  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательно учреждение  
«Детский сад № 205 «Новоград» города Чебоксары Чувашской Республики

**Игровой практикум «Развитие речи детей посредством художественной литературы»**

Подготовила:   
Ст.воспитатель  
 Сергеева А. В.

Чебоксары, 2024

**«****Развитие речи детей посредством художественной литературы»**

**Цель:** повышение профессионального мастерства и обмен опытом методами и приёмами по развитию речи детей посредством художественной литературы.

**Задачи:**

1.Актуализировать знания педагогов о важности художественной литературы для развития речи дошкольников.

2.Содействовать формированию у педагогов представлений об игровых технологиях, направленных на развитие речи детей.

Актуальность: формирование детской речи невозможно без художественной литературы. Дети дошкольники наиболее восприимчивы к поэзии. Особенно интересны детям произведения, в которых главные действующие лица – дети, животные, описываются игровые и бытовые ситуации.

Предлагаю вашему вниманию мастер – класс «Развитие речи детей посредством художественной литературы».Художественная литература занимает в жизни ребёнка важное место. Книга помогает овладеть речью – ключом к познанию окружающего мира. Универсальным приёмом закрепления знаний и умений в детском саду является дидактическая игра. Она используется для решения всех задач развития речи и является практическим методом в работе по развитию речи детей.

Мне понадобиться 10 человек. Давайте поделимся на две команды, по 5 человек.

Команды сформированы , замечательно! Понятно, что все присутствующие воспитатели знатоки своего дела, но пожелаю всем удачи!

Для начала разомнемся и ответим на вопросы.

**Вопросы для первой команды:**Что такое речь?

(Речь - исторически сложившаяся форма общения - людей посредством языковых конструкций, создаваемых на основе определенных правил)

Что такое диалог?

(Диалог — это разговор двух и более людей. А еще диалогом называют литературное произведение в форме разговора)

**Вопросы для второй команды:**

Что мы понимаем под развитием речи дошкольника?

(Развитие речи дошкольника – работа над всеми сторонами речи).

Что такое монолог?  
 (Монолог — это речь, обращённая к слушателям или к самому себе).

           Большое спасибо. Разминка окончена.

Уважаемые коллеги я предлагаю вам примеры игр, которые вы сможете использовать на занятиях или в свободной совместной деятельности с детьми.

**1.Словесно -дидактическая игра «Предметы из сказки»**

Каждая команда берет по две картинки с изображением предмета и подбирает сказки, в которых он упоминается:

1) яйцо — (Курочка Ряба, Про Кощея Бессмертного, Гадкий утёнок);

2) яблоко — (Сказка о мёртвой царевне и 7 богатырях, Сказка о молодильных яблоках и живой воде, Гуси — лебеди);

3)кот — (Кот в сапогах, Бременские музыканты);

4)лиса — (Колобок, Заюшкина избушка, Теремок).

**2.Следующая игра «Микрофон»**

Пересказ «по цепочке» - один начинает, второй продолжает, третий заканчивает.

В ходе работы нужно стараться фиксировать  внимание детей не только на содержании литературного произведения, но и на некоторых особенностях литературного языка (образные слова и выражения, некоторые эпитеты ).

Я предлагаю пересказать по цепочке сказку «Репка». Я начинаю:

- Посадил дед Репку. Выросла репка большая-прибольшая. А теперь продолжает 1 команда, а теперь 2 команда.

**3.Словесно - дидактическая игра «Волшебные и сказочные слова**»

(Раздать каждой команде по картинке) Предлагаю каждой команде  - посмотреть на картинки и угадать сказку и назвать сказочные заклинания и волшебные слова.

**Для первой команды:**

- «По щучьем велению? (По щучьему велению, по моем хотению);

- Али-Баба, арабская сказка«Али-баба и сорок разбойников (Сим- сим, открой дверь);

-«Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке» русская народная. (Катись, катись, яблочко по серебряному блюдечку, покажи ты мне на блюдечке города и поля, и леса и моря, и гор высоту, и небес красоту).

**Для второй команды:**

**-**. «Сивка- Бурка» (Сивка-бурка, вещий каурка! Стань передо мною, как лист перед травою);

- «Цветик-семицветик» (Лети, лети лепесток, через запад на восток, через север, через юг);

-«Двенадцать месяцев», перевод С. Я. Маршака (Ты катись, катись колечко на весеннее крылечко, в летние сени, в теремок осенний, да по зимнему ковру к новогоднему костру!).

**4) Словесно- речевая игра «Расскажи сказку по-другому»**

Цель: научить рассказывать сказку от начала до конца от лица сказки или предмета»

Игровое действие: сегодня мы будем рассказывать сказку по-другому. Послушайте, я расскажу вам сказку «Колобок» от лица тропинки, проходящей рядом с домом: «Я-тропинка извилистая. Недалеко от меня дом стоит красивый. Слышу я, что как-то раз Дед Бабке говорит: «Бабка, испеки колобок». Долго не было Бабки, смотрю, она к окну подошла и положила колобок, чтобы он остыл немножко. Колобок лежал, лежал, а потом упал на меня и покатился. Он был тепленький, мягкий, кругленький. Катится, катится, а навстречу ему зайчик ... и т.п. таким образом, рассказываем сказку до конца, применяя знания о произведениях художественной литературы на практике.

- Прошу первую команду придумать начало сказки «Теремок» от лица самого теремка.

- А вторую команду начало сказки «Три медведя» от лица Михайло Потапыча.

**5) Словесно-дидактическая игра «Радио»**

Цель: воспитывать умение быть наблюдательным, активизировать речь детей.

Игровое правило: слушать и не мешать товарищам.

Игровое действие: «Сегодня, мы будем играть в новую игру, называется «Радио». Знаете ли вы человека, который говорит по радио? Правильно, его называют диктором. Сегодня по радио диктор будет описывать кого-нибудь из героев русских народных сказок, а мы с вами будем угадывать. Сначала я буду диктором:

 - Слушайте! Внимание! Внимание! Угадайте, из какой сказки этот герой.

- **Для первой команды** Зубки у неё острые, шубка тёпленькая, рыженькая, она красивая ,лукавая, коварная. Кто же это?

Какие вы знаете сказки,в которых героиней была бы лиса?(«Лисаи журавль»,«Лиса и волк»,«Теремок», «Заюшкина избушка» и т.д.)

- **Для второй команды**–Зубы у него острые, шуба коричневая, он медлительный, нерасторопный, неуклюжий. Кто же это?

-Какие вы знаете сказки,в которых героем был бы медведь? («Теремок», «Маша и Медведь», «Теремок» и т.д.)  
 И таким образом мы можем включить в игру несколько дикторов и давать детям разную роль. Включать в игру несколько героев сказок.

**6) «Сказочные загадки».**

Команды по очереди отвечают на вопросы.

1. Болото – дом ее родной.

К ней в гости ходит Водяной. (Кикимора)

2. Так быстро от принца девица бежала,

Что туфельку даже она потеряла. (Золушка)

3. Мальчик с гусями летал в поднебесье.

Как мальчика звали? Скажите все вместе! (Нильс)

4. Она была подружкой гномов,

И вам, конечно же, знакома. (Белоснежка)

5. Дюймовочки жених слепой,

Живет все время под землей. (Крот)

6. Этот толстяк живет на крыше,

И летает он всех выше. (Карлсон)

Спасибо всем командам за участие. (Раздать участникам команд поощрительный приз)

В заключительной части моего мастер – класса подведем итоги:можно отметить, что использование в современной речи разного рода художественных произведений определяет возможность эффективного и плодотворного развития речи дошкольников, способствует пополнению словарного запаса, формируя коммуникативную культуру дошкольника.