

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №23» города Чебоксары Чувашской Республики

Принято
Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад №23» г. Чебоксары
Протокол № 1 от 30.08.2024

Утверждаю
Заведующий МБДОУ «Детский сад №23»
г. Чебоксары
_____ О.П. Егорова
Приказ № 78 от 30.08.2024

Дополнительная общеразвивающая программа
«Творческая мастерская «Оригами»

Возраст обучающихся: 4-7 лет
Срок реализации – 1 год
Автор-составитель: старший воспитатель
Горинова Татьяна Сергеевна

Чебоксары, 2024

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель, задачи и планируемые результаты программы	4
1.3 Учебный план	5
1.4 Содержание учебного плана	6
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1 Календарный учебный график	7
2.2 Условия реализации программы	9
2.3 Формы аттестации и оценочные материалы	10
2.4 Методические материалы	11
2.5 Список литературы	12

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Программа «Творческая мастерская «Оригами»» разработана для дополнительного образования детей дошкольного возраста. Конструирование из бумаги – это один из необычных способов творческой деятельности, позволяющий проявить творческую и эмоциональную свободу.

Данная программа разработана и реализуется в соответствии с нормативно-правовой базой для разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012) вопросы дополнительного образования детей упоминаются в главах № 1, 2, 6, 10, 11 и др. Глава № 10 полностью посвящена дополнительному образованию;

2. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);

3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки РФ от 09.11.2018 г. № 196);

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

5. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соц.защиты РФ от 8.09.2015 № 613н);

6. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);

7. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

8. Устав образовательного учреждения МБДОУ «Детский сад №23» г. Чебоксары.

Актуальность программы заключается в том, что работа с бумагой всесторонне развивает обучающегося, позволяет ребенку стать успешным, самостоятельно создавать модель и при необходимости украшать ее. Во время совместной деятельности педагога и детей происходит коммуникативное взаимодействие, направленное на умение действовать коллективно и договариваться о ходе совместных действий. Работа с бумагой сочетает в себе педагогические и арт-терапевтические аспекты, что позитивно влияет на все направления развития дошкольников. Бумага – это медитативный материал, при работе с которым стабилизируются физические и эмоциональные процессы.

Программа направлена на овладение ребенком способов создания предметов из бумаги путем ее сгибания.

Настоящая программа предназначена для образовательных учреждений общеразвивающей направленности.

Направленность программы – художественная.

Возраст обучающихся – дети 4-7 лет.

Срок освоения программы – 1 год.

Уровень – стартовый.

Форма обучения – очная.

Форма занятий – групповая.

Режим занятий 1 раз в неделю длительностью 20-30 минут.

Продолжительность реализации программы 32 часа.

Наполняемость учебных групп – 15 обучающихся.

1.2 Цель, задачи и планируемые результаты программы

Цель – развитие художественных способностей, мотивации к познанию и творчеству дошкольников через знакомство с основами работы с бумагой.

Задачи:

1. Знакомить детей с особенностями работы с бумагой и формировать у детей практические навыки работы с ней (сгибание);
2. Развивать познавательные процессы, коммуникативные возможности, мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию;
3. Создавать условия для проявления творческой активности, самостоятельности.

Планируемые результаты:

Планируемые результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров, которые представляют собой возможные достижения ребенка на определенном этапе завершения обучения. Ребенок овладеет:

- ✓ представлениями о свойствах бумаги и особенностями работы с ней,
- ✓ навыками работы с бумагой (сгибание),
- ✓ навыками декорирования созданных образов,
- ✓ способами обыгрывания образов.

1.3 Учебный план

Тема занятий	Форма занятия				
		Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа	Форма контроля
1. Правила поведения в кабинете. Знакомство с искусством «Оригами»	Беседа, игровое взаимодействие	1	1	1	Наблюдение
2. Изготовление моделей	Практическая деятельность	30	30	30	Модель
3. Заключительное занятие	Обсуждение	1	1	1	Итоговый отчет

	результатов, просмотр фото- и видеоматериалов				
Итого		32	32	32	

1.4 Содержание учебного плана

Средняя группа

Тема 1. Правила поведения в кабинете. Знакомство с искусством «Оригами».

Теория (1 ч.). Техника безопасности в кабинете. Техника безопасности во время работы с бумагой. Формирование представлений об истории возникновения искусства «Оригами».

Тема 2. Складывание базовых форм-заготовок и изготовление моделей (30 ч).

Теория (3 ч.): складывание базовых форм-заготовок: («треугольник» (косынка)), «книжка (или дверь)», «конфетка», «конверт», «блинчик», «воздушный змей (или мороженое)» и др.

Теория (12 ч.): рассматривание и обсуждение моделей и иллюстраций, сравнение моделей с реальными предметами.

Практика (15 ч.): Изготовление моделей на разную тематику.

Тема 3. Подведение итогов.

Практика (1 ч.). Подведение итогов. Презентация детских работ.

Старшая группа

Тема 1. Правила поведения в кабинете. Знакомство с искусством «Оригами».

Теория (1 ч.). Техника безопасности в кабинете. Техника безопасности во время работы с бумагой. Формирование представлений об истории возникновения искусства «Оригами».

Тема 2. Складывание базовых форм-заготовок и изготовление моделей (30 ч).

Теория (4,5 ч.): складывание базовых форм-заготовок: («треугольник» (косынка)), «книжка (или дверь)», «конфетка», «конверт», «блинчик», «воздушный змей (или мороженое)», «двойной треугольник», «двойной квадрат», «птица».

Теория (10,5 ч.): рассматривание и обсуждение моделей и иллюстраций, сравнение моделей с реальными предметами.

Практика (15 ч.): Изготовление моделей на разную тематику.

Тема 3. Подведение итогов.

Практика (1 ч.). Подведение итогов. Презентация детских работ.

Подготовительная к школе группа

Тема 1. Правила поведения в кабинете. Знакомство с искусством «Оригами».

Теория (1 ч.). Техника безопасности в кабинете. Техника безопасности во время работы с бумагой. Формирование представлений об истории возникновения искусства «Оригами».

Тема 2. Складывание базовых форм-заготовок и изготовление моделей (30 ч).

Теория (4,5 ч.): складывание базовых форм-заготовок: («треугольник» (косынка)), «книжка (или дверь)», «конфетка», «конверт», «блинчик», «воздушный змей (или мороженое)»), «двойной треугольник», «двойной квадрат», «птица».

Теория (10,5 ч.): рассматривание и обсуждение моделей и иллюстраций, сравнение моделей с реальными предметами.

Практика (15 ч.): Изготовление моделей на разную тематику.

Тема 3. Подведение итогов.

Практика (1 ч.). Подведение итогов. Презентация детских работ.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Возраст 4-5 лет

Срок реализации – 1 год, количество часов – 32

№ п/п	Название раздела, тема	Форма занятия	Количество часов			Форма контроля
			теор ия	практ ика	всег о	
1	Правила поведения в кабинете. Знакомство с искусством «Оригами»	Беседа, игровое взаимодействие	1	0	1	Наблюдение
2	Модель «Репка»	Практическая деятельность	0,5	0,5	1	Модель
3	Модель «Морковь»	Практическая деятельность	0,5	0,5	1	Модель
4	Модель «Редис»	Практическая деятельность	0,5	0,5	1	Модель
5	Модель «Лист»	Практическая деятельность	0,5	0,5	1	Модель
6	Модель «Дерево»	Практическая деятельность	0,5	0,5	1	Модель
7	Модель «Гора»	Практическая деятельность	0,5	0,5	1	Модель
8	Модель «Дом»	Практическая деятельность	0,5	0,5	1	Модель
9	Модель «Стакан»	Практическая деятельность	0,5	0,5	1	Модель
10	Модель «Кошка»	Практическая деятельность	0,5	0,5	1	Модель
11	Модель «Собака»	Практическая деятельность	0,5	0,5	1	Модель
12	Модель «Цыпленок»	Практическая деятельность	0,5	0,5	1	Модель
13	Модель «Птица»	Практическая деятельность	0,5	0,5	1	Модель
14	Модель «Медведь»	Практическая деятельность	0,5	0,5	1	Модель
15	Модель «Лиса»	Практическая деятельность	0,5	0,5	1	Модель
16	Модель «Рыба»	Практическая деятельность	0,5	0,5	1	Модель
17	Модель «Кораблик»	Практическая деятельность	0,5	0,5	1	Модель
18	Модель «Самолет»	Практическая деятельность	0,5	0,5	1	Модель
19	Модель «Ракета»	Практическая деятельность	0,5	0,5	1	Модель
20	Модель «Шорты»	Практическая деятельность	0,5	0,5	1	Модель
21	Модель «Футболка»	Практическая деятельность	0,5	0,5	1	Модель
22	Модель «Цветок»	Практическая деятельность	0,5	0,5	1	Модель
23	Модель «Цветок»	Практическая деятельность	0,5	0,5	1	Модель
24	Модель «Ель»	Практическая деятельность	0,5	0,5	1	Модель

25	Модель «Заяц»	Практическая деятельность	0,5	0,5	1	Модель
26	Модель «Сова»	Практическая деятельность	0,5	0,5	1	Модель
27	Модель «Лебедь»	Практическая деятельность	0,5	0,5	1	Модель
28	Модель «Муха»	Практическая деятельность	0,5	0,5	1	Модель
29	Модель «Бабочка»	Практическая деятельность	0,5	0,5	1	Модель
30	Модель «Звезда»	Практическая деятельность	0,5	0,5	1	Модель
31	Модель «Конверт»	Практическая деятельность	0,5	0,5	1	Модель
32	Заключительное занятие	Обсуждение результатов, просмотр фото- и видеоматериалов	0	1	1	Итоговый отчет
	Итого		32			

Возраст 5-6 лет

Срок реализации – 1 год, количество часов – 32

№ п/п	Название раздела, тема	Форма занятия	Количество часов			Форма контроля
			теория	практика	всего	
1	Правила поведения в кабинете. Знакомство с искусством «Оригами»	Беседа, игровое взаимодействие	1	0	1	Наблюдение
2	Модель «Яблоко»	Практическая деятельность	0,5	0,5	1	Модель
3	Модель «Морковь»	Практическая деятельность	0,5	0,5	1	Модель
4	Модель «Капуста»	Практическая деятельность	0,5	0,5	1	Модель
5	Модель «Клубника»	Практическая деятельность	0,5	0,5	1	Модель
6	Модель «Ель»	Практическая деятельность	0,5	0,5	1	Модель
7	Модель «Стакан»	Практическая деятельность	0,5	0,5	1	Модель
8	Модель «Кровать»	Практическая деятельность	0,5	0,5	1	Модель
9	Модель «Дом»	Практическая деятельность	0,5	0,5	1	Модель
10	Модель «Кошка»	Практическая деятельность	0,5	0,5	1	Модель
11	Модель «Свинья»	Практическая деятельность	0,5	0,5	1	Модель
12	Модель «Носки»	Практическая деятельность	0,5	0,5	1	Модель
13	Модель «Шуба»	Практическая деятельность	0,5	0,5	1	Модель
14	Модель «Голубь»	Практическая деятельность	0,5	0,5	1	Модель
15	Модель «Пингвин»	Практическая деятельность	0,5	0,5	1	Модель
16	Модель «Рыба»	Практическая деятельность	0,5	0,5	1	Модель
17	Модель «Самолет»	Практическая деятельность	0,5	0,5	1	Модель
18	Модель «Ракета»	Практическая деятельность	0,5	0,5	1	Модель
19	Модель «Парусник»	Практическая деятельность	0,5	0,5	1	Модель
20	Модель «Автобус»	Практическая деятельность	0,5	0,5	1	Модель
21	Модель «Рубашка»	Практическая деятельность	0,5	0,5	1	Модель
22	Модель «Платье»	Практическая деятельность	0,5	0,5	1	Модель
23	Модель «Цветок»	Практическая деятельность	0,5	0,5	1	Модель
24	Модель «Цветок2»	Практическая деятельность	0,5	0,5	1	Модель
25	Модель «Вазочка»	Практическая деятельность	0,5	0,5	1	Модель
26	Модель «Хлопушка»	Практическая деятельность	0,5	0,5	1	Модель
27	Модель «Голубь»	Практическая деятельность	0,5	0,5	1	Модель

28	Модель «Черепаша»	Практическая деятельность	0,5	0,5	1	Модель
29	Модель «Ворона»	Практическая деятельность	0,5	0,5	1	Модель
30	Модель «Муха»	Практическая деятельность	0,5	0,5	1	Модель
31	Модель «Бабочка»	Практическая деятельность	0,5	0,5	1	Модель
32	Заключительное занятие	Обсуждение результатов, просмотр фото- и видеоматериалов	0	1	1	Итоговый отчет
	Итого		32			

Возраст 6-7 лет

Срок реализации – 1 год, количество часов – 32

№ п/п	Название раздела, тема	Форма занятия	Количество часов			Форма контроля
			теория	практика	всего	
1	Правила поведения в кабинете. Знакомство с искусством «Оригами»	Беседа, игровое взаимодействие	1	0	1	Наблюдение
2	Модель «Груша»	Практическая деятельность	0,5	0,5	1	Модель
3	Модель «Кабачок»	Практическая деятельность	0,5	0,5	1	Модель
4	Модель «Репка»	Практическая деятельность	0,5	0,5	1	Модель
5	Модель «Виноград»	Практическая деятельность	0,5	0,5	1	Модель
6	Модель «Ель»	Практическая деятельность	0,5	0,5	1	Модель
7	Модель «Корзинка»	Практическая деятельность	0,5	0,5	1	Модель
8	Модель «Диван»	Практическая деятельность	0,5	0,5	1	Модель
9	Модель «Дом»	Практическая деятельность	0,5	0,5	1	Модель
10	Модель «Кошка»	Практическая деятельность	0,5	0,5	1	Модель
11	Модель «Коза»	Практическая деятельность	0,5	0,5	1	Модель
12	Модель «Шапка»	Практическая деятельность	0,5	0,5	1	Модель
13	Модель «Шуба»	Практическая деятельность	0,5	0,5	1	Модель
14	Модель «Птица»	Практическая деятельность	0,5	0,5	1	Модель
15	Модель «Пингвин»	Практическая деятельность	0,5	0,5	1	Модель
16	Модель «Рыба»	Практическая деятельность	0,5	0,5	1	Модель
17	Модель «Самолет»	Практическая деятельность	0,5	0,5	1	Модель
18	Модель «Ракета»	Практическая деятельность	0,5	0,5	1	Модель
19	Модель «Корабль»	Практическая деятельность	0,5	0,5	1	Модель
20	Модель «Машина»	Практическая деятельность	0,5	0,5	1	Модель
21	Модель «Рубашка»	Практическая деятельность	0,5	0,5	1	Модель
22	Модель «Платье»	Практическая деятельность	0,5	0,5	1	Модель
23	Модель «Цветок»	Практическая деятельность	0,5	0,5	1	Модель
24	Модель «Цветок2»	Практическая деятельность	0,5	0,5	1	Модель
25	Модель «Дерево»	Практическая деятельность	0,5	0,5	1	Модель
26	Модель «Гриб»	Практическая деятельность	0,5	0,5	1	Модель
27	Модель «Гном»	Практическая деятельность	0,5	0,5	1	Модель
28	Модель «Павлин»	Практическая деятельность	0,5	0,5	1	Модель
29	Модель «Цапля»	Практическая деятельность	0,5	0,5	1	Модель
30	Модель «Лягушка»	Практическая деятельность	0,5	0,5	1	Модель

31	Модель «Бабочка»	Практическая деятельность	0,5	0,5	1	Модель
32	Заключительное занятие	Обсуждение результатов, просмотр фото- и видеоматериалов	0	1	1	Итоговый отчет
	Итого		32			

2.2 Условия реализации программы

Учебная комната хорошо освещена, создана соответствующая предметно-пространственная среда. Оборудование:

- бумага (различных оттенков)
- наглядно-демонстрационный материал,
- картотека пальчиковых игр,
- ножницы, клей, фломастеры, простые и цветные карандаши.

2.3 Формы аттестации и оценочные материалы

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации детей на дальнейшее самостоятельное обучение, получение сведений для совершенствования педагогом образовательной программы и методики обучения.

Способы проверки результатов обучения, методы и формы диагностики могут варьироваться. Проверка знаний, умений и навыков обучающихся осуществляется в процессе занятий (беседа, упражнения, творческие задания), а также в процессе культурно-досуговой деятельности (игра, театрализация и т.д.). В качестве параметра определения достигнутых результатов служит уровень овладения художественными умениями (в сравнении с начальным) и творческие достижения каждого воспитанника.

Формами аттестации обучающихся, помогающие отслеживать результаты образовательной деятельности, так же являются: открытые занятия, видеозаписи работ, участие в конкурсах.

Анализ продуктов деятельности:

1. Техника работы с бумагой:

Высокий уровень – действует в соответствии с инструкцией и наглядным показом взрослого.

Средний уровень – требуются дополнительные объяснения взрослого для создания модели.

Низкий уровень – испытывает значительные затруднения.

2. Выбор материалов для создания модели:

Высокий уровень – осуществляет самостоятельный выбор материалов.

Средний уровень – осуществляет выбор материалов после уточнений взрослого или из предложенных педагогом.

Низкий уровень – не может осуществить выбор материалов без «прямой помощи» взрослого.

3. Самостоятельность творчества:

Высокий уровень – выполняет задание самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами.

Средний уровень – требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко.

Низкий уровень – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

4. Декорирование готовых моделей:

Высокий уровень – самостоятельно дорисовывает недостающие элементы модели.

Средний – дорисовывает элементы после обсуждения со взрослым.

Низкий – не декорирует модели самостоятельно, нуждается в помощи взрослого.

5. Обыгрывание модели:

Высокий уровень – владеет навыками обыгрывания моделей, действует в соответствии с поведками героев.

Средний – испытывает незначительные затруднения.

Низкий – плохо владеет приёмами обыгрывания, требуется помощь взрослого или подсказка.

№	ФИ ребенка	Техника работы с бумагой	Выбор материала в для создания модели	Самостоятельность творчества	Декорирование готовых моделей	Обыгрывание моделей	Итоговый результат

2.4 Методические материалы

Методы и приёмы:

Практические методы: показ приёмов сгибания бумаги; метод упражнений (связан с многократным выполнением практических действий)

Игровые методы: игровые ситуации, обыгрывание созданных предметов; оценка предметов от лица игрового персонажа; мотивация деятельности от лица игрового персонажа; физминутки; пальчиковые игры.

Наглядные: показ образцов натуральных предметов и их аналогов, сделанных из бумаги, на фото, видео – показ; рассматривание схем, иллюстраций, наглядного и дидактического материала.

Словесные методы: беседы, объяснение, указания, пояснения, уточнения, вопросы, чтение художественной литературы.

Педагогические технологии:

- игровая;
- информационно-коммуникативные;
- изобразительной деятельности в детском саду;

- использование ИКТ;
- «Оригами».

Алгоритм образовательного занятия.

Условно, можно выделить несколько этапов занятия с бумагой.

I. Вводная часть:

1. Приветствие. Мотивация.

II. Основная часть:

1. Тема для обсуждения. Рассмотрение объектов и анализ их строения.
2. Пальчиковая игра.
3. Продуктивная деятельность.

III. Заключительная часть:

1. Обсуждение полученных результатов деятельности.
2. Ритуал прощания.

Вводная часть предусматривает использование художественного слова, проведение игр для привлечения внимания детей, проводятся упражнения для развития мелкой моторики рук, подготовки руки к продуктивной деятельности; проведение беседы по теме. Педагог может пофантазировать с детьми о том, кто и что будут делать из бумаги, какие приёмы стоит использовать.

Основная часть – непосредственно работа с бумагой по обозначенной теме. Важную роль при этом играет организация работы по формированию пространственных представлений у детей дошкольного возраста.

Заключительная часть предполагает анализ детьми своих работ и у товарищей – старший возраст, оценка работ от лица игрового персонажа – младший возраст.

2.5 Список литературы

1. Долженко. Г. И. 1000 оригами. - Ярославль: Академия развития, 2008.
2. Корнева В.В. Оригами – Минск: Харвест, 2011.
3. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития: Академия, Ко: Академия Холдинг, 2000.
4. Сержантова Т.Б. Оригами. Лучшие модели. - Айрис-пресс, 2006.
5. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. - СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2016.
6. Соколова С.В. Оригами для самых маленьких: Методическое пособие для воспитателей. - СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2016.
7. Эм. А. Оригами. Минск: Харвест, 2011.