

Министерство образования и молодежной политики Чувашской Республики

Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение Чувашской Республики

«Чебоксарский профессиональный колледж им. Н.В. Никольского»

Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики

НИКОЛЬСКИЕ ЧТЕНИЯ

ДУХОВНОЕ НАСЛЕДИЕ В ВОСПИТАНИИ И ОБРАЗОВАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Материалы Межрегиональной научно-практической
педагогической конференции,

посвященной 144-й годовщине со дня рождения Н.В. Никольского,

Году духовного наследия народов России

и 80-летию Чебоксарского профессионального колледжа

им. Н.В. Никольского

18 мая 2022 г.

Чебоксары
Новое Время
2022

Печатается по решению учебно-методического совета
Чебоксарского профессионального колледжа
им. Н.В. Никольского Министерства Чувашии

Редакционная коллегия:

О.Г. Якимов – директор ГАПОУ ЧР «ЧПК» Министерства Чувашии (гл. редактор);
А.А. Кириллова – заместитель директора по учебно-методической и научной работе ГАПОУ ЧР
«ЧПК» Министерства Чувашии;
Т.К. Никитина – методист ГАПОУ ЧР «ЧПК» Министерства Чувашии

Никольские чтения. Духовное наследие в воспитании и образовании подрастающего поколения: материалы Межрегион. науч.-практ. пед. конф., посв. 144-й годовщине со дня рождения Н.В. Никольского, Году духовного наследия народов России и 80-летию Чебоксарского профессионального колледжа им. Н.В. Никольского. 18 мая 2022 г. – Чебоксары: Новое Время, 2022. – 512 с.

В сборнике представлены тезисы выступлений участников межрегиональной научно-практической педагогической конференции «Никольские чтения: духовное наследие в воспитании и образовании подрастающего поколения», состоявшейся 18 мая 2022 г. на базе государственного автономного профессионального образовательного учреждения Чувашской Республики «Чебоксарский профессиональный колледж им. Н.В. Никольского» Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики.

Для студентов, преподавателей, аспирантов, работников образовательных учреждений.

© Чебоксарский профессиональный колледж
им. Н.В. Никольского, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Якимов Олег Геннадиевич
Кириллова Алевтина Александровна
Ильина Елена Максимовна
Чебоксарскому профессиональному колледжу им. Н.В. Никольского – 80 лет 24

СЕКЦИЯ 1

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ПОДСЕКЦИЯ 1

Абрамова Алина Ивановна
Гридасова Анна Валерьевна
Развитие межполушарного взаимодействия с помощью нейросенсорных игр как способ речевого развития у детей с тяжелыми нарушениями речи 38

Абрамова Наталья Анатольевна
Гурьева Светлана Валерьевна
Культурно-досуговая деятельность как средство формирования нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста 39

Абрамова Наталья Анатольевна
Ястребова Надежда Станиславовна
Приобщение дошкольников к чувашскому орнаментальному творчеству средствами развивающих игр В.В. Воскобовича 42

Александрова Вера Николаевна
Белога Ирина Андреевна
Из опыта работы кружка «Волшебный песок» 44

Александрова Виктория Витальевна
Модеева Валентина Геннадьевна
Проект «Счастливая семья – счастливые дети» 46

Александрова Надежда Александровна
Формирование безопасного поведения у детей дошкольного возраста 47

Александрова Юлия Сергеевна
Современные технологии в передаче культурного наследия подрастающему поколению 49

Алексеева Людмила Леонидовна
Трач Анастасия Юрьевна
Современные технологии обучения и воспитания детей дошкольного возраста на примере технологии «Коммуникативные игры-танцы» 51

Родина начинается с малого – любви к земле, где ты родился. У каждой частички на земле есть свое место, откуда она взяла свою жизненную силу. Так и человек, у каждого есть свои корни, что дают ему жизнь. Изучение языка, культуры, истории своего народа – обязанность каждого из нас.

Воспитание дошкольников с учетом региональных особенностей предполагает использование местного языкового материала при обучении родному языку, что расширяет воспитательные возможности. Важно научиться свободно владеть родным языком и найти свое место в окружающем мире, четко осознавая свою связь с родной землей, со своей малой родиной.

Необычные формы взаимодействия, интересные задания, разнообразные виды деятельности пробуждают детское творчество, фантазию, обогащают и развивают ребенка, прививают ему любовь к народному искусству, языку. Кроме конкурсов, занятий, недель родного языка и литературы в саду за последнее несколько лет проведен ряд мероприятий.

Надо отметить, что для решения проблемы сохранения, развития национальных языков, культур в последние годы проводятся работы с родителями воспитанников.

Язык является основой основ, ибо без него не будет национальных газет, театров, телепередач, школы, писателей, учебников, культуры, да и народа в целом. Отказ от родного языка может привести к исчезновению нашей культуры, нашей нации с лица земли.

У чувашского народа богатейшее духовное наследие. Нам есть чем гордиться и есть, что беречь. Только культура, обретенная в первую очередь через родной язык, может передать нравственное падение человека, огрубение его души. Сохраним же язык, передающие духовные ценности каждого народа для будущих поколений.

Игнатьева Анастасия Аркадьевна,
Никонорова Анна Владимировна,
воспитатели МБДОУ «Детский сад № 205 "Новозаряд"»
г. Чебоксары

ПОТЕШКИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Младший дошкольный возраст имеет особое значение для речевого развития ребенка. Речь – явление социальное и служит средством общения людей друг с другом. Современное и правильное речевое развитие – необходимое условие формирования личности. В методике развития речи особое место занимает работа, направленная на воспитание у детей любви к малым формам фольклора, развитие умений воспринимать и выразительно воспроизводить стихи. Заучивание стихотворений для дошкольников имеет огромную пользу: расширяется кругозор, рифма дает возможность обрести внутреннюю гармонию, развивается память, формируется культурный уровень маленького человека. Каждое словесное произведение, усвоенное ребенком, обогащает словарный фонд, формирующий его собственную речь.

Следовательно, мы – педагоги дошкольного образования, находясь в постоянном поиске эффективных путей развития речи детей. Наш выбор остановился на хорошо забытом «старом». Так, для развития речи малышей нашей группы мы брали потешки, так как они характеризуются богатством, наполненностью, яркостью

речи, интонационной выразительностью. Для того чтобы облегчить детям процесс запоминания потешек, мы разработали адаптированную технику шифрования текстов, основанную на приеме шифрования по технологии ТРИЗ.

Целенаправленное и систематическое использование потешек в детском саду позволит заложить фундамент психофизического благополучия ребенка, определяющий успешность его общего развития в дошкольный период детства. Потешки представляют собой прекрасный речевой материал, который можно использовать в образовательной и совместной деятельности [9].

Цель: способствовать речевому развитию детей младшего дошкольного возраста средствами потешек.

Задачи:

1. Развитие слухового внимания, понимания речи, звукоподражания, активизация словаря.
2. Воспитание интереса к художественной литературе, формирование способности к целостному восприятию потешек, усвоению содержания произведений и эмоциональной отзывчивости на него.
3. Воспитание на основе потешек положительного отношения к совместной деятельности в режимных моментах.
4. Совершенствование системы взаимодействия с родителями в процессе работы.

Система работы по реализации проекта основывается на разучивании потешек как условие развития речи детей младшего возраста. В вечернее время или во время режимных процессов воспитатель с детьми читает потешки в первый раз или повторяет знакомые произведения. Во время занятий по изобразительной деятельности создаются книжки-малышки с зашифрованными с помощью картинок потешками как своеобразная «шпаргалка» для детей и их родителей.

Этапы реализации проекта

Подготовительный этап (сбор информации по проблеме):

- анализ предметной среды группы;
- изучение методической литературы по проблеме;
- формулирование целей и задач проекта.

Основной этап:

В ходе реализации проекта были использованы следующие формы работы с детьми:

- чтение потешек;
- рассматривание иллюстраций;
- организация режимных моментов с использованием потешек;
- создание аппликаций и рисунков по потешкам;
- обыгрывание потешек на музыкальных инструментах;
- заучивание наиболее понравившейся потешки;
- инсценирование потешек.

Взаимодействие с родителями в рамках проекта:

- групповые консультации о значении малого фольклора в развитии речи малышей, об особенностях использования потешек в домашних условиях, создание офлайн педагогической копилки для мам «Потешки» на канале ютуб, в вайбер, совместные детско-родительские мастерские по рисованию и разыгрыванию потешек, привлечение родителей к созданию игровой среды в группе, совместное создание мини-книжек своими руками на основе потешек.

Рекомендуемый алгоритм схематизации текста (кодировка)

1. Прочитать текст потешки полностью.
 2. Найти в тексте непонятные детям слова – объяснить значение слов.
 3. Выделить первое предложение, повторить.
 4. Закодировать первую строку по сделанным схемам.
 5. Повторить первую строку с последующими строками.
 6. Аналогично работать с последующими строками.
 7. Читаем текст полностью с опорой на схему хором, затем одним ребёнком по желанию.
 8. Оформляем схему в виде книжки-малышки.
 9. Текст в виде книжки-малышки находится в группе в центре развития речи, размещается в родительском уголке.
- У детей должны быть индивидуальные папки для самостоятельно зашифрованных стихотворных текстов. Можно самим создавать рифмы и самостоятельно зашифровать и вкладывать в индивидуальные папки речевое творчество.

Примечание. Воспитатель время от времени возвращается к схемам ранее выученных потешек и побуждает детей повторно рассказывать их.

Вечером можно предложить родителям зашифровать стихотворение: *Уважаемые родители!*

Мы с детьми изучивали стихотворение. Пусть они вам его зашифруют и расскажут.

Итоговый этап:

- выступление на педагогическом совете;
 - анализ, обобщение результатов проекта: выступление на методических объединениях;
 - рекомендации для педагогов ДОУ и пр.
- Таким образом, использование подобных таблиц и шифрование слов в стихах облегчает процесс запоминания, делает его увлекательным, закрепляет ситуацию успеха у самого робкого и неуверенного ребенка. Убрав таблицу, через некоторое время дети легко вспоминают картинки и их последовательность, а затем легко вспоминают слова.

Список источников:

Методы формирования навыков мышления, воображения и речи дошкольников: учебное пособие для работников дошкольных учреждений / сост. Т.А. Сидорчук. – Ульяновск: АО «Первая Образцовая типография», филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ», 2015. – 248 с.

Илларионова Лариса Петровна, воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №7 «Солнечный городок»
Цивильского района Чувашской Республики

ПЕРВЫЕ ШАГИ В ТРИЗ

ФГОС ДО требует от воспитателя внедрения новых инновационных технологий в работе с детьми. Их внедрение в образовательный процесс дошкольных учреждений способствует более эффективному решению жизненных ситуаций и получению ребенком знаний об окружающем мире. Главное – не просто передать

мы используем более углубленно технологию ТРИЗ (теория решения изобретательских задач). Любое новшество в работе с детьми требует подготовки и изменения в предметно-пространственной среде. Для этого у нас в группе создан уголок ТРИЗ, где в свободном доступе находятся для детей игры и пособия, сделанные своими руками.

Наступил сентябрь. Проводила я своих воспитанников в школу, и пришла в мою группу малыши. Такие несмышлёные, но в то же время такие любопытные и шустрые. Легко прошли адаптацию и чувствовали себя очень комфортно в детском саду. И мне очень захотелось увлечь и заинтересовать детей чем-то необычным, но в то же время полезным. И я подумала, что же я могу со своими малышами? Технологию ТРИЗ, которую я использовала в своей работе со старшими детьми, пока внедрить не могу, но подготовить к изучению данной технологии возможно.

И началась у нас еженедельные культурные практики под названием «Первые шаги в ТРИЗ». Что же мы делаем в этих мастерских? Конечно, играем. Ведь игра – основной вид деятельности в детском саду. Но эти игры познавательные и помогают развивать наши анализаторы. Вот мы помогаем Петушку пройти по дорожкам разного цвета и выбрать правильно свой цвет. Также я показываю им кляксу какого-нибудь цвета и дети находят в группе предметы такого цвета и собирают в коробку соответствующего цвета. Это помогает развивать зрительный анализатор.

Развивая тактильный анализатор, мы с детками сравниваем сухие и влажные салфетки. Ведь мы ими часто пользуемся. Дидактическая игра «Выбирай на ощупь», которая сделана своими руками, понравилась малышам. Из красивой коллекции кусков материала им дали возможность выбрать на ощупь понравившийся. Кто-то выбрал мех, кто-то шелк, а кому-то понравилась мягкая фланель или вельвет. А «Ароматные баночки» позволяют развивать анализатор обоняния.

Слуховой анализатор мы развиваем с помощью музыкальных инструментов: ложки, барабана, бубна, колокольчика, гармошки, звуки которых дети должны угадывать и показывать с закрытыми глазами. Также мы развиваем свои эмоции. С помощью картинок мы выбираем хорошее и плохое, соответственно, улыбаемся и хлопаем, или грустим и молчим.

А универсальное пособие «Модель сравнений» дает возможность детям сравнивать объекты по цвету, температуре, рельефу, форме, действию. Ведь любые предметы могут быть одинаковыми по признаку и противоположными.

ТРИЗ активизирует детей, раскрепощает, учит общаться друг друга, придает уверенность, помогает раскрыться, дает возможность думать, принимать решения, последовательно пересказывать литературные произведения без помощи воспитателя, хорошо развивается речь.

Прошло время, и есть результат работы. Это теперь не те малыши, которые пришли полгода назад. Они очень активны, любознательны, раскрепощены. Очень заметно развивается речь детей. Чувствуется больше доверия в их глазах. Значит мы на верном пути.

Список источников:

1. Владимиров Т.В. Шаг в неизвестность: методическое пособие по формированию способностей естественнонаучного познания у детей дошкольного возраста. – Ульяновск: Ульяновский дом печати, 2015. – 144 с.
2. Сидорчук Т.А. Я познаю мир: методический комплекс по освоению детьми способов познания. – Ульяновск: Ульяновский дом печати, 2015. – 136 с.