

МБДОУ «Детский сад №164» г.Чебоксары

План-конспект

Образовательной деятельности с детьми подготовительной группы
по образовательной области художественно-эстетическое развитие.

Рисование на тему: «Осенний пейзаж»

Подготовил воспитатель

Николаева О.Н.

2023г.

Задачи:

Образовательные:

1. Продолжать учить детей создавать художественный выразительный образ осеннего пейзажа.
2. Познакомить детей с новой фактурной кистью (тонкой) и способом изображения мазками.
3. Закрепить композиционные умения.

Развивающие:

4. Развивать творчество, воображение, цветовосприятие.
5. Создать условия для свободного экспериментирования с различными художественными материалами и инструментами.
6. Вызвать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств.

Воспитательные:

7. Воспитывать любознательность, интерес к познанию окружающего мира и отражение его в рисунках.
8. Воспитывать любовь к природе родного края.

Предварительная работа

1. Беседа на тему: «Что такое пейзаж?» «Виды пейзажей»
2. Рассматривание репродукций и иллюстраций с изображением пейзажей. Фото природы.
3. Тонирование листов бумаги.
4. Чтение рассказов и стихов о природе.
5. Рисование пейзажей пластилином.
6. Создание деревьев в технике обрывная аппликация.
7. «Игра в слова», «Составь рассказ»
8. Наблюдение за осенней природой, за явлениями природы.
9. Д/и «Детки с какой ветки», «Характер веточки»

Материал, оборудование, инструменты

Гуашь, кисти беличьи №4,8, кисти резиновые 3-х видов, поролоновые штампы, 2 банки с водой, 2 ведра для воды, подставки под кисти, тряпочки, влажные салфетки, тонированные и белые листы А3, ватные палочки, зубные щетки.

Репродукции картин (пейзажами) (к примеру пейзажи Любови Соловьевой), мольберты, диск с осенней музыкой, компьютер, магниты.

Содержание НОД.

Ребята, здравствуйте! Подойдите, пожалуйста, ко мне и послушайте, что я вам расскажу:

- Небо голубое с солнцем золотым-это здорово. Весело и красиво. И белые облака тоже хороши. А золотистые и багряные листья? А сверкающие узорные паутинки? А мягкий нежный туман? Чудеса, да и только! Мы, конечно не считаем, что это чудеса. Привыкли. Знаем, что дождь пойдет, и звезды замигают, и солнце непременно встанет вовремя. Правда, иногда мы всё-таки удивляемся и даже восхищаемся. Восхищаемся, когда видим красоту природы.

Вот и художников восхищались, удивлялись, когда видели красоту природы. И потом они эту красоту переносили в картины, чтобы все люди могли любоваться красотой природы. Я предлагаю вам посмотреть и полюбоваться картинами художников. (проходим к картинам)

-Вам нравятся эти картины? Чем?

-Что изобразил художник на них? (Природу, деревья, небо, луг, лес...)

-Как называется жанр живописи, где художник рисует природу? (Пейзаж)

-В каких тонах выполнены картины?

- Ребята, скажите, пожалуйста, какие цвета использовал художник, изображая образ осенних деревьев?

Помните, мы с вами тоже рисовали пейзажи, какие? «Лето», «Ночной город», «Лес на берегу реки», сейчас они украшают нашу выставку И мы говорили о композиции, предлагаю напомнить друг другу как мы строим

композицию. (Проводим линию горизонта посередине листа или выше, или ниже.)

-Чем отличается передний и задний план? (на переднем плане предметы прорисованы более детально, потому что мы их можем лучше рассмотреть, а задний рисуем цветовыми пятнами)

Мы разместили наши пейзажи на выставке. Но у нас есть возможность посмотреть ваши рисунки, которые мы создавали с помощью необычных кисточек, хотите?

-Что изображено на них? (осенние листья, море, летний пейзаж)

- Какую технику рисования вы здесь использовали? (дети высказываются, мазки)

На этих работах мазки расположены хаотично, в разных направлениях. А рисовать мазками можно и по-другому, близко накладывая, друг к другу и я вас сегодня этому научу. Предлагаю вам пройти к мольберту.

Показ педагога. Рисуем контур дерева обычной кистью, закрашиваю, а оформлять будем новой фактурной кистью, но другой формы, вы ее еще не видели (показ детям) Посмотрите, она оставляет не широкие мазки, а узенькие и тонкие. Мазки накладываю близко, близко друг к другу, стараемся не оставлять просветов, можно друг на друга.

- Этим способом лучше изображать деревья, которые находятся на переднем или заднем плане? Почему?

Таким же приемом мы можем изобразить облака, листья, которые лежат на тропинках (показ). Используем уже знакомые широкие кисти.

Послушайте, пожалуйста, внимательно, чтобы овладеть новым способом я предлагаю вам одно из деревьев, которое расположено на переднем плане, нарисовать именно с помощью мазков фактурной кистью. А дальше вы оформляете свои работы теми приемами, которые вы уже знаете, по желанию, используя знакомый материал. Какой? (поролон, ватные палочки, мягкая бумага)

Предлагаю приступить к работе, но перед этим приготовить свое рабочее место. (Дети готовят места и приступаю к работе)

Ребята, постепенно заканчиваем. Полюбujemy нашими работами. Посмотрите, наши картины как у настоящих художников, мазки придают объём дереву, выглядит как настоящее.

-Что вы нарисовали?

- С помощью чего ты создавала (имя) свой пейзаж?

-Как приемы использовала?

Какая красота, молодцы! Предлагаю пока работы оставить в зале, чтобы они подсохли, да и гости полюбуются ими. Потом мы их заберем в группу, для оформления выставки.

