

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательно учреждение
«Детский сад № 205 «Новоград» города Чебоксары Чувашской Республики

**Мастер-класс «Сторителлинг-как инновационная технология развития речи детей»**

Подготовила:
Ст.воспитатель
Сергеева А. В.

Чебоксары, 2024

**Мастер-класс «Сторителлинг-как инновационная технология развития речи детей»**

**Цель мастер-класса:**

Повышение профессиональной компетентности педагогов ДОУ

по развитию  речи у детей  дошкольного возраста посредством использования техники «Сторителлинг»

**Задачи мастер-класса:**

* Познакомить педагогов с техникой «сторителлинг», преимуществами её использования в развитии  речи дошкольников.
* Обучить педагогов практическим приёмам использования техники   «сторителлинг» в работе с детьми по развитию  речи.
* Развивать интерес к оригинальным образовательным технологиям, инициативу, желание применять на практике данные технологии.

**Ход выступления:**

СЛАЙД
Здравствуйте  уважаемые,   коллеги!  Я    хочу   познакомить     Вас  с
Технологией Сторителлинг

Вы замечали,  как  внимательно  дети  слушают  педагога,  когда  он рассказывает им сказку, и как быстро они начинают отвлекаться, если он читает ее в книге? Как вы думаете, что привлекает их в первом случае?

Дети больше любят и лучше запоминают импровизированные истории, чем заученные тексты. Чтобы научиться правильно и интересно рассказывать, эффективно использовать это умение в работе, предлагаю познакомиться с методом сторителлинга.
СЛАЙД

Это  слово   в   переводе  с   английского   означает «рассказывание историй» Игру «Сторителлинг» придумал и успешно опробовал на личном опыте человек далёкий от педагогики Дэвид Армстронг, глава крупнейшей международной корпорации, и предназначена   она была для взрослых, на кубиках были изображены лишь символы и знаки. А  для наших детей конечно нужны яркие, понятные картинки.
СЛАЙД

  Эта технология  интересна и увлекательна,  она позволяет :

* Разнообразить образовательную деятельность с детьми;
* Заинтересовать каждого ребенка в происходящем действии;
* Научить воспринимать и усваивать внешнюю информацию;
* Обогатить устную речь дошкольников;
* Облегчить процесс запоминания сюжета.

**Практическая часть.**

Уважаемые коллеги, вы когда-нибудь задумывались, что на самом деле означает   выражение «одна картинка говорит больше чем тысячи слов»? Кубики историй - яркий тому пример. Взяв за идею оригинальную версию игры, я решила сделать свои *«****Кубики историй****»*.*(Сопровождается показом)*.

СЛАЙД

**Цель**  **сторителлинга**, которая лежит в основе игры «**Кубики историй**»:

Захватить внимание детей с начала повествования и удержать его в течение всей истории, вызвать симпатию к герою, донести основную мысль истории.

Получается замечательная и увлекательная игра для детей, которую можно применять как на индивидуальных, так и на подгрупповых занятиях.

На первом этапе, с  детьми младшего дошкольного возраста мы используем  кубики историй от двух до трех штук, и дети  составляют фразы  из двух, трех слов. С возрастом кубики увеличиваются до девяти, как в оригинальной версии.

В игре ***«Кубики историй»*** есть  правила***(не читать)***,которые вы можете увидеть на экране.

*1. Договориться, кто начинает первым, кто продолжает, кто заканчивает.*

*2. Первый игрок достает кубик, бросает его, в зависимости от выпавшего изображения начинает рассказывать историю.*

*3. Последующие игроки совершают такое же действие и продолжают историю, не теряя нить повествования.*

СЛАЙД

Сначала задачу можно упростить, так как не у всех детей в достаточной степени развиты коммуникативные способности.

 Поэтому сначала *педагог и дети по очереди достают  кубики , где педагог может направлять сюжетную линию в нужном направлении;*

На следующем  этапе работы *дети по очереди достают кубики из волшебного мешочка* ,*и по очереди составляют свой рассказ;*

И  уже после  , использую  вариант игры,   когда один рассказчик полностью рассказывает всю историю. Это может быть ребёнок или педагог.

 Рассказывание  **историй**  позволяет   застенчивым  детям  быть  более раскрепощенными, робких делает смелее,  молчаливые становятся более разговорчивыми. Каждый ребёнок рассказывает свои **истории**, опираясь на свой жизненный опыт, наделяя героев историй своими эмоциями**,** чувствами, страхами.

СЛАЙД

 **В каждой истории есть своя структура:**

Вступление.

Как правило, должно быть коротким,  его цель, заинтересовать, увлечь ребенка, здесь дети входят с ситуацию и знакомятся с  героем.

Варианты вступления:

* Однажды, много лет назад…
* В некотором царстве, в некотором государстве…
* Жили-были….
* Когда-то давным-давно….
* Это произошло темной и дождливой ночью…

Основная часть истории:

* Что произошло с героем?
* Кого он встретил или что нашел?
* Что он планирует с этим делать?

Заключение.

* Появляется решение поставленной проблемы
* Короткий вывод (итог рассказа)

СЛАЙД

Сейчас я расскажу вам историю с использованием данной технологии.

Жил-был Зайчик.

И  был  у него красивый, быстрый велосипед, на котором он очень любил кататься. Зайчишка часто на велосипеде ездил  в деревню.

 Где  в  очень уютном (кирпичном, красном, деревянном и пр.) домике жила бабушка , которая всегда  угощала  его вкусным мороженом. Вот и сегодня, надев свои любимые  шорты, зайчишка помчался в гости. Вдруг на улице вдруг загремело – это была гроза . Зайчишка испугался, но бабушка успокоила его , пригласила в дом , где помыв руки они сели пить чай с пирогом.

Теперь,  коллеги, хочу  предложить  вам рассказать историю  с использованием кубиков историй, для этого мне понадобиться 2 участника
(2 педагога).

Примерный текст вы можете увидеть на экране (участники читают и подкидывают кубик)

Молодцы у вас получилась замечательная история!
А теперь попробуйте составить ее, добавляя прилпгптельные.

Заключительная часть.

Спасибо, у вас получилась замечательная история! Я уверена, если вы попробуете с  детьми сделать подобную игру и поиграть в нее, то вы получите массу положительных эмоций.

 Поэтому, сочиняйте истории - это не только полезно, но еще и очень увлекательно!