

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №158 «Рябинушка» общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по социально-личностному развитию детей»
города Чебоксары Чувашской Республики

ПРОЕКТ

**по духовно-нравственному и гражданско-патриотическому
воспитанию детей старшего дошкольного возраста**

**Сюжетное рисование как средство воспитания патриотических чувств у
детей старшего дошкольного возраста**

Разработчики:

Хураськина Елена Леонидовна, воспитатель;
Антонова Маргарита Георгиевна, воспитатель.

г. Чебоксары

Сюжетное рисование как средство воспитания патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста

Цель проекта: использование сюжетного рисования в качестве средства воспитания патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста

Задачи проекта: разработать алгоритм работы, содержание, (взяв за основу сюжетное рисование), методы, способствующие патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста.

Ожидаемые результаты:

Дети научатся проявлять уважительное отношение к своей семье и родине; проявлять чувство привязанности к дому, к семье; выражать желание заботиться о других людях; интересоваться историей малой Родины; проявлять стремление к патриотической деятельности.

Вид проекта: средней продолжительности.

Актуальность проекта

Патриотическое воспитание возможно посредством любых видов деятельности. Сюжетное рисование – благодатный и ничем не заменимый источник воспитания любви к Родине. Рисунок – это духовные богатства культуры, познавая которые, ребёнок познает сердцем родной народ. Именно в дошкольном возрасте ребёнок проявляет сильную тягу ко всему, что имеет непосредственное отношение к родине, семье. Если тема удачно выбрана, если она естественно и вместе с тем интересна детям, можно быть уверенным, что она найдёт отражение в детских рисунках. И это будет способствовать развитию патриотических чувств.

Что касается определения тем изображения, то здесь педагогу следует руководствоваться следующими принципами:

- Первый принцип отбора тем - учет эмоционально-интеллектуального опыта, который складывается у детей в процессе их жизни и деятельности в детском саду и в семье.

- Второй принцип отбора содержания: формирование обобщенных способов изображения, пригодных для воплощения образов целой группы сходных по внешнему виду, форме и строению предметов, т.е. типичных.
- Третий принцип для отбора содержания - учет последовательности освоения изобразительных умений и навыков. Это означает, что отбор системных знаний, содержания, воплощенного в тематике, подчиняется специфике деятельности и доступным детям задачам изображения.
- Четвертый принцип объединяет в себе два предыдущих: учет необходимости повторения сходных тем при одновременном усложнении характера познавательной деятельности детей в направлении повышения их самостоятельности и все большей активизации творчества в процессе познания, а затем и в процессе образного отражения впечатлений.
- Пятый принцип - учет сезонных явлений, местного окружения - природного и социального, социальных явлений и т. п.
- Шестой принцип - по возможности учет индивидуального эмоционально-интеллектуального опыта детей как условие актуализации ценных и действенных мотивов деятельности, активизации соответствующих чувств, воображения, целенаправленности деятельности, а, следовательно, и творческих проявления дошкольников.

Тематика сюжетного рисования в старшем дошкольном возрасте определяется, прежде всего, теми впечатлениями, которые ребенок получает от наблюдения окружающей действительности. Содержание каждой темы должно быть конкретно определено. Детям нельзя давать обобщенные темы, так как могут нарисовать что – либо не имеющее отношение к теме.

Методика обучения сюжетному рисованию по В.Б. Косминской, в выпускной группе, включает следующие методы и приемы: игру, использование иллюстраций, показ способов действий, обращение ребенка к

личному опыту, использование литературных произведений, рисунок воспитателя, анализ продуктов деятельности детей.

Таким образом, сюжетное рисование способствуют формированию патриотических чувств у детей дошкольного возраста. В сюжетном рисовании дети в непринужденной обстановке выражают свои чувства и эмоции, в результате чего у них формируются патриотические чувства.

Итак, общими задачами обучения сюжетному рисованию в детском саду представленными в Программе воспитания ребенка – дошкольника являются:

1. Научить передаче содержания темы, выделению в ней главного;
2. Научить передавать взаимодействия между объектами;
3. Научить правильно, передавать пропорциональные соотношения между объектами и показывать их расположение в пространстве.

При разработке программы формирования представлений о Родине мы опирались на следующие положения: эффективность процесса воспитания патриотических чувств в процессе сюжетного рисования повысится если: отбирать произведения изобразительного искусства, доступные восприятию дошкольника, и отличающиеся особой патриотической направленностью; сочетать восприятие произведений живописи с сюжетным рисованием.

Этапы работы, цель	Содержание работы	Цель
На 1-ом этапе – 2 занятия. Цель: подвести детей к пониманию значимости семьи, ближайшего окружения и труда взрослых. (Сентябрь, 2019)	1. «Как мы помогаем нашей маме»	Формировать положительное отношение к труду, желание помочь.
	2. «Работа всякая нужна, работа всякая важна»	Воспитание у детей уважительного отношения к труду взрослых, обогащение их представлений о разных профессиях взрослых, о значении труда в жизни людей.
На 2-ом этапе – 6 занятий. Цель:	1. Экскурсия по детскому саду с	Поддерживать интерес к истории «малой Родины»;

формирование любви к своей малой Родине, бережливого отношения к своему городу. (Октябрь, 2019- февраль, 2020).	последующим рисованием. 2. Мультимедийная презентация «Дома нашего города» с последующим изображением своего двора и дома. 3. Беседа об улицах родного города и их изображение (ул.Гагарина, ул.Николаева, пр.) 4. Виртуальная экскурсия по достопримечательным местам г.Чебоксары с последующим рисованием. 5. Экскурсия к монументу «Матери» В.П. Нагорнова, рисование монумента. 6. Коллективное рисование «Мои родные Чебоксары».	воспитывать уважительное отношение к Родине, проявлять стремление к патриотической деятельности.
На 3 этапе-2 занятия. Цель: приобщить детей к культурным традициям чувашского народа посредством произведений живописи А.Миттова и А. и Л. Акцыновых (март, 2020)	1. Праздники и традиции чувашского народа. (Лэпбук) 2. Быт наших предков.	Учить сравнивать, сопоставлять объекты изображения, видеть смысловую связь между ними. Развивать любовь и уважение к чувашскому народу, национальной культуре и традициям.
На 4 этапе: Цель: расширять представления детей о Великой	1. «75- ление Победы в рисунках детей»	Обогащать детей знаниями о героическом прошлом ветеранов войны, подвиге родного народа.

Отечественной войне.		
(Апрель-май 2020)		

Мы считаем, что что занятия по сюжетному рисованию интересны для детей старшего возраста, а также в полной мере способствуют воспитанию патриотических чувств.

Приложение



Рисуем достопримечательности родного города



Экскурсия в Ботанический сад



Экскурсия в Дорисс-парк



В детской библиотеке им. А.П. Гайдара

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кириллина, М. Патриотическое воспитание / М. Кириллина, Л. Мельчина // Дошкольное воспитание. – 2005. - № 8. – С. 11-15.
2. Косминская, В. Б. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду / В. Б. Косминская, Е. И. Васильева, Р. Г. Казакова. – М. : Просвещение, 1985. – 255 с.
3. Программа воспитания ребенка-дошкольника / Под ред. О. В. Драгуновой. – Чебоксары, 1995.
4. Сапаренко, Л. «В родном краю»: (Ознакомление дошкольников с родным краем) / Л. Сапаренко // Дошкольное воспитание. - 2007. - № 8. – С. 116-122.