

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №158 «Рябинушка» общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по социально-личностному развитию детей»
города Чебоксары Чувашской Республики

Странички прошлого...

Методическая разработка

Методическая разработка составлена:
Хураськина Елена Леонидовна, воспитатель;
Антонова Маргарита Георгиевна, воспитатель;
Дворко Мария Вячеславовна, учитель-логопед.

Г. Чебоксары

Аннотация к методической разработке

Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с особенностями традиций и бытом Чувашии является важным звеном всестороннего развития личности ребенка – дошкольника. Целенаправленная, планомерная работа в данном направлении позволяет обеспечить регионально-этническую направленность развития детской субкультуры в условиях поликультурной среды Чувашской Республики.

В данной методической разработке прослеживается интеграция *познавательного развития* детей старшего дошкольного возраста со следующими образовательными областями:

-*речевое развитие*: обогащение активного словаря (по теме «Одежда», «Праздники» и пр.) развитие связной, грамматически правильной монологической и диалогической речи;

-*социально-коммуникативное развитие*: (формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, республике, стране; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости;

-*художественно-эстетическое развитие*: предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);

-*физическое развитие*: овладение подвижными играми с правилами (игра «Отгадай имя (Ятне пёл)»); становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Представленная методическая разработка построена на использовании лепбука, который является современным, активным средством обучения. (Именно в этом заключается новизна данной работы). Лепбук полифункционален, вариативен, обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников. Следовательно, отвечает требованиям ФГОС дошкольного образования к пространственной предметно-развивающей среде.

Ожидаемыми результатами от использования данной работы будут:

- приобщение детей к национальным традициям, праздникам, трудовым будням чувашского народа;
- обогащение активного и пассивного словаря детей по теме;
- развитие интереса к чувашской национальной культуре.

Тема: Праздники и будни чувашского народа (подготовительная к школе группа детей с общим недоразвитием речи).

Форма работы с детьми: организованная образовательная деятельность.

Программное содержание:

Образовательные задачи: продолжать знакомить детей с традициями, обрядовыми праздниками и бытом чувашского народа, определяющими своеобразие чувашской культуры. Активизация и актуализация словаря по темам «Праздники и будни чувашского народа», «Одежда».

Развивающие задачи: развитие познавательного интереса к культуре чувашского народа; развитие связной речи, общих речевых навыков, произвольного внимания, слухового внимания и восприятия, крупной моторики.

Воспитательные задачи: воспитывать чувство уважения и понимания труда и таланта чувашского народа, чувства патриотизма; воспитание активности, инициативности.

Образовательные области: познавательное развитие (речевое развитие физическое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие).

Предварительная работа с детьми:

Фронтальная работа: беседы с детьми о родном крае, посещение с детьми Чувашского национального музея, экскурсия к бюсту И. Я. Яковлева; рассматривание репродукций картин чувашских художников Акцыновых Л. М. и А. В., А. Миттова, М. Спиридонова; просмотр презентации «Моя Республика: традиции и быт»; знакомство с чув. нар. подвижными играми.

Индивидуальная работа: с Колей и Кириллом – разучивание стихотворений; с Тимуром – повторение правил подвижной игры «Назови имя».

Оборудование: музыкальный центр, диск с музыкой.

Материалы: лепбук с картинками, предметы чувашской национальной одежды, картинки с современными предметами одежды, репродукции картин «Улып» В. Агеева и Ю. Зайцева «Акатуй».

Структура и методические приемы:

Вводная часть: (3-4 мин.)

1. Орг. момент.
2. Создание проблемной ситуации (путешествие).
3. Художественное слово (стихотворение П. Хузангая – читает ребенок).

Основная часть: (24 мин.)

1. Беседа с детьми (рассматривание иллюстраций, работа с карточками из лепбука).
2. Рассказ педагога (о празднике Сурхури).
3. Обыгрывание элементов праздника.
4. Разгадывание кроссворда.
5. Демонстрация иллюстраций и репродукций художников.
6. Подвижная игра «Отгадай имя (Ятне пёл)».

Заключительная часть:(3 мин.)

1. Художественное слово (отрывок из стихотворения А. Лукина «Мой край родной» - читает ребенок).
2. Подведение итогов, выводы по занятию.
3. Создание перспективы на будущее.

Ход проведения:

Появляется **воспитатель** в чувашском женском национальном костюме под чувашскую плясовую мелодию:

Здравствуйте, ребята, салам, сегодня мы с вами отправляемся в путешествие во времени. Нас ждут интересные приключения, игры и новые знания! Вы готовы? *(Да!)* Тогда в добрый путь!

Кирилл:

...Знаете ли Вы такой народ,
У которого сто тысяч слов,
У которого сто тысяч песен
И сто тысяч вышивок цветет?
Приезжайте к нам — и я готов
Это все проверить с вами вместе.

Воспитатель: Какое замечательное стихотворение прочитал Кирилл. Его написал Петр Хузангай, прославляя нашу республику! У нашего чувашского народа есть интересные традиции и праздники! Вам интересно узнать о них? Тогда садимся поудобнее и посмотрим эту книгу (лепбук). Как много в ней интересного! *(Воспитатель обращает внимание детей на кармашек в лепбук, в котором находятся карточки с изображением женской и мужской национальной одежды).*

Дети рассматривают и описывают особенности чувашской национальной одежды.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете это праздничный или повседневный наряд? *(Повседневный)*. Почему? *(Ответы детей)* Правильно ребята, повседневная одежда была более скромной, без украшений. Чувашский женский костюм состоит из белой длинной рубахи, фартука, по-чувашски — саппун. Рубаха украшена вышитыми узорами по груди, по рукавам, по подолу, т.е. по низу. Чувашский мужской костюм — рубаха была широкая, длинная почти до колен. Грудной разрез был сбоку, воротника рубаха не имела. Рубаха была украшена вышивкой.

Воспитатель: Как вы себе представляете праздничную одежду? *(Ответы детей)*. На праздники люди одевают свои лучшие наряды и украшения. Посмотрите, здесь изображены девушка и юноша в чувашских национальных костюмах. Любимыми цветами являются желтый, белый, зеленый, синий, красный. Платье у женщин было белое, поверх платья одевали фартук (саппун). Женщины-чуваши носили головные уборы: покрывала, повязка (масмак) или шапочка-тухья украшенные бисером и серебряными монетами.

Мужчины в качестве одежды носили халаты, кафтаны, рубашки, штаны. На голове носили суконные шляпы (тухья) или меховые шапки. Обувью были лапти или сапоги кожаные. Посмотрите, как красиво они вышиты чувашскими узорами, обшиты монетами, как воинские доспехи.

На какие праздники ее надевали? (*Дети: на свадьбу, на Рождество, на Пасху*). Правильно, молодцы!

Воспитатель: А давайте сравним современную одежду и одежду наших предков. (Педагог достает картинки с современной одеждой. Дети рассматривают и находят сходства и отличия.)

Воспитатель: А знаете ли вы, что 22 декабря чувашаи отмечали Сурхури – это день зимнего солнцестояния. (*Воспитатель показывает картинку из другого карманка лепбука*). Чем этот день необычен?

Дети: это самый короткий, самый темный день в году.

Воспитатель: Знаете ли вы, что было принято делать в этот день в чувашских деревнях? (*Нет*).

Тогда я вам подскажу! В этот день девушки гадали! Ведь так интересно было заглянуть в будущее! А хотите разыграть эту ситуацию? (*Да!*) Тогда мальчики садятся на стульчики за стол, а девочки одевают фартуки и головные уборы и присоединяются ко мне! (*Звучит национальная мелодия, девочки идут за воспитателем, выполняя танцевальные движения под музыку*).

Воспитатель: девушки обходили избы, где жили незамужние девицы, невесты, собирая крупы и солод для пива. (*Девочки делают имитации движений вместе с воспитателем*). А потом в свободной избе варили пиво и праздничный обед. Там собиралась и праздновала молодежь. Утром следующего дня, приходили в этот дом родители молодежи, чаще всего отцы. Их тоже угощали, пели песни, почтительно кланялись в пояс.

А девушки с наступлением темноты шли в овин гадать. Они дергали овечек за задние ноги, считалось, что этим обеспечивается плодородие и можно узнать какой будет жених. Отсюда и название праздника – сурах ури – овечья нога.

Вот с каким интересным праздником мы познакомились. А наше путешествие продолжается! (*Звучит национальная музыка, ребята «едут» дальше*).

Воспитатель: Ребята, в нашем лепбуке есть интересный кроссворд! Хотите его отгадать! Тогда слушайте загадки, в свободные клеточки кроссворда мы впишем отгадки!

Первую загадку загадывает Настя: Это великан и силач, он сражался за добро и справедливость. Считают, что чувашский народ ведет от него свое происхождение. Кто этот богатырь?

Дети: Улып.

Воспитатель: правильно, а вот как чувашский художник В. Агеев изобразил Улыпа. (*Воспитатель достает из лепбука карточку и показывает детям*).

Вторую загадку загадывает Максим: это летний праздник борозды, к нему готовились заранее, мылись в бане, надевали чистую праздничную одежду, водили хороводы.

Дети: Актуй.

Воспитатель: совершенно верно. Это «свадьбы поля», когда украшали рога быка проводившего вспашку, красными лоскутками, и красным жгутом от рогов к шее. (*Воспитатель достает из лепбука карточку – репродукцию картины Ю. А. Зайцева «Акакуй», показывает ее детям. Вписывает слово в кроссворд*).

Третью загадку загадывает Алиса: праздник проводов зимы. Этот праздник сопровождается весельем, песнями, плясками. Люди наряжают чучело, как символ уходящей зимы. Также в Чувашии принято в этот день наряжать и лошадей, запрягать их в праздничные сани и катать детей.

Дети: масленица или щаварни.

Воспитатель: это щаварни. Очень похож на русскую масленицу, правильно, молодцы! (*Показывает иллюстрацию, вписывает слово в кроссворд*).

Мы говорили о праздниках и обычаях, а каковы же были будние дни чувашей?

Воспитатель предлагает совершить «погружение» в обычный день простой деревенской семьи.

Воспитатель раскладывает карточки (из лепбука) и **рассказывает:** Обычный день семьи начинался рано, зимой часа в 4-5, а летом с рассветом. Первыми вставали взрослые и, умывшись, принимались за работу. Женщины топили печь и ставили хлеба, доили коров, варили еду, носили воду. Мужчины выходили во двор: давали корм скотине, птице, убирали во дворе, работали в саду-огороде, рубили дрова... Детей помладше будил запах свежееиспеченного хлеба. Их старшие сестры и братья уже встали и помогали родителям. К обеду вся семья собиралась за столом. После обеда продолжался рабочий день, только самые старые могли прилечь отдохнуть. Самого маленького ребенка укладывали в колыбель, остальные ложились на нары, на печку, под бок к бабушке, дедушке. Мать пряла пряжу и ногой качала колыбель, звучала нежная колыбельная песня, глазки у детей слипались... (*звучит нежная чувашская колыбельная песня*).

Вечерами, после длинного трудового дня, молодежь выходила на улицу, где парни устраивали игры, состязания, а девушки – вышивали или тоже играли, водили хороводы. А вы хотите сыграть в игру **Отгадай имя (Ятне пёл)?**

Дети: Да!

Воспитатель: Тимур, напомним, пожалуйста, правила игры.

Тимур: один из игроков выбирается водящим – медведем. Ему завязывают глаза платком, крутят вокруг себя. Игроки все вместе говорят:

*Медвежонок встал на лапы,
Зарычал на нас косматый.
Медвежонок, ты, медведь,
Перестань-ка ты реветь.
А попробуй нас поймать
И по голосу узнать.*

Игроки разбегаются по площадке. Медведь их ловит. Поймав игрока, Медведь говорит: «Не бойся меня, спой песенку». Игрок ревет: «У-у-у!» Медведь называет имя игрока.

(Игра повторяется несколько раз).

А наше с вами путешествие подошло к концу. Пора возвращаться в детский сад!

Коля:

Мой край родной-

Мой воздух животворный!

Я говорю тебе любя:

Ты есть – и дышится просторно,

Остыло б сердце без тебя!

Воспитатель: Очень красивые слова о родной республике написал Аркадий Лукин! Ребята, что вы сегодня узнали нового? (*ответы детей*). Что вам больше всего понравилось? (*ответы детей*). В следующий раз мы познакомимся с известными художниками нашего края, посетим Чувашский государственный художественный музей. Нас впереди ждет много интересного и познавательного!

Список использованной литературы:

1. Воспитание здорового ребенка на традициях чувашского народа. Авторы – составители И.В. Махалова, Е.Н. Николаева. – Чебоксары: Новое время, 2003. – 58с.
2. Изобразительное искусство Советской Чувашии. Авторы – составители Н.В. Воронов, А.А. Трофимов. – Москва: Советский художник, 1980.- 76с.
3. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Автор – составитель Н.В. Нищева. - Санкт – Петербург: Детство -Пресс, 2015.- 125с.
4. Программа художественно – творческого развития ребенка – дошкольника средствами чувашского декоративно – прикладного искусства. Автор – составитель Л.Г. Васильева. – Чебоксары: Чувашское РИО , 1994. – 36с.
5. Программа по приобщению детей 6-7 лет к национальным традициям физического воспитания «Родники здоровья». Автор – составитель И.В. Махалова. – Чебоксары: Новое время, 2015.- 54с.

