**Консультация для родителей   
«Правила поведения родителей**

**на детском празднике»**

Без опозданий! Если ребенок уже ждет вас в саду, а вы в забыли про утренник или опаздываете, помните, что в это самое время ребенок не знает, что с вами происходит, где и почему вы там застряли. Он видит, что к другим ребятам уже пришли **родители** и даже дедушки с бабушками, а его единственной мамы нет. Сложно передать весь ураган чувств, который обрушивается в этот момент малыша. Не важно, насколько ваш ребенок уже самостоятельный. Страх, обида, горечь и разочарование охватывают и маленьких, и ребят постарше.

Детям очень важно разделить **праздник** с самыми близкими и дорогими. Тем более, когда ожидание уже сформировано: ребенок настроился на **праздник**, волновался, он готовился, репетировал вместе со всеми, и в один момент все это теряет для него смысл — мама не пришла. Хорошо знаю из личного опыта работы, что в такие моменты аргументы *«мама сейчас придет, она торопится, она опаздывает, мы подождем»* не работают. Ребенок просто не слышит. Он страдает. И даже когда мама в мыле наконец-то забегает в сад,ситуация уже вышла из равновесия: настроение испорчено, маленький артист и вовсе может отказаться принимать участие в **празднике**. Прилипнет к маме — чтобы никуда не пропала. Какие уж там танцы и песни? Ничто так не влияет на **праздничное настроение**, как наличие мамы *(как мы уже выяснили)* и хорошая предварительная подготовка. Нужно, чтобы малыш выспался накануне, не был голодным. И мама ему заранее сообщила, как она будет рада смотреть, какой уже у нее большой ребенок! Как он сам может выступать — со всеми детками, и что вовсе не обязательно бежать на **празднике к маме**. Расскажите, что рядом с вами будут и другие взрослые, что вы будете обязательно хлопать — как настоящим артистам!

Что делать, если малыш отказывается выступать? Не злитесь и не паникуйте. Дети — страшные консерваторы. Любой выход за рамки обычного — это мини-стресс. Не все крохи *(в 1-3 года)* понимают, зачем вдруг мама пришла в сад и осталась *(если обычно она уходит)*. Как **правило**, воспитатели настраивают детей перед концертом: *«К нам в гости придет мама и папа!»* И малыши ждут именно своих мам и пап, а тут почему-то собирается такое количество взрослых… Плач в такой ситуации — это защитная реакция и крик о помощи. Лучше обнять ребенка, успокоить. Садитесь рядом с малышом и принимайте участие вместе с ним: хлопайте, топайте — ориентируйтесь по сценарию. Чем больше мама будет излучать спокойствия и радости, тем больше шансов у малыша вернуться в **праздник**, переключиться с тревоги на то, что происходит вокруг.

Если вы снимаете **детский праздник**, помните, что ребенок — не профессиональный артист, не модель. Он выступает так, как может и хочет. Не стоит окликать, одергивать: *«Посмотри на маму! Поворачивайся! Поклонись!»* Не мечитесь с камерой, не мешайте другим зрителям и тем, кто проводит **праздник**, и самим маленьким артистам тоже. Обычно кадры в движении с множеством детей редко получаются: кто-то обязательно не в фокусе, то руки размыты, то ноги… Хотите красивых фотографий на память? Снимайте уже в конце самого ребенка или в компании на фоне красивых декораций, с подарками, с угощениями, с элементами костюмов. И несколько слов про телефоны. Малыши очень отвлекаются — на все, на мелочи. И на телефонные звонки во время торжества. Это так просто — отключить телефон и подарить себе и ребенку 30 минут спокойствия, не отвлекаясь на *«важные»* звонки. **Праздники** в саду бывают не так уж часто, их не вернуть, не повторить…

Если театр начинается с вешалки, то **детский праздник — с костюма**. Первое, чем нужно руководствоваться при выборе **детского наряда**, — удобство. Если малышу мешает слишком жесткий воротник или чрезмерно большая обувь, *«кусачие»* колготки или слишком широкая юбка, забудьте про хорошее настроение. В пышных кринолинах плясать тяжело, сидеть на стульчике тоже. Позаботьтесь о мелочах заранее: носочки, заколки-резинки для девочек. Даже самые роскошные длинные волосы все-таки лучше собирать — в косы, хвосты, шишки и тд. Собранные волосы смотрятся гораздо аккуратнее, нет риска за что-то зацепиться или запутаться.

Самые яркие **праздники** — это результат коллективной работы —когда все стараются: и педагоги, и дети, и **родители**. Если вы сами сидите с лицом принца Лимона, чего же вы ждете от малыша? Будьте готовы смело окунуться в самую пучину торжества — **отправиться танцевать с крохой**, радостно и безудержно аплодировать. Дети начинают *«отзеркаливать»* **поведение взрослых**. Вот и весь секрет!

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

Добро пожаловать на **детский праздник к нам**.

И с **правилами** ознакомиться мы предлагаем Вам

Мы в музыкальном зале рады видеть всех.

Всегда звучат здесь песни, **детский смех**.

И чтобы **праздник был спокойней**, веселей,

Не надо брать с собой грудных детей.

Устанут, будут плакать, и кричать,

Нехорошо артистов огорчать.

В день **праздника** вы постарайтесь раньше встать.

Чтоб на утренник в **детсад не опоздать**.

Чтоб Ваша дочка или ваш сынок

Костюм надеть спокойно смог.

А вот фотоаппарат иль камеру возьмите,

И обязательно весь **праздник нам снимите**.

*«А что же можно?»* - спросите вы нас!

Мы очень просим, дорогие, Вас

Аплодисментами поддерживать детей,

Чтобы артисты стали посмелей.

А если уж пришлось вам опоздать,

То постарайтесь никому не помешать.

Вы между номерами паузу дождитесь,

Пройдите в зал и у дверей садитесь.

И не забудьте снять пальто и шапки.

Снимите сапоги, наденьте тапки,

А лучше туфли на высоких каблуках.

Чтоб все вокруг сказали: *«Ах!»*

Ещё хотим,друзья вам предложить:

Свои таланты в зале проявить.

Читать стихи, петь песни, танцевать,

Шутить, на сцене роль сыграть,

Танцуйте, пойте, веселитесь с нами,

И знайте, ждем всегда мы встречи с Вами!