муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад № 164 "Ромашка" общеразвивающего вида
с приоритетным осуществлением деятельности
по художественно-эстетическому развитию детей"
города Чебоксары Чувашской Республики

Консультация для родителей на тему:
«Предметно-развивающая среда по сенсорному развитию детей»

Разработала и провела
воспитатель Ярадова С.И.
28.01.2021г

Основой умственного воспитания является сенсорное воспитание, которое обеспечивает развитие и обогащение чувственного опыта ребенка, формирует его представление о свойствах и качествах предметов.

Сенсорное воспитание – это целенаправленное развитие ощущений и восприятий.

Слово «сенсорный» происходит от латинского слова «sensus» - «чувство», «ощущение», «восприятие», «способность ощущения»

Познание окружающего мира начинается с ощущений, с восприятия. Чем богаче ощущения и восприятия, тем шире и многограннее будут полученные человеком сведения об окружающем мире.

Таким образом, сенсорная культура ребенка, уровень развития его ощущений и восприятий являются важной предпосылкой успешной познавательной деятельности.

Сенсорное развитие ребенка - это развитие его восприятия и формирования представлений о свойствах и различных явлениях окружающего мира.

Сенсорное воспитание в своей основе направлено на формирование у детей ориентировочной деятельности, которая реализуется в виде перцептивных действий – действия рассматривания, выслушивания, ощупывания, а также способствует обеспечению освоения систем сенсорных эталонов.

Сенсорные эталоны – это общепринятые образцы внешних свойств предметов.

Эталон цвета: семь цветов спектра и их оттенки.

Эталон формы: геометрические фигуры.

Эталон величины: метрическая система мер.

Эталон слуха: звуковысотные отношения, музыкальные ноты, фонемы родного языка.

Эталон вкуса: сладкий, соленый, горький, кислый.

Эталон запаха: свежий, тяжелый, легкий, сладкий, горький, и т.д.

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о свойствах предметов и различных явлениях окружающего мира.

Сенсорное воспитание и развитие детей включает в себя:

Развитие поисковых способов ориентировки – методов проб и примеривания.

Формирование ориентировочной деятельности – действия рассматривания, выслушивания, ощупывания.

Обеспечение освоения систем сенсорных эталонов – цвет, форма, величина.

Формирование психических процессов – памяти, внимания, сферы образов представлений, мышления, речи, воображения.

Фундаментальную предпосылку для становления всех видов детской деятельности – предметной, игровой, продуктивной, трудовой.

Маленький ребенок, начиная открывать окружающий мир, впитывает в себя потоки сенсорной информации. В этот период жизни необходимо предоставлять малышу богатые и разнообразные внешние впечатления, развивать внимание к свойствам предметов. Известно, что чем больше число сенсорных систем задействовано в процессе воспитания и обучения ребёнка, тем успешнее и эффективнее происходит его развитие.

Именно поэтому так важно, чтобы предметно-развивающая среда планомерно и систематически включалась во все моменты жизни, малыша.

Для этого должны быть поставлены следующие цели **сенсорного воспитания:**

Создать в группе условия для обогащения зрительного сенсорного опыта детей в различных центрах активности в группе.

Разработать и использовать в совместной деятельности с детьми игры и упражнения, направленные на обогащение слухового, обонятельного, осязательного, тактильно-двигательного чувственного опыта детей.

Привлечь родителей к обогащению сенсорного опыта детей через выполнение с ними различных видов заданий.

Развивающие игры, направленные на сенсорное развитие планируются и организуются **ежедневно**, с детьми в сенсомоторных уголках, как в первой половине дня, так и во второй. Игры проводятся с **небольшими подгруппами детей и индивидуально**.

В современной жизни создаётся дефицит сенсорного опыта детей. Ребёнок испытывает недостаток тактильных, слуховых, обонятельных ощущений. Порой он воспринимает окружающий мир однобоко.

Вернуть всю полноту восприятия через взаимодействие с реальными объектами - поможет создание в ДОО мини-центров сенсорного развития.

Мини-центры сенсорного развития в условиях группового помещения детского сада - это адаптированный вариант сенсорной комнаты, без приобретения дорогостоящего оборудования.

Сенсомоторные мини-центры предназначены главным образом:

-Для стимуляции сенсорных функций (зрение, осязание, слух, обоняние и т. д.).

-Развития мелкой моторики, стимуляции двигательной активности.

-Снятие мышечного и психоэмоционального напряжения, достижения релаксации и комфортного самочувствия детей.

-Создания положительного, эмоционального фона, повышения работоспособности ребёнка.

-Активизации когнитивных процессов (мышления, внимания, восприятия, памяти).

-Повышения мотивации к самостоятельной деятельности дошкольников.

В группе должен быть создан **мини-центр сенсорных эталонов**.

Цель: формировать систему эталонов – цвет, размер, форма.

Сенсомоторный уголок помогает в решении многих важных задач в сенсорном развитии детей. Организуя игры, это поможет познакомить детей со свойствами различных предметов и материалов, с элементарными представлениями о форме, величине, цвете предметов, развить мелкую моторику ребенка.

Для обогащения сенсорного опыта детьми, больше внимания должны уделять, специально организованному обследованию предметов: обхватыванию их обеими руками, обведению пальцем то одной, то другой руки. В процессе обследования ребенок учиться выделять свойства и качества предметов (форма, величина, цвет), материалы, из которых они сделаны.

Все это надо делать не сразу, а постепенно расширяя круг познавательных объектов. Тогда образы восприятия становятся полнее. На основе сходства выделенных свойств у разных предметов дети учатся одни предметы сопоставлять другим (как шарик, как огурчик, как кубик; пушистый как котенок; колючий как ежик).

Основные свойства предметов (форма, величина, цвет, звуки и др.) используются в роли эталонов, общественно выработанных и закреплённых в понятиях. Дети постепенно запоминают эти эталоны - сначала на сенсорном уровне, а затем на уровне понятий. Это помогает им ориентироваться в окружающей действительности, отбирать и группировать предметы по определенным основаниям.

Игры для формирования зрительного восприятия:

способствующие различению цвета (2-3),
контрастных размеров (большой и маленький),
формы (шарик, кубик, кирпичик, пирамидки, вкладыши).

Дидактические игры:

Цвет: «Подбери блюдце к чашке»; «Воздушные шары»; «Подбери куклам бусы, игрушки»; « Волшебная мозаика»; «Красивый забор»; «Посади цветок»; «Жучок заблудился» и т. д.

Форма: «Собери любой предмет»; «Строитель»; «Волшебная мозаика»; «Цветные квадраты»; «Квадратные забавы» и т. д.

Величина: «Оденем кукол», «Большие и маленькие», «Бусы для мамы» «Матрёшки»; «Шары»; «Строитель»; «Собери любой предмет» и т. д.

Мини-центр развития зрительно-моторной координации, мелкой моторики пальцев рук.

Цель: развивать тактильные ощущения, зрительные, мелкую моторику пальцев рук.

Центр должен содержать материалы и оборудование для активизации познавательных процессов, координации зрительных и тактильных анализаторов, развития мелкой моторики – мозаики разного размера и формы, шнуровки, замочки, застёжки, прищепки, лабиринты, пазлы, логические домики, тактильные мешочки, и другие игры.

Для развития тактильных ощущений в центре должны быть подобраны различные материалы разной фактуры (кусочки меха; шёлка; шнурки; бархатная бумага); выпуклые буквы, цифры.

Дети очень любят играть с разными по форме мелкими предметами.

Игры: «Найди на ощупь»; «Найди и покажи»; «Чудесный мешочек».

Большое внимание в работе уделяется развитию мелкой моторики. Пальцы наделены большим количеством рецепторов, которые посылают нервные импульсы (сигналы) в центральную нервную систему (головной мозг) и улучшают деятельность важнейших систем организма.

Можно изготовить пособия: «Чудо-сад», «Забавные игрушки», «Веселая лужайка». Ребятишки с удовольствием пристегивают различные предметы на липучки, крючки, кнопки; упражняются в застегивании и расстегивании пуговиц, замков.

Работа по развитию движений пальцев и всей кисти рук во время утренней стимулирующей гимнастики, физминуток, в свободное время утром и после сна по 2-3 минуты.

У педагога, в группе должна быть составлена картотека игр и упражнений для развития мелкой моторики и всей кисти рук. Подобраны пальчиковые игры с использованием народного фольклора «Наша Маша», «Сидит ворон на дубу», «Как у нашего кота», «Ладушки» и т.д.

Мини-центр строительных и конструктивных игрушек.

Цель: формировать навык наглядно-образного и абстрактного мышления.

В мини-центре сосредоточены разного размера конструкторы, которые позволяют создать необходимую игровую ситуацию для развития сюжета игры. Подготовлены рисунки-схемы разнообразных построек.

Мини-центр слухового восприятия.

Музыкальный центр способствует обогащению восприятия и воображения, релаксации под воздействием слуховых образов, умение выражать различные эмоциональные состояния.

Для развития слухового восприятия можно использовать в игре игрушки, издающие различные звуки, ищем, друг друга или предмет по звуку, места, где он спрятан, слушаем и поём песни из мультфильмов.

Для развития музыкального слуха используется игра на музыкальных инструментах, в музыкально-дидактические игры: «Кто в домике живёт»; «День - дон»; «Угадай, на чём играю», «Солнышко и дождик», «Чудесный ларец».

Для снижения нервно - психического напряжения, формирование уверенности в себе, развитие мимики и пантомимики, умение выражать различные эмоциональные состояния. Можно проводить такие игры: «Обезьянки», «Клоуны», «Отгадай настроение», «Приветствие».

Для достижения релаксации прослушиваются аудиозаписи с музыкой природы, любимые детские песни.

Мини-центр двигательной активности.

Цель: активизировать двигательную активность и развивать координацию крупной моторики.

Центр предусматривает развитие кинестетической и тактильной чувствительности, рецепторов стопы, вестибулярного аппарата, профилактику плоскостопия, коррекцию страхов и формирование коммуникативных навыков. Можно проводить занятия в «сухом бассейне», использовать игры: «Цветные дорожки», «Через ручеек», «Быстро, медленно», «Победи свой страх», «Кто за кем» и др.

Летом необходимо организовать центр «Воды и песка»

Приобрести различные атрибуты для игр: лопатки, совочки, ведерки, формочки, резиновые игрушки, удочки, рыбки и т.д.

Составить план работы с детьми в центре «Воды и песка», который включает в себя такие игры, как: «Достань ракушку (камушек)», «Теплый - холодный», «Что как плавает», «Найди шарик» и многие другие.

Малыши очень любят играть в такие игры.

Правильно организованная среда: помогает обеспечить всестороннее, гармоничное развитие ребенка, способствует созданию эмоционально положительной атмосферы в группе, приучает детей к самостоятельным играм.

Необходимо отметить, что сенсорные мини-центры мобильны, оборудование и игрушки в основном расположены в шкафах, но можно менять их местоположение в зависимости от темы непосредственно образовательной деятельности и запланированных дидактических игр.

Таким образом, **сенсорное развитие ребенка - буквально с первых дней его жизни является:**

- залогом успешного осуществления разных видов деятельности,
- формирования различных способностей,
- обеспечивает приток новых впечатлений,
- способствует не только развитию органов чувств, но и общему физическому и психическому развитию ребенка.