произведениях искусства и собственных творческих работах, развитие художественно-эстетического восприятия, эстетических оценок, предпочтений, желания познавать искусств; развитие эмоционально-эстетических, творческих, сенсорных и познавательных способностей, развитие изобразительной деятельности, активации творческих проявлений детей в процессе приобщения к искусству и собственной изобразительной деятельности).

В настоящее время большую популярность в дошкольном мире приобретает использование техники «шерстяная акварель». Шерстяная акварель развивает художественный вкус детей; поддерживает в тонусе мелкую моторику рук, следовательно, тренирует память, активизирует речь, воображение, развивает когнитивные способности; способствует релаксации, успокаивает.

Шерстяная акварель – это уникальный вид прикладного искусства своими корнями уходящий вглубь веков. Когда-то наши далекие предки придумали валяние из шерсти одежды, обуви, предметов интерьера для своих жилищ, которые были теплыми и легкими.

Создание шерстяных картин – один из самых творческих видов деятельности. Овечья шерсть разного цвета используется как материал для изготовления картин, а инструментом для работы служат ладошки и пальчики ребенка. Техника проста и доступна для детей старшего



дошкольного возраста. Сам материал – цветная шерсть, позволяет получить большое удовольствие как от процесса раскладывания основы для работы, так и собственно от самого валяния.

Для детей процесс валяния является релаксирующим средством отдыха, а также ее массирующий эффект является хорошей рефлексотерапией, что способствует повышению у ребенка устойчивости к стрессам. Работать с шерстью — одно удовольствие: она мягкая, теплая, разноцветная.

Занятия развивают умственные способности детей, расширяют их художественный кругозор, формируют нравственные представления, содействуют формированию творческого отношения к окружающему миру, воспитывают любовь к труду.

Кроме того, летний период в ДОО Чувашской Республики окрашен национальными праздниками (Акатуй) и совпадает с празднованием Дня Республики и Дня города. Поэтому привлечение дошкольников в студию шерстяной акварели «Краски Чувашии» является своевременным и актуальным.

Проект направлен на приобщение детей к традициям, к культуре своего края. Именно родная культура должна найти дорогу к сердцу, душе ребенка и лежать в основе его личности. В народе говорится: «Нет дерева без корней, дома без фундамента» («Тымарсӑр йывӑс сук, никӑс сук»). Трудно построить будущее без знания исторических корней и опоры на опыт предшествующих поколений

Актуальность данного проекта состоит в том, что он приобщает детей к искусству и культуре родного края, формирует художественно – творческую активность через создание картин шерстью.

### **Цели и задачи проекта**

**Цель проекта:** поддержание образовательного процесса в ДОО в летний период по созданию условий для выявления и развития творческих способностей дошкольников на занятиях по валянию из шерсти, приобщение детей старшего дошкольного возраста к национальной культуре чувашского народа.

#### **Задачи проекта:**

Образовательные:

- формировать знания, умения и навыки работы с шерстью;
- учить простейшим приёмам валяния, формировать умение составлять простые композиции,
- знакомить с историей и традициями чувашского народа формировать этнокультурную компетентность на основе национальной культуры.

Развивающие:

- развивать особенности оценки выполненной работы, интуицию;
- развивать творческие способности и задатки;

- развивать умение наблюдать, выделять главное;
- развивать чувство формы и цвета, мелкую моторику рук, обогащать словарный запас;
- развивать чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия;
- развивать чувство фактурности и объёмности.

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус, трудолюбие, любознательность;
- воспитывать самостоятельность;
- повышать коммуникативную культуру детей;
- воспитывать наблюдательность и усидчивость,
- воспитывать любовь и чувство гордости за малую Родину.

### **Практическая значимость**

Практическая значимость обусловлена необходимостью раскрытия у дошкольников творческих навыков, воображения, приобщения к окружающему миру и искусству, расширения кругозора, создания условий, в которых дети могут проявить свои как индивидуальные способности, так и способности при участии в коллективной работе.

Практическая значимость состоит в возможности использовании проектных результатов в практике деятельности ДОО Чувашской Республики в плане организации летней работы с дошкольниками.

---

8

### **Ожидаемые результаты**

К концу реализации проекта воспитанники должны знать:

- правила организации рабочего места;
- правила и техники работы с шерстью;
- некоторые сведения по культуре родного края.

Должны уметь:

- соблюдать правила безопасности труда;
- выполнять правила работы с шерстью;
- правильно выполнять изученные технологические операции; создавать композиции по образцу.

### **Механизм реализации проекта**

*Методы* работы с детьми:

- индивидуально - дифференцированный;
- групповой;
- практический;
- наглядный.



Во время занятий дети смело берутся за художественные материалы, их не пугает их многообразие и перспектива самостоятельного выбора. Дошкольникам доставляет огромное удовольствие сам процесс выполнения. В основе данного вида творчества лежит способ создания живописного полотна методом послойного выкладывания цветной шерсти на основу. Работая над такими картинами, дети учатся разным способам и приемам выкладывания шерсти: вытягивание, щипание, скручивание, настригание, выкладывание, сваливание.

Этапы работы по созданию картины в технике «шерстяная акварель»:

1. Подготовка шерсти.
2. Создание основного фона. Внимание детей обращается на то, что на заднем плане изображения предметов расплывчатые, не имеют четких контуров.
3. Изображение переднего плана. На переднем плане изображения четкие, видны мелкие детали. Можно смешивать и скручивать нити разных цветов. Необходимо позволять ребенку проявлять инициативу, индивидуальность, экспериментировать. При создании мелких объектов рисунка используются такие методы работы с шерстью как щипание, настригание, скручивание.

**Формы** работы с детьми:

- беседы;
- рассматривание готовых образцов;
- просмотр презентаций и видеоматериалов;
- изготовление изделий под руководством педагога.

**Форма подведения итогов:**

- выставка детских работ;
- участие в конкурсах детского творчества;
- анкетирование родителей по итогам реализации проекта.

**Социальные партнеры проекта:**

- МАУ «Центр развития дошкольного образования» г.Чебоксары.
- Национальная библиотека Чувашской Республики.
- Чувашский национальный музей.
- Чувашский государственный художественный музей.

**Целевые группы:**

**Дети:** овладение техникой «шерстяная акварель» и повышения уровня представлений о культуре родного края.

**Родители:** заинтересованность в реализации проекта с целью повышения уровня художественно-эстетического развития и приобщения детей к национальной культуре чувашского народа.

**Педагоги ДООУ:** практика организации летнего образовательного пространства в ДООУ по повышению уровня самореализации ребенка-дошкольника.

## Ресурсы проекта

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Кадровое<br>обеспечение                | <p>-Специалисты ДОУ Высшее профессиональное образование. Владение техникой «шерстяная акварель».</p> <p>-Воспитатель. Высшее или среднее профессиональное образование. Владение техникой «шерстяная акварель».</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Программно-методическое<br>обеспечение | <p>-Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования // <a href="https://pravobraz.ru/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya/">https://pravobraz.ru/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya/</a></p> <p>-Васильева Л.Г. Чувашский орнамент в рисунках и аппликациях дошкольников. Формирование орнаментального образа в изобразительной деятельности детей 5-7 лет. Учебно-методическое пособие. – Чебоксары: Тип.Брындиных, 2015.</p> <p>-Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. - М.: «Мозаика-синтез», 2020.</p> <p>-Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет / И.А. Лыкова. - М.: Цветной мир, 2021.</p> <p>-Протащик М. М. Нетрадиционная техника рисования в детском саду и ее роль в развитии детей дошкольного возраста. «Шерстяная акварель». – СПб.: Молодой ученый, 2022.</p> <p>-Соколова С. Г. Методические основы уроков декоративного рисования с использованием чувашского народного декоративно-прикладного искусства – Чебоксары: ЧГИКИ, 2022.</p> |
| Материально-технические<br>ресурсы     | <p>Игровое помещение площадью 20,0 кв.м.</p> <p>Стул детский регулируемый – 6 шт.</p> <p>Стол игровой (регулируемый) – 3 шт.</p> <p>Технические ресурсы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-мультимедийный проектор;</li> <li>-компьютер;</li> <li>-телевизор;</li> <li>-принтер;</li> <li>-доска магнитная.</li> </ul> <p>Материалы и инструменты:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Основной материал: Шерсть (гребенная лента), вискоза, фетр, войлок.</p> <p>Дополнительные материалы: бусины, пайетки, пуговицы, кружево, текстиль (разный), нитки, природные материалы.</p> <p>Инструменты: ножницы, клей, пинцет, рамки для картин.</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Этапы реализации проекта

- Подготовительный этап.
- Основной этап.
- Заключительный этап.

#### Подготовительный этап (1 неделя проекта)

| Задачи этапа                                           | Направление              | Мероприятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Ресурсы                            | Ответственные                     |
|--------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|
| 1                                                      | 2                        | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 4                                  | 5                                 |
| Привлечь педагогов ДОУ и родителей к участию в проекте | Информационное           | -Презентация проекта на педсовете и родительском собрании (музыкальный зал)<br>-Мастер-класс для родителей и педагогов                                                                                                                                                                                                             | Мультимедийное сопровождение       | Данилова З.В.<br><br>Зеткина Н.В. |
| Создать условия для реализации проекта                 | Материально-методическое | -Изучение и корректировка внутренних условий<br>-Привлечение родителей для создания условий                                                                                                                                                                                                                                        | Организация пространственной среды | Антонова Е.В.                     |
| Создать проблемную ситуацию для детей и родителей      | Педагогическое           | 1.Проблемная ситуация, способная вызвать интерес к решению проблемы.<br>2.Краткое знакомство с основными сведениями о культуре родного края (национальные праздники, орнаментальное искусство, природа), ознакомление с готовыми образцами, выполненными в технике «шерстяная акварель».<br>(групповое помещение, приемная группы) | Организация развивающей среды      | Иванова М.Р.                      |

#### Создание проблемной ситуации:

1 шаг. Педагог на видном месте в приемной комнате (раздевалке группы) вывешивает образцы работ, выполненные в технике «шерстяная акварель» и

внимательно наблюдает за реакцией детей и родителей, а затем предлагает узнать, что это за техника и из каких материалов выполняется. На следующий день происходит обмен полученной информацией.

2 шаг. Педагог на видном месте в приемной комнате (раздевалке группы) размещает буклеты о технике «шерстяная акварель» для родителей и внимательно наблюдает за их реакцией, а затем беседует о пользе данной техники в развитии детей.

3 шаг. Проблемная ситуация с детьми: что узнали о технике «шерстяная акварель»? понравилась ли эта техника? хотят ли дети научиться «рисовать в этой технике? Исходя из ответов детей, педагог подталкивает к разрешению ситуации: «Не знаем, но хотим научиться. А как мы это будем делать?».

### Основной этап (8 занятий, 2 занятия в неделю)

| Целеполагание                                                                                                    | Направления                                                                | Мероприятия                                                                                            | Ответственные                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| 1                                                                                                                | 2                                                                          | 3                                                                                                      | 4                                               |
| -овладение техникой «шерстяная акварель»,<br>-воспитание интереса и любви у детей к культуре и традициям народа. | Совместная деятельность детей и взрослого в процессе тематических занятий. | 1. Вводное занятие. Ознакомление с ТБ, приемами работы с шерстью, просмотр видео-фильма «Моя Чувашия». | Зеткина Н.В.,<br>Иванова М.Р.                   |
|                                                                                                                  |                                                                            | 2. Коллаж «Монумент Матери». Памятники г.Чебоксары.                                                    | Антонова Е.В.,<br>Иванова М.Р.                  |
|                                                                                                                  |                                                                            | 3. Значок-символ «Девушка в национальном костюме». Символика Чувашии.                                  | Зеткина Н.В.,<br>Антонова Е.В.                  |
|                                                                                                                  |                                                                            | 4. Орнаментальная открытка «Солнце». Чувацкий орнамент.                                                | Зеткина Н.В.,<br>Иванова М.Р.,                  |
|                                                                                                                  |                                                                            | 5-6. Пейзаж «Дуб (Юман)». Чувацкий фольклор.                                                           | Зеткина Н.В.,<br>Иванова М.Р.,<br>Антонова Е.В. |
|                                                                                                                  |                                                                            | 7-8. Пейзаж. «Волга (Атал)». Главная река Чувашии.<br><br>Совместно с родителями.                      | Зеткина Н.В.,<br>Иванова М.Р.,<br>Антонова Е.В. |

### Заключительный этап (последняя неделя проекта)

| Задачи этапа                                                     | Направления      | Мероприятия                                                                                                                            | Ресурсы                                         | Ответственные                 |
|------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------|
| 1                                                                | 2                | 3                                                                                                                                      | 4                                               | 5                             |
| Изучить и проанализировать результаты проекта, его эффективность | Аналитический    | Проведение анкетирования взрослых (см.ПРИЛОЖЕНИЕ 1) и фиксирование наблюдений (см.качественную и количественную обработку результатов) | Диагностический инструментальный: анкета, карта | Антонова Е.В.<br>Зеткина Н.В. |
|                                                                  | Просветительский | Публикация проекта в сборнике                                                                                                          | Печатный сборник                                | Данилова З.В.                 |

### Эффективность реализации проекта

#### *Результаты-эффекты:*

1. Дети овладевают этапами работы по созданию картины в технике «шерстяная акварель»:
  - Подготовка шерсти.
  - Создание основного фона.
  - Изображение переднего плана (использование приемов работы: щипание, настригание, скручивание).
2. У детей вызываются чувства любви и гордости за малую Родину, закладываются основы формирования этнокультурной компетентности на основе национальной культуры.
3. Повышается заинтересованность родителей в организации летней проектной деятельности детей художественно-эстетической направленности.
4. Педагогами ДОУ приобретается опыт по созданию образовательного пространства художественно-эстетической направленности, совершенствуются навыки организации летней проектной деятельности дошкольников.





### ***Результаты-продукты:***

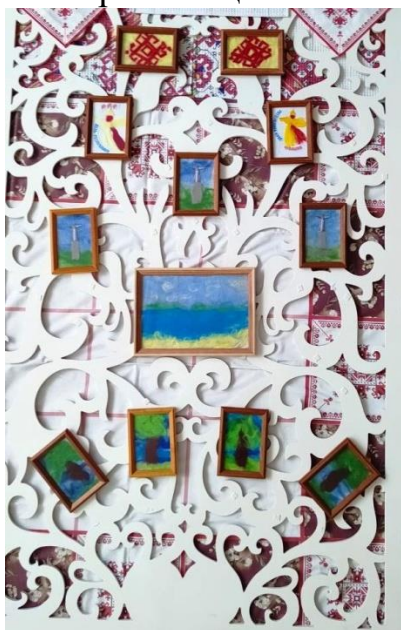
1. Работы дошкольников: коллаж «Монумент Матери», значок-символ «Девушка в национальном костюме», орнаментальная открытка «Солнце», пейзажи «Юман», «Атал».







## 2. Организация выставки работ.



3. Буклет для родителей «Шерстяная акварель» для дошкольников».
4. Статья в сборнике «Проект летней работы с дошкольниками «Студия шерстяной акварели «Краски Чувашии».

## Количественная оценка результатов

### Карта наблюдений (проявление инициативности в художественно-эстетической и познавательной деятельности дошкольников)

Заполняется после целенаправленно проведенных многократных наблюдений за ребенком. Если ребенок **часто** обнаруживает указанную форму поведения, то в соответствующую графу ставится **4 балла; иногда - 2 балла; никогда - 0 баллов.**

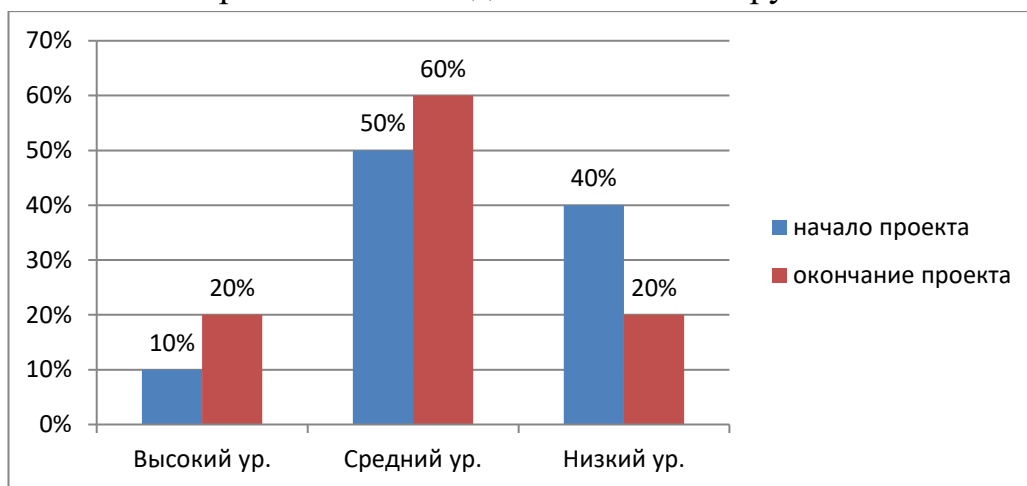
| Показатели самостоятельности                  | Частота проявлений |        |       |
|-----------------------------------------------|--------------------|--------|-------|
|                                               | никогда            | иногда | часто |
| Берет на себя главные роли в решении проблемы |                    |        |       |

|                                                                                                                        |  |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| Выступает инициатором поисковой деятельности                                                                           |  |  |  |
| Перехватывает у сверстников инициативу в выполнении поисковых и практических заданий                                   |  |  |  |
| Принимает участие в освоении новых техник художественно-творческой деятельности                                        |  |  |  |
| Предлагает свои темы для творческой реализации                                                                         |  |  |  |
| Стремится к достижению поставленной художественной задачи                                                              |  |  |  |
| Любит выполнять работы художественно-эстетической направленности                                                       |  |  |  |
| Стремится узнать что-то новое, овладеть новыми знаниями и способами работы                                             |  |  |  |
| Не боится взяться за незнакомое ему дело                                                                               |  |  |  |
| Испытывает радость от внимания к нему со стороны взрослого и сверстников при качественном выполнении творческой работы |  |  |  |
| Обладает устойчивым познавательным интересом, отстаивает свою точку зрения                                             |  |  |  |

### Обработка и интерпретация результатов.

Сложив сумму полученных ребенком баллов, можно считать **развитие** у него **инициативности** достаточно **высоким**, если получилось в сумме **от 23 до 44 баллов**; **средним** - **от 11 до 22 баллов**; **низким** - **от 0 до 10 баллов**.

**Результаты наблюдений:** в наблюдении приняли участие 20 дошкольников в возрасте 6-7 лет подготовительной группы.



### Качественная оценка результатов

**Методика диагностики изобразительной деятельности дошкольников (интерпретированная методика Комаровой Т.С.)**

1. Содержание изображения (полнота изображения образа).

Анализ детских работ представляет собой краткое описание созданного каждым ребенком изображения.

## 2. Композиция:

### а) Расположение изображений на листе.

- На полосе листа.
- Не продумана, носит случайный характер.

б) Соотношение по величине разных изображений, составляющих картину.

- Соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов.
- Есть незначительные искажения.
- Пропорциональность разных предметов передана неверно.

3. Разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения.

- Многоцветная или ограниченная гамма – цветовое решение соответствует замыслу и характеристике изображаемого.
- Преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно.
- Безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете (или случайно взятыми цветами).

## 4. Выбор приемов техники «шерстяная акварель»:

### а) Создание основного фона.

- Расплывчатое изображение заднего плана.
- Детальное изображение заднего плана.

### б) Изображение переднего плана.

- На переднем плане изображения четкие, видны мелкие детали.
- Расплывчатое изображение переднего плана.

## 5. Методы работы с шерстью:

- щипание, настригание, скручивание.

## Перспектива развития проекта

Адресованность: проект может быть адресован следующим целевым группам:

-детям (для овладения новыми приемами художественно-творческой деятельности и повышения уровня познавательной активности и формирования представлений о родном крае);

-родителям (для привлечения внимания и заинтересованности в реализации проекта с целью художественно-эстетического развития и приобщения детей к национальной культуре чувашского народа);

-педагогам ДООУ (для организации практики создания летнего образовательного пространства в ДООУ художественно-эстетической направленности).

Доказательность: достигнутые результаты от реализации проекта говорят об его эффективности в вопросах художественно-эстетического развития и приобщения детей, педагогов и родителей к изучению истории

родного края и воспитания у детей чувства патриотизма, гордости за свою страну и сопричастности к культурному наследию своего народа.

**Применимость:** данный проект применим в педагогической деятельности образовательных организаций города Чебоксары и Чувашской Республики (в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возрастов).

***Возможности эффективного использования результатов проекта:***

Полученные положительные результаты от реализации проекта «Студия шерстяной акварели «Краски Чувашии» дают основания для:

1. Реализации проекта во всех подготовительных группах ДОУ как в летний период, так и в течение учебного года.
2. Возможности адаптации проекта для детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ.
3. Создания серии проектов «Студии шерстяной акварели» на другие актуальные для дошкольного образования темы (например, «Космос», «Животный мир», «Растительный мир» и др.), внедрение их в образовательное пространство ДОУ для детей среднего и старшего дошкольного возрастов.
4. Дальнейшего представления описания и результатов проекта на конференциях и в конкурсах городского, республиканского и федерального уровней.

## **Список используемой литературы**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования // <https://pravobraz.ru/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya/>
2. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами: / под науч. ред. Комаровой Т.С. - М.: Пед. Общество России, 2020.
3. Васильева Л.Г. Чувашский орнамент в рисунках и аппликациях дошкольников. Формирование орнаментального образа в изобразительной деятельности детей 5-7 лет. Учебно-методическое пособие. – Чебоксары: Тип.Брындиных, 2015.
4. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М. Цветной мир, 2021.
5. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. - М.: «Мозаика-синтез», 2020.
6. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет / И.А. Лыкова. - М.: Цветной мир, 2021.

7. Мишанова О.А. Живопись шерстью. –М.: Феникс, 2020.
8. Протащик М. М. Нетрадиционная техника рисования в детском саду и ее роль в развитии детей дошкольного возраста. «Шерстяная акварель». – СПб.: Молодой ученый, 2022.
9. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой - М.: ТЦ Сфера, 2021.
10. Соколова С. Г. Методические основы уроков декоративного рисования с использованием чувашского народного декоративно-прикладного искусства – Чебоксары: ЧГИКИ, 2022.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

|                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Анкета для родителей и педагогов</b><br/> <b>о вовлечении дошкольников в проектную деятельность</b><br/> <b>художественно-эстетической направленности</b><br/>         (по результатам проекта<br/>         «Студия шерстяной акварели «Краски Чувашии»)</p> |
| <p>1. Что такое проектная деятельность?</p> <p>_____</p> <p>_____</p>                                                                                                                                                                                              |
| <p>2. Нужны ли какие-либо мероприятия по вовлечению детей в проектную деятельность в нашем детском саду? Да\нет</p> <p>Предложите свои идеи _____</p> <p>_____</p>                                                                                                 |
| <p>3. Охотно ли Вы участвовали в реализации проекта «Студия шерстяной акварели «Краски Чувашии»? Да\нет</p>                                                                                                                                                        |
| <p>4. Ваше отношение к проекту «Студия шерстяной акварели «Краски Чувашии»? положительное/нейтральное/отрицательное</p>                                                                                                                                            |
| <p>5. Овладели ли Вы первоначальными навыками техники «шерстяная акварель»? Да\нет</p>                                                                                                                                                                             |
| <p>6. Хотели бы Вы продолжить обучение ребенка данной технике «шерстяная акварель» и в какой форме Вы это видите?</p>                                                                                                                                              |

**Результаты анкетирования:** в анкетировании приняли участие 4 педагога и 15 родителей. В 100% случаев наблюдается положительное отношение к проекту и организации летней проектной деятельности в ДОУ. Все педагоги и 33% родителей смогли дать грамотное определение проектной деятельности. 72% родителей предлагают дальнейшее овладение детьми техникой «шерстяная акварель» на кружковых занятиях в ДОУ. 50% родителей, посетивших мастер-класс, отмечают овладение первоначальными навыками техники «шерстяная акварель».



## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### Словарь терминов

**Войлок** – (от тюркского *ajluk* – покров, покрывало) вид непряденого текстиля из натуральной шерсти.

**Валеночная шерсть** – неоднородная (полугрубая, грубая), состоящая из волокон разных типов шерсти, с большим количеством остевых волокон, как правило неокрашенная.

**Гребенная лента или топс** – расчесанная шерсть, в которой все волокна вытянуты в одном направлении и уложены в ленту. Выпускается разных цветов.

**«Звездочка» или звездчатая игла** – игла со звездчатым сечением. Применяется для финальной обработки изделия, а также валяния плоских и мелких деталей, рельефов.

**Иглы для валяния/для фильцевания** – иглы из закаленной стали со специальными насечками. Иглы для валяния имеют номера в соответствии с диаметром иглы. Иглы различаются по форме сечения рабочей поверхности.

**Кардочесанная шерсть** – шерсть, все волокна которой изогнуты и направлены в разные стороны. Выпускается разных цветов

**Лен** - волокнистое растение, из которого выделяют нитки и ткнут полотна. В мокром валянии чаще используют гребенную ленту, волокна льна (отбеленные и неотбеленные). В сухом валянии используют полотно в качестве основы, на которую с помощью специальных игл наносят рисунок из шерсти.

**Мохер** – шерсть ангорских коз - роскошное естественное волокно. Это один из самых теплых и прочных натуральных материалов, при этом исключительно легкий и шелковистый. Его природный блеск устойчив и долговечен, он не исчезает после окрашивания. Ни одна шерсть не обладает таким великолепным длинным ворсом с устойчивым и долговечным природным блеском. При валянии используется для достижения дополнительных декоративных эффектов.

**Меринос, мериносовая шерсть** – шерсть мериносовых пород овец, тонкая, нежная, наиболее дорогая. Мериносы отличаются от остальных пород овец высоким качеством камвольной шерсти, состоящей из тонких (15-25 мк) мягких пуховых волокон.

**Мокрое валяние** – сваливание шерстяных волокон во влажной среде под воздействием мыльного раствора, создающего щелочную среду.

**Нуновойлок или нановойлок** (англ. nunofelt, нем. nunofilz) – приваливание волокон шерсти к шелковой или другой ткани.

**Очес** – мелкие или крупные короткие волокна, оставшиеся после расчесывания шерсти в гребенную ленту. Используются как основа для изделий. Выпускается разных цветов.

**Ость, остовой волос** – грубые длинные волокна.

**Обратная игла** – игла для валяния с обратным эффектом. При валянии она выдергивает прядки шерсти наружу, создавая тем самым эффект распушенной шерсти. Применяется для создания дополнительных эффектов на финальной стадии работы над изделием.

**Полутонкая шерсть** — состоит из пуховых волокон или переходного волоса (средняя толщина 25—40 мкм)

**Префельт** – рыхлое, «недоваляное» войлочное полотно, позволяющее и приваливать к нему шерсть. Помогает сэкономить время и усилия при валянии крупных изделий.

**Растительные волокна** - вырабатываются из растений. Эти волокна отлично подходят для войлокования, но только в добавлении с другими волокнами, так как сами по себе они не имеют свойства сваливаться. Почти все эти волокна имеют гладкий и блестящий оттенок как у шелка, который придает особый шарм изделию. Растительные волокна очень популярны среди мастеров войлока. Наиболее популярны лен, бамбук, банан, крапива.

**Ровница** – чистошерстяная нить слабого кручения. Используется как для вязания, так и для валяния.

**Семеновская шерсть** – шерсть для валяния, произведенная Московской шерстопрядильной фабрикой.

**Сливер** – неокрашенная и невыбеленная, светлая гребенная лента, прошедшая первичную очистку. Используется как основа изделия, которую закрывают верхним цветным слоем.

**Сухое валяние** – валяние при помощи специальных игл (см. Иглы для валяния). Насечки на рабочей поверхности иглы зацепляют волокна шерсти и проталкивают их в нижние слои изделия, уплотняя и сваливая таким образом шерсть. Работа с иглой позволяет придать шерсти задуманную форму. Как правило в этой технике изготавливают объемные изделия: игрушки, украшения.

**Троицкая шерсть** – шерсть Троицкой камвольной фабрики

**Тонкая шерсть** — состоит из пуховых волокон (тонина 18—25 мкм) Топс – см. Гребенная лента

**Фельт** (англ. Felt) - войлок

**Фильцнадель** – (нем. Filznadel) то же, что и техника сухого валяния.

**Фильцевать** – валять шерсть сухим способом при помощи специальных игл.

**Фетр** (от франц. Feutre) – плотный материал из шерсти или синтетических волокон, выпускаемый в виде полотнищ.

**Инструкция по технике безопасности  
на занятиях по работе с шерстью**

1. Перед началом работы в технике «шерстяная акварель» необходимо надеть фартуки.
2. Строго запрещается брать шерсть в рот.
3. Соблюдать меры безопасности при работе с ножницами и пинцетом — не допускать их попадания в глаза и рот.
4. Следить за соблюдением порядка на рабочем месте.
5. Строго запрещается самостоятельно вставлять работу в рамку и брать в руки стекло.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 4

### Мастер-класс по технике «шерстяная акварель» с элементами психологического тренинга для педагогов и родителей «Счастье подобно бабочке»



23

*Счастье подобно бабочке.  
Чем больше ловишь его,  
тем больше оно ускользает.  
Но если вы перенесете свое внимание  
на другие вещи, счастье придет  
и тихонько сядет вам на плечо.  
(В. Франкл.)*

**Цель:** привлечение педагогов ДООУ и родителей к участию в проекте «Студия шерстяной акварели «Краски Чувашии».

**Задачи:**

1. Приобретение навыков организации и участия в летнем образовательном пространстве в ДОУ (художественно-эстетической направленности).
2. Обучение педагогов и родителей простейшим приемам техники «шерстяная акварель».
3. Создание атмосферы психологического комфорта.

#### Ход тренинга

- 1. Вступительное слово ведущего:** Здравствуйте, уважаемые коллеги и родители. Скоро в вашей жизни произойдут большие изменения, будьте готовы к счастью!

Я бабочкой взмахну крылом...

Порхая нежно в вышине...

Меня почувствуешь теплом...

Когда я сяду на плече.

И буду я кружить повсюду

Где солнце греет твое сердце...

Где улыбаешься ты чуду...

Где для меня открыта дверца...

- 2. Введение в ситуацию.** Мне кажется, что ощущение счастья зависит от нас самих, от наших ресурсов, ценностей, настроения, внутренних самоощущений, оно *внутри каждого из нас*. В нашей власти научиться видеть счастье. Я думаю, что, если мы будем искать источники счастья вовне, мы будем гнаться за той самой бабочкой. А если мы перенесем фокус нашего внимания на свой внутренний мир, мы сможем находить, аккумулировать счастье и делиться им.

Свои эмоции и ощущения, возникающие в ходе моего монолога, уважаемые коллеги, я предлагаю выразить в технике «Шерстяная акварель». Мы свободны в выборе цвета, шерсть можем выкладывать таким образом, как нам подскажет наше сегодняшнее мироощущение, внутренне состояние.



Самые яркие слова ассоциации я вывела на экране.

### 3. Ассоциативный ряд.

Ассоциации на образ бабочки **многогранны**.

**А.** Счастье хрупко и мимолетно. Мы зачастую живем прошлым и будущим, забывая о настоящем. Мы вечно торопимся, бежим, при этом ждем, что вот-вот, за очередным жизненным поворотом, достигнем желаемого, и уж тогда позволим себе жить. Задумываемся и начинаем ценить то, что у нас было, когда теряем. Бывали моменты, когда, оглядываясь назад, я думала – а ведь тогда, раньше я была счастлива и не замечала этого. Когда сын был маленький, когда дедушка был рядом с нами, когда был спокоен мир и не было войн. А сейчас...



**Б.** Сейчас я понимаю, что для счастья важно **заземлиться, почувствовать себя** – жить, дышать, радоваться жизни здесь и сейчас.

**В.** Ведь говорят, что **счастье в мелочах**. Нам нужно уметь быть благодарными за самую малую малость, даже за те незначительные вещи, маленькие радости, на которые мы обычно не обращаем внимания. Нас учат дети, которые умеют радоваться цветочку, камешку, букашке...

**Г.** Я думаю, что высказывание В. Франкла и *про счастье как*

*ощущение полноты жизни, жизни в разных ее проявлениях – «... если вы перенесете внимание на другие вещи...» Я думаю, что человек счастлив тогда, когда занимается любимым делом, когда развивается (**движение**).*

Д. По себе замечаю, что хорошо бы научиться жить с легким отношением к жизни, с оптимизмом, с умением прощать, освобождать себя от ненужной тяжести, груза (**легкость**). Счастливый человек сам излучает счастье и красоту.



Е. По моим внутренним самоощущениям счастье подразделяется на тихое и громкое счастье. Тихое – это **созидание, созерцание, покой, безмятежность**. Это то счастье, которое называют «счастье в мелочах», мы в силах ощущать его ежедневно, ежеминутно. Громкое, по мне, связано с достижением, как материальным, так и духовным – самопознанием, самореализацией. Оно быстротечно, от него чувствуешь яркий прилив эмоций. От него распирает, им хочется делиться здесь и сейчас, тихое хочется беречь и не расплескать, оно связано с внутренней гармонией. С самой собой, с природой, с окружением.

#### **4. Заключительная часть.**

(Фон готов, выбираем бабочку)

Для меня счастье – это непогода за окном это снег и дождь; это теплый ветер в лицо и ощущение свободы; это знать, что в этом мире есть человек, который выслушает и поймет; это когда у близких и родных все хорошо; это возможность видеть взросление детей, обнимать, целовать на ночь, это ворчание, шутки моего сына и озорство дочери; это надежное плечо самого близкого человека... Осознание этого и составляет мое ежедневное тихое счастье!...



## Буклет для родителей «Шерстяная акварель» для дошкольников»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №122 «Солнечный лучик» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию детей» города Чебоксары Чувашской Республики

**Проект для дошкольников**  
**Студия шерстяной акварели**  
**«Краски Чувашии»**



**К концу реализации проекта дети узнают:**

- правила организации рабочего места;
- правила и техники работы с шерстью;
- некоторые сведения по культуре родного края.

**Дети научатся:**

- соблюдать правила безопасности труда;
- выполнять правила работы с шерстью;
- правильно выполнять изученные технологические операции;
- создавать композиции по образцу.



В настоящее время большую популярность в дошкольном мире приобретает использование техники «шерстяная акварель».

Шерстяная акварель – это уникальный вид прикладного искусства своими корнями уходящий вглубь веков.

Создание шерстяных картин – один из самых творческих видов деятельности.

Техника проста и доступна для детей старшего дошкольного возраста.



Студия шерстяной акварели «Краски Чувашии» создана с целью поддержания образовательного процесса в ДОО в летний период по созданию условий для выявления и развития творческих способностей дошкольников на занятиях по валянию из шерсти, приобщение детей старшего дошкольного возраста к национальной культуре чувашского народа.

Для чего организована работа студии для детей?

- развивать особенности оценки выполненной работы, интуицию;
- развивать творческие способности и задатки;
- развивать умение наблюдать, выделять главное;
- развивать чувство формы и цвета, мелкую моторику рук, обогащать словарный запас;
- развивать чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия;
- развивать чувство фактурности и объёмности.

