

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №164» общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по художественно - эстетическому развитию детей
города Чебоксары Чувашской республики

**Мастер-класс для педагогов
«Использование нетрадиционного материала
в работе с детьми дошкольного возраста
для реализации задач образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

Подготовила и провела:
воспитатель
Николаева О.Н.
Дата: 18.12.2019 г.

г. Чебоксары, 2019

Цель: расширить знания педагогов о нетрадиционных способах рисования и нетрадиционных материалах

Задачи:

- познакомить со специальными знаниями в области изобразительной деятельности по нетрадиционным способам рисования;
- научить практическим умениям в области изобразительной деятельности с использованием нескольких нетрадиционных методов в рисовании.
- повысить уровень мастерства педагогов.

Методы и приёмы: репродуктивный, практический.

Оборудование: столы, стулья для педагогов, салфетки, коробочка для использованных салфеток, подносы для материалов; материал для практической деятельности – бумага, ножницы, гуашь разного цвета, акварель, лоточки, кисти, листы пищевой фольги, зубочистки, пакеты, стаканы с водой.

Ход работы:

Добрый день, уважаемые коллеги!

Тема сегодняшнего мастер – класса: «Использование нетрадиционного материала работе с детьми дошкольного возраста для реализации задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Формирование творческой активности – одна из важных задач педагогической теории и практики сегодня. Эффективней начинается развитие с дошкольного возраста. Все дети талантливы. Поэтому необходимо вовремя заметить, почувствовать этот талант и постараться как можно раньше дать возможность детям проявить его на практике, в реальной жизни.

Необходимо создавать базу для его творчества. Чем больше ребенок видит, слышит, переживает, тем внимательнее и продуктивнее станет деятельность его воображения.

Многие дети испытывают :

1. Неуверенность и скованность в действиях и ответах в непосредственно образовательной деятельности;
2. Пассивность в самостоятельном выборе изобразительных материалов и расположении изображения на листе;
3. Растерянность при использовании способов нестандартного раскрашивания.
4. Неумение экспериментировать с нестандартными материалами;
5. Ожидание четкого объяснения педагогом знакомого способа рисования;
6. Неумение передавать личное отношение к объекту.

Но мы сами в силах им помочь, если будем использовать в изобразительной деятельности с детьми нетрадиционные техники рисования и материалы:

- рисование тычками;
- поролоновыми штампы, губки;
- монотипию;
- кляксографию;
- печатание различными материалами;

- бумагопластику и рисование мятой бумагой
- пластилинографию;
- рисование акварельными карандашами;
- рисование пастелью, свечкой;
- рисовать на наждачной бумаге и многое другое.

С помощью этих техник и материалов у детей можно развить большую возможность развития интеллекта, научить нетрадиционно мыслить и активизировать творческую деятельность.

Работая в детском саду воспитателем, наблюдаю, как трудно порой научить ребёнка рисовать. Рисовать дети начинают рано. Они умеют и хотят фантазировать, но если в 2-3 года ребенок может раскрепоститься в рисунке, то, подрастая, он может заявить: «Я не умею рисовать!».

Задумалась над тем, как можно раскрепостить детей, вселить в них ту самую уверенность в своём умении, заставить их поверить в то, что они могут стать маленькими художниками и творить чудеса на бумаге. Чаще всего детям предлагают карандаши, кисти и краски. Но ведь можно рисовать пальчиками; ладошками; ножками; зубной щёткой; трубочкой для коктейля, гоняя по листу весёлую капельку; поролоном, получая пушистых зверьков! Я открыла для себя мир нетрадиционных техник рисования и материалов.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология выполнения доступна как взрослому, так и ребёнку. Вот именно поэтому нетрадиционные техники рисования очень интересны для детей. Они открывают большие возможности для реализации детских фантазий, желаний и самовыражению, творчеству.

Уважаемы коллеги! Я предлагаю вам окунуться в яркий мир творчества, почувствовать себя совершенно свободными и попробовать самим создать необыкновенные рисунки с помощью обыкновенных вещей. А понадобится нам наши собственные умелые руки, краски, кисти, листы бумаги, пакет, фольга, ну и, конечно же, ваша фантазия и хорошее настроение!

Прежде чем начать свой мастер –класс я предлагаю вам, уважаемые коллеги, познакомиться и зарядиться положительной энергией.

Выходите сюда и возьмите по одному сердечку, которые лежат на столе.

Игра «Узнай меня лучше». Называем себя, потом отвечаем на вопрос. И передаём мяч дальше по кругу.

Предложения на карточке:

Самая большая радость для меня –это...

Я люблю, когда...

Мне радостно, когда...

Я горжусь тем, что....

Думаю, что самое важное для меня....

Детский сад для меня- это....

Я ценю в людях...

Я чувствую себя уверенно, когда

Я красивая и

Я больше всего люблю ...

Моя работа для меня

Я хитрая и...

Когда у меня хорошее настроение я

Я симпатичная и...

Я добрая и....

Я умная и

Вот мы с вами и узнали друг друга получше. (создали дружескую атмосферу, доверия, доброжелательного и открытого общения друг с другом).

Сегодня я познакомлю вас с некоторыми нетрадиционными техниками рисования и материалами, которые можно использовать в работе с детьми.

1. Рисование на фольге (по фольге)

1 способ: рисунок прорисовывается с обратной стороны фольги зубочисткой;

2 способ: рисовать по фольге краской. Рисование на фольге очень отличается от бумаги. Во-первых, хорошо видно как смешиваются цвета, во-вторых, краска отлично скользит. Подходит для развития сенсорных ощущений у малышей. Рисовать можно пальчиками, кисточками, ватными палочками.

3. Рисование акварельными карандашами. На листе формата А3 или А4 рисуем любой сюжет, хорошо его разукрашиваем, а затем размываем водой и чудо, карандаши превращаются в краски.

4. Рисование пастелью. Сухой пастелью наносим рисунок, растушёвываем, можно пальцем, можно ватным диском.

5. Рисование солью и по соли.

1 способ: Нанести клей по контуру рисунка, а затем присыпать его солью, когда клей высохнет, стряхнуть лишнюю соль. Получается объёмный рисунок, его можно раскрасить.

2 способ: Выполнить рисунок акварелью по сырому, а затем посыпать солью. Соль придаст рисунку нужную фактуру (соль впитывает краску). Когда краска подсохнет, стряхнуть лишнюю соль.

Я предлагаю разделить на 5 групп и выполнить работы с использованием нетрадиционных способов:

Первая группа: рисование на фольге (по фольге)

Оборудование: листы фольги, зубочистки, краски гуашь, кисти, баночки с водой.

Вторая группа: рисование солью и по соли

Оборудование: соль, листы бумаги, клей, кисточки, акварельная краска, салфетки

Третья группа: рисование акварельными карандашами

Оборудование: акварельные карандаши в контейнерах, листы бумаги, банки с водой, кисти.

Четвертая группа: рисование пастелью

Оборудование: сухая пастель, листы бумаги, ватные диски, влажные салфетки.

Пока коллеги работают, я предлагаю вам рассказать, используете ли вы в работе с детьми нетрадиционные техники рисования? Какие?

(Показ готовых рисунков)

Вот и закончился наш мастер-класс

Я предлагаю вам вырастить цветок нашего настроения. Перед каждым из вас лежат разноцветные лепестки этого цветка. Выберите себе тот лепесток цвет которого соответствует вашему нынешнему душевному состоянию и прикрепите к цветку. (участники прикрепляют на магнитной доске)

Я – серединка нашего цветка я поделилась с вами знаниями о нетрадиционных техниках рисования и отдала вам частичку своей души. Я очень благодарна вам за вашу помощь. Надеюсь, что всё волшебное тепло сегодняшней встречи, полученные на мастер-классе знания и умения вы унесете с собой и обязательно поделитесь вашими ребятами.

Используемая литература:

1. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. Под редакцией Р.Г.Казаковой, 2007г.
2. Использование в ДОО приёмов нетрадиционного рисования. Дошкольное образование. Акулёнок Т.С. 2005г.
3. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Давыдова Г.Н., 2007г.
4. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Никитина А.В., 2008г.
5. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Швайко Т.С., 2008г.