

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №164» города Чебоксары**

Проект

«Краски детства-рисуем пастелью»

в старшей группе



**Подготовил: воспитатель
Николаева О.Н.**

**Чебоксары
2022-2023г.**

Проект в старшей группе «Краски детства-рисуем пастелью»

Актуальность темы:

Формирование творческой личности, наиболее полное её раскрытие - важнейшая задача педагогики на современном этапе. Эффективным средством её решения в **дошкольном** детстве является изобразительное творчество, в том числе с помощью **нетрадиционных техник**, способов и форм её организации. Практика показывает: нетрадиционные художественные техники и материалы являются эффективным средством усвоения **дошкольниками** закономерностей композиции и колорита и могут обеспечить развитие детского изобразительного творчества в целом. Творчество - это обязательное условие всестороннего развития ребёнка, оно делает его богаче, полнее радостнее, пробуждает фантазию, учит мечтать, придумывать что-то новое и ещё неизвестное. В процессе творчества ребёнок развивается интеллектуально и эмоционально, определяет своё отношение к жизни, и своё место в ней, выражает себя и свои чувства, приобретает опыт взаимоотношений, совершенствует навыки работы с различными инструментами и материалами. Рисуя, ребёнок формирует и развивает у себя определённые способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки. Изобразительная деятельность с использованием **нетрадиционных техник рисования** является наиболее благоприятной для развития творческих способностей детей, способствует раскрытию творческого потенциала каждого ребенка.

На этапе современного технологического развития, все сложнее становится привлечь и удержать интерес детей к изобразительному искусству. На наш взгляд, решением данной проблемы может стать изучение разных техник и приемов работы разными художественными материалами и их смешение. В данном проекте познаем, какие приемы можно использовать при обучении для более эффективного освоения детьми пастельной живописи. Техника пастельной живописи рассматривается, как метод активизации творческой деятельности и развития разносторонней личности. Пастель один из наиболее многогранных и доступных для понимания детей материал, который бывает трех абсолютно разных по свойствам видов, что само собой расширяет диапазон для художественного творчества. Способы и приемы работы пастелью ограничиваются лишь фантазией, что дает детям возможность для творческого самовыражения. Разнообразие видов художественно-творческой деятельности стимулирует у ребенка интерес к изучению искусства, что является необходимым условием формирования разносторонне развитой личности. Из вышесказанного следует, что использованию пастели на занятиях изобразительного искусства в детском саду следует уделить особое внимание. Главная задача заключается в том, чтобы раскрыть многогранные возможности техники пастельной живописи, которым следует уделить больше внимания при обучении изобразительному искусству дошкольников. В данной проекте, показаны особенности освоения техники пастельной живописи на занятиях, какие приемы можно использовать

при обучении для более эффективного освоения учащимися пастельной живописи.

Цель проекта: развитие художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством использования пастели в художественно творческой деятельности.

Задачи:

Для детей

- Знакомить детей старшего дошкольного возраста, с новым изобразительным материалом-пастелью.
 - Формировать интерес к изобразительной деятельности.
 - Способствовать овладению дошкольниками простейшими техническими приемами работы пастелью.
 - Побуждать воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования. Научить создавать свой неповторимый образ в рисунках.
 - Развивать фантазию, творческое воображение, любознательность.
 - Развивать мелкую моторику рук и тактильное восприятие;
 - Воспитывать наблюдательность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость, усидчивость.
 - Формировать навыки контроля и самоконтроля.
 - Побуждать детей самостоятельно применять разные приемы рисования пастелью, сочетать их в одной работе.
- Воспитывать у детей умение работать индивидуально и создавать коллективные композиции, развивать эмоционально положительные эмоции на предложение рисовать, формирование умений использовать опыт для достижения цели.
- Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе с пастелью.

Для родителей

- Содействовать знакомству родителей с изобразительным материалом пастель.
- Стимулировать их совместное творчество с детьми;
- Способствовать установлению партнерских отношений родителей и педагогов в вопросах воспитания и образования детей;

Предполагаемый результат

Дети

- Сформированность у детей знаний о способах рисования пастелью;
- Владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с изобразительным материалом, пастель;
- Умение воспитанников самостоятельно применять техники рисования пастелью;
- Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
- Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

Родители

- повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники;
- Приобретение родителями знаний и практических навыков при взаимодействии с ребенком.
- Становление партнерских отношений родителей и педагогов в совместной организации жизни группы.

Срок реализации проекта: Октябрь 2022 – май 2023г.

Проект долгосрочный, практика–ориентированный, групповой

Вид проекта: творческий.

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста, воспитатели, родители воспитанников.

Материально-техническое обеспечение проекта: Листы А3, А4, пастель сухая, пастель масляная, кисти разной жёсткости, ватные диски, цветная бумага, черный картон, анкеты и памятки для родителей, фотоаппарат, мультимедийное оборудование.

Используемые в проекте виды деятельности:

1. Продуктивная
2. Игровая
3. Коммуникативная
4. Познавательно- исследовательская
5. Чтение

Этапы реализации проекта

1 этап подготовительный

1. Изучение и анализ научно-исследовательской, методической литературы, интернет – ресурсов по данной теме; подбор программно-методического обеспечения по данной теме; наглядно-демонстрационного, раздаточного материала.
2. Разработка содержания проекта: «Краски детства-рисуем пастелью»
3. Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта.
4. Преобретение материалов.
5. социологический опрос родителей.
6. Мониторинг.

2 этап основной

1. Отбор наиболее доступных техник рисования пастелью. Создание условий, способствующих стимулированию развития творческих и практических способностей детей старшей группы.
2. Формирование навыков художественной деятельности детей старшей группы, организация совместной деятельности педагога, детей и родителей.

3 этап заключительный

1. Организация фото отчетов, презентаций, выставок.
2. Участие в конкурсах, фестивалях (районных, краевых, международных)

Продукты проектной деятельности: рисунки, выставки.

Мониторинг:

Для выявления уровня развития художественного творчества и самостоятельной творческой активности в создании работы по заданной теме, с детьми старшей группы, была проведена диагностика по пяти заданиям.

Выполнение задания проходило в дневное время, с подгруппой детей. Задание предлагалось в виде творческой игры «Веселые мелки» Обследовалось 20 детей, было выявлено, что дети имеют минимальные навыки изображения с помощью пастели, не уверены, самостоятельно не приступают к работе. Показатели дали нам возможность перейти к следующему этапу нашей работы.

Деятельность по осуществлению проекта:

Перспективный план совместной деятельности по рисованию пастелью

Октябрь, сбор материала.

Месяц	Тема занятия. Образовательные задачи.	Материал.
Ноябрь	«Знакомство с пастелью» Познакомить с особенностями пастели, ее типами. Развивать у детей изобразительные умения и навыки, знакомить их с работой пастели.	Пастель, листы черные, белые.
Ноябрь	«Мышка» Познакомить с новым способом- рисования пастелью на темном фоне.	Лист А4черный, пастель, ватный диск, влажные салфетки.
Декабрь	«Знакомство с И. Левитаном-мастером пастели» Познакомить с разнообразием образов, созданных пастелью.	Репродукции картин И. Левитана, «Близ Бордигеры», «Долина реки», «Цветущий сад»
Декабрь	«Зимний пейзаж» Создание выразительного образа, используя различные приемы рисования пастелью.	Лист А4,3, пастель, ватный диск, влажные салфетки.
Январь	«Знакомство с масляной пастелью» Познакомить с особенностями масляной пастели,. Развивать у детей изобразительные умения и навыки, знакомить их	Лист А4,3, масляная пастель, влажные салфетки.

	с работой пастели.	
Январь	«Еловая ветка» Создание выразительного образа, по средствам масляной пастели.	Лист А4,3, масляная пастель, влажные салфетки.
Февраль	«Красивый пейзаж» Познакомить с новым способом-тонирования листа-растущёвка(растирка).	Лист А4, пастель сухая и масляная, ватный диск, влажные салфетки.
Февраль	«Натюрморт» Освоение приема втирания цвета.	Лист А4, пастель сухая и масляная, ватный диск, влажные салфетки.
Март	«Цветы в вазе» Создания выразительного образа цветов.	Лист А4,3,белый и черный, пастель сухая и масляная, ватный диск, влажные салфетки.
Март	«Одуванчики» Создания выразительного образа одуванчиков.	Лист А4, пастель сухая и масляная, ватный диск, влажные салфетки.
Апрель	«Веселые страусы» Познакомить с возможностями получения разных оттенков с помощью мелка пастели. Создания выразительного образа страуса.	Лист А4,3,белый и черный, пастель сухая и масляная, ватный диск, влажные салфетки.
Апрель	«Сказочный пейзаж» Создание выразительного образа, по средствам масляной или сухой пастели. Поощрять желание детей сочетать материалы и приемы при рисовании.	Лист А4,3,белый и черный, пастель сухая и масляная, ватный диск, влажные салфетки.
Май	«Морской пейзаж» Создание выразительного образа, по средствам	Лист А4,3,белый и черный, пастель сухая и масляная, ватный диск, влажные

	сухой пастели. Поощрять желание детей выполнять работу вместе.	салфетки.
Май	«Свободное рисование» Создание выразительного образа, по желанию.	Лист А4,3,белый и черный, пастель сухая и масляная, ватный диск, влажные салфетки.

Приложение.

Родителям были предложены консультации:

- «Использование пастели в рисования с детьми.»
- «Развивайте творчество детей»
- «Необычное рисование акварельной пастелью».

Мастер класс для родителей:

- «Пастель — это интересно!»

Мониторинг (по завершению проекта)

Заключение (по завершению проекта)

Ресурсы:

- <https://www.tg-m.ru/articles/isaak-levitan/master-pasteli>
- <https://izo-life.ru/pastel-materialy/>
- <https://cyberleninka.ru/article/n/osvoenie-tehniki-pastelnoy-zhivopisi-uchaschimisya-na-zanyatiyah-v-shkole>
- https://vk.com/wall178410366_6484
- https://vk.com/wall178410366_6483
- https://vk.com/wall178410366_6482





