

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №158 «Рябинушка» общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по социально-личностному развитию детей»
города Чебоксары Чувашской Республики

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНИКИ ОРИГАМИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Доклад

Выполнила воспитатель
Подготовительной к школе группы №23
Хураськина Елена Леонидовна

г. Чебоксары

В статье затрагиваются проблемы развития мелкой моторики пальцев рук и речевого развития детей старшего дошкольного возраста с ОНР. В качестве одного из средств коррекции рассматривается работа с бумагой в технике оригами.

Оригами- («ори» - сгибать, «гами» - бумага) японское искусство складывания из бумаги.

Общее недоразвитие речи - различные сложные речевые расстройства, при которых нарушается формирование всех компонентов речевой системы, то есть звуковой стороны (фонетики) и смысловой стороны (лексики, грамматики) при нормальном слухе и интеллекте.

Мелкая моторика- совокупность скоординированных действий человека, направленных на выполнение точных мелких движений кистями и пальцами рук.

Дошкольный период — чрезвычайно важный этап в жизни ребенка. Ребенок рождается беспомощным, обладающим единственной способностью — всему научиться со временем. Он не появляется с готовым набором знаний, а осваивает их в процессе жизни. Исследователи отмечают, что около трети всей площади двигательной проекции в коре головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная в непосредственной близости от речевой моторной зоны, что объясняет, почему тренировка тонких движений пальцев рук оказывает большое влияние на развитие активной речи [1].

М. М. Кольцова и ряд исследователей считает, что есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи - такой же, как и артикуляционный аппарат. С этой точки зрения проекцию руки можно считать еще одной речевой зоной мозга. Исследования выявили, что если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и развитие речи тоже в пределах нормы, если же развитие пальцев отстает - отстает и развитие речи, хотя общая моторика при этом может быть в пределах нормы и даже выше [4]. У детей с общим недоразвитием речи наблюдаются особенности мелкой моторики пальцев рук, появляющиеся в недостаточной координации пальцев, кисти руки. Данный факт обуславливается сложностью патогенеза речевых расстройств, являющихся механизмом общего недоразвития речи, однако систематическая коррекционная работа и тренировочные упражнения

позволяют достичь хороших результатов в развитии пальцевого праксиса. Мы считаем, что развитию мелкой моторики способствуют занятия оригами. Оригами- это искусство складывания фигурок из бумаги. Сначала оригами занимались только японцы, но сейчас оригами занимаются и взрослые и дети, живущие в разных странах. Оригами не требует больших материальных затрат, занятия оригами абсолютно безопасны даже для самых маленьких детей. С помощью оригами легко и быстро создается целый мир, в который можно играть! Не требуется особых способностей и получается у всех! С помощью оригами легко делать необычные и оригинальные подарки и украшать помещения.

Фридрих Фребель, известный немецкий педагог, создатель первых детских садов, впервые начал пропагандировать оригами, как дидактический материал для объяснения детям некоторых простых правил геометрии. Он говорил: «Оригами- это когда из одной детали складывается тысяча и тысяча разнообразных фигурок. Несложные приемы складывания и безграничная фантазия людей способна сотворить с помощью оригами целый мир особый, радостный, весёлый, добрый и не на что непохожий».

Какие способности развивает оригами?

- Развиваются способности к мелким движениям руками, приучает к точным движениям пальцев под контролем сознания.
- Развивает пространственное воображение, учит читать чертежи.
- Знакомит детей с основными геометрическими понятиями.
- Стимулирует развитие пространственной и моторной памяти, учит концентрации внимания.
- Развивает творческие способности.
- Расширяет игровые и коммуникативные способности, кругозор, воспитывает уважение к национальным традициям и культурам.

В работах Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной [5] можно найти данные, свидетельствующие о некоторой двигательной недостаточности у детей с общим недоразвитием речи. Им наряду с общей соматической

ослабленностью и замедленным развитием локомоторных функций присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы. У значительной части детей двигательная недостаточность выражается в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в выполнении точно дозированных движений, снижении скорости и ловкости выполнения, недостаточная координация пальцев, кисти руки. У детей с общим недоразвитием речи в большей или меньшей степени оказываются нарушенными произношение и различение звуков на слух, недостаточно полноценно происходит овладение системой морфем и, следовательно, плохо усваиваются навыки словоизменения и словообразования. Дети неверно произносят звуки, искажают слоговую структуру слова, не могут воспроизвести некоторые звуковые и слоговые сочетания.

На занятиях оригами у детей активизируется и обогащается словарь приставочными глаголами, предлогами и наречиями, качественными и относительными прилагательными, дети знакомятся с новыми для них понятиями ("диагональ", "угол", "сторона" и др.), закрепляют названия геометрических фигур. При изготовлении поделок дети активно пользуются речью: называют материал, из которого изготавливается поделка, инструменты труда, рассказывают о назначении изготавливаемого предмета, описывают ход своей работы, что в свою очередь развивает грамматический строй речи, связную речь.

Таким образом, систематическая коррекционная работа, регулярные занятия с детьми оригами положительно влияют на всестороннее развитие ребёнка и способствуют преодолению имеющихся у детей речевых и моторных недостатков, способствуют успешной социализации в обществе.

ЛИТЕРАТУРА

1. Алтухова, Т.А. Нейропсихологические основы предупреждения и коррекции нарушений письменной речи / Т.А. Алтухова. – Белгород: БелГУ, 2008.-71с.

2. Афонькин, С.Ю. Уроки оригами в школе и дома / С.Ю. Афонькин. - М.:ВЛАДОС, 2010.- 207с.
3. Волкова, Л.С. Логопедия / Л.В. Волклва. - М.: ВЛАДОС, 2007.-18с.
4. Кольцова, М.М., Рузина, М.С. Ребёнок учится говорить. Пальчиковый игротренинг / М.М. Кольцова, М.С. Рузина. - СПб, 2006.- 224с.
5. Филичева, Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием в 2 ч. Ч. I. Первый год обучения (старшая группа) / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина.- М.: Альфа, 1994г.-103с.