



«Добрый ангел мира»

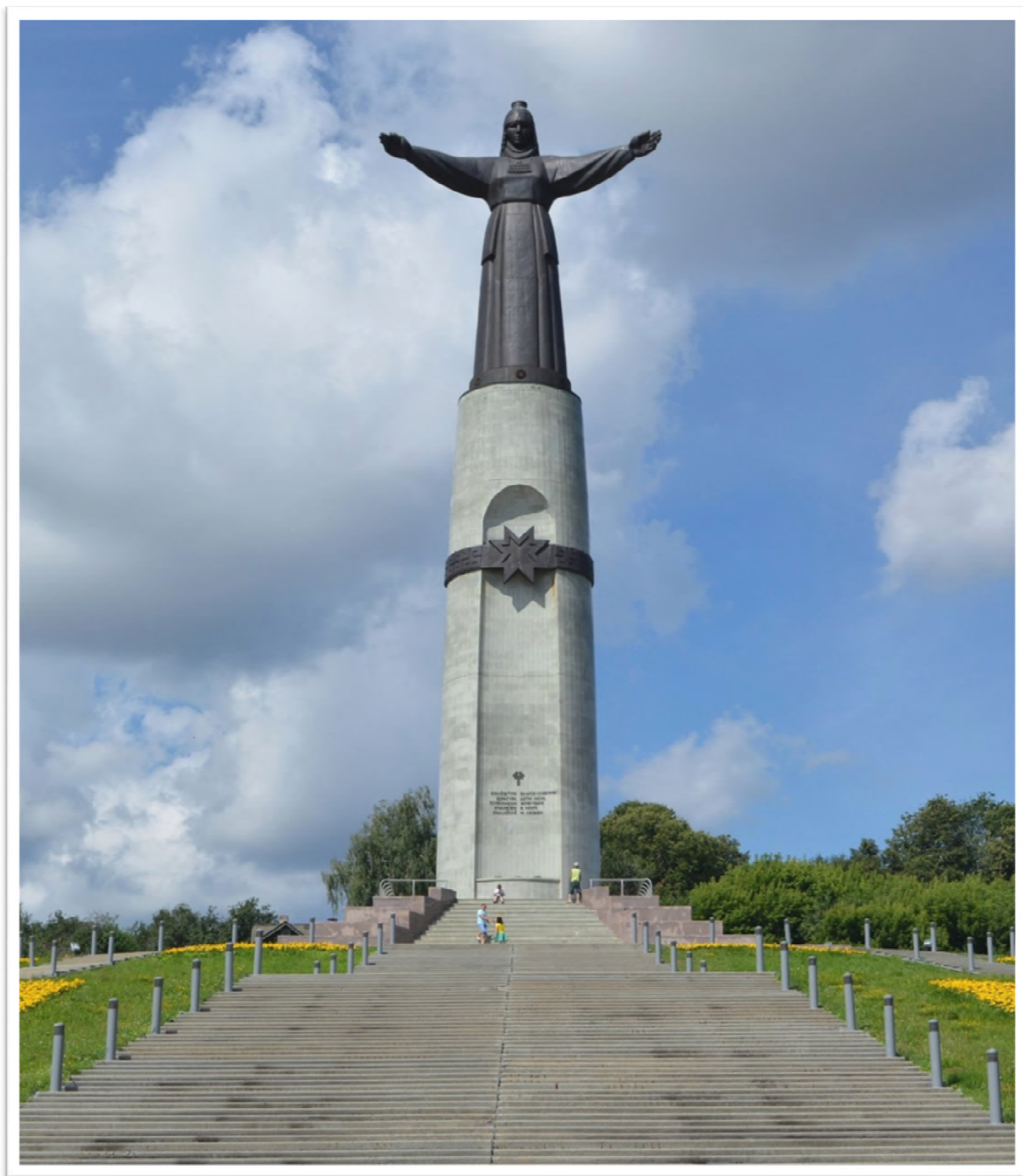
"Добрый ангел мира"

Архитектурно-парковый комплекс "Добрый ангел мира" - дань памяти и глубокого уважения великим меценатам минувших дней. Они на собственные средства строили больницы, школы, библиотеки, музеи, приюты.

Скульптурная композиция представляет собой колонну высотой 10 метров, увенчанную ангелом. Он стоит на полусфере, символизирующей нашу планету, в его руках голубь – символ мира и надежды.

На мраморных плитах высечены имена наиболее известных меценатов. Имена меценатов XX века можно увидеть на внутренней стороне плиты в виде окружности, лежащей на двенадцати малых колоннах.

Памятник призывает людей творить добро на Земле и жить в мире и согласии. Этот комплекс создан в более чем 40 городах России. С благословения Патриарха Московского и Всея Руси Алексия II стелы были установлены в Москве, Тольятти, Ногинске, Новозыбкове, Чебоксарах, Абакане, Оренбурге, Выксе, Люберцах, Пятигорске, Деденево, Челябинске, Бишкеке, Донецке и других городах. Это величественный монумент, символизирующий извечное стремление человечества к миру и надежде на светлое будущее.



«Мать - Покровительница»

Монумент «Мать-Покровительница»

С 2003 года историческую набережную города Чебоксар украшает самый грандиозный памятник Чувашии — монумент «Мать-Покровительница» (по чувашски его название звучит как «Анне-Пирешти»). Расположен он рядом с Чебоксарским заливом на небольшой возвышенности. На 25-метровом постаменте стоит 16-метровая женская фигура.

Автором монумента является известный чувашский скульптор Владимир Порфирьевич Нагорнов. Сама же идея этого памятника принадлежала первому президенту региона Николаю Васильевичу Федорову. По его замыслу, пришедшему из сна, бронзовая статуя должна была представлять Чувашию в образе матери-покровительницы, защитницы, хранительницы и продолжательницы рода и истории.

Скульптор изобразил обобщенный образ матери. Это женщина чувашской национальности в традиционной одежде. Ее чувашский костюм украшен национальными орнаментами и монистом, на головном уборе имеются традиционные подвески из монет. Женщина стоит, раскинув руки в приветственном жесте, которым обычно радостно встречают родных и близких. Этот символ означает также покровительство и заботу. Как родная мать защищает своих детей, так и «Мать-Покровительница» в столице Чувашии оберегает свой край, его землю и людей. Много внимания скульптор уделил внешности матери, тщательно вылепив ее лицо, ладони и даже складки одежды.

Постамент, на котором стоит «Мать-Покровительница», украшен чувашскими национальными символами. Овальные ниши как бы символизируют высокое небо. Опоясывает постамент широкая лента с чувашскими символами, знаками огня и солнца. «Благословенны дети мои, живущие в мире и любви» — такие слова напутствия и любви написаны на постаменте памятника на двух языках.

Кстати, монумент создавался в рекордно короткие сроки. С момента закладки камня до открытия памятника прошел всего год. Но это был год напряженной и трудной работы.



*Чувашский государственный
академический драматический
театр им. К.В. Иванова*

Чувашский государственный академический драматический театр им. К.В. Иванова

Весомую лепту в сохранение самобытной чувашской культуры и языка вносит труппа национально драматического театра им. К. Иванова.

Чувашский государственный ордена Трудового Красного Знамени академический драматический театр имени К.В. Иванова был основан 27 января 1918 г. в Казани. В начале коллектив именовался «Чувашская драма», затем — «Чувашский советский передвижной театр». Основателем, первым режиссером был И.С. Максимов-Кошкинский. 20 августа 1920 г. театр переехал из Казани в Чебоксары.

Храм искусств занимает почетное место в ряду архитектурных жемчужин Чебоксар. Дворец, возведенный в 1961 г., опоясывает восхитительная колоннада. Его треугольный портик украшают изящные горельефы. После реставрации, проведенной в 2002 г., здание выглядит великолепно.

Немало актеров были удостоены званий лауреата государственных премий России и Чувашии.

За постановку спектакля «Свет далекого счастья» по пьесе А. Тарасова в 2004 г. группа создателей была удостоена звания лауреата Государственной премии РФ.

Не раз театр участвовал в различных международных фестивалях, был лауреатом и получал призы в разных номинациях.

Театр каждый год выезжает на гастроли по Чувашской Республике и за ее пределами.



*Озеро Счастья в
этнокомплексе «Амазония»*

Озеро Счастья

В «Амазонии» можно отыскать одно из самых романтических мест города: озеро Счастья и лестницу Влюбленных. Лестница спускается к небольшому искусственному озеру, на берегу которого стоит красивая ротонда. Это место молодые пары давно облюбовали для свадебных фотосессий и выездных регистраций. Так удачно совпало, что совсем рядом с озером — ЗАГС.

Одними из первых по лестнице, как и положено, прошли истинно влюбленные — молодожены. Только что вступившие в брак пары и впредь станут главными гостями этого необычного уголка отдыха, благо совсем рядом располагается Дворец бракосочетаний.

Самым проблемным стал пруд, дно которого пришлось выстлать песком и гравием, чтобы он не зацвел. Зимой здесь тоже можно будет отлично отдохнуть, поскольку на пруду оборудуют каток. Но до зимы еще далеко, а в ближайшем будущем вокруг озера засверкают фонари и появятся скульптуры в том же стиле, что ротонда.

Пройтись вокруг озера, чтобы «закольцевать» свое счастье — эта добрая традиция родилась вместе с открытием лестницы, ей наверняка будут следовать и другие молодожены.

У озера можно покормить уток, прогуляться и отдохнуть от безумного городского ритма. А еще на озере есть белоснежная лодка. Покататься на ней можно в теплое время года каждый день



Библиотека им. К. Чуковского

Библиотека им. К. Чуковского

В детской библиотеке им. К. Чуковского есть разные книги: энциклопедии, сказки, словари, учебники, журналы, газеты, сборники писателей и поэтов, книжки с картинками и без картинок. Книги бывают большие и маленькие, толстые и тонкие.

В библиотеке есть два зала:

Читальный — люди читают выбранную литературу.

Абонементный — туда записывают книги, которые читатели берут домой.

Книги даются только на один месяц. Потом их нужно принести и вернуть в библиотеку.

В библиотеке есть свои правила поведения:

- Без спроса книги не брать.
- Взял книгу — скажи «спасибо».
- С книгами обращаться бережно.
- Не шуметь, не мешать другим.