

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЧЕБОКСАРЫ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЦЕНТР ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ,
МЕДИЦИНСКОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ «СОДРУЖЕСТВО»
ГОРОДА ЧЕБОКСАРЫ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ОСОБЫЙ РЕБЕНОК – ОБЫЧНОЕ ДЕТСТВО

ВЫПУСК 3



УДК 373(06)
ББК 74.00я43
О-75

ОСОБЫЙ РЕБЕНОК – ОБЫЧНОЕ ДЕТСТВО: Сборник статей из опыта работы специалистов образовательных организаций. Вып. 3. – Чебоксары, 2023. – 550 с.

В сборнике статей рассматриваются актуальные вопросы воспитания и обучения детей дошкольного и школьного возраста с особыми образовательными потребностями. Сборник предназначен для специалистов, работающих с детьми с особыми образовательными потребностями, их родителями и педагогами.

Материалы подготовлены в авторской редакции. Ответственность за содержание, достоверность и корректность цитирований, а также за соблюдение законов об авторском праве и интеллектуальной собственности несет автор публикуемых материалов.

© МБУ «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Содружество» г. Чебоксары, 2023

Уважаемые коллеги!

Вы держите в руках сборник, посвященный 25-летию территориальной психолого-медико-педагогической комиссии города Чебоксары, и людям, стоящим у истоков её создания – Сергею Викторовичу Капранову, Нине Власовне Петровой, Галине Сергеевне Мишанкиной, Людмиле Николаевне Чапуриной.

Неоценимый вклад в деятельность этой важной структуры внесли высококвалифицированные педагогические работники – коррекционисты – Елена Ильинична Ильина, Зоя Егоровна Давыдова, Вера Павловна Бардасова, Раиса Борисовна Каишева, Наталья Александровна Семенова и замечательные медицинские работники – профессионалы своего дела – Людмила Васильевна Мутикова, Галина Оттовна Терехова, Нина Андреевна Овчинникова, Нина Филипповна Гранадская, Елена Вячеславовна Тимофеева.

Постоянно действующая городская психолого-медико-педагогическая комиссия (ПМПК) была создана на основании постановления администрации города Чебоксары от 05.06.1998 года № 1036 «О создании городской психолого-медико-педагогической комиссии при Управлении образования администрации города Чебоксары».

В 2011 году в соответствии с постановлением администрации города Чебоксары от 14.12.2011 года № 562 «О создании муниципального бюджетного образовательного учреждения для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи, «Центр диагностики и консультирования» города Чебоксары Чувашской Республики» городская ПМПК стала основным структурным подразделением МБОУ «Центр диагностики и консультирования» г. Чебоксары.

В 2015 году на основании постановления администрации города Чебоксары от 27.03.2015 года № 1207 «О переименовании муниципального бюджетного образовательного учреждения для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи, «Центр диагностики и консультирования» города Чебоксары Чувашской Республики» городская ПМПК переименована в территориальную ПМПК города Чебоксары и стала основным структурным подразделением МБУ Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Гармония» г. Чебоксары.

В 2020 году в соответствии с письмом Управления образования администрации города Чебоксары от 27.01.2020 года № 19 «О реорганизации предприятия» ПМПК г. Чебоксары вошла в состав МБУ «Центр ППМСП «Содружество» г. Чебоксары, где и функционирует по настоящее время.

Кинезиологический подход при автоматизации звуков у детей с ОВЗ на примере методического пособия «Кинезиологические кубики»	279
Лозинская З.В., учитель-логопед МБДОУ «Детский сад №180» г. Чебоксары	
Применение здоровьесберегающих технологий в работе с детьми старшего дошкольного возраста с ОВЗ	281
Лаврентьева Е.В., учитель-логопед МБДОУ «Детский сад №133 «Почемучка» г. Чебоксары	
Нетрадиционная артикуляционная гимнастика как средство развития речевой деятельности дошкольников	284
Лаврентьева С.В., Ларионова М.В., Арсентьева Н.В., учителя-логопеды МБДОУ «Детский сад №130» г. Чебоксары	
Семейные традиции как средство духовно-правового становления личности	287
Михайлова А.И., педагог-психолог МБДОУ «Детский сад №76» г. Чебоксары	
Актуальность использования мяча в работе с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи	290
Михайлова Л.Г., инструктор по физической культуре, Гридасова А.В., учитель-логопед, Андреева И.И., старший воспитатель МБДОУ «Детский сад №133» г. Чебоксары	
Использование дидактического пособия «Геобора» в коррекционной работе	293
Матвеева Н.В., учитель-логопед МБДОУ «Детский сад №188» г. Чебоксары	
Кляксография как метод гармонизации эмоционального состояния ребенка	295
Михайлова Н.Ю., педагог-психолог МБДОУ «Детский сад №25» г. Чебоксары	
Канис-терапия – современный метод работы с детьми РАС	297
Максимова О.А., учитель-логопед МБДОУ «Детский сад №143» г. Чебоксары, Колесникова А.В. МБДОУ «Детский сад №6 «Малахит» г. Чебоксары	
Особенности сенсомоторного развития детей с ограниченными возможностями здоровья. Пути коррекции	300
Максимова Т.В., учитель-дефектолог, Борисова Т.В., учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад №11» г. Чебоксары	
Расстройство аутистического характера у детей дошкольного возраста	303
Мартынова Т.В., педагог-психолог, Кузнецова Н.И., заведующий, Музынова О.В., старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад №167», Чебоксары	
Коррекционная логопедическая работа по преодолению дефектов озвучивания и оглушения	306
Матвеева А.В., учитель-логопед МБДОУ «Детский сад №164» г. Чебоксары, Хораскина И.В., учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад №112» г. Чебоксары	

Проектная деятельность в работе учителя-логопеда с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР: Стенд-квест «Открываем тайны волшебных сказок народов России»	311
Максимова Г.В., учитель-логопед, Важенина Т.В., музыкальный руководитель, МБДОУ «Детский сад №11» г. Чебоксары	
Координация взаимодействия субъектов образовательного процесса социальным педагогом	315
Митина Т.Б., учитель-логопед, социальный педагог БОУ «Центр образования и комплексного сопровождения детей» Минобразования Чувашии, г. Чебоксары	
Обзор вариантов адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с ТНР	318
Митина Т.Б., учитель-логопед, социальный педагог БОУ «Центр образования и комплексного сопровождения детей» Минобразования Чувашии, г. Чебоксары	
Подготовка и обучение грамоте детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями	321
Миронова Е.Н., учитель-логопед, Мясникова Е.В., педагог-психолог, МБДОУ «Детский сад №6», г. Чебоксары, Григорьева О.А., учитель-логопед МБДОУ «Детский сад №25», г. Чебоксары	
Организация работы музыкального руководителя с детьми ОВЗ	323
Милокова С.В., Иванова Е.В., музыкальные руководители МБДОУ «ДОУ №108» г. Чебоксары	
Классическая музыка, как средство развития связной речи детей старшего дошкольного возраста	327
Макарова Т.Л., учитель-логопед, Статеева Т.Б., учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад №2» г. Чебоксары	
Использование многофункционального логопедического пособия «Звуковое лото» для коррекции речевых нарушений у детей с ТНР	329
Максимова И.Г., Яруткина О.С., Карпова К.С., учителя-логопеды МБДОУ «Детский сад №112» г. Чебоксары	
Сказка, которая нужна всем	331
Максимова О.Н., заведующая, Михайлова С.Я., педагог-психолог МБДОУ «Детский сад №101» г. Чебоксары	
Развитие связной речи у детей с ОНР с использованием элементов методики ТРИЗ	334
Макарова Г.Г., МБДОУ «Детский сад №203» «Непоседы» г. Чебоксары	
Психологическая помощь детям с нарушениями опорно-двигательного аппарата	337
Мешкова Н.И., педагог-психолог, БОУ «Центр образования и комплексного сопровождения детей» Минобразования Чувашии, г. Чебоксары	
Роль ПМПК в определении образовательного маршрута детей с РАС	341
Мокеева Е.А., учитель-дефектолог МБУ Центр ПМПК «Содружество» г. Чебоксары	

целом, на развитие и осмысление собственного опыта, упорядочивание индивидуальной картины мира. Аутичный ребенок в разных ситуациях ведет себя по-разному, с трудом перенося свои достижения из одной области жизни в другую. Коррекционная работа заключается в максимальной помощи ребенку – это значит принятие его таким, каков он есть, и всемерное содействие его развитию. Каждый приобретенный им навык помогает в приобретении других более сложных навыков, и более успешном приспособлении к жизни. Своевременное выявление данной категории детей, формирование адекватного представления и отношения взрослых к данному заболеванию и профилактические мероприятия, а также грамотная координация дальнейших действий взрослых, педагогов и родителей способствует снижению аутичных реакций, влияют на дальнейшую социальную адаптацию ребенка, и значит, способны улучшить качество его жизни в целом.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Аршатская О. О детском аутизме. //Дошкольное воспитание. – 2006. – № 8. – С. 63-70.
2. Болотов В.А. Об интегрированном воспитании и обучении детей с отклонениями в развитии в дошкольных образовательных учреждениях. //Дошкольное воспитание. – 2002. – № 5. – С. 2-8.
3. Вьюнова Е.А. Диагностика и психолого-педагогическое сопровождение детей с синдромом раннего детского аутизма. //Психолог в детском саду. – 2005. – № 3.
4. Давидович Л., Бенилова С. О ранней профилактике нарушений развития. //Дошкольное воспитание. – 2006. – № 9. – С. 61-65.
5. Слесарева Н.Г. Моделирование как эффективное средство формирования связной речи у детей, страдающих аутизмом. //Дошкольная педагогика. – 2003. – № 5(14). – С. 35-37.
6. Юратайкин В., Жиянова П. Адаптация детей с отклонениями в развитии в дошкольном образовательном учреждении. //Дошкольное воспитание. – 2001. – № 1. – С. 37-43; № 3. – С. 43-51.

КОРРЕКЦИОННАЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ ДЕФЕКТОВ ОЗВОНЧЕНИЯ И ОГЛУШЕНИЯ

Матисьева А.В., учитель-логопед

МБДОУ «Детский сад №164» г. Чебоксары, anka_020607@mail.ru,

Хораськина И.В., учитель-логопед,

МБДОУ «Детский сад №112» г. Чебоксары, irishkahor14@gmail.com

Аннотация. В статье описывается логопедическая работа с детьми дошкольного возраста по преодолению дефектов озвончения и оглушения. Приводятся упражнения по постановке звонких согласных.

Ключевые слова: дефекты озвончения, оглушения.

Среди нарушений звукопроизношения у дошкольников чаще всего наблюдается оглушение звонких согласных, т.е. **дефект звонкости**. Согласные [б], [в], [г], [д], [ж], [з] произносятся глухо, без голоса, как [п], [ф], [к], [т], [ш], [с] (пулка-булка, колофа-голофа, шелесо-железо и т.д.)

Озвончение глухих согласных, т.е. **дефект оглушения**, когда глухие согласные произносятся с участием голосовых связок (звонко), встречается редко.

Дефект озвончения чрезвычайно неприятен своей «цепкостью». Даже после его коррекции в устной речи он задерживается и в письменной в виде акустической дисграфии. Важно не только раннее выявление этого дефекта и своевременная его коррекция, но тщательная дифференциация смешиваемых фонем.

Звуки каждой пары имеют одинаковые артикуляционные уклады и отличаются друг от друга только участием голоса и несколько меньшим напряжением речевых органов. Анализ литературы и личный опыт указывает, что дефект озвончения чаще встречается среди смычных (взрывных), чем среди шелевых, так как при произношении шелевых звуков вибрация голосовых связок более длительная и ощутимая, чем при произношении взрывных.

Выделяют **три вида** дефекта:

- Тотальное оглушение – полное отсутствие звонких согласных (Папушка пошла ф паню – «Бабушка пошла в баню»).
- Недостаточное озвончение: например, страдает озвончение только взрывных звуков, шелевые звонкие сохранены (У меня заполела колова и корло – «У меня заболела голова и горло»).
- Недостаточное оглушение – смешение парных звонких и глухих звуков (В волосах завязана бандом ленда – «В волосах завязана бантом лента»).

Л.С. Волкова неврологическую основу этих дефектов объясняет тем, что спастическое сокращение мышц голосового аппарата может полностью исключить вибрацию голосовых связок. В результате нарушается процесс образования звонких согласных. Это возможно и при парезе мышц голосового аппарата, при этом сила голоса становится минимальной.

Озвончение глухих согласных наблюдается при диффузной спастичности мышц речевого аппарата (в основном при спастической псевдобульбарной дизартрии).

Основными причинами дефекта озвончения М.Е. Хватцев считает:

- 1) Плохая координация «сочетанной работы» голосового и артикуляционного аппарата;
- 2) Недоразвитие фонематического слуха.
- 3) Частичное снижение слуха.
- 4) Билингвизм (двуязычие).

Особенностью нашего региона является смешение двух языков: чувашский и русский. Чувашский язык по своему строю значительно

отличается от русского, так как фонетическая сторона национального языка характеризуется оглушением звонких согласных в словах. Например, батон-патон, дневник-тневник, завод-савот и т.д. Зачастую дети, которые живут в двуязычной среде или выходцы из деревень, где родной язык только чувашский, сталкиваются с данным дефектом.

Основные направления работы при дефекте оглушения, это:

1. Развитие фонематического слуха и фонематического восприятия;
2. Развитие дыхания, силы и высоты голоса;
3. Постановка звуков (озвончение согласных).

Хорошо зарекомендовали себя подготовительные упражнения:

1. Поочередное воспроизведение то беззвучного вдоха и выдоха, то стопа на вдохе и на выдохе. Сначала произносит логопед, затем ребёнок повторяет самостоятельно, далее сопряженно;

2. Затем проводится сопоставление произношения гласных звуков то громко, то шепотом; как отрывистого, так и длительного. При этом все упражнения следует производить, контролируя вибрацию гортани.

3. Широко используется вибрационный массаж: потряхивание гортани пальцами, что стимулирует вибрацию голосовых связок

Общие приёмы для постановки звонких звуков

1. Тактильно-вибрационный контроль. Логопед произносит звук, а в это время одну руку ребёнка прикладывают к шее в области гортани, другую подносят ко рту, чтобы убедиться в том, что при глухих согласных струя выдыхаемого воздуха сильная, но вибрация гортани отсутствует. А при произношении звонких согласных вибрация гортани хорошо ощутима. Далее он сам произносит звук, держа одновременно одну руку на своей гортани, а другую на гортани логопеда. Так же, резонирование звучащего голоса улавливается путём прикладывания ладоней обеих рук к ушам, щекам; прикладывание одной руки к темени, другой к шее.

2. Последовательно, протяжно произносятся гласные звуки, каждый сначала шепотом, а затем громко, после чего непосредственно переходит к аналогичному произношению нужного согласного. Например, озвончение звука [з]:

Шепотом-[а] Шепотом-[з] Шепотом-[и] Шепотом-[с]

Громко-[а] Громко-[з] Громко-[и] Громко-[с]

Важно, чтобы смежные артикуляции гласного и согласного были сходны: [и]-[с], [о]-[ш], [у]-[в], [а]-[к].

Для озвончения взрывных согласных звуки на одном выдохе произносят отрывисто:

Шепотом - а.а.а.а... Шепотом - о.о.о.о... Шепотом - э.э.э.э...

Громко - а.а.а.а... Громко - о.о.о.о... Громко - э.э.э.э... Шепотом - т.т.т.т...

Громко - д.д.д.д...

3. Щелевые звуки иногда легко вызывать следующим способом: согласный произносится шепотом, а затем, не прерывая, подается голос: [ф]→[в]. При этом обращаем внимание не только на различие в звучании этих звуков, но и на ощущение вибрации голосовых связок, ощущаемых при тактильном контроле.

4. Можно добиться озвончения звука благодаря непосредственному переходу к нему от одного из сонорных [м], [н], [л], [р] (например, мммба, нннба) или применив сочетание звонкого звука, который нужно вызвать с одним из соноров между гласными (например, адма, адна, адра и т.п.).

При тотальном оглушении О.В. Правдина рекомендует начинать работу с щелевых звуков, причём с наиболее простого из них по артикуляции звука [в]. После него переходят к звукам [з] и [ж], а затем уже к взрывным звукам в последовательности [б]→[д]→[г].

Способы постановки звука [В]:

1) Включение голоса (Ф→В);

2) Ребёнку предлагается держать губы не плотно сомкнутыми на мощном озвученном выдохе так, чтобы образовывался гудящий звук. При выполнении упражнения нужно периодически раскрывать рот- получают звуки ва-ва-ва. (губно-губное [в])

3) Механическая помощь: логопед пальцем на выдохе приближает нижнюю губу ребёнка к верхним резцам. Получается длительное губно-зубное [в].

Работа над звуком обязательно подкрепляется контролем над вибрацией гортани.

Способы постановки звука [Б]:

1) Звук [б] сначала дается в качестве образца в ряде слогов: ба-ба-ба. При этом полезно несколько удлинять тот момент произнесения звука, когда голос звучит ещё при сомкнутых губах, до взрыва. Ребёнку необходимо дать возможность воспринимать ряд слогов, как на слух, так и с помощью осзания вибрации гортани и щёк. В некоторых случаях целесообразно вначале произносить звук [б] с некоторым раздуванием щёк. При таком произнесении легче воспроизвести задержку на смычном моменте;

2) Постановка звука [б] от губно-губного [в]. Получив гудящий звук [в], артикулируемый двумя сближенными губами, логопед прикладывает вытянутый указательный палец горизонтально между нижней губой и подбородком ребёнка, после чего быстрыми движениями пальца вверх-вниз производит попеременное смыкание и размыкание губ. Получается многократное [б] (бббб...). Постепенно движение пальца замедляется, что приводит к появлению ряда слогов с неопределёнными гласными, средними между [э] и [ы] (бэбэбэ... или быбыбы...);

3) С помощью звук [у]. Ребёнку предлагается на длительном выдохе, громко произнести звук [у]. В это время логопед прикладывает

вытянутый указательный палец горизонтально между нижней губой и подбородком ребёнка и производит вибрацию пальцем вверх-вниз. Получается: бубубубу...

Способы постановки звука [Д]:

Усвоение звука [б] служит базой для постановки [д]:

1) Прежде всего, следует воспользоваться аналогией, предложив ребёнку, держа руку на гортани, произнести такие пары слогов: фа-ва, са-за, ша-жа,

паба, та-да;

2) Вызвать звук с помощью произнесения слова «да» вслед за рядом предшествующих слогов со звуком [б] (бабабада...), контролируя вибрацию гортани. Нередко в таких случаях звук [д] получается по инерции;

3) От межзубного [б]. Для этого во время произнесения слогов ба-ба-ба при межзубной артикуляции пальцами приподнимем верхнюю губу. Язык автоматически прижимается к верхним резцам и получается межзубное [д], которое в дальнейшем в результате предварительного сжатия зубов легко превратить в нормальное, зазубное.

Наличие звука [д] служит предпосылкой к постановке третьего взрывного звука-[г].

Способы постановки звука [Г]:

1) Звук [г] может получиться по аналогии в результате сопоставления таких пар слогов: па-ба, та-да, ка-га;

2) Можно получить звук [г] произнося ряд слогов: «балага», «бадага» или «дадага», «дадага»;

3) Механический способ постановки заднеязычного [г] от переднеязычного [д] с помощью шпателя (да-да-да-га-га-га).

При коррекции дефектов ослухения используется приём сопоставления глухих и звонких звуков на слух или слухо-зрительно, тактильно-вибрационный контроль, а также проверка достаточности автоматизации смешиваемых звуков и длительная систематическая работа над их дифференциацией позволяют устранить этот недостаток.

Своевременная коррекция данных дефектов позволит избежать детям при обучении в школе таких нарушений письменной речи как акустическая дисграфия и дислексия.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Российская Е.Н., Гаранина Л.А. Произносительная сторона речи: Практический курс. – М.: АРКТИ, 2003. – 104 с. (Биб-ка практикующего логопеда);
2. Поваляева М.А. Справочник логопеда – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2002. – 448 с.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР: СТЕНД-КВЕСТ «ОТКРЫВАЕМ ТАЙНЫ ВОЛШЕБНЫХ СКАЗОК НАРОДОВ РОССИИ»

Максимова Г.В., учитель-логопед,
Важенина Т.В., музыкальный руководитель,
МБДОУ «Детский сад №11» г. Чебоксары,
m5galina@yandex.ru

Аннотация. Квест (англ. Quest – поиски) – один из основных жанров игр, требующих от игрока решения умственных задач для продвижения по сюжету. Коллективно решая задания, каждый ребенок чувствует свою значимость, становится увереннее в себе, самостоятельнее. Педагог же является партнером для ребенка.

Ключевые слова: проектная деятельность, партнерство педагогов с детьми, стенд-квест, игровые инновационные технологии, традиции, сказки народов России.

Актуальность проекта. Проблема речевого развития детей дошкольного возраста особенно актуальна, потому что, несмотря на развивающиеся технологии, большое количество информации, и тем не менее происходит обеднение живого общения. Как следствие этого, у дошкольника развивается односложная речь. В настоящее время в дошкольном образовании активно используются разнообразные инновационные технологии. В ФГОС дошкольного образования указано, что педагогическое взаимодействие ребенка и воспитывающих взрослых должно быть ориентировано на обеспечение развития каждого ребенка, сохранение его уникальности и самобытности, создание возможностей раскрытия способностей, склонностей. Стенд-квест «Открываем тайны волшебных сказок народов России» дает возможность каждому ребенку получить индивидуальный опыт исследователя. Кроме того, сегодня нельзя мириться с тем, что традиции уходят из нашей жизни, теряют свои корни, разрывается связь времён и поколений, что носит большой нравственный урон и обедняет наши будни и праздники. Необходимо сочетание традиционных и инновационных методов коррекционно-развивающей работы у детей с ТНР посредством познания сказок народов России и применении квест-технологии.

Цель проекта – развитие речевой и познавательной активности, творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста с ТНР с помощью квеста, как игровой образовательной технологии.