

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №23» города Чебоксары Чувашской Республики

РАССМОТРЕНА
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от « 30 » августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
заведующий
_____ О.П. Егорова
Приказ № 78
от « 30 » августа 2024 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности для
детей 2-3 лет «Логоритмика»**

Составитель:
Учитель-логопед
Григорьева А.Н

Содержание:

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи реализации Программы»
- 1.3. Принципы и подходы к формированию «Программы»
- 1.4. Характеристики, значимые для разработки и реализации «Программы»
- 1.5. Планируемые результаты

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1. Система работы учителя-логопеда
- 2.2. Образовательная деятельность в соответствии с направлением. Описание образовательной деятельности

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ОБОРУДОВАНИЯ И МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

«Дополнительная образовательная программа социально-гуманитарной направленности «Логоритмика»» (далее «Программа») предназначена для специалистов дошкольных организаций, в которых воспитываются дети от 2-х до 3-х лет. Программа обеспечивает образовательную деятельность в группах раннего развития.

Коррекционная деятельность включает логопедическую работу и работу по образовательным областям, соответствующим Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), представляющему собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию.

Рабочая программа составлена на основе основной образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №23» г. Чебоксары. За основу логопедической работы взяты «Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет, Картушиной М.Ю.

Данная программа разработана и реализуется в соответствии с нормативно-правовой базой для разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012) вопросы дополнительного образования детей упоминаются в главах № 1, 2, 6, 10, 11 и др. Глава № 10 полностью посвящена дополнительному образованию;
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки РФ от 09.11.2018 г. № 196);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соц.защиты РФ от 8.09.2015 № 613н);
6. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
7. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
8. Устав образовательного учреждения МБДОУ «Детский сад №23» г. Чебоксары.

1.2 Цели и задачи реализации Программы»

Цель реализации «Программы» - преодоление речевого нарушения путем развития и коррекции двигательной сферы ребёнка в сочетании со словом и музыкой.

Задачи реализации «Программы»

1. Развивать фонематическое восприятие и фонематические представления.
2. Развивать артикуляционный аппарат.
3. Развивать слуховое внимание и память.
4. Выбатывать четкость координированных движений во взаимосвязи с речью.

5. Развивать мелодико - интонационные и просодические компоненты, творческую фантазию и воображение.
 6. Укреплять костно - мышечный аппарат.
 7. Развивать дыхание, моторные, сенсорные функции, воспитывать чувство равновесия, правильной осанки, походки, грации движения.
 8. Развивать речь, чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность.
 9. Развивать коммуникативные способности.
- Данная программа составлена на один учебный год.

1.3 Принципы и подходы к формированию «Программы»

Принципами являются:

- последовательность;
- повторяемость;
- доступность;
- эмоциональность;
- создание единых игровых ситуаций.

Подходы:

- концептуальный научно-теоретический подход к осуществлению диагностики и коррекции системного недоразвития речи у детей;
- дифференцированный подход в процессе комплексной коррекционно-образовательной работе;
- комплексный подход коррекционно-образовательной работы по преодолению системной речевой недостаточности, что предусматривает единство формирования речевых процессов, мышления и познавательной активности.

1.4 Характеристики, значимые для разработки и реализации Программы

Основные периоды развития ребенка от 2 до 3 лет.

В раннем возрасте ведущей является предметная деятельность, а основной формой общения со взрослым – ситуативно-деловая. Ребенок активно овладевает специфическими способами действий в различных сферах жизни. Постепенно внутри предметной деятельности дифференцируются две самостоятельные линии – собственно предметно-практическая деятельность и процессуальная игра. Овладение предметно-практической деятельностью происходит как усвоение определенных культурно-нормированных действий с предметами. К концу раннего возраста предметная деятельность ребенка становится все более произвольной, самостоятельной и целенаправленной.

Принципиальное значение для развития ребенка в раннем возрасте имеет овладение речью. Поэтому ситуативно-деловое общение со взрослым, оставаясь основной формой общения до 3 лет, разделяется на этапы доречевого и речевого ситуативно-делового общения.

Характеристики особенностей речевого развития детей раннего возраста с задержкой речевого развития. Дети с диагнозом «Задержка речевого развития», как правило, имеют отягощенный неврологический статус. Внешне это выражается в особенностях поведения: дети либо гиперактивны, расторможены, либо, наоборот, пассивны, инфантильны. Внимание таких детей непроизвольное, неустойчивое. Игровая деятельность — на уровне нецеленаправленного манипулирования игрушками.

Часто дети с патологией речи моторно неловки, у них плохо развиты движения кисти, тонкие движения пальцев, к двум годам отсутствует «щипцовый» захват, дети не могут точно, координированно выполнить движения губами, языком после показа взрослыми.

Пассивный словарь чаще всего на номинативном уровне, т. е. дети ориентируются в названиях предметов, показывают некоторые изображения, но не понимают вопросов косвенных падежей, с трудом ориентируются в названиях действий.

Активный словарь состоит из 5-10 слов (на), (ма-ма). Иногда вместо слова ребенок воспроизводит один слог, как правило, ударный. Такие дети надолго «застревают» на уровне полисемантических слов, например, «ки» — киска, мех, волосы.

Дети с задержкой речевого развития затрудняются передать акцентно-просодическую модель слова.

Интересной особенностью патологической речи является стремление к употреблению открытых слогов. Например, слово мяч ребенок произносит как «мятя» или «мя». При полном отсутствии словесных сочетаний словарь ребенка с задержкой речевого развития может включать до 100-150 слов, в основном существительных, произносимых с множеством звуковых и слоговых пропусков и перестановок. Если при нормальном речевом развитии однажды воспроизведенная форма быстро захватывает ряды слов, то при речевых нарушениях дети не способны использовать подсказывающий образец. Поэтому их речь изобилует аграмматизмами неограниченное время. Ребенок может сохранить эту особенность и в период обучения в начальной школе.

Характерная особенность речи детей с задержкой речевого развития - неправильное звукопроизношение, которое при отсутствии квалифицированной помощи сохраняется на неопределенно долгий срок.

Предлагаемая система коррекционной работы с детьми с диагнозом «задержка речевого развития» стимулирует моторное, сенсорное, перцептивное, речевое развитие ребенка, позволяет постепенно, естественно пройти ступени речевого развития, соотносясь с закономерностями формирования речевых категорий при онтогенезе.

1.5 Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения детьми программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО представляют собой целевые ориентиры дошкольного образования, представляющие собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений детей.

Целевые ориентиры Программы базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в Программе.

Планируемые результаты освоения детьми Программы представлены в целевых ориентирах в пособии «Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет, Картушиной М.Ю.

- Расширение знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам;
- улучшение умений выполнять движения в соответствии со словами;
- сформированность правильного речевого и физиологического дыхания;
- способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах;
- способность выполнить дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела;
- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, выполнять различные виды ходьбы и бега;

- способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- улучшение результатов диагностик развития речи.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Система работы учителя-логопеда

Коррекционная работа с детьми 2-3 лет выстраивается с учетом возрастных психофизиологических возможностей и индивидуальных психологических особенностей детей и речевых возможностей детей с разным уровнем речевого недоразвития.

Коррекционная работа проводится по подгруппам.

Процесс развития у дошкольников логоритмических движений построен на комплексе музыкально-двигательных, речедвигательных и музыкально-речевых игр и упражнений, в ходе которых и осуществляется коррекция речи.

Логоритмические занятия составлены с опорой на лексические темы. Многократное повторение изучаемого материала способствует выработке двигательных, слуховых, речевых и певческих навыков. Содержание занятий изменяется по мере поэтапного усложнения речевого материала.

Программа предполагает проведение подгрупповых логоритмических занятий один раз в неделю с детьми раннего возраста. Продолжительность занятия – до 10 минут. Общее количество занятий – 72. Каждое занятие проводится по единой лексической теме в игровой форме.

Структура занятия: подготовительная, основная и заключительная части.

- Подготовительная часть длится 2-3 минуты. Используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку внимания, памяти, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

- Основная часть занимает 5-6 минут, включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на детских музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, а также следующие виды упражнений:

- на развитие дыхания, голоса, артикуляции;
- на развитие внимания;
- регулирующие мышечный тонус;
- формирующие чувство музыкального размера;
- на развитие чувства темпа и ритма;
- на развитие координации движения;
- на координацию речи с движением;
- на координацию пения с движением;
- на развитие речевых и мимических движений.

- Заключительная часть занимает 1-2 минуты. В неё входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения.

Логоритмическое занятие включает в себя следующие элементы:

- Упражнения на ходьбу и маршировку.
артикуляционную (логопедическую) гимнастику;
- чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;
- пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики;

- упражнения под музыку на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга;
- вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него;
- фонопедические упражнения;
- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти;
- музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами, развивающие чувство ритма;
- музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;
- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмоциональности, позитивного самоощущения;
- упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

2.2. Образовательная деятельность в соответствии с направлением

Описание образовательной деятельности

Модуль I. Развитие общей моторики. Упражнения на ходьбу и маршировку. Они способствуют формированию координации движений руками и ногами. Дети учатся ориентироваться в пространстве. Усваивают понятия лево и право. Обычно такие упражнения выполняют в начале занятий. Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследованиями крупнейших ученых. Коррекция речевых нарушений (как и речевое развитие нормально развивающегося ребенка) начинается с формирования моторных навыков, основных и общих развивающих движений. До трех лет ребенок должен научиться правильно ходить, бегать, прыгать, ползать, действовать с различными предметами, владеть руками, пальцами рук, выполнять движения в соответствии с сопроводительным текстом, управлять мышечным напряжением, организовывать движения в соответствии с ритмом звучания игрушек, хлопками, звукоподражаниями, сопровождающими движениями. Целенаправленный, систематический курс двигательных упражнений, игр, заданий в сочетании с сопровождающим эти движения текстом (лучше стихотворным) является мощным, а главное, естественным средством воспитания правильной речи при нормальном ее развитии и в случаях патологического формирования речевых функций.

Модуль II. Формирование навыков артикуляционной моторики. К подвижным органам артикуляции (речевым органам) относятся язык, губы и челюсти. Артикуляционные упражнения на занятиях выполняются под ритмическую музыку или под счет. Артикуляция дает возможность скорректировать звукопроизношение, развить мышцы языка и губ. Формирование навыков артикуляционной моторики. Важной частью коррекционной работы с неговорящими детьми являются игры и упражнения, направленные на совершенствование движений органов артикуляционного аппарата, снятие мышечной напряженности этих органов, воспитание умения чувствовать и контролировать их движения. Через артикуляционные упражнения мы формируем правильные скорректированные кинемы, необходимые для артикуляции того или иного звука. Тренировка органов артикуляции, особенно с детьми раннего возраста, осуществляется в игровой форме. Ребенок, увлекаясь игрой, не замечает, что его учат. А это значит, что процесс развития артикуляционной моторики будет протекать активнее, быстрее.

Модуль III. Развитие общей моторики. Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследованиями крупнейших ученых. Коррекция речевых нарушений (как и речевое развитие нормально развивающегося ребенка) начинается с формирования моторных навыков, основных и общих развивающих движений. До трех лет ребенок должен научиться правильно ходить, бегать, прыгать, ползать, действовать с различными предметами, владеть руками, пальцами рук, выполнять движения в соответствии с сопроводительным текстом, управлять мышечным напряжением, организовывать движения в соответствии с ритмом звучания игрушек, хлопками, звукоподражаниями, сопровождающими движениями. Целенаправленный, систематический курс двигательных упражнений, игр, заданий в сочетании с сопровождающим эти движения текстом (лучше стихотворным) является мощным, а главное, естественным средством воспитания правильной речи при нормальном ее развитии и в случаях патологического формирования речевых функций.

Модуль IV. Развитие мелкой моторики. Движение пальцев и кистей рук имеет особое развивающее значение. Пальцы наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему. Исследования физиологов подтверждают связь развития руки с развитием мозга. Они способны улучшить произношение многих звуков, а значит, развить речь ребенка.

Модуль V. Развитие слухового восприятия. Работа по развитию слухового восприятия осуществляется по следующим направлениям:

воспитание неречевого слуха, внимания к звукам окружающего мира; игры со звучащими игрушками; воспитание речевого слуха, восприятие речи окружающих людей; формирование фонематического восприятия.

Модуль VI. Формирование навыков артикуляционной моторики. Важной частью коррекционной работы с неговорящими детьми являются игры и упражнения, направленные на совершенствование движений органов артикуляционного аппарата, снятие мышечной напряженности этих органов, воспитание умения чувствовать и контролировать их движения. Через артикуляционные упражнения мы формируем правильные скорректированные кинемы, необходимые для артикуляции того или иного звука. Тренировка органов артикуляции, особенно с детьми раннего возраста, осуществляется в игровой форме. Ребенок, увлекаясь игрой, не замечает, что его учат. А это значит, что процесс развития артикуляционной моторики будет протекать активнее, быстрее.

Модуль VII. Развитие зрительного восприятия. Зрение — основной канал информации об окружающем мире. Зрительные впечатления предполагают переработку информации в коре головного мозга. Ребенок должен выделить свойства предметов, воспринимаемые через зрение: цвет, форму, количество; понять сюжет картинки (если картинка сюжетная), выделить объекты восприятия, установить связь между ними. У ребенка с речевым недоразвитием затруднена именно эта способность обработки зрительной информации. Его необходимо научить «смотреть и видеть». Работа с ним ведется по принципу от конкретного предмета — к изображению этого предмета на картинке, силуэтному изображению, восприятию замутненного силуэта, пиктограмме.

Модуль VIII. Формирование просодических компонентов речи. Просодия — общее название для сверхсегментных свойств речи, таких как повышение и понижение тона, ускорение и замедление темпа, ритмические характеристики, расстановка логических ударений, мягкая атака голоса, сила, длительность звучания, плавный речевой выдох, четкость дикции, интонация, тембровая окраска речи.

Упражнения на ходьбу и маршировку.

Они способствуют формированию координации движений руками и ногами. Дети учатся ориентироваться в пространстве. Усваивают понятия лево и право. Обычно такие упражнения выполняют в начале занятий.

Упражнения на артикуляцию.

К подвижным органам артикуляции (речевым органам) относятся язык, губы и челюсти. Артикуляционные упражнения на занятиях выполняются под ритмическую музыку или под счет. Артикуляция дает возможность скорректировать звукопроизношение, развить мышцы языка и губ.

Упражнения для мимики.

Это движение лица, которое выражает внутреннее эмоциональное состояние человека. Мимика тесно связана с артикуляцией и, стимулируя ребенка изображать на лице различные эмоции, мы способствуем развитию у него не только мимической, но и артикуляционной моторики, в частности развиваем подвижность мышц губ и щек.

Развитие дыхания- и голоса

Цель дыхательных упражнений – способствовать выработке правильного диафрагмального дыхания, продолжительности выдоха, его силы и постепенности. Перед педагогом встает задача формирования у детей сначала физиологического (неречевого), а затем на его основе речевого дыхания. В отличие от физиологического дыхания, происходящего автоматически, речевое – является произвольным. При физиологическом дыхании вдох и выдох осуществляется через нос, причем вдох равен по продолжительности выдоху. При речевом дыхании после короткого глубокого вдоха следует пауза и лишь затем длительный выдох, в момент которого и осуществляется речевой акт.

Упражнения на память и внимание.

У детей раннего и младшего дошкольного возраста преобладает непроизвольность моторного, зрительного, а особенно слухового внимания и памяти. Поэтому на занятиях обязательно проводятся упражнения, направленные на развитие всех видов внимания и памяти. В результате выполнения специально подобранных упражнений у дошкольников постепенно формируется быстрая и точная реакция на различные виды раздражителей. Дети учатся сосредотачиваться, проявляя для этого определенные волевые усилия. Улучшается не только устойчивость. Но и переключаемость внимания – способность переходить от одного действия к другому. Параллельно с развитием всех параметров произвольного внимания у детей постепенно улучшается память. Как моторная и зрительная, так и слуховая.

Упражнения на счет.

Последовательное повторение цифр задает ритм и темп выполнения действий. Считалки еще и способствуют механическому запоминанию счета в пределах первого десятка.

Развитие чувства музыкального ритма

У дошкольников часто наблюдаются недостатки в восприятии ритма. Выражается это в том, что они немзыкальны, как правило, с трудом заучивают стихи, так как не воспринимают музыкального ритма стихотворения, не улавливают его рифмы.

У таких детей возникают сложности при воспроизведении слоговой структуры слов, состоящих из трех и более слогов. Пытаясь произнести длинное слово, ребенок пропускает или переставляет местами его слоги, звуки.

Развитие темпа речи и интонационной выразительности

Под темпом речи понимается скорость ее протекания во времени. Если темп речи ускорен, то от этого ухудшается внятность, четкость речи, артикуляция звуков.

Интонация – это сложный комплекс всех выразительных средств звучащей речи, включающих общие с музыкой элементы такие, как мелодику, темп, ритм, паузацию и логическое ударение (в музыке это акцент). Благодаря интонации мысль приобретает законченный характер, высказыванию может придаваться дополнительное значение, вплоть до изменения смысла на противоположный.

Все эти упражнения проводятся с обязательным музыкальным сопровождением, которое, помимо всего прочего, еще и окрашивает занятия эмоционально. Вот несколько несложных упражнений, которые наверняка понравятся вашему крохе и помогут развить его речевой аппарат и усовершенствовать двигательные навыки:

Упражнения на мелкую моторику рук.

Ученые-физиологи доказали, что развитие подвижности пальцев способствует более активному речевому развитию ребенка. Объясняется это просто: представительства речевой и пальчиковой зон в коре головного мозга человека находятся в непосредственной близости и оказывают друг на друга влияние. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук ребенка, мы способствуем и его скорейшему речевому развитию. Для совершенствования тонких движений пальцев рук с детьми проводятся различные пальчиковые игры с пением или игры с мелкими предметами под музыку.

Регуляция мышечного тонуса

У детей, в последнее время, часто отмечается не только нарушение артикуляции, но и недостатки мелкой и общей моторики. Они, как правило, неловки, движения их плохо координированы. Причина этого кроется в нарушении тонуса мышц. Чаще всего дети - речевики излишне напряжены, резки в движениях, суетливы. Иногда же, наоборот, имеет место снижение мышечного тонуса, а как следствие, вялость общих движений. Для коррекции этих недостатков моторики необходимо научить детей умению регулировать свой мышечный тонус: расслаблять и напрягать определенные группы мышц.

Основная форма деятельности детей – игра. Подвижные игры развивают у детей эмоционально-волевые качества, обучают самым разнообразным видам движения – ходьбе, бегу, поскакам, прыжкам, учат ориентироваться в пространстве. Весь словесный материал – песенки, потешки, пропеваемые или проговариваемые детьми во время подвижных игр, служит еще одной важной цели – закреплению в речи дошкольников различных групп звуков.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Период	Месяц	№ занятия	Тема занятия	Кол-во заня-
I квартал	Октябрь	1	Встреча с белочкой в осеннем лесу (к.№1)	1
		2	Сидит белка на тележке. (к.№2)	1
		3	Кто грибок найдет? (к.№3)	1
		4	Гости. (к.№4)	1
	Ноябрь	5	В огороде Заинька. (конспект № 5)	1
		6	Зайкина капуста. (конспект № 6)	1
		7	Лучшая игра. (конспект № 7)	1
		8	Утенок и его друзья. (конспект № 8)	1
	Декабрь	9	Про кота. (конспект № 9)	1
		10	Кот Василий. (конспект № 10)	1
		11	Кот и кошка. (конспект № 11)	1
		12	Утки - беленькие грудки. (конспект № 12)	1
II кварта	Январь	13	Зайчик в гостях у ребят (конспект № 13)	1
		14	Зайкин дом. (конспект № 14)	1
		15	Белкина помощница. (конспект № 15)	1
		16	Чудо Ёлка. (конспект № 16)	1
	Февраль	17	Подарки Дедушки Мороза. (конспект № 17)	1
		18	Птичья ёлка (конспект № 18)	1
		19	Мороз и птички. (конспект № 19)	1
		20	Танюшка. (конспект № 20)	1
	Март	21	Вкусная каша. (конспект № 21)	1
		22	Алёнушка и лошадка. (конспект № 22)	1
		23	Лошадка. (конспект № 23)	1
		24	Капризная внучка. (конспект № 24)	1

III	Апрель	25	Хозяюшка. (конспект № 25)	1
		26	Котенок и щенок. (конспект № 26)	1
		27	Про собачку. (конспект № 27)	1
		28	Таня пропала. (конспект № 28)	1
	Май	29	Верные друзья. (конспект № 29)	1
		30	Про петушка. (конспект № 30)	1
		31	Уточка и курочка. (конспект № 31)	1
		32	Цыплячий переполох. (конспект № 32) (конспект № 36)	1

РАСПИСАНИЕ

№	наименование услуги	День недели/часы
		Вторая младшая группа «Неваляшки»
1	«Логоритмика» (групповые занятия с логопедом)	вторник/ 15.20-15.40/15.45-16.05

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ОБОРУДОВАНИЯ И МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Название раздела учебного курса (предмета, дисциплины, образовательной области) или тематического блока (цикла) занятий	Материалы, оборудование	Учебно - наглядные пособия	Информационные и технические средства обучения
Раздел 1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	1. Магнитная доска. 2. Мольберт. 3. Мягкие игрушки. 4. Куклы 5. Мяч. 6. Столы. 7. Стулья. 8. Прищепки.	1. Предметные картинки по темам. 2. Сюжетные картинки по темам. 3. Игрушки. 4. Муляжи.	Магнитофон, мультимедийная система

Раздел 2. Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности. Раздел 3. Практическое овладение воспитанниками нормами речи	1. Магнитная доска. 2. Мяч. 3. Столы.	1. Д/и «Один-много», «Назови ласково», «Какой, какая, какое, какие?», «Кто что делает?», «Кто где живет?», «Что из чего сделано?», «От какого дерева лист?», «У кормушки», «Кто спрятался в джунглях?» на каждый звук. 2. Игрушки для развития дыхания.	мультимедийная система, образовательные диски.
Раздел 4. Усиление оздоровительной направленности коррекционно-образовательного процесса.	1. Игрушки 2. Мяч. 3. Столы. 4. Стулья 5. Прищепки. 6. Индивидуальные зеркала. 7. Природный материал (шишки, орехи).	Предметные картинки по темам. Сюжетные картинки по темам. Игрушки Д/и для развития дыхания. Д/и «Зарядка Веселого язычка» Маски животных, сказочных персонажей.	аудиоаппаратура, мультимедийная система,

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №23» города Чебоксары Чувашской Республики

РАССМОТРЕНА
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от « 30 » августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
заведующий
_____ О.П. Егорова
Приказ № 78
от « 30 » августа 2024 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности для
детей 3-4 лет
«Логоритмика»**

Составитель:
Учитель-логопед
1 квалификационной категории
Григорьева А.Н.

Содержание:

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.6 Цели и задачи реализации Программы»
- 1.7 Принципы и подходы к формированию «Программы»
- 1.8 Характеристики, значимые для разработки и реализации «Программы»
- 1.9 Планируемые результаты

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1. Система работы учителя-логопеда
- 2.2. Образовательная деятельность в соответствии с направлением. Описание образовательной деятельности

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ОБОРУДОВАНИЯ И МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Логоритмика»» (далее «Программа») предназначена для специалистов дошкольных организаций, в которых воспитываются дети от 3-х до 4-х лет. Программа обеспечивает образовательную деятельность в группах раннего развития.

Коррекционная деятельность включает логопедическую работу и работу по образовательным областям, соответствующим Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), представляющему собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию.

На основе ФГОС ДО разработана предлагаемая Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Логоритмика» для детей 2-3 лет, обеспечивающая профилактику речевых расстройств и разностороннее развитие ребенка с речевыми расстройствами.

Программа составлена на основе основной образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №23» г. Чебоксары. За основу логопедической работы взяты «Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-34 лет, Картушиной М.Ю.

Данная программа разработана и реализуется в соответствии с нормативно-правовой базой для разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012) вопросы дополнительного образования детей упоминаются в главах № 1, 2, 6, 10, 11 и др. Глава № 10 полностью посвящена дополнительному образованию;
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки РФ от 09.11.2018 г. № 196);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соц.защиты РФ от 8.09.2015 № 613н);
6. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
7. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
8. Устав образовательного учреждения МБДОУ «Детский сад №23» г. Чебоксары.

1.2 Цели и задачи реализации Программы»

Цель реализации «Программы» - преодоление речевого нарушения путем развития и коррекции двигательной сферы ребёнка в сочетании со словом и музыкой.

Задачи реализации «Программы»

1. Развивать фонематическое восприятие и фонематические представления.
2. Развивать артикуляционный аппарат.

3. Развивать слуховое внимание и память.
 4. Выбатывать четкость координированных движений во взаимосвязи с речью.
 5. Развивать мелодико - интонационные и просодические компоненты, творческую фантазию и воображение.
 6. Укреплять костно - мышечный аппарат.
 7. Развивать дыхание, моторные, сенсорные функции, воспитывать чувство равновесия, правильной осанки, походки, грации движения.
 8. Развивать речь, чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность.
 9. Развивать коммуникативные способности.
- Данная программа составлена на один учебный год.

1.3 Принципы и подходы к формированию «Программы»

Принципами являются:

- последовательность;
- повторяемость;
- доступность;
- эмоциональность;
- создание единых игровых ситуаций.

Подходы:

- концептуальный научно-теоретический подход к осуществлению диагностики и коррекции системного недоразвития речи у детей;
- Дифференцированный подход в процессе комплексной коррекционно-образовательной работе;
- Комплексный подход коррекционно-образовательной работы по преодолению системной речевой недостаточности, что предусматривает единство формирования речевых процессов, мышления и познавательной активности.

1.4 Характеристики, значимые для разработки и реализации Программы

Речевое развитие ребенка 3-4 лет

Ребенок использует различные части речи (кроме деепричастий и причастий); правильно называет предметы, их качества, действия с ними; знает обобщающие слова (например, овощи, игрушки); понимает многозначные слова, типа, ножка, ручка и др.; согласовывает существительные, прилагательные и глаголы (мальчик идет – дети идут, сладкий торт – сладкая конфета); употребляет предлоги в, на, под, над, за; правильно произносит все звуки речи (могут быть исключения для шипящих, свистящих, [л], [р]); пересказывает несложный текст; декламирует стихи. Обучение правильному звукопроизношению – это ведущее направление развития речи детей 3-4 лет.

1.5 Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения детьми программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО представляют собой целевые ориентиры дошкольного образования, представляющие собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений детей.

Целевые ориентиры Программы базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в Программе.

Планируемые результаты освоения детьми Программы представлены в целевых ориентирах в пособии «Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет, Картушиной М.Ю.

- Расширение знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам;
- улучшение умений выполнять движения в соответствии со словами;
- сформированность правильного речевого и физиологического дыхания;
- способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах;
- способность выполнить дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела;
- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, выполнять различные виды ходьбы и бега;
- способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- улучшение результатов диагностик развития речи.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Система работы учителя-логопеда

Коррекционная работа с детьми 3-4 лет выстраивается с учетом возрастных психофизиологических возможностей и индивидуальных психологических особенностей детей и речевых возможностей детей с разным уровнем речевого недоразвития.

Коррекционная работа проводится по подгруппам.

Процесс развития у дошкольников логоритмических движений построен на комплексе музыкально-двигательных, речедвигательных и музыкально-речевых игр и упражнений, в ходе которых и осуществляется коррекция речи.

Логоритмические занятия составлены с опорой на лексические темы. Многократное повторение изучаемого материала способствует выработке двигательных, слуховых, речевых и певческих навыков. Содержание занятий изменяется по мере поэтапного усложнения речевого материала.

Программа предполагает проведение подгрупповых логоритмических занятий два раза в неделю с детьми раннего возраста. Продолжительность занятия – до 15 минут. Общее количество занятий – 72. Каждое занятие проводится по единой лексической теме в игровой форме.

Структура занятия: подготовительная, основная и заключительная части.

- Подготовительная часть длится 4-5 минут. Используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку внимания, памяти, координации движений, регулировку мышечного тонуса.
- Основная часть занимает 6-7 минут, включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на детских музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, а также следующие виды упражнений:
 - на развитие дыхания, голоса, артикуляции;
 - на развитие внимания;
 - регулирующие мышечный тонус;
 - формирующие чувство музыкального размера;
 - на развитие чувства темпа и ритма;

- на развитие координации движения;
- на координацию речи с движением;
- на координацию пения с движением;
- на развитие речевых и мимических движений.
- Заключительная часть занимает 3-4 минуты. В неё входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения.

Логоритмическое занятие включает в себя следующие элементы:

- Упражнения на ходьбу и маршировку.
артикуляционную (логопедическую) гимнастику;
- чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;
- пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики;
- упражнения под музыку на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга;
- вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него;
- фонопедические упражнения;
- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти;
- музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами, развивающие чувство ритма;
- музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;
- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмоциональности, позитивного самоощущения;
- упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

2.2. Образовательная деятельность в соответствии с направлением

Описание образовательной деятельности

Модуль I. Развитие общей моторики. Упражнения на ходьбу и маршировку. Они способствуют формированию координации движений руками и ногами. Дети учатся ориентироваться в пространстве. Усваивают понятия лево и право. Обычно такие упражнения выполняются в начале занятий. Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследованиями крупнейших ученых. Коррекция речевых нарушений (как и речевое развитие нормально развивающегося ребенка) начинается с формирования моторных навыков, основных и общих развивающих движений. До трех лет ребенок должен научиться правильно ходить, бегать, прыгать, ползать, действовать с различными предметами, владеть руками, пальцами рук, выполнять движения в соответствии с сопроводительным текстом, управлять мышечным напряжением, организовывать движения в соответствии с ритмом звучания игрушек, хлопками, звукоподражаниями, сопровождающими движениями. Целенаправленный, систематический курс двигательных упражнений, игр, заданий в сочетании с сопровождающим эти движения текстом (лучше стихотворным) является мощным, а главное, естественным средством воспитания правильной речи при нормальном ее развитии и в случаях патологического формирования речевых функций.

Модуль II. Формирование навыков артикуляционной моторики. К подвижным органам артикуляции (речевым органам) относятся язык, губы и челюсти. Артикуляционные упражнения на занятиях выполняются под ритмическую музыку или под счет. Артикуляция дает возможность скорректировать звукопроизношение, развить мышцы языка и губ. Формирование навыков артикуляционной моторики. Важной частью коррекционной работы с неговорящими детьми являются игры и упражнения, направленные на совершенствование движений органов артикуляционного аппарата, снятие мышечной напряженности этих органов, воспитание умения чувствовать и контролировать их движения. Через артикуляционные упражнения мы формируем правильные скорректированные кинемы, необходимые для артикуляции того или иного звука. Тренировка органов артикуляции, особенно с детьми раннего возраста, осуществляется в игровой форме. Ребенок, увлекаясь игрой, не замечает, что его учат. А это значит, что процесс развития артикуляционной моторики будет протекать активнее, быстрее.

Модуль III. Развитие общей моторики. Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследованиями крупнейших ученых. Коррекция речевых нарушений (как и речевое развитие нормально развивающегося ребенка) начинается с формирования моторных навыков, основных и общих развивающих движений. До трех лет ребенок должен научиться правильно ходить, бегать, прыгать, ползать, действовать с различными предметами, владеть руками, пальцами рук, выполнять движения в соответствии с сопроводительным текстом, управлять мышечным напряжением, организовывать движения в соответствии с ритмом звучания игрушек, хлопками, звукоподражаниями, сопровождающими движениями. Целенаправленный, систематический курс двигательных упражнений, игр, заданий в сочетании с сопровождающим эти движения текстом (лучше стихотворным) является мощным, а главное, естественным средством воспитания правильной речи при нормальном ее развитии и в случаях патологического формирования речевых функций.

Модуль IV. Развитие мелкой моторики. Движение пальцев и кистей рук имеет особое развивающее значение. Пальцы наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему. Исследования физиологов подтверждают связь развития руки с развитием мозга. Они способны улучшить произношение многих звуков, а значит, развить речь ребенка.

Модуль V. Развитие слухового восприятия. Работа по развитию слухового восприятия осуществляется по следующим направлениям: воспитание неречевого слуха, внимания к звукам окружающего мира; игры со звучащими игрушками; воспитание речевого слуха, восприятие речи окружающих людей; формирование фонематического восприятия.

Модуль VI. Формирование навыков артикуляционной моторики. Важной частью коррекционной работы с неговорящими детьми являются игры и упражнения, направленные на совершенствование движений органов артикуляционного аппарата, снятие мышечной напряженности этих органов, воспитание умения чувствовать и контролировать их движения. Через артикуляционные упражнения мы формируем правильные скорректированные кинемы, необходимые для артикуляции того или иного звука. Тренировка органов артикуляции, особенно с детьми раннего возраста, осуществляется в игровой форме. Ребенок, увлекаясь игрой, не замечает, что его учат. А это значит, что процесс развития артикуляционной моторики будет протекать активнее, быстрее.

Модуль VII. Развитие зрительного восприятия. Зрение — основной канал информации об окружающем мире. Зрительные впечатления предполагают переработку информации в коре головного мозга. Ребенок должен выделить свойства предметов, воспринимаемые через зрение: цвет, форму, количество; понять сюжет картинки (если картинка сюжетная), выделить объекты восприятия, установить связь между ними. У ребенка с речевым недоразвитием затруднена именно эта способность обработки зрительной информации. Его необходимо научить «смотреть и видеть». Работа с ним ведется по принципу от конкретного предмета — к изображению этого предмета на картинке, силуэтному изображению, восприятию замутненного силуэта, пиктограмме.

Модуль VIII. Формирование просодических компонентов речи. Просодия — общее название для сверхсегментных свойств речи, таких как повышение и понижение тона, ускорение и замедление темпа, ритмические характеристики, расстановка логических ударений, мягкая атака голоса, сила, длительность звучания, плавный речевой выдох, четкость дикции, интонация, тембровая окраска речи.

Упражнения на ходьбу и маршировку.

Они способствуют формированию координации движений руками и ногами. Дети учатся ориентироваться в пространстве. Усваивают понятия лево и право. Обычно такие упражнения выполняют в начале занятий.

Упражнения на артикуляцию.

К подвижным органам артикуляции (речевым органам) относятся язык, губы и челюсти. Артикуляционные упражнения на занятиях выполняются под ритмическую музыку или под счет. Артикуляция дает возможность скорректировать звукопроизношение, развить мышцы языка и губ.

Упражнения для мимики.

Это движение лица, которое выражает внутреннее эмоциональное состояние человека. Мимика тесно связана с артикуляцией и, стимулируя ребенка изображать на лице различные эмоции, мы способствуем развитию у него не только мимической, но и артикуляционной моторики, в частности развиваем подвижность мышц губ и щек.

Развитие дыхания- и голоса

Цель дыхательных упражнений — способствовать выработке правильного диафрагмального дыхания, продолжительности выдоха, его силы и постепенности. Перед педагогом встает задача формирования у детей сначала физиологического (неречевого), а затем на его основе речевого дыхания. В отличие от физиологического дыхания, происходящего автоматически, речевое — является произвольным. При физиологическом дыхании вдох и выдох осуществляется через нос, причем вдох равен по продолжительности выдоху. При речевом дыхании после короткого глубокого вдоха следует пауза и лишь затем длительный выдох, в момент которого и осуществляется речевой акт.

Упражнения на память и внимание.

У детей раннего и младшего дошкольного возраста преобладает непроизвольность моторного, зрительного, а особенно слухового внимания и памяти. Поэтому на занятиях обязательно проводятся упражнения, направленные на развитие всех видов внимания и памяти. В результате выполнения специально подобранных упражнений у дошкольников постепенно формируется быстрая и точная реакция на различные виды раздражителей. Дети учатся сосредотачиваться, проявляя для этого определенные волевые усилия. Улучшается не только устойчивость. Но и переключаемость внимания — способность переходить от одного действия к другому. Параллельно с развитием всех параметров произвольного внимания у детей постепенно улучшается память. Как моторная и зрительная, так и слуховая.

Упражнения на счет.

Последовательное повторение цифр задает ритм и темп выполнения действий. Считалки еще и способствуют механическому запоминанию счета в пределах первого десятка.

Развитие чувства музыкального ритма

У дошкольников часто наблюдаются недостатки в восприятии ритма. Выражается это в том, что они немзыкальны, как правило, с трудом заучивают стихи, так как не воспринимают музыкального ритма стихотворения, не улавливают его рифмы.

У таких детей возникают сложности при воспроизведении слоговой структуры слов, состоящих из трех и более слогов. Пытаясь произнести длинное слово, ребенок пропускает или переставляет местами его слоги, звуки.

Развитие темпа речи и интонационной выразительности

Под темпом речи понимается скорость ее протекания во времени. Если темп речи ускорен, то от этого ухудшается внятность, четкость речи, артикуляция звуков.

Интонация – это сложный комплекс всех выразительных средств звучащей речи, включающих общие с музыкой элементы такие, как мелодику, темп, ритм, паузацию и логическое ударение (в музыке это акцент). Благодаря интонации мысль приобретает законченный характер, высказыванию может придаваться дополнительное значение, вплоть до изменения смысла на противоположный.

Все эти упражнения проводятся с обязательным музыкальным сопровождением, которое, помимо всего прочего, еще и окрашивает занятия эмоционально. Вот несколько несложных упражнений, которые наверняка понравятся вашему крохе и помогут развить его речевой аппарат и усовершенствовать двигательные навыки:

Упражнения на мелкую моторику рук.

Ученые-физиологи доказали, что развитие подвижности пальцев способствует более активному речевому развитию ребенка. Объясняется это просто: представительства речевой и пальчиковой зон в коре головного мозга человека находятся в непосредственной близости и оказывают друг на друга влияние. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук ребенка, мы способствуем и его скорейшему речевому развитию. Для совершенствования тонких движений пальцев рук с детьми проводятся различные пальчиковые игры с пением или игры с мелкими предметами под музыку.

Регуляция мышечного тонуса

У детей, в последнее время, часто отмечается не только нарушение артикуляции, но и недостатки мелкой и общей моторики. Они, как правило, неловки, движения их плохо координированы. Причина этого кроется в нарушении тонуса мышц. Чаще всего дети - речевики излишне напряжены, резки в движениях, суетливы. Иногда же, наоборот, имеет место снижение мышечного тонуса, а как следствие, вялость общих движений. Для коррекции этих недостатков моторики необходимо научить детей умению регулировать свой мышечный тонус: расслаблять и напрягать определенные группы мышц.

Основная форма деятельности детей – игра. Подвижные игры развивают у детей эмоционально-волевые качества, обучают самым разнообразным видам движения – ходьбе, бегу, поскакам, прыжкам, учат ориентироваться в пространстве. Весь словесный материал – песенки, потешки, пропеваемые или проговариваемые детьми во время подвижных игр, служит еще одной важной цели – закреплению в речи дошкольников различных групп звуков.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Период	Месяц	У® занятия	Тема занятия	Кол-во занятий
I	Октябрь	1	Дудочка. (конспект № 1)	1
				1
		2	Про то, как рыжий кот у бабушки живет. (конспект № 2)	1
				1
		3	Кот и пес. (конспект № 3)	1
				1
		4	Чудесное яблоко. (конспект № 4)	1
				1
	Ноябрь	5	Яблонька. (конспект № 5)	1
				1
		6	Как растили капусту. (конспект № 6)	1
				1
		7	Заяц в огороде. (конспект № 7)	1
				1
		8	День рождение зайчика. (конспект № 8)	1
				1
	Декабрь	9	Домик для воробья. (конспект № 9)	1
				1
		10	Домок-теремок. (конспект № 10)	1
				1
		11	Приближается зима. (конспект № 11)	1
				1
		12	Зимовье зверей. (конспект № 12)	1
				1
II	Январь	13	Мельник и медведь. (конспект № 13)	1
				1
		14	Медвежонок Мишутка. (конспект № 14)	1
				1
		15	Серебряный ключик. (конспект № 15)	1
				1
		16	Новогодняя елка. (конспект № 16)	1
				1
	Февраль	17	Снеговик. (конспект № 17)	1
				1
		18	Новогодняя елка в лесу. (конспект № 18)	1
				1
		19	Помогите птицам. (конспекту № 19)	1
				1
		20	Кукла Аня. (конспект № 20)	1
	Март	21	Новоселье у куклы. (конспект № 21)	1
				1
		22	Поезд игрушек. (конспект № 22)	1
				1
		24	Парад игрушек. (конспект № 23)	1
				1
		25	Иван Иваныч Самоварыч. (конспект № 24)	1
				1

III	Апрель	26	У меня полно хлопот. (конспект № 25)	1
				1
		27	Как козлик маму искал. (конспект № 26)	1
				1
		28	Паровозик из Ромашково. (конспект № 27)	1
				1
		29	Зайкина шубка. (конспект № 28)	1
				1
	Май	30	Храбрый цыпленок. (конспект № 29)	1
				1
		31	Мамы и малыши! (конспект № 30)	1
				1
		32	Как петушок утро проспал. (конспект № 31)	1
				1
		33	Прогулка по весеннему лесу (конспект № 32)	1
				1

РАСПИСАНИЕ

№	наименование услуги	День недели/часы
		Вторая младшая группа «Неваляшки»
1	«Логоритмика» (групповые занятия с логопедом)	вторник/ 15.20-15.40/15.45-16.05

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ОБОРУДОВАНИЯ И МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Название раздела учебного курса (предмета, дисциплины, образовательной области) или тематического блока (цикла) занятий	Материалы, оборудование	Учебно-наглядные пособия	Информационные технические средства обучения

Раздел 1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	9. Магнитная доска. 10. Мольберт. 11. Мягкие игрушки. 12. Куклы 13. Мяч. 14. Столы. 15. Стулья. 16. Прищепки.	5. Предметные картинки по темам. 6. Сюжетные картинки по темам. 7. Игрушки. 8. Муляжи.	Магнитофон, мультимедийная система
Раздел 2. Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности. Раздел 3. Практическое овладение воспитанниками нормами речи	4. Магнитная доска. 5. Мяч. 6. Столы.	1. Д/и «Один-много», «Назови ласково», «Какой, какая, какое, какие?», «Кто что делает?», «Кто где живет?», «Что из чего сделано?», «От какого дерева лист?», «У кормушки», «Кто спрятался в джунглях?» на каждый звук. 2. Игрушки для развития дыхания.	мультимедийная система, образовательные диски.
Раздел 4. Усиление оздоровительной направленности коррекционно-образовательного процесса.	8. Игрушки 9. Мяч. 10. Столы. 11. Стулья 12. Прищепки. 13. Индивидуальные зеркала. 14. Природный материал (шишки, орехи).	Предметные картинки по темам. Сюжетные картинки по темам. Игрушки Д/и для развития дыхания. Д/и «Зарядка Веселого язычка» Маски животных, сказочных персонажей.	аудиоаппаратура, мультимедийная система

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2009.

